

Zəfər yolçuları

Qarabağ davasında əsgər və zabitlərimiz güllə, qəlpə yaraları alırdılarsa, söz cəbhəsində qələmlə vuruşan yazarlarımız da qəlb yarası alırdılar. Belə yara almış yazarlarımızdan biri 30 ildir qələmi ilə erməni faşistləri ilə vuruşan tanınmış yazıçı, Əməkdar jurnalist Zemfira Məhərrəmli.

Tarix boyu Türk qadını at belində əri ilə yanaşı yürümüşdür, onun arxası, silahdaşı olmuşdur, yolunu davam etdirmişdir. Hökmdar ərinin ölümündən sonra azyaşlı oğlunun yerinə Turan taxtında oturmuş Tomris ana ölkəsinə hücum edən İran şahı Kirin "şahlığını qəbul et, mənə ərə gəl. Yoxsa ölkəni yerlə-yeksan edəcəyəm" təklifini rədd edərək dö-

Qarabağ döyüşçüləri tutur. Bəli, yuxarıda qeyd etdiyim kimi Qarabağ davası qəlb yarası alan yazarlarımızdan biri də Zemfira xanımdır. Böyük qələbədən sonra bu kitabla Zemfira xanım öz prioritet mövzusa bir daha qayıtdı.

Mən 30 il Qarabağ davasından yazmış, girov götürülmə təhlükəsi ilə üzleşmiş jurnalist, 1150 səhifəlik "Qara

Qəlpə yaralarının qəlb yarası

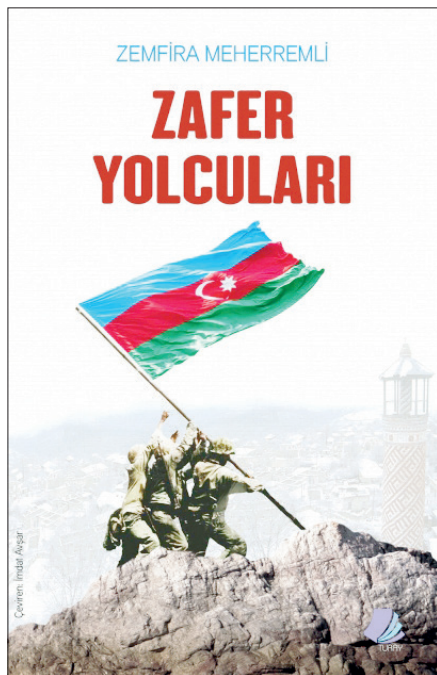
yüşə girmiş, oğlunun öcünü alaraq onun başını kəşib qanla doldurulmuş tuluğa atmış, "qan hərisi idin, indi iç!" demişdir.

Farsın tarixi tör-töküntüsü sayılan erməni neofaşistləri ilə döyüşlərin ilk günlərindən Azərbaycan qadınları ulu nənələri Tomristəki ərleri, anaları, oğulları ilə düşmənin qarşısına çıxdılar. Hələ sovet dönməsində mən Ağdamda qarabağlı qızların özünüqoruma könüllü dəstələrə qoşulmasının şahidi olmuşam.

I Qarabağ savaşı zamanı ölkəmizə dəvət etdiyim türkiyəli həmkarım, "Günaydın" qəzetinin yazarı Ərdan Zəntürklə Ağdama getmişdik. Məqsədimiz Türkiyə mətbuatı vasitəsilə silahlı daşnak dəstələrinin ruslara arxalanaraq Azərbaycan kəndlərinə hücum etməsini, etnik təmizləmə aparmasını ölkəmizdən kənarəda yaymaq idi. Ərdan bəy Milli Qəhrəman Şirin Mirzəyevin Şahbulaqda yaratdığı ilk milli alayında, Qatır Məmmədın könüllülər dəstəsində çəkilişlər etdi. Burada əsgər paltarını geyinmiş qızlarımızı gördükdə rıqqətə gəldik. Hələ Azərbaycanın nizami milli ordusunun yaranmadığı dövərdə qızlarımızın döyüşçü, əsgərlərimizin yaralarını sarıyan tibb bacısı, həkim kimi ön xəttə atılması məni çox qürurlandırdı.

O çətin illərdə Azərbaycanın gənc yazarı, "Bakı" qəzetinin əməkdaşı Zemfira Məhərrəminin döyüşçü qızlarımız haqqında yazdıqlarının toplandığı "Döyüşə qızlar gedir" kitabı işıq üzü gördü. Bu kitab şəhid qızlarımızın kövrək xatirəsinə ərməğan, qazi qızlarımızın sarıyanına məlhəm, oğullarımızın qanlarını coşdurub ələ silah götürməsinə çağırış oldu.

Zemfira xanım jurnalistlik, yazıçılıq missiyasını, özəlliklə Qarabağ davasında ərleri, oğulları ilə bərabər döyüşə atılmış qız-gəlinlərimizin qəhrəmanlıqlarını kağıza köçürdü, ölkə içində və dıışında dünya ictimaiyyətinə çatdırmaqda görüdü. Bu yaxınlarda onun Türkiyədə "Ocaq" nəşriyyatı tərəfindən buraxılmış "Zəfər yolçuları" kitabında toplanmış esse, məqalə və hekayələrində aparıcı yeri



qan" tarixi roman-trilogiyasının müəllifi kimi Zemfira xanımın bu yazıların faktlarını toplayarkən, onları yazıb redaktə edərək nələ çəkdiyini, qəlb ağrılarına necə dözdüyünü, gah için-için, gah da hönkürtü ilə hiçqırdığını təsəvvür edirəm. Çünki eyni duyğuları özüm də yaşamışam. Ancaq Tanrı kişiləri bir az güclü yaratmışdır.

Bu ağrıları duyub çəkə bilməzdi zərif qadın ürəyi. Zemfira xanım ağır ürək xəstəliyinə tutuldu, açıq ürək əməliyyatı keçirdi. Uzun müalicədən sonra sağalıb yenə qələmi ələ götürdü, birinci bölümü "Şuşa artıq bizimdir!" adlandırdığı bu sonuncu kitabını nəşr etdirdi. Amma bu kitab öncəkilərtək ürək ağrısı ilə yazılmışdı. Qələbələrımız, Azərbaycanı dünyada tanıdan zəfərimiz onun ürək ağrılarına məlhəm oldu.

Fazil ABBASOV,
Əməkdar jurnalist