

## Yaddaşlarda yaşayanlar

Əslində, “Yaddaşlarda yaşayanlar” rubrikasının bu həftəki yazısını başqa bir qələm sahibimizə həsr etmək istəyirdim. Ancaq mayın 7-də Bakıtrafi kəndlərdən birində həyətdəki ağaclara qulluq məqsədilə ot biçən adama az da olsa kömək elədim və dəryazın səsi, biçilmiş otun ətrafa yayılan qoxusu mərhum şairimiz Fikrət Sadıqdan oxuduğum misraları yadıma saldı.

# Mən yenə ot biçdim, Fikrət müəllim

## Bağban, mənə gəncliyimi xatırlatdın

Doxsanıncı illərin yay günlərindən biri idi. İş vaxtımız qurtaranda Teleşirkətdən çıxıb metronun “Bakı Soveti” (indiki “İçərişəhər”) stansiyasına piyada gedirdim. Məndən qabaqda Fikrət Sadıq, Qabil və Balasadiq sanki söhbətin ahəngini pozmamaq üçün asta danışdıqları kimi asta da gedirdilər. Onlara salam verib ötmək istəyirdim ki, Qabil “Daha bir xahiş etmək istəyirəm!”- deyərək məni saxladı (Həmin gün onun səsinə lentə almışdım). Xahiş elədi ki, verilişin vaxtı dəyişsə, ona zəng edim. Sonra bir yerdə getməli olduq.

O vaxtlar “aşağı düşən” (telesirkət əməkdaşları metroya gedən yolu belə adlandırırdılar) asfaltla yanaşı, ağacların arasıyla, yaşıllıqlarla da yol vardı. Yaşlı adamların hamısı həmin yoldan istifadə edirdilər. Fikrət müəllim birdən ayaq saxlayıb dedi: “Dəryazın səsi gəlir, amma biçilmiş otun qoxusu adamı bihüş edir”.

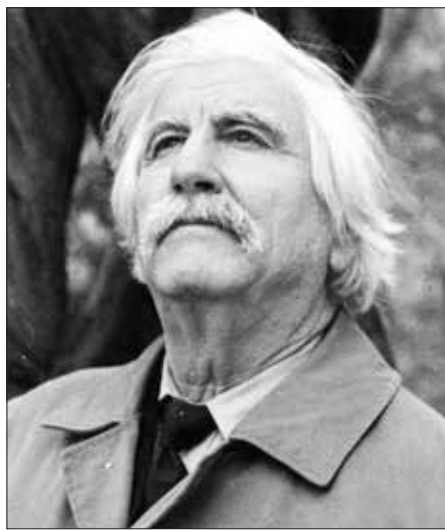
Tut ağacının kölgəsində oturub su içən bağban: “Mən burdayam, ağsaqqal, dəryazın səsinə də eşidə bilərsən”- dedi və ayağa qalxdı. Fikrət Sadıqın siması şirin bir yuxuya getmiş körpənin çöhrəsinə çevrilmişdi. Sanki əsrarəngiz bir musiqiyə qulaq asırdı. Balasadiqın “Sən bu yaş otun qoxusunda nə görmüsən, ay Fikrət?” – sualı cavabsız qaldı. Fikrət müəllim “Sən mənə gəncliyimi xatırlatdın, a bağban” – deyərək adını bilmədiyimiz adama təşəkkür etdi. Mən isə bağbandan xahiş edib dəryazı əlimə götürdüm. Bəlkə birinci dəfə idi ki, şairlər şeir oxuyan həmkarlarını yox, ot biçən jurnalisti alqışlayırdılar.

## 30 ildə 60 ilin işini görməyi ancaq Müşfiq bacarardı

Deyəsən, 1995-ci il idi. Mikayıl Müşfiqin vəfatının ildönümü münasibətilə Xızıda keçiriləcək tədbirə gəldik. Mən Qabilə Fikrət Sadıqın da oturduğu maşında getməli oldum. Fikrət müəllim yol boyu narahatlıq ifadə edirdi ki, bu yağışlı yanvar havası mənim onsuz da ağrıyan ayağımı pis günə qoydu.

Müşfiqin abidəsi önündə keçirilən tədbirdə Fikrət Sadıqın dediyi “Otuz ildə altmış ilin işini görməyi ancaq Müşfiq bacarardı” – deyimini hamı alqışlamışdı. Tədbir qurtaranda tanımadığım bir adam soruşdu ki, Fikrət müəllim, ayağınız necədir? Dedi, Müşfiq sağaltdı. Yenə gülüşdülər.

Sonra təşkilatçılar Bakıdan gəlmiş qonaqları çay süfrəsinə dəvət edəndə üzrxahlıq elədilər ki, çöl şəraitində yeyib-içəcəyik. Onda Qabilin bir ifadəsini hamı alqışlamışdı: “Ördəyə göl şəraiti, şairə çöl şəraiti”.



## Musiqi təhsilini hansı məktəbdə almısan, Mirzəbəyli?

1998-ci il idi. Yazıçılar Birliyinə üzv olmaq üçün hazırladığım sənədləri Fikrət Sadıqə təqdim etdim. Dedi, getmə, beş-on dəqiqəyə bu kitabçana baxım. Oqtay Rzanın “sısqı kitab” adlandırdığı, oğlum Natiqin dörd yaşı olanda verdiyi bir sualdan yaranmış şeirlə başlayan “Ata, hara gedirsən?” adlı kitabdan beş-altı şeir oxudu və sonra davam etdi. Orada cəmi altmış şeir var idi. Bəlkə də yarısını oxudu və məndən soruşdu: – Musiqi təhsilini hansı məktəbdə almısan, Mirzəbəyli?

Dedim, mənim heç bir musiqi təhsilim yoxdur. İnanmaq istəmədi və əlavə etdi ki, şeirlərinin əksəriyyətindən musiqi eşidilir.

Mən Fikrət Sadıqın həmin qiymətləndirməsini bəlkə də ondan çox yarıda yada salmışam. Bəstəkar Tofiq Bakıxanov isə həmin kitabçadakı şeirlərdən beşinə mahnı bəstələyib.

## 3 cür olur zurnaçalan...

“Xalq qəzeti” baş redaktorunun birinci müavini Məmməd Nazimoğlu (Allah ona rəhmət eləsin!) müxtəlif yazılarında Fikrət Sadıqın ifadələrindən istifadə edirdi. O, kənd rayonlarımızdan birinin icra başçısı haqqında olan məqaləsinə Fikrət müəllimin “Üç cür olur zurnaçalan” adlı üç misralıq şeiriylə başlamışdı.

Bir dəfə Axundov kitabxanasının yanında Fikrət müəllimlə Məmməd Nazimoğlunun söhbət etdiyini gördüm. Axşamüstü işdə Məmməd müəllimdən soruşdum ki, şair sizin yazılardan narazılıq edir? Dedi, yox, yeni ideyalar verirdi.

Altı il yarımdır ki, sırımızda olmayan Fikrət Sadıq bu gün də yeni yazılarımıza “ideya verir”. Allah rəhmət eləsin!

**İttifaq MİRZƏBƏYLİ,**  
“Xalq qəzeti”