

Fundamental yubiley nəşri



Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyində Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Memarlar İttifaqı və Azərbaycan Milli Kitabxanasının birgə layihəsi kimi ərəşyə gəlmiş layihənin – ulu  nd r Heydər Əliyevin 100 illik yubileyinə ithaf olunmuř “Az rbycan memarlıq elementləri” fundamental nəřrinin təqdimatı olub.

Milli Kitabxananın direktoru, professor Kərim Tahirov giriş sözündə XX əsrin ortalarında görkəmli Az rbycan memarı, akademik Mikayıl Hüseyinov tərəfindən ilk dəfə olaraq milli memarlıq abidələrinin arařdırıldıđını, bu t ř bb sl  həmin dövrdə tədqiqatçılar tərəfindən müxtəlif abidələrə aid materialların toplandıđını v  məhdud nüsxədə bir neçə albomun çap olunduđunu diqqətə çatdırıb. Qeyd edilib ki, yarımçıq qalmıř həmin iř  yarım əsr sonra yenidən bařlanılıb, nəticədə sanballı bir kitab ortaya qoyulub.

Mərasimdə bildirilib ki,  m kdar memar, memarlıq üzrə fəlsəfə doktoru Xəlil Cəfərovun hn sr  hazırladıđı kitab-albom Az rbycanın qədim tarixə malik olan memarlıq abidələrinin  zr rind  hələ minilliklər öncə əcdadlarımızın n qř etdiyi milli memarlıq elementlərindən və onların etimologiyasından bəhs edir. N fis t rtibatlı, elmi m lu-

matların illüstrativ materiallarla m řayiat olunduđu yubiley nəřrind  XX  srd  Az rbycan memarlıđının inkiřafından da ətraflı söz a ılır, memarlıq və arxitektura sahəsinin ulu  nd r Heydər Əliyevin respublikaya rəhbərliyi dövründə xüsusilə diqqət mərkəzində olduđu vurđulanır.

Kitabın elmi redaktoru,  m kdar memar, professor, Az rbycan Memarlar İttifaqının sədri Elbay Qasımzadə nəřri milli memarlıq üslubunun yad-dařlara həkk olunması üçün  n gözəl vasitə adlandırıb. O, ulu  nd r Heydər Əliyevin Az rbycan memarlıq irsinin qorunması və zenginl řdirilməsi sahəsində müstəsna xidmətlərini vurđulayıb.

Az rbycan Milli Elmlər Akademiyasının prezidenti, akademik İsa Həbibbəyli təqdim olunan kitabda milli memarlıq üslubu, memarlıq janrları, interyer tərtibatı nümunələri, kiçik me-

marlıq formalarının ətraflı izah edildiyini söyləyib. Az rbycan Dövlət Memarlıq və İnaaat Universitetinin rektoru, memarlıq doktoru, professor G l  hr  Məmmədova, Milli Məclisin üzvü, akademik Nizami Cəfərov, Xalq yazıçısı Çingiz Abdullayev kitabla bađlı fikirlərini b l ř bl r.

Kitabın müəllifi,  m kdar memar Xəlil Cəfərov bu nadir albomun ulu  nd rin anadan olmasının 100 illiyinə layiqli töhfə olduđunu söyləyərək bildirib ki, kitabda Az rbycan memarlıđında iřl n n milli elementlərə həm funksional cəhətlərə ilə, həm də bədii-estetik təsiri ilə tikilil rd  sadəcə mühəndislik t x y l n n məhsulu kimi deyil, eyni zamanda incəsənət nümunəsi kimi nəzərdən keçirilib.

Təqdimat mərasimində müasir memarlıq əsərlərində xalqımızın əsrlər boyu yaratdıđı memarlıq irsini yařatmaq və eyni zamanda bugünkü tələblərə  yđun řekild , düzgün istifadə etmək baxımından milli memarlıq elementlərini dərindən bilməyin vacibliyi qeyd edilib və yeni albom bu baxımdan qiymətli mənbə kimi dəyərləndirilib.

“Xalq qəzeti”