

Hər kitab bir dünyadır



Tarixi fotolar kataloqu

XIX əsrdə Azərbaycana səyahət etmiş tanınmış rus fotoqrafı Dmitri Yermakovun çəkdiyi fotosəkillərdən ibarət kitab-albomu işıq üzü görüb.

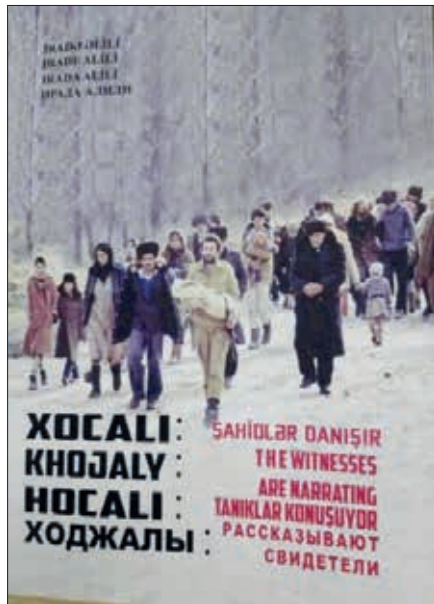
Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi ilə ərəşəyə gəlmiş "Odlar yurduna səyahət" adlı həmin kitabdakı materiallar 1880-ci illərin sonundan XX əsrin əvvəlinədək olan dövrü əhatə edir. Gürcüstan Milli Muzeyinin Yermakovun Fondunda saxlanılan bu nadir fotosəkillərin əksəriyyəti ilk dəfə dərc olunub.

Azərbaycan və ingilis dillərində tərtib olunmuş kitab-albom elmi redaktoru, tarix üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Səbuhi Əhmədovdur. Təqdim olunan 260-dan çox foto tarixçilər, etnoqraflar, bədii və sənədli film çəkənlər üçün əvəzolunmaz materialdır.

Kataloqdakı maraqlı silsilələr etnoqrafik xarakter daşması ilə diqqət çəkir.

"Xocalı: Şahidlər danışır" kitabı 8 dildə

Yazıçı-publisist, tarix üzrə fəlsəfə doktoru İradə Əlilinin "Xocalı: Şahidlər danışır" kitabı Azərbaycan Diasporuna Dəstək Fondunun maliyyə dəstəyi ilə 8 dildə (Azərbaycan, türk, ingilis, rus, italyan, ispan, alman və fransız) təkrar nəşr olunub.



Azərbaycan həqiqətlərinin tanınması baxımından gərəklili vəsait olan kitabı professor Elmira Süleymanova "Ön söz" yazıb. Redaktoru İnsan Hüquqları üzrə Müvəkkil – Ombudsman Aparatının əməkdaşı Azadə Novruzova, tərcüməçilər ADU-nun bir qrup müəllimidir.

Kitabda Yuxarı Qarabağın Xocalı rayonu haqqında qısa ensiklopedik məlumatlar, eləcə də 26 fevral 1992-ci ildə

orada baş vermiş faciənin şahidlərinin xatirələri yer alıb.

Poeziyamızın "Ağsəs"i



"Azərbaycan Kitab, Maarif və Po-liqrafçılar" İctimai Birliyinin "Ədəbiyyatşünaslığa dəstək" layihəsi çərçivəsində nəşr edilmiş növbəti kitab tanınmış şair, "Ulduz" jurnalının baş redaktoru Qulu Ağsəse həsr olunub.

"Adı soyadını eşidən şair – Qulu Ağsəs" adlı kitabın müəllifi Bakı Slavyan Universitetinin dosenti, filoloq Kəmalə Umudovadır. Onun araşdırmalarında məqsəd şairin yaradıcılıq prinsiplərini, estetik görüşlərini, bədii dillə ifadə etdiyi aksioloji dəyərlər sistemini təhlil etmək, özünəməxsus şeir modelinin böyük ədəbiyyat üçün səciyyəvi olan ideya və məzmun strukturu ilə vəhdətini önə çəkməkdir.

Kitabın redaktoru Sevinc Nuruqızı, dizayneri Firuzə İbrahimova, korrektoru Günel Məmmədovadır. Üz qabığına isə rəssam Ədalət Həsənin "Qulu Ağsəsinin portreti" əsərindən istifadə edilib. Filologiya elmləri doktoru, professor Bədirxan Əhmədli və filologiya elmləri doktoru, professor Leyla İmaməliyeva vəsaitə rəy yazıblar.

Ə.ƏLİYEV
XQ