

Milli şərqşünaslığımız elmi nəşrlərdə

AMEA-nın Şərqşünaslıq İnstitutunun elmi-kütləvi nəşri olan "Azərbaycan şərqşünaslığı" jurnalının növbəti nömrəsi işıq üzü görüb.



"Türkiyə Cümhuriyyəti-100" bölməsində "Əbədi sarsılmaz dostluq və qardaşlıq", "Türkiyə Ədalət və İnkişaf Partiyasının hakimiyyəti dövründə", "Cümhuriyyətin 100-cü ilində Milli qurtuluş savaşına baxış", "Atatürk, Cümhuriyyət, elm və texnologiya", "Cümhuriyyətin ilk illərində Türk-Azərbaycan ədəbi və elmi əlaqələri", "AMEA-nın Şərqşünaslıq İnstitutunda Türkiyənin Cümhuriyyət dövrü ilə bağlı aparılan tədqiqatlara dair" kimi məqalələr, eləcə də Türkiyə Cümhuriyyətinin 100 illiyi ilə əlaqədar institutda keçirilən beynəlxalq konfrans, tədbir və görüşlər barədə xəbərlər yer alıb.

Jurnalda "Türkiyə cəmiyyətinin modernləşməsi və avropalaşması prosesinə tarixi baxış", "Həsən Məcidzadə Savalanın "Apardı seller Saranı" poeması ilə Xəlil Rza Ulutürkün eyni adlı poeması arasındakı eyniliklər və fərqliliklər", "Türk və qaqauz dillərində "vətən" konsepti", "Azərbaycan şərqşünaslığında gender probleminə dair araşdırmalar" kimi məqalələr oxucuların diqqətinə çatdırılır. Türkiyədə elmi ezamiyyətdə olmuş institutun Din və ictimai fikir şöbəsinin müdiri, fəlsəfə üzrə fəlsəfə doktoru Elnur Mustafayevin "İstanbul xatirələrim" yazısı, institutda çap olunmuş kitablar, keçirilən konfrans, tədbir və görüşlər barədə xəbərlərlə tanış olmaq olar.

*

Türkiyədə nəşr olunan "Orta Doğu və Orta Asya-Kafkaslar Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi"ndə isə şərqşünas alim Təranə Həşimovanın



"Azərbaycan və özbək türklərinə aid dastanlarda qadın obrazlarının xüsusiyyətləri" adlı məqaləsi dərc olunub.

Institutun Mərkəzi Asiya ölkələri şöbəsinin aparıcı elmi işçisi, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru olan müəllif söz açdığı dastanlarda türk xalqlarının əxlaqını, psixologiyasını, adət-ənənələrini, milli-mədəni xüsusiyyətlərini, mübarizə tarixini, düşüncə tərzini geniş araşdırıb. Dastanlarda təsvir olunan obrazlar qadının cəmiyyətdəki yerinin və dəyərinin təmsalidir. Məqalədə Azərbaycan və özbək qadın obrazlarının oxşar xüsusiyyətlərindən də bəhs edilir.