



2021-ci il kino sahəsində mühüm layihələrin reallaşması ilə yaddaşlarda qaldı. C.Cabbarlı adına "Azərbaycanfilm" kinostudiyası, "Salnaməfilm" studiyası və Bakı Media Mərkəzi yeni ekran əsərlərini tamaşaçılara təqdim etdi. Özel studiyalar da film istehsalı prosesinə qoşularaq yeni kino əsərlərini təqdim etdilər.

"Azərbaycanfilm" il ərzində 3 tammetrajlı və 1 qısametrajlı bədii film, 1 bədii televiziya filmi (5 hissəli), bir serial, 9 sənədli film çəkib, eləcə də 2 radio və televiziya layihəsi həyata keçirib. Kinorejissor Elçin Musaoğlunun "Meryəm" ("Sinema evi" şirkəti ilə birgə), Xalq artisti Vəqif Mustafayevin 44 günlük Vətən müharibəsinə həsr olunmuş "Həyat, deyəsən gözəldir" ("Fəryad II"), Asif Rüstəmovun "Mərmər soyuğu" ("İctimai TV"), Bakı Media Mərkəzi və "Arizona Productions" ilə birgə) tammetrajlı bədii filmlərinin istehsalı başa çatdırılıb.

Bununla yanaşı, Vətən müharibəsində misilsiz qəhrəmanlıq salnaməsi yaratmış ordumuzun müxtəlif qoşun növlərinin müharibədəki şanlı döyüş yolunu, şücaətini və Zəfərimizi əks etdirən "Görünməyən qəhrəmanlar" ("İctimai TV" ilə birgə) adlı silsilə (5 ekran işi)

filmləri tamaşaçılar tərəfindən rəğbətlə qarşılanıb.

Ötən il "Azərbaycanfilm" in çəkdiyi 5 hissəli "Köşk" bədii televiziya filmi ekranlara çıxıb. Bununla yanaşı, dahi Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin 880 illik yubileyinə həsr olunmuş, 12 bölümdən ibarət "Xosrov və Şirin" ("İctimai TV" ilə birgə) bədii teleserial istehsal olunub.

2021-ci ildə Mədəniyyət Nazirliyinin elan etdiyi "Böyük Qayıdış" qısametrajlı bədii, sənədli və animasiya film layihələrini müsabiqəsində seçilmiş 2 sənədli film layihəsindən "Fulya" ("Dada Yapım" ilə birgə, Türkiyə) filmi çəkilib. Filmin Türkiyə və Azərbaycanda premyeraları keçirilib. Müsabiqənin ikinci qalibi "Müharibənin uşaqları" sənədli filminin isə istehsalı yekunlaşmaq üzrədir. Daha sonra layihənin qalibi olan "Quyu" qısametrajlı bədii filmi istehsal edilib.

İlin əvvəlindən etibarən Azərbaycan kinosuna həsr edilmiş "Bizim kino" ("İctimai TV"nin dəstəyi ilə) 24 hissəli kinojurnal tamaşaçılara təqdim olunub.

"Salnaməfilm" studiyasında 2010-cu ildən ölkəmizin ərazi bütövlüyü uğrunda canını əsirgəməyən Vətən fədailəri – Milli Qəhrəmanlarımız haqqında 40-dan çox sənədli film çəkilib. Ötən il isə 10 filmin çəkilişi

başla çatdırılıb. "Hər şey yaxşı olacaq", "Torpağına baş əyərəm", "Oğuz elinin qəhrəmanı", "Oğlumun gündəliyi", "Poladın iziylə", "Artilleriyanın atası", "Bizim komandır", "Vətənin sipəri, mərdin tərəri", "Yarıda qalan uçuş" sənədli filmləri də Azərbaycanın qəhrəmanlıq tarixinə işıq salır.

2021-ci ildə Bakı Media Mərkəzi ilə "Azərbaycanfilm" in birgə istehsal etdiyi "Biz" sənədli filmi (ideya müəllifi, rejissoru Orman Əliyev) Vətən müharibəsinin birinci ildönümü ərəfəsində iki dəfə "İctimai TV" də nümayiş olunub və rəğbətlə qarşılanıb.

Bakı Media Mərkəzi və "Salnaməfilm" studiyasının birgə istehsalı olan "Şuşa, sən azadsan!" sənədli filmi (rejissor Cavidan Şerifov) qəhrəmanlıq tariximizin çox şərəfli səhifəsini canlandırır. "O, Xarqo idi" ekran əsəri dövlət başçısının sərəncamına əsasən, 2020-ci ildə 100 illiyi qeyd olunan Azərbaycan xalqının cəsur övladı, əfsanəvi partizan Əhmədiyyə Cəbrayılının ömür yolundan bəhs edir. "Aşıq Ələsgər – 200" filmi saz-söz ustasının yubileyinə həsr olunub. "Salnaməfilm", həmçinin ötən il görkəmli neftçi soydaşımız, Rusiyanın Tümen vilayətində neft yataqlarını

kəşf etmiş Fərman Salmanova həsr olunan "Mən neft tapdım. Salmanov" adlı sənədli film istehsalına başlayıb.

Ötən il Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən təsis edilən Azərbaycan Film Komissiyasının ("Filming Azerbaijan") təqdimat mərasimi keçirilib. Komissiyanın yaradılmasında əsas məqsəd Azərbaycanı beynəlxalq kino istehsalçıları üçün geniş imkanları olan çəkiliş məkanı kimi təqdim

etmək, beynəlxalq kino istehsalçıları ilə müştərek layihələr həyata keçirmək və ölkəmizə xaricdən maliyyə vəsaitinin cəlb edilməsini təmin etməkdir.

Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən Kino Agentliyinin yaradılması ilə bağlı işlərə də başlanılıb. Agentliyin yaradılmasında məqsəd kino sənayesində müasir tələblərə cavab verən şərait yaratmaq, xarici investitorları kino sənayemizə cəlb etmək və bununla da Azərbaycan kinosunun inkişafına nail olmaqdır.

Pandemiya şəraitində həm onlayn, həm də ənənəvi formatda kinofestival və müsabiqələr də keçirilib.

Sentyabrın 3-dən 7-dək keçirilən IV "Animafilm" Beynəlxalq Animasiya Festivalı ötən il "Əlillik" mövzusunda həsr olunub. Festivalın müsabiqə proqramına 40 ölkədən 134 film daxil edilmişdi. Noyabr ayında XII Bakı Beynəlxalq Qısa Filmlər Festivalı gerçəkləşib. "CİNEMA" Gənc Kinematografçılar Mərkəzinin təsis etdiyi festival da Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatı dəstəyi ilə keçirilib.

Sentyabr ayında ölkəmiz Daşkənd Beynəlxalq Film Festivalında xüsusi proqramla təmsil olunub. Festival



çərçivəsində "Azərbaycan kinosu günləri" keçirilib. Noyabrın 8-dən 12-dək İstanbulda keçirilən "Dədə Qorqud" ("Korkut Ata") Türk Dünyası Beynəlxalq Film Festivalında da Azərbaycan kinosu geniş təmsil olunub.

Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə Bakı Media Mərkəzi və "Salnaməfilm" studiyası tərəfindən istehsal olunmuş "Sonuncu" sənədli filmi "OFF CİNEMA" 25-ci Beynəlxalq Sənədli Film Festivalında "Bürünc qəsr" mükafatına, azerbaycanlı rejissor Hilal Baydarovun "Durna çirağı" filmi 34-cü Tokio Beynəlxalq Film Festivalının "İncəsənətə töhfəyə görə" xüsusi mükafatına layiq görülüb.

Rejissor Rüfət Həsənovun "Daxildəki ada" filmi isə Azərbaycan Respublikası Kinematografçılar İttifaqı tərəfindən Amerika Kino Akademiyasının "Oskar" mükafatına namizəd olaraq təqdim edilib.

Bu il isə kino istehsalçılarımız daha uğurlu layihələr həyata keçirməyi planlaşdırırlar.

M.MÜKƏRRƏMOĞLU,
"Xalq qəzeti"