Üzeyir məktəbinin yetirməsi

Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının Qara Qarayev adına konfrans zalında "Üzeyir Hacıbəyli - 140" yubiley ili çərçivəsində, Xalq artisti, professor, görkəmli bəstəkar Əşrəf Abbasovun anadan olmasının 105 illiyinə həsr olunmuş elmi-praktiki seminar keçirilib.

Xalq artisti, professor Fərhad Bədəlbəyli açılış nitqi ilə çıxış edərək bəstəkarın yaradıcılığını yüksək qiymətləndirib:

– Çox xoşbəxtəm ki, bu böyük bəstəkarın tələbəsi olmuşam. Atamla bir yerdə "Qaraçı qız" baletinin üzərində işləyib. Əşrəf müəllim elə bir insan idi ki, öz sahəsində çox dərin elmi bilikləri var idi. Azərbaycan musiqisinin nəzəri problemlərini araşdıran tədqiqatçı-alim idi.

Məclisdə Əşrəf Abbasova həsr olunmuş "İlmələrin sədası" adlı sənədli film nümayiş olunub. Ardınca akademiyanın tələbələri Fidan İbrahimova, Nigar Əsgərova, Neftçala Uşaq İncəsənət Məktəbinin 4-cü sinif şagirdi Fəxriyyə Novruzlu və digərlərinin ifasında bəstəkarın musiqiləri səsləndirilib.

Daha sonra Ü.Hacıbəyli adına BMA-nın prorektoru, Əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə elmləri doktoru Gülnaz Abdullazadə "Azərbaycan bəstəkarlıq məktəbində Əşrəf Abbasovun rolu", Əməkdar mədəniyyət işçisi, fəlsəfə doktoru Səadət Təhmirazqızı "Əşrəf Abbasovun elmi fəaliyyətində Üzeyir Hacıbəyli irsi" mövzusunda məruzə ilə çıxış ediblər.

Əməkdar incəsənət xadimi, bəstəkar Cəlal Abbasov XQ-yə atası ilə bağlı xatirələrini söyləyib:

– 5 yaşım olardı. Atam məni filarmoniyaya simfonik konsertə apardı. 6 yaşım olanda isə piano dərslərinə yazıldım. 10-cu sinifdən musiqilər bəstələməyə başladım. Lakin çox utanırdım. Bəstələdiyim musiqiləri atamdan gizlətməyə çalışırdım.

Hərdən atama qonşular deyirdilər ki, sizin evdən musiqi səsləri gəlir, amma bu sənin üslubun deyil. Anamdan soruşdu bu barədə. O da dedi ki, uşaq nə isə etməyə çalışır. Atam məndən soruşdu ki, nə bəstələmisən, gətir baxım. Göstərdim. İfa etdim. Və beləcə bəstələrimlə tanış oldu.

Fidan SALMANOVA
XQ

Xalq qəzeti .- 2025.- 20 mart (№61).- S.17.