

Toğrul Nərimanbəyovun “Şuşa” nağılı

Azərbaycan təsviri sənətinin görkəmli nümayəndəsi Toğrul Nərimanbəyov öz əsərlərində milli dəyərləri, tarixi yaddaşı və vətən sevgisini incə fırça ustalığı ilə canlandıran sənətkarlardandır. Onun “Şuşa” tablosu da bu baxımdan xüsusi əhəmiyyət daşıyır. Bu əsər təkcə Şuşanın mənzərəsini deyil, həm də şəhərin keçmişini, mədəni irsini və Azərbaycan xalqının onunla bağlı duyğularını əks etdirən dəyərli sənət incilərindən biridir.

Rəssamın “Şuşa” tablosu parlaq və isti boyalarla işlənmişdir. Burada rəssam Şuşanın təbiətini, onun dağlarını, qala divarlarını və tarixi abidələrini canlı rəng çalarları ilə təsvir edib. Tabloda işıq və kölgələrin oynadığı harmonik rəng ahəngi Şuşanın mistik və eyni zamanda, möhtəşəm ruhunu üzə çıxarır. Nərimanbəyovun özünəməxsus üslubu ilə işlənmiş bu tablo təkcə vizual gözəlliyi deyil, həm də Şuşanın keçmişindən gələcəyə uzanan dərin mənəvi körpünü tamaşaçıya hiss etdirir.

Bu tablo Şuşanın işğal altında olduğu bir dövrdə, 2010-cu ildə çəkilmişdir və rəssamın doğma torpağına olan həsrətini əks etdirmişdir.

Şuşa yalnız bir şəhər deyil, Azərbaycanın mədəni ruhunun beşiyidir. Bu gün Şuşa azaddır və xalqımız öz dədə-baba torpağına qayıdıb. Nərimanbəyovun tablosu isə həmin



azadlığın sənətdəki əks-sədası kimi əbədi qalacaq və gələcək nəsillərə Şuşanın ruhunu ötürməyə davam edəcək.

*Leyla HADİ,
tələbə-jurnalist*