

## Təqvim yada salır

**Allah ulu öndər Heydər Əliyevə rəhmət eləsin. Ümummilli liderin nəinki siyasi-diplomatik fəaliyyəti, Azərbaycanın sabahı naminə həyata keçirdiyi çoxsaylı layihələr, gördüyü işlər, hətta, onun adına həsr olunmuş tədbirlər də bizə yeni ideyalar verir, maraqlı mövzular ərsəyə gətirir.**

Bir müddət əvvəl Qəbələ Rayon İcra Hakimiyyətinin və YAP rayon təşkilatının birgə keçirdiyi "Heydər Əliyev və azərbaycançılıq təfəkkürü" adlı yubiley tədbirində Bakıdan dəvət edilmiş üç nümayəndədən biri kimi mən də iştirak edirdim. Rayona bu səfərim redaksiya rəhbərliyinin "Ölkədə yaşayan azsaylı xalqların həyatı, mədəniyyəti və ənənələri ilə bağlı" yazılar hazırlamaq tapşırığının yerinə yetirilməsini də təmin etdi, – "Yaşı yetmişdən çox olan bütün həmkarlarımızla hörmətlə yanaşmaq, onlar haqqında

(təbii ki, həmin illər üçün) Bumdan Emin Ədilov, Qəmərvandan Həmzət Həmzəyev, Nohurqışlaqdan Abid Tahirli (indi professor), Nıcdən Əhməd Əhmədov, Mirzəbəylidən Mirhəsən Ağayev və indi adını xatırlaya bilmədiyim başqa ədəbi yaradıcılıq həvəskarlarının hərsinin öz yeri var idi.

Amma Səhrab Umıyevin yeri tamam başqa idi. O, həqiqətən, başqalarından seçilirdi. Allaha şükür ki, indi də seçilir. Məndən cəmi üç-dörd yaş böyük olmasına baxmayaraq, həmişə ona Səhrab

# “Foto Səhrab Umıyevindir”

## Söhbət 80 yaşlı “Qəbələ” qəzetinin 75 yaşlı fotomüxbirindən gedir

qəzet materialı hazırlamaq hər birimizin borcudur” – xatırlatmasına cavab olacaq bu sətirlər ərsəyə gəldi.

Azərbaycan Alban-udi dini icmasının sədri, Bakı Dövlət Universitetinin dosenti Robert Mobili ilə ictimai-siyasi məzmunlu müsahibəm ötən ay oxuculara təqdim edilmişdi. Bu gün isə hələ ötən əsrin yetmişinci illərinin əvvəllərində rayonda çıxan “Qalibyyət” qəzeti üçün gənc “əmək qəhrəmanı” İttifaq Qaçayevin – bu sətirlərin müəllifinin fotosunu dəfələrlə çəkmiş Səhrab Umıyevdən söz açmaq istəyirəm. Onunla ulu öndərin rayon mərkəzindəki abidəsi önünə gül dəstələri qoyduğumuz mərasimdə görüşdük. Geridə qalan illər Səhrab müəllimin görünüşünü “redakte” eləsə də, xasiyyəti, rəftarı 44–45 il əvvəlki gözəlliyini saxlayır. Elə özü haqqında məlumatları mənə göndərməkdən imtina etməsi də yetmişinci illərdəki xasiyyətinin günümüzədək dəyişmədiyini göstərirdi. Ancaq o, mənim xahişimi yerinə yetirməsə də, dəyərli

müəllim deyirdim. Buna haqqım da var idi. Çünki o, qəzet redaksiyasında işlə



yirdi, mən isə kolxozda mexanizator idim. Yadımdadır, bir dəfə o, rayon komsomol komitəsi fəallarının fotolarını çəkirdi. Mənim fotomu “DT-75” markalı şum traktorunun tırtılı üstündə çəkmişdi. Amma mən istəyirdim ki, həmin foto “Qalibyyət” qəzetini oxuduğum məqamda çəkilsin. Səhrab müəllim daha yaxşı məqamı seçmişdi.

...Eyni bürcün altında dünyaya gəlmişik. Zahir müəllimin göndərdiyi materialda oxuyuram ki, Səhrab Sədi oğlu Umıyev 1949-cu il fevralın 19-da Vəndam kəndində doğulub. Telefoncu işləyib, Sumqayıtdakı 41 nömrəli texniki peşə məktəbində oxuyub, boru prokati zavodunda kəsici işləyib. 1970-ci ilin avqust ayından bugünədək isə “Qalibyyət” (indiki “Qəbələ”) qəzetində foto -müxbir işləyir. 1977–1979-cu tədris illərində Azərbaycan Jurnalistlər İttifaqının nəzdindəki Jurnalist Sənətkarlığı İnstitutunu bitirib. Həmin ildən başlayaraq, ölkənin müxtəlif qəzet və jurnallarında çıxışlarına start verilib.

Eyni zamanda bildirilir ki, onun foto və fotoetdləri “Sovet kəndi”, “Azərbaycan gəncləri”, “Bərəkət” qəzetlərində, “Azərbaycan qadını”, “Kənd həyatı”, “Mədəni maarif işi”, “Azərbaycan təbiəti”, “Kooperativ isçisi”, “Təşviqatçı”, “Müxbir” və “Pioner” jurnallarında verilib. Rayonda olanda öyrənmişdim ki, “Qəbələdə regional siyasət bəhrələri və inkişaf istiqamətləri” adlı kitabda onun çəkdiyi fotolar da yer alıb. Mükafatlarına gəlincə isə Səhrab müəllim İbrahim bəy Musabəyovun anadan olmasının 100 illiyi, eləcə də, “Qalibyyət” qəzetinin birinci nömrəsinin çapdan çıxmasının 50 illik yubileyi münasibətilə fəxri fərmanlarla təltif olunub.

**İttifaq MİRZƏBƏYLİ,**  
“Xalq qəzeti”



həmyerlimiz Zahir Kərimovdan bəzi materialları ala bildim.

Xatırladım ki, “Qalibyyət” qəzeti mənim tələyimə heç zaman silinməyəcək qədər möhkəm şriftlərlə yazılıb. Qəzetin yetmişinci illərdəki redaktoru – rəhmətlik Ramazan İsmayilovun imzası və möhürü ilə mənə verilmiş arayışı hələ də saxlayıram. Orada yazılıb ki, beş il rayon qəzetinin ştatdankənar müxbiri olmuş İttifaq Qaçayevin gələcəkdə peşəkar jurnalist kimi yetişəcəyinə tam əminik. Zaman sübut etdi ki, Ramazan müəllim doğru proqnoz veribmiş.

Doqquzuncu sinifdə oxuduğum ildən Bakıya köçdüyüm günədək hər ayın son bazar günü bu redaksiyada toplaşdığımız “Bahar” ədəbi məclisini də heç zaman unuda bilmirəm. Məclisin rəhbəri, şair Təcəddin Şahdağlı, yerli şairlər Şərif Tahirli (professor Ədalət Tahirzadənin atası), Şakir Xəyal, istedadlı gənclər