

Azərbaycan kinosu – 125

Milli kinomuz xalqımızın qiymətli mənəvi sərvətidir



Tanınmış kinorejissorlar, ittifaqın katibləri – Xalq artistləri Oqtay Mirqasımov, Vaqif Mustafayev və Əməkdar incəsənət xadimi Ayaz Salayev milli kinomuzun 125 illik inkişaf tarixinin diqqətçəkən fakt və hadisələrindən, son bir əsrdə “Azərbaycanfilm” studiyasının kinematografiyamıza gətirdiyi şöhrət və yeniliklərdən danışdılar. Tanınmış kino jurnalisti, Azərbaycan kinematografiyasının salnaməsini yaratmış Əməkdar incəsənət xadimi Aydın Kazımzadə milli kinonun tarixinin parlaq səhifələri ilə yanaşı, çağdaş çətinlikləri, inkişaf meyilləri barədə mülahizələrini açıqladı.

Davam edən işgüzar diskussiyada fundamental kino yaradıcılığınınin dəstəklənməsində dövlət himayəsinin zəruriliyi vurğulandı, həvəskar studiyaların milli mentalitetimizə uyğun gəlməyən

“Xalq qəzeti” redaksiyasında keçirilən növbəti “dəyirmi masa” görüşü Azərbaycan kinematografiyasının 125 illik və ölkənin aparıcı kino müəssisəsi “Azərbaycanfilm” studiyasının 100 illik yubileyinə həsr edildi. Azərbaycan Respublikası Kinematografçılar İttifaqı rəhbərliyinin iştirakı ilə aparılan müzakirədə milli kinomuzun 2 əlamətdar yubileyinə hazırlıq, ötən dövrdə ekran yaradıcılığı sahəsində əldə edilmiş uğurlar, müstəqillik dövründə kino sənətinin üzvləşdiyi çətinliklər və qarşıda duran hədəflər diqqət mərkəzində oldu.



Qonaqları salamlayan “Xalq qəzeti”-nin baş redaktoru Əflatun Amaşov ölkənin tanınmış kino xadimlərini əlamətdar yubiley münasibətilə təbrik etdi, kino yaradıcılığının, xüsusən Azərbaycan kinematografiyasının uğurlarının qəzetin səhifələrində daimi mövzulardan olduğunu bildirdi. Redaksiya rəhbəri bildirdi ki, kino mövzusu, sahənin problemləri, qarşıda duran vəzifələr bundan sonra da kollektivin həssaslıqla yanaşacağı mövzulardan olacaq. Bugünkü “dəyirmi masa” müzakirəsinin hədəfi isə milli kinematografiyanın yubileyləri çərçivəsində ölkənin kino həyatının aktual mövzularının gündəmə gətirilməsi, uğur və problemlərin mediada işıqlandırılması ilə bağlı peşəkarlıq məsələləridir.

Azərbaycan Respublikası Kinematografçılar İttifaqının sədri, Xalq artisti Şəfiqə Məmmədovanın bu günlərdə keçiriləcək Kino Forumuna son hazırlıqla bağlı müzakirədə iştirak edə bilmədiyini söyləyən qurumun icraçı katibi, Dövlət Film Fondunun direktoru, Əməkdar incəsənət xadimi Cəmil Qulyev milli kinomuzun ötən müddətdə keçdiyi məhsuldar və peşəkar yoldan, dünya kinematografiyasına töhfəsindən söz açdı. O, ulu öndər Heydər Əliyevin milli kinomuzun inkişafına göstərdiyi müstəsna diqqət və qayğı sayəsində ölkəmizdə kino incəsənətinin öyüncü nailiyyətlər əldə etdiyini vurğuladı.

aşağı səviyyəli, gerçəkliyi əks etdirməyən şou və biznes səciyyəli fəaliyyətinin xaricdə ölkəmizin imicinə mənfi təsir göstərməsindən narahatlıqla söz açıldı. Kino xadimləri bu sahədə baş verən proseslərin xalqa çatdırılmasında, milli kinematografiyamızın fəaliyyəti barədə sağlaml və faydalı ictimai rəyin formalaşdırılmasında medianın təsirli rolu da məmnunluqla qeyd olundu.

(“Dəyirmi masa”dan geniş material növbəti saylarımızda təqdim olunacaq)

Tahir AYDINOĞLU,
“Xalq qəzeti”