

Təsbeh, lampa, bıçaq və kitablar...

Xalq artisti Ənvər Həsənovun şəxsi kolleksiyası kiçik muzeyi xatırladır

“Yeddi oğul istərem”də Cəlal, “Dərviş Parisi partladır”da Şahbaz, “Babək”də Tərhan, “Atları yəhərləyin”də Sirac, “Bizim küçənin oğlanları”nda Arif, “Dəli Kür”də Koba, “Torpaq. Dəniz. Od. Səma” da gənc əsgər, “Uşaqlığın son gecəsi”ndə Murad ...



Bunlar Xalq artisti, Prezident təqaüdüçüsü Ənvər Həsənovun aktyor kimi çəkildiyi filmlərin heç də hamısı deyil. O, nə az, nə çox, 38 filmə çəkilib, 20-dək filmə isə rejissor, rejissor köməkçisi və assistent kimi iştirak edib. Bütün bunlar barədə onun haqqında bu yaxınlarda çap edilən “Ənvər Həsənovun xatirələri” kitabında dolğun məlumatlar var.

Onun yaşadığı Şüvəlandakı mənzilində üz tutanlar aktyorun indiyədək yığıb topladığı şəxsi əşyalar kolleksiyası ilə də tanış olmaq mümkündür.

–Lap uşaq yaşlarımdan kolleksiya toplayırdım. Əvvəllər dəmir pullar, poçt markaları toplayırdım. Sonra lampalara marağım yarıandı. Bir dəfə Türkiyəyə çəkiliş getmişdik, orada bir lampa ürəyimə yatdı. Alıb gətirdim, sonra birini İranda bəyəndim, birini Hindistanda... – deyər Ənvər müəllim kolleksiyaya olan marağının yaranmasından bəhs edir.

Onun “saxlancında” hər zövqdə lampalara rast gəlmək mümkündür. Birləşmiş Ərəb Əmirliklərindən dəniz lampası, Almaniyadan əl fənəri və digər ölkələrdən də lampalar alıb. Onların arasında hətta tarixi XIX əsrin axırlarına gedib çıxan lampa var. Hər birinin öz özəlliyi olan 47 lampa... Maraqlıdır ki, hamısı da işlək vəziyyətdədir. Ən kiçiyinin plitəsinin ölçüsü 1-lik, 3-lük, ən böyüyününkü 35-lik olan lampalar... Lampalardan eləsi var, bəlkə heç muzeylərdə də ona rast gəlmək mümkün deyil.

İslam aləmində zikr əşyası sayılan müxtəlif təsbehlər də Ənvər müəllimin kolleksiyaları arasındadır. Müsəlman təsbehləri 11, 33 və 99 muncuqdan ibarət olur və bu say Allahın doxsan doqquz adının rəmzi kimi qəbul edilir.

Ümumiyyətlə isə müsəlmanlar arasında iki təsbeh növü yayılıb – biri ənənəvi formaya malik sapa düzölmüş muncuq halqadan, digəri isə yastı düzbucaqlı dənələrdən yığılmış, iki başlıqlı aşırma təsbehlərdən ibarətdir. Şüşə vitrində onların hər birindən var, özü də istənilən zövqdə. Ənvər müəllim onlardan ən bahalısını Dubaydan 600 manata alıb, təmiz gümüşdəndir.

“Bu təsbehi gərək həmişə əlində oynadasan, işlətməyəndə dənələri qaralmağa başlayır. Qaralanda onu ağartmaq üçün içərisində kola içkisi olan qaba qoyub bir neçə saat saxlamaq lazımdır”.



– deyər gümüş təsbehi parıldatmağın yolunu da söyləyir..

Təsbehlər müxtəlif uzunluqda və müxtəlif çəkiddir. Uzunluğu bir neçə santimetr olanı da var, metrədən uzun olanı da. Bir neçə qramı olanı da var, çəkisi 4-5 kiloqrama çatanı da... Təsbehlərin eləsi var ki, 7, eləsi var 9, eləsi var 11, eləsi də var ki, 33 daşdan ibarətdir. Onun dediyinə görə, təsbehin ən çoxu 101 daşı olmalıdır. Haradasa 1700-ə yaxın təsbehi olub, bir çoxunu da özü düzəldib. Dənələri firuzədən, yaqutdan, yantardan tutmuş plastmasa qədər nədən istəsən, təsbehlər göz oxşayır.



Ənvər müəllimin şəxsi kolleksiyasında olan əşyalar arasında bıçaqlar da maraqlı doğurur. Sapı, tiyəsi müxtəlif əşyalardan olan 82 bıçaqdan indi cəmi 20-si qalıb. Eləsi var kiməsə bağışlayıb, eləsi olub pay verib.

Tiyəsi ovxarlı bıçaqlar, xüsusilə qədim və orta əsrləri xatırladan xəncərlər maraqlı doğurur. Ovçuluğu çox sevdiyindən kolleksiyasında xeyli ov bıçağı da var.

Xalq artisti deyir: “Babək” filmində Tərhan rolunda oynayarkən kolleksiyamda olan xəncərdən istifadə olunub. Bundan başqa, “Cavad xan” filminin çəkilişində də bıçaqlar kara gəlib, filmə Səlimin əlindəki bıçaq mənim kolleksiyamda topladıklarımındandır. Topladığım təsbehlərdən də filmlərin çəkilişində istifadə olunub”.

Aktyorun şəxsi kolleksiyasındakı kitablar da maraqlı doğurur. O, mütaliənin böyük həvəskarıdır. Şəxsi kitabxanasına ən müxtəlif yollarla çoxlu kitablar toplayıb. Həmin kitabların, demək olar ki, hamısını oxuyub. Daha çox məşhur, şöhrətli adamların taleyi haqqında oxumağı sevir. Ən çox yadında qalan vaxtilə “Favorit” kitabı olub. Rus kraliçası Yekaterinanın şəxsi həyatından bəhs edən həmin kitabı vaxtilə Sankt-Peterbuqdan alıb. Daha çox dedektiv ədəbiyyatdan bəhs edən kitabları sevir. Şəxsi kitabxanada dünya və rus klassiklərinin əsərləri, kinofilmlər barədə kitablar da çoxdur.

Süleyman QARADAĞLI