

Azərbaycan musiqi təntənəsinə bürünüb

*Ölkədə ilk Musiqi Forumu
Heydər Əliyevin 100 illiyinə həsr olunub*



Oktyabrın 29-da ölkəmizdə 3 günlük Musiqi Forumu başlanıb. Musiqi təntənələri Ümummilli lider Heydər Əliyevin 100 illik yubileyinə həsr olunub. Heydər Əliyev Fondu və Mədəniyyət Nazirliyinin təşkilatçılığı, Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası, Azərbaycan Milli Konservatoriyası, Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti və Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının dəstəyi ilə gerçəkləşən forumun açılış mərasimi paytaxtımızdakı “Gülüstən” Sarayında keçirilib.

Forumun açılış mərasimində Prezident Administrasiyası Humanitar siyasət, diaspor, multikulturalizm və dini məsələlər şöbəsinin müdiri Fərəh Əliyeva, millət vəkili, tanınmış mədəniyyət

və incəsənət xadimləri və digər qonaqlar iştirak ediblər. Tədbirdə çıxış edən mədəniyyət naziri Adil Kərimli qeyd edib ki, il ərzində Ulu öndərin 100 illiyinə həsr olunmuş teatr, kino və Azərbaycan

dili və ədəbiyyat forumları keçirilib. Bu da növbəti analogi tədbirdir. Ulu öndər Heydər Əliyev respublikaya rəhbərlik etdiyi hər iki dövərdə bütün sahələrlə yanaşı, musiqi sənətinə də xüsusi qayğı və diqqət göstərib. Onun peşəkar musiqinin inkişafı ilə bağlı imzaladığı sənədlər, musiqiçilərin həyat və yaradıcılığı ilə yaxından maraqlanması, onlara göstərdiyi xüsusi qayğı bu gün də öz bəhrəsini verir. Ona görə də Ulu öndərin 100 illiyi çərçivəsində Musiqi Forumunun təşkil edilməsinin çox böyük önəmi var”.

(ardı 10-cu səhifədə)

Azərbaycan musiqi təntənəsinə bürünüb

Ölkədə ilk Musiqi Forumu Heydər Əliyevin 100 illiyinə həsr olunub



(əvvəli 1-ci səhifədə)

Nazir qeyd edib ki, Prezident İlham Əliyevin düşünülmüş, məqsədyönlü siyasəti nəticəsində Azərbaycan mədəniyyəti yeni mərhələyə qədəm qoyub: "Ölkəmiz mədəniyyəti, xüsusilə musiqisi ilə xaricdə tanınıb. Milli dəyərlərimizin dünya miqyasında təbliği və tanınması istiqamətində Birinci vitse-prezident Mehriban xanım Əliyevanın təşəbbüsü və rəhbərliyi ilə görülməli işlər xüsusilə diqqətəlayiqdir. 2003-cü ildə Azərbaycan musiqisinin ən dəyərli incilərindən olan muğam UNESCO-nun Qeyri-maddi mədəni irs üzrə Repräsentativ siyahısına daxil edilib və özünün bədii təkrar olunmazlığını, dünya mədəniyyəti üçün dəyərini təsdiq edib".

Musiqi Forumunun əhəmiyyətinə toxunan nazir bildirib ki, üç gün ərzində davam edəcək tədbir çərçivəsində ölkənin tanınmış musiqi xadimləri ilə yanaşı, xarici ölkələrdən dəvət olunmuş qonaqların da bu sahənin çağdaş vəziyyəti ilə bağlı fikir mübadiləsi aparılacaq. Forum günlərində, həmçinin Azərbaycan milli musiqi ənənələrinin yaşadılması, dünyaya tanınması ilə bağlı məsələlər də diqqət mərkəzində olacaq. Forumda səsləndirilən təkliflər ümumiləşdiriləcək, təhlil ediləcək və "Azərbaycan mədəniyyəti – 2040" Konsepsiyasında öz əksini

tapacaq. Sonra görkəmli sənətkarların, mədəniyyət adamlarının çıxışları dinlənilib. Azərbaycan musiqisinin keçdiyi yolu özündə ehtiva edən videoçarx nümayiş etdirilib. Açıılış mərasimindən sonra panel müzakirələr aparılıb. Oktyabrın 30-u, forumun ikinci günü də geniş panel müzakirələr formasında davam edib. Müzakirələrdə Azərbaycan Milli Konservatoriyasının rektoru Siyavuş Kərimi ölkədəki musiqi studiyalarının standartlara cavab vermədiyindən söhbət açıb: "Elementar bir şeyi deyim, Azərbaycan himni İngiltərədə yazılıb. O üç dəqiqəlik səsyazmaya görə Azərbaycan İngiltərəyə 200 000 funt sterlinq pul ödəyib. Məgər Azərbaycanda lazımı studiya yaradıb onu burada etmək olmaz? Biz studiyasız heç yerə çıxa bilmərik, bilməyəcəyik".

Tanınmış sənətkarların forum haqqında fikirlərini öyrəndik.

Bəstəkarlar İttifaqının sədri Firəngiz Əlizadə:

– Tariximizdə ilk dəfədir ki, musiqi forumu keçirilir və çox gözəl təşəbbüsdür. Çox maraqlı, açıq müzakirələr olur. Musiqi sahəsini əhatə edən hərtərəfli mövzular qoyulub. Həmin mövzular yetərincə, geniş müzakirə olunur. Forumun 2-ci günü xarici ölkələrdən gələn qonaqlarla görüş və fikir mübadiləsi oldu. Sabah-

kı sonuncu panel işə musiqişünaslığa həsr edilib. Çalşırıq, musiqi aləminin bütün problemləri müzakirələrdə öz əksini tapsın. Çox ümidliyik.

Xalq artisti Fərhad Bədəlbəyli:

– Mədəniyyətin təbliğində musiqinin yeri çox önəmlidir. Bu gün musiqiçilərimiz bütün dünyada ölkəmizi uğurla təmsil edirlər. Bizim gözəl, təbliğ olunmalı musiqimiz var. Bəzən biz televiziya kanallarında öz gözəl musiqimizi deyil, bayağı musiqiləri təbliğ etməklə xalqın zövqünü korlayırıq. O zövqü sənətkarlarımız yüzilliklərlə formalaşdırıb. Musiqi forumunda bütün bu məsələlərə toxunulur və həlli yolları axtarılır.

Xalq artisti Nəzakət Teymurova:

– Musiqinin problemləri, çatışmayan cəhətlər müzakirə edilir. Milli musiqimizi daha da inkişaf etdirib gələcək nəsillərə səviyyəli formada çatdırmaq bizim çiyinlərimizə düşür. Forumda gənc musiqiçilərin sosial həyatının yaxşılaşdırılmasından da söhbət açıldı. Qonrar məsələsinə də toxunuldu. Ümid edirəm ki, hamısı öz həllini tapacaq.

Bəstəkar Sərdar Fərəcov:

– Çox vaxtında və aktiv keçirilən forumdur. Panellərdə keçirilən müzakirələr zamanı hamımızı düşündürən suallara cavab səsləndi. Onların həyata keçirilməsi işə musiqimizin xeyrinə olacaq.

Müğənni İlqar Muradov:

– Bu forumun keçirilməsi dövlət tərəfindən musiqimizə böyük dəstəkdir. Forum gələcək nəsillərin yetişməsinə də böyük töhfə verəcək.

Onu da qeyd edək ki, forumda müzakirə edilən mövzular çoxşahəlidir. Orta məktəblərdə musiqi dərslərinin proqramından tutmuş solfecio və xor dərslərinin yarıtılmaz olmasına qədər. Klassik musiqimizin bu gündə də müzakirə mövzusu oldu, sabaha hansı musiqilərlə getməli olduğumuz da. Ümid edirik ki, böyük Üzeyir bəy Hacıbəylidən, Qara Qarayevdən, Fikrət Əmirovdan bizlərə miras qalan klassik Azərbaycan musiqisi gələcək nəsillərə daha da inkişaf etmiş və səviyyəli formada ötürüləcək.

R.QURBANLI
XQ