

Milli teleməkanımızın bayraqdarı

Ölkəmizdə ilk teleyayımdan 69 il keçir

Düz 69 il əvvəl – 1956-cı il fevralın 14-də respublikamızda ilk dəfə “sehirli qutu”nun işıqlanması ilə televiziya yayımına başlanıb. Texniki hazırlıq işləri tamamlandıqdan sonra – saat 18-də gözəl aktrisa Nəcibə Məlikova efirə çıxaraq məşhur “Diqqət, göstərir Bakı” deyib və ölkədə müntəzəm teleyayım start verilməsi münasibətilə tamaşaçıları təbrik edib.

Danışan radionun həm də təsvirlərlə müşayiət olunması əsl möcüzə idi. Mavi ekrandan Mehdi Hüseyn, Süleyman Rüstəm və TV-nin rəhbərlərindən olan Teymur Elçin də xalqa təbriklərini çatdırıblar. Ardınca Sara Qədimovanın qısa muğam konserti olub. Gedişatı izləyən studiya direktoru Ənvər Əlibəyli və onun müavini Hacı Hüseynov, eləcə də kamera arxasında dayanmış mühəndis Sərvər Quliyev, rejissor pultunu idarə edən Kamil Rüstəmbəyov sevincdən qanadlanıblar. Bakının “Mehdi Hüseyn küçəsi, 1” ünvanından pərvazlanan televiziya köülləri riqqətə gətirib. Ertəsi günün efirini o vaxt hələ

– deyər İsmət müəllim xatirələrə dalır. – Sonra televiziyanın inamlı addımları davam etdi. Mən də ailə səadətini burada tapdım. Rəhmətlik Tamara əvvəl diktor kimi tanınırdı, eyni zamanda, həmin il “O olmasın, bu olsun” filmində Gülnaz rolunu oynadı. Sonra universitetin şərqşünaslıq fakültəsini bitirdi və M.F. Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanasında şöbə müdiri oldu. Beş il əvvəl dünyasını dəyişənə qədər onunla televiziya günlərimizi tez-tez xatırlayırdıq. İndi nə o var, nə də digər məşhur televiziyaçılarımız... 69 yaşlı AzTV-yə sonradan gəlib estafeti layiqincə davam etdirən bütün həmkarlarımızı bu gün



“Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri” QSC isə milli efir məkanımızın flaqmanı missiyasını layiqincə davam etdirir.

Yaşlı soydaşlarımız yaxşı xatırlayrlar: ilk onilliklərdə milli televiziya “Evrika”, “Təbiəti sevnələr”, “Səhər görüşləri”, “Komediyalar aləminə səyahət”, “Dalğa”, “Günün ek-

lanır. Elşad Quliyev, Nahid Hacızadə, Firudin Ağayev, Gəray Fəzli, Babək Hüseynoğlu, Rafiq Hüseynov, Sabir Ələsgərov, Valid Sənani, Hicran Hüseynov və digərləri ilə bağlı xatirələr yada düşür. Bu gün də sıramızda olan, neçə nəsil televiziya işçilərinin yetişməsində bilavasitə əmək sərf etmiş Aydın Əliyev, Ramiz Həsənoğlu, Vasif Babayev, Roza Tağıyeva, Solmaz Həmzəyeva, Şəmistan Nəzirli, Kamran Əliyev ilə aramız görüşür, zəngləşir, hal-əhval tutur.

Televiziya milli mədəniyyətimizin, incəsənətimizin inkişafı və təbliğində misilsiz rol oynayır. Bura həm də müstəqil dövlətimizin vizual siyasətinin yaradılan məkanıdır. “Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri” Qapalı Səhmdar Cəmiyyətinin hazırkı rəhbərliyi də zaman-zaman pərvəriş tapmış gözəl teleməkan ənənələrini qoruyub saxlayır, milli-mənəvi dəyərlərə ciddi önəm verir.

Bu gün Azərbaycanda ictimai və özəl teleradio şirkətləri də fasiləsiz fəaliyyət göstərir. Ekran-efir məkanı modern texnologiyalarla təchiz olunub və dünyanın qabaqcıl teleradio kompaniyaları ilə bir sırada durmaqla. Ötən ilin noyabrından isə “AnewZ” beynəlxalq televiziya kanalı fəaliyyətə başlayıb. Qlobal informasiya və analitika sahəsində alternativ baxış təqdim edən “AnewZ” həftənin 7 günü, 24 saatlıq yayım formatında dünyaya Qafqaz, Mərkəzi Asiya və Yaxın Şərq regionunun səsinə ingilis dilində çatdırır. İndiyədək beynəlxalq media platformalarında az eşidilən və fərqli yanaşmalarla təqdim olunan mövzular Bakıdan bir çox ölkəyə yayımlanır.

Bəli, ən ucqar kənddə belə həyatı televiziya təsəvvür etmək mümkün deyil. Təsədüfi deyil ki, işğaldan azad edilmiş Qarabağ və Şərqi Zəngəzurdada mükəmməl teleradio yayımı ilə bağlı ciddi addımlar atılır. Erməni vandalların tam məhv etdiyi infrastruktur yenidən qurulur. Şuşa şəhəri və ətraf ərazilərdə, Xocavənd, Füzuli, Cəbrayıl, Zəngilanda ümumölkə televiziya kanallarının açıq yayımı və neçə-neçə yerüstü radio yayımının proqramları efirə çıxır.

Azərbaycan televiziyanın ildönümü münasibətilə orada çalışan həmkarlarımızı təbrik edirik!

Ə.DOSTƏLİ
XQ



Əməkdar artist olan Hökumə Qurbanova aparıb. Tamaşaçılara “Bəxtiyar” filmi göstərilib və beləliklə də, Azərbaycan televiziyanın bəxtiyar günləri başlanıb.

İndi sinəsində qürurla “Şöhrət” ordeni gəzdirən mühəndis İsmət Gözəlov o tarixi anların yeganə canlı şahididir. Ömrünün yarım əsrini televiziya həsr etdikdən sonra təqaüdə çıxıb. O, televiziya çalışdığı ilk dövrlərdə burada ailə səadətinə də qovuşub: ilk diktorlardan olan Tamara Gözəlova ilə evlənilib və bundan sonra uzun illər fevralın 14-ü onlar üçün ikiqat əziz olub. Çünki elə Tamara xanımın da doğum günü məhz televiziyanın yarandığı günə təsadüf edirdi. Yeri gəlmişkən, bu gün Tamara Gözəlovanın 85 yaşı tamam olur. Onunla bərabər, Azərbaycanın ana televiziyanının ilk diktorları sırasında Gültəkin Cabbarlı, Nailə Mehdibəyova, Sevdə Qənizadə, Sara Manafova, Rəna Nəsirova, Rəxşan Aslanova, Sima Xasiyeva və Nizami Məmmədov da rəhmətlə xatırlanırlar. Görkəmli sənət adamları, şair və yazıçılar da orada işləməklə televiziyanın həyatımızın bir hissəsinə çevrilməsini təmin ediblər.

– 1956-cı ilin 14 fevral günü bərk həyəcan keçirsək də, tarix yazdı, bildik,

münasibətilə təbrik edirik!

Ötən dövrdə Azərbaycan televiziya tədricən bədii və texniki baxımdan təkmilləşib, ağ-qara təsvirli mavi ekrandan rəngli ekrana keçilib. Studiya əvvəlcə həftədə 2, sonra 3 dəfə ikisatlıq proqramla efirə çıxardı. Tamaşaçılar gözlərini ekrandan çəkməz, son xəbərlərdən tutmuş, konsertlərə, hava məlumatına qədər bütün verilişləri izləyirdilər...

Amma televiziyanın qara günləri də olub və unudulmur. 1990-cı ilin “Qanlı şənbə”sindən bir gün əvvəl – yanvarın 19-da saat 19:26-da respublikanın baş xəbər yayıcısının enerji bloku Moskvadan millətimizi cəzalandırmağa göndərilmiş silahlı hərbi dəstələr və SSRİ DTK-nın “Alfa” qrupu tərəfindən partladıldı. Yayımı yalnız yanvarın 28-də bərpa etmək mümkün oldu. Qara kostyumda və qalstuksuz efirə çıxan diktor Rafiq Hüseynov hərbi təcavüz və 138 dinc sakinin qətlə yetirilməsi ilə bağlı xalqımıza başsağlığı verdi. Həmin 9 günlük “fasilə” istisna olmaqla, televiziya 69 ildir ki, evlərimizin sevimli sakini, ailələrimizin bir üzvüdür. Bu gün artıq ölkəmizdə digər peşəkar televiziya kanalları da fəaliyyət göstərir. 2005-ci ildən 24 saatlıq fasiləsiz yayıma keçmiş

ramı”, “7 Gün”, “Kinoklubda görüş”, “Retro”, “Qoşma”, “Tələbə klubu”, “Çay dəstəgahı” kimi proqramlar böyük populyarlıq qazanmışdı. Bura həm də, bir növ, musiqi sənəti məbədgahı idi: ansambllar, xor kollektivləri, simfonik orkestr və sair AzTV-nin nəzdində yaradılıb və çoxsaylı parlaq ulduzların “start” meydanı olub.

Yeri gəlmişkən, bu gün 100 yaşı tamam olan dirijor, Xalq artisti, SSRİ Dövlət mükafatları laureatı, professor Nazim Rzayev Azərbaycan televiziya və radiosunun kamera orkestrinə uzun müddət rəhbərlik edib. Bu orkestrin ifasında Üzeyir Hacıbəylinin “Sənsiz” romansı, Qara Qarayevin “Yeddi gözəl” və “İldırımlı yollarla” baletlərindən rəqs kompozisiyaları daim tamaşaçılara mənəvi zövq aşılayıb. Nazim Rzayev rəhbərlik etdiyi kamera orkestri ilə keçmiş ittifaqın bir sıra şəhərlərində, xarici ölkələrdə uğurlu qastrol səfərlərində olub, həm də təcrübəli pedaqoq kimi Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında dərs deyib...

Bu sətirlərin müəllifi ömrünün 20 ilini həsr etdiyi milli televiziya har gəlişində, ilk növbədə, gözləri önündə unudulmazların foto-qalereyası can-