

Yubilyar ədibin növbəti sənət hesabatı

Xalq yazıçısı və ictimai xadim Elçin Əfəndiyevin anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə ölkəmizdə yubiley tədbirləri davam edir. Dünən Akademik Milli Dram Teatrında keçirilən təntənəli mərasimdə çağdaş ədəbiyyatımızın görkəmli nümayəndəsinin mənalı həyat yolu və zəngin yaradıcılığı xalqımızın sevgi-sayğısının və dövlətimizin yüksək qiymətinin hədəfi oldu.



Mədəniyyət Nazirliyinin təşkil etdiyi yubiley toplantısında dövlət və hökumət rəsmiləri, tanınmış mədəniyyət xadimləri, ictimaiyyət nümayəndələri iştirak edirdilər.

Xalq artisti Nurəddin Mehdixanlı Xalq yazıçısı Elçinin müasir ədəbiyyatımızı zənginləşdirən və dünya miqyasında da yüksək səviyyəsində təmsil edən nəsr və dramaturgiya yaradıcılığından söz açaraq bildirdi: "Xalq yazıçısı Elçinin yaradıcılığı Azərbaycan ədəbiyyatının təkrarolunmaz səhifələrindəndir. O, ilk hekayəsini 1959-cu ildə yazıb. Onun ilk hekayələr kitabı 1966-cı ildə yazılıb, çoxsaylı povestlərdədən sonra yazdığı ilk romanı da "Mahmud və Məryəm" yazıçısına geniş şöhrət qazandırılıb. Elçin müəllim dramaturgiya yaradıcılığı ilə Azərbaycan səhnəsində öz teatırını da yaratmağa nail olub. Sevimli ədibimizin əsərləri təkcə Azərbaycanda deyil, keçmiş SSRİ respublikalarında, eləcə də digər xarici ölkələrdə çap olunub, pyesləri tamaşaya qoyulub".

Teatrşünas professor Məryəm Əlizadə Elçini çağdaş Azərbaycan dramaturgiyasının aparıcı siması kimi təqdim edib: "60-cı illər ədəbi nəslinin parlaq nümayəndəsi olan Elçinin dramaturgiyası da özünəməxsusluğu ilə seçilir. Elçin yaradıcı insan kimi həyatın çağırışlarını və auditoriyanın tələbatını həssaslıqla duyan və çevik cavablandıran yazıçıdır. O, Azərbaycanın dünya səviyyəli ədibidir. Onun pyesləri, əsərləri dünyanın bir çox ölkələrində səhnələşdirilib və sevilir".



Sənətşünaslıq professoru İlham Rəhimli Xalq yazıçısı Elçinin yüksək estetik dünyagörüşünün onun bədii yaradıcılığını sənətkarlıq baxımından yüksək səviyyəyə qaldırdığına diqqət yetirərək görkəmli dramaturqun milli teatrımızı mövzu və ideya baxımından davamlı olaraq müasirləşdirdiyini vurğulayıb: "Elçin Azərbaycan dramaturgiyasında ilk ədibdir ki, 26–27 yaşında postmodernizm üslubunda pyes yazıb. O, Azərbaycan teatrında son 70 ildə İlyas Əfəndiyevdən sonra ikinci dramaturqdur ki, Akademik Milli Dram Teatrının səhnəsində 11 tamaşası oynanıb. Elçin Əfəndiyev yeganə dramaturqdur ki, onun 3 nəsr əsəri – "Ağ dəvə", "Mahmud və Məryəm", həmçinin "Ölüm hökmü" romanları səhnəşdirilib və ta-

maşaya qoyulub. Onun əsərləri təkcə öz ölkəsində deyil, dünyada da böyük auditoriya qazanıb.

Yubiley mərasiminin davamında Elçinin eyniadlı pyesi əsasında hazırlanan "Cəhənnəm sakinləri" tamaşası təqdim olunub.

Quruluşçu rejissoru Xalq artisti Azər Paşa Nemətov, rejissoru Anar Sadıqov, rejissor assistenti Dilbər İsmayılova, musiqi tərtibatçısı Kamil İsmayılov olan tamaşa böyük maraqla qarşılanıb və həərətlə alqışlanıb. Tamaşada Azər Dadaşovun musiqisindən istifadə olunub. Əsas rollarda Xalq artistləri Məleykə Əsədova, Nurəddin Mehdixanlı, Əməkdar artistlər Elşən Rüstəmov, Mirzə Ağabəyli, aktyorlar Vüsal Mustafayev, Elçin Əfəndi, Ləman İmanova, Rüstəm Rüstəmov, Rada Nəsimova, Ramin Şixəliyev və Xədicə Novruzlu

çıxış ediblər.

1937-ci ilin məşum repressiyasının qaranlıqlarına işıq salan "Cəhənnəm sakinləri" tamaşası kədərli və amansız epizodları ilə xalqımızın yaşadığı faciənin dəhşətlərini canlandırılıb.

Təntənəli mərasimdə tanınmış sənətçi və sənətşünasların Elçin yaradıcılığına verdiyi dəyəri, səslənən təbrikləri yazıçı 60 ildən artıq bir müddətdə yüksələn xətlə davam edən sənətinə verilən qiymət olaraq qəbul etdi. Göstərilən tamaşa isə yazıçının öz pərəstişkarlarına növbəti yubiley hədiyyəsi və növbəti yaradıcılıq hesabatı kimi dəyərləndirildi.

Tahir AYDINOĞLU,
"Xalq qəzeti"