

Misg rl k babaların yadigarıdır

Misg rl k ta qədimdən Az rba can xalqına məxsus olan el sənət növüdür. Avropa ölkələrində, eləcə Rusiya muzeylərində saxlanan ölkəmizə məxsus mis eksponatlar da bunu sübut edir.

XIX əsrdən ba layaraq Lahıc misg rliyin əsas mərkəzinə  v rilib. Lahıc ustalarının əlindən çıxan mürəkkəb və incə naxışlı satil, dolça, s rnic, te t, sini, kasa, cam, qazan, g y m,  ıraq v  digər məmulatlar Orta Asiya, Dağıstan, Gürcüstan, İran, Türkiyədə yaxşı tanınıb. Dem yim odur ki, uzun illərin sınağından çıxıb cilalana-cilalana bug n d k yol g l n misg rl k əvvəlki g c n  saxlama-sa da, respublikamızda onu ya adanlar var. Onlardan biri Masallı rayonunun Boradigah qəsəbə sakini Taleh Ağayevdir. Qədim el sənətinin daşıyıcısı artıq 40 ildir ki, misg r v  qalayçı kimi el-obada tanınır.

Taleh Ağayev misg r ailəsində böyüyüb. Qədim el sənətinə u aqlıdan könül bağlayıb. Hazırda  z işini kamil bilir. Hər nə d z ldirs , adam ona baxdıqca baxmaq istəyir. Misg rlikd n söz d  nd  Taleh deyir:

– B y kl rd n  sitmi  m ki, keçmişdə misdən hazırlanan məişət və zinət əşyaları insanların gündəlik həyatında daha çox yer tutub. Həmçinin,  v ll r gəlin k  n qızlara cehiz olaraq mis qablar, mis samovarlar verildirdi. Bir ara istifadə



olunmadı. Son zamanlar yenə buna tələbat artıb. S n timiz çox sevirəm. Məndə 120–130 illik qədim mis par , samovarlar var. Mis qabda bi  n yemək daha dadlı olur, həm də insanın sağlamlığına xeyirdir.

Onu da deyək ki, bu sənəti inkişaf etdirmək,  z ailə biznesini genişləndirmək   n “ABAD”a m r ci t  d n Taleh Ağayev dizayn v  satı n təşkili xidmətlərindən yararlanır. Artıq misg rin  l işləri respublikamızın müxtəlif yerlərində satılır.  n çox m raaq göstərilən yer isə Bakıdır. Onun misdən düzəltdiyi balaca suvenirler turistler tərəfindən də həvəslə alınır.

**Zəfər ORUCOĞLU,
Az rba can Jurnalistlər
Birliyinin  zvv **