

*Redaktor güşəsi*

## Bir yaşın mübarək, XƏZAN!

*Jurnalda kifayət qədər tanınmış  
karifeylərin öz qələm məhsulları ilə  
çıxış etmələri, sadəcə qürurverici bir amildir*

*Bir il az vaxt deyil, heç çox vaxt da deyil. Baxır bu zaman ölçüsü hansı işə görə hesablanır. Bir il müddətində nə işlər görmək mümkündür, hansı işləri görmək üçünsə kifayət etmən.*

*"Xəzan" ədəbi-bədii jurnalın bütün ədəbi dərgilərə paralel olaraq ortaya çıxması bir tarixi zərurətdəndi. Bunu sübuta yetirməyə ehtiyac yoxdur, vaxtı gələndə zaman özü isbatlayacaq.*

*Bu da bir bəlli aksiomadır ki, jurnal nəşr etmək tək adamın işi deyil, kollektivin əməyinə ehtiyac var. Belə olmasaydı "Azərbaycan", "Ulduz", "Qobustan" kimi ədəbi-bədii jurnalların redaksiyalarında onlarla qələm sahibi çalışmazdı. Müstəqil jurnallarda birbaşa redaksiyada çalışmaq olmasa da ən azından dəstək olmağa hərtərəfli potensial imkana malik qələm əhli gərəkdi. Odur ki, jurnal nəşr etmək məsələsi ortaya çıxanda azdan-çoxdan şairliyi, yazıçılığı ilə tanınan ondan çox adam jurnalla əməkdaşlıq edəcəklərinə söz verdilər, mütəmadi nəşr olunması üçün imkanlarını səfərbər edəcəklərini bildirdilər. Amma... nə fayda ki, onların qaçıb gizlənmələri, jurnalın nəşri üçün heç nə etmədikləri... yalnız təəssüfdoğurucu hiss kimi birinci il tariximizə yazıldı. İndi onlardan hər hansı birinin adının çəkilməsinin heç bir əhəmiyyəti yoxdur, nə vaxtsa boşluqdan istifadə edərək öz cızma-qaralarıyla meydanda varlıqlarını gözə soxmağı bacarıblar.*

*Nəhayət, yekun qərarla jurnalın nəşrinə start verəndə iki nəfərlə tam səmimiyyətlə razılaşıdıq, hansı ki, onların adını çəkməmək olmur, çünki hər ikisi jurnalın şanlı tarixinə mühüm vəzifə sahibləri kimi daxil olublar. Onlar Hikmət Məlikzadə və Vahid Məhərrəmovdur.*

*Hikmət Məlikzadə - imzası kifayət qədər tanınmış şairdir. Məhsuldar işləyir, fəaldır, ədəbi proseslərdə yaxından iştirak edir. Ədəbi məkanda baş verən dəyişikliklərə münasibətini bildirməyi bacarır.*

*Jurnalın nəşrində onun da əməyinin ol-*

## XƏZAN

*Ədəbi-bədii jurnal*

Yanvar - fevral, 2017

Baş REDAKTOR:  
Əli BƏY AZƏRİ

Sahib ABDULLAYEV  
NƏSR şöbəsinin müdiri

Mahir CAVADLI  
POEZİYA şöbəsinin müdiri

Təsisçi:  
Ə.RZAQULİYEV

**Redaksiya heyəti:** Akəm Xaqan, Ayaz İmranovlu, Firuzə Məmmədli, Fariz Çobanovlu, Dəmət Salmanovlu, Məhəmməd Əli, Şahməmməd Dağlarovlu, Camal Zeynalovlu, Məlahət Yusifqızı, Nemət Bəxtiyar, İlham Qazaxlı

**Redaksiyanın ünvanı:**  
Bakı şəhəri, Mətbuat prospekti, 529-cu məhəllə, "Azərbaycan" nəşriyyatı

Əlaqə telefonları: (070) 575 03 99  
Email ünvanı: [xezan23@mail.ru](mailto:xezan23@mail.ru),  
[5750399a@mail.ru](mailto:5750399a@mail.ru)

**Dönməz ABBASOV**  
dizayn

Çapa imzalanıb: 15 fevral 2017-ci il

Ədliyyə Nazirliyində 15 yanvar 2016-cı ildə qeydə alınmışdır: 5331

Materiallar elektron variantında, yaxud diskdə və on dörd şriftlə printerdən çıxmış çap variantında (bir nömrə üçün) poeziya və publisistika beş, nəsr on səhifədən çox olmamaq şərtilə qəbul olunur.

Jurnalda dərc olunmuş yazılar tam olaraq bədii təxəyyülün məhsuludur və müəlliflər məsuldur.

JURNALI Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin "Bayatı" və KİTABEVİM.AZ kitab mağazalarından əldə edə bilərsiniz.

masını hər iki tərəf üçün uğurlu addım hesab etdiyimdən qarşılıqlı razılıq əsasında jurnalın poeziya bölməsinə rəhbərlik onun üzərinə düşdü.

Vahid Məhərrəmov imzası cəmiyyətə, daha çox hərbi jurnalist kimi tanış idi. Bir neçə kitab müəllifinin hərbi (Qarabağ) mövzusunda əsərləri digər bədii yazılarını üstələyirdi. Jurnalistika üzrə hazırkı vəziyyətdə məşhur dərslük müəllifi hesab olunan Qulu Məhərrəmlinin qardaşı idi. Jurnalın nəşrində onun da faydalı fəaliyyətinin ola biləcəyini zənn etdiyimdən nəsr bölməsinə rəhbərlik, razılaştığımız kimi onun üzərində qaldı.

Hər ikisi ilə birgə əməkdaşlığın xeyli faydalı nəticəsi olacağını düşünürdüm. Jurnalın ilk üç nömrəsi onların poeziya və nəsr bölmələrinə simvolik rəhbərliyi altında nəşr olundu. Amma çox təəssüf ki, onlar jurnala doğmalıq aşılaya bilmədilər. Bu, onların işlərininmi çoxluğundan, yoxsa mənə bəlli olmayan digər səbəblərdənmi baş verdi, anlamaq çətindir. Amma bunun işə heç bir maneçiliyi olmadı, jurnal nəşr olundu, yayımlandı, əhatəsini genişləndirdi. Nəticədə jurnalın sorağı sərhədlərini genişləndirdikcə yeni imzalar, daha doğrusu, tanınmış, mükəmməl simalar jurnalın həyatına bir doğma kimi qatıldılar.

Çox keçmədi ki, belə doğmalıq nümayiş etdirən insanlardan Mahir Cavadlı poeziya, Sahib Abdullayev isə nəsr şöbəsinə rəhbərliyi öz üzərlərinə götürmüş oldular. 2017-ci ildə "XƏZAN" jurnalı belə bir tərkibdə nəşrini davam etdirir.

2016-cı il ərzində jurnal davamlı olaraq nəşr olunmuş, iki aydan bir çıxmaqla müntəzəmliyi davam etdirmiş, cəmi 6 nömrə ərsəyə gətirmişdir. 120-dən çox müəllifin qələm məhsulları jurnalda yer almışdır ki, onlardan da 34 nəfərin yazıları nəsr (bir roman, bir povest, 30 nəfərin 76 hekayəsi və iki nəfərin iki novellası) əsərləridir. Poeziya sahəsində şairlər daha çox üstünlüyə malik olmuşlar, 69 şairin mindən çox şeiri jurnalda dərc edilmişdir. 23 nəfər publisistik yazıları ilə çıxış etmişlər ki, onların da əksəriyyəti ədəbi proseslərlə bağlıdır.

Analiz apararkən daha bir məqam ortaya çıxır ki, hər iki sahədə milli vətənpərvərlik (hərb, Qarabağ) ruhu aşılayan əsərlər üstünlük təşkil edir. İl ərzində, başqa jurnallarda dərc olunan əsərlərdə belə təsvirə rast gəlmədik.

Demək olar ki, qarşımıza qoyduğumuz məqsədə nail olduq. Hər kəsə şərait yaratdıq ki, sərbəst şəkildə öz əsərlərini dərc etdirə bilsin. Kimin əsərinin daha yaxşı, kimin əsərinin nisbətən zəif olduğu məsələsinin müzakirəsi plana daxil deyildi. Onsuzda hamının yazdığı bütün əsərlər ədəbi inci hesab edil-

lə bilməz.

Jurnalla sıx əməkdaşlıq məsələsinə gələndə şair Şahməmməd Dağlaroğlunu xüsusilə qeyd etmək, əlbəttə ki, yerinə düşərdi. "İsmayilli yazarları" ədəbi birliyinin sədri şair Dağlaroğlu bu bir il müddətində jurnalın müntəzəm nəşr olunmasında öz əməyini əsirgəmədi. Rəhbərlik etdiyi ədəbi birlikdə sanki, yaradıcılıq marafonu yaratdı. Jurnalın hər yeni nömrəsi üçün bölgədə yaşayan bir şairin şeirlərini təqdim etdi. Bununla da bölgə yazarlarının jurnala olan marağını artırdı.

Ayaz İmranoğlu və Mələhət Yusifqızı jurnalın müntəzəm nəşr olunmasında, bədii əsərlərlə zənginləşdirilməsinə və rəngarəngliyinə çalışan redaksiya heyəti üzvlərindənəndirlər. Onlar müntəzəm olaraq jurnalın təbliğatını aparmış, jurnalda yeni imzaların artmasına nail olmuşdur.

Camal Zeynalov jurnalın nəşrində yaxından iştirak etmişdir. Hər dəfə oxucuların görüşünə yeni hekayə və esseləri ilə gələrək vətənpərvərlik mövzusunda silsilə hekayətlər sərgiləmişdir. Eyni zamanda yeni, sambalı imza sahiblərinin jurnal səhifələrinə çıxarılarq zənginliyi rəngarəng etməyə çalışmışdır.

Sahib Abdullayev, Eyvaz Zeynalov, Aslan Quliyev, Əlabbas Bağirov, Nurəddin Ədiloğlu, Meyxos Abdulla, Elçin Kamal kimi hekayə ustalarının müntəzəm olaraq çap olunmaları jurnalın ahəngini daha da zənginləşdirdi. Şəfaqət Cavanşirzadə, Ülviyyə Niyazqızı, Elvira Məmmədova, Gülşən Mustafa dərc etdirdikləri hekayələri ilə jurnalı daha da rəngarəng etdilər.

Həsən Hüseyni, Nemət Bəxtiyar, Ələsgər Taliboğlu, Dəmət Salmanoğlu jurnalda öz qələm məhsullarını dərc etdirməklə yanaşı jurnalın təbliğatının genişləndirilməsinə çalışmış və yeni imzaların əməkdaşlığa cəlb edilməsinə nail olmuşlar.

Beləliklə, jurnalın təbliğatının genişləndirilməsində, yeni imzaların əməkdaşlığa cəlb olunmasında, ümumiyyətlə jurnalın nəşrində əməyi olan hər bir qələm sahibinə, eyni zamanda texniki işçiyə minnətdarlığımı bildirir, jurnalın bir yaşı tamam olması münasibətilə oxucular da daxil olmaqla hamını təbrik edir və "gözünüz aydın olsun" deyirəm.

Qismən də olsa "XƏZAN" jurnalının bir illik tarixinə nəzər saldıq. Jurnalın nəşrinin davamlı və uzunmüddətli olacağı nəzərdə tutulur.

**Böyük hörmətlə:**  
**Əli bəy Azəri,**  
**Baş redaktor**