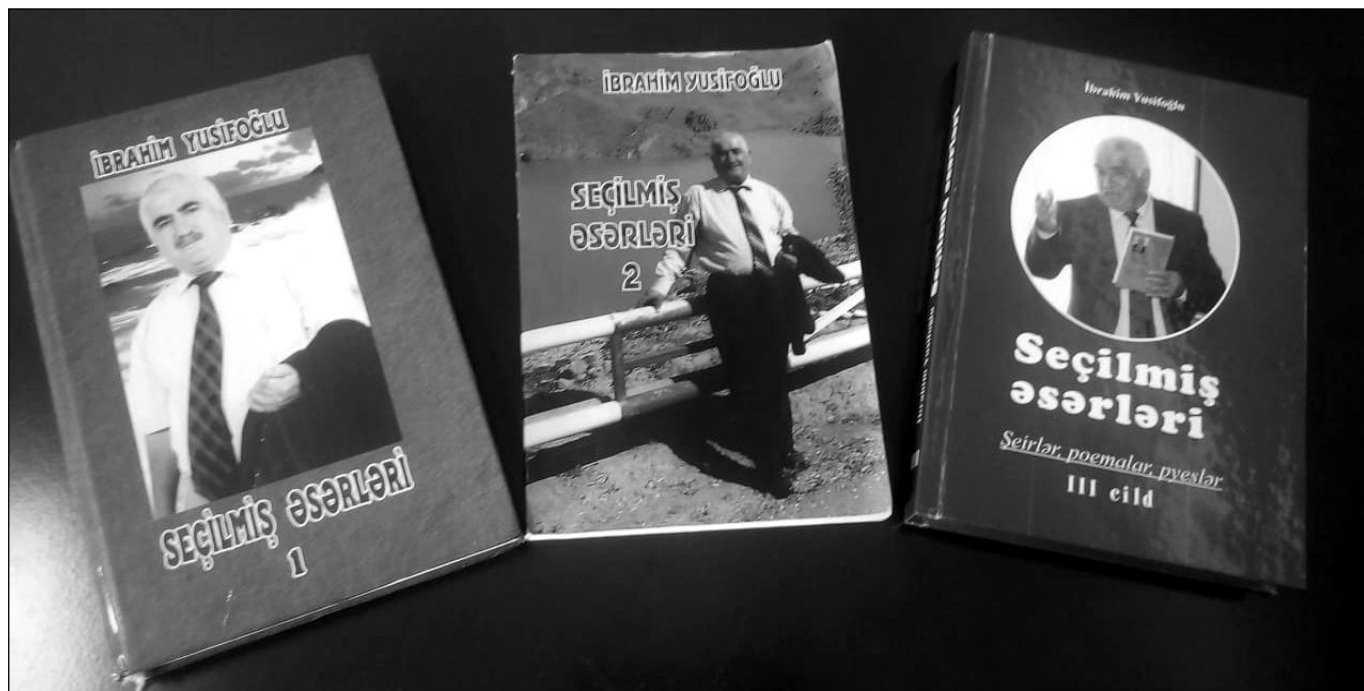


İLLƏRİN POETİK YADDAŞI, yaxud UĞURLU ƏDƏBİ HESABAT

(Şair İbrahim Yusifoğlunun 65 yaşına)



İmzası ədəbi ictimaiyyətə yaxşı tanış olan istedadlı şair-publisist **İbrahim Yusifoğlu** ömrünün 65-ci ilini tamamladı.

İlk qələm təcrübələri 1968-ci ilə aid olan, doğulub boya-başa çatdığı, taleyini daimilik bağladığı Şərur rayonunun "İşıqlı yol" qəzetində 1971-ci ildə çıxmış "Qələbə atəşi" şeirinin dərci ilə imzası mətbuatda görünməyə başlayan İbrahim Yusifoğlu sənətin ali məramını dərinləndirərək dərindən dərindən dərindən çalışıb, yaradıcılıq axtarışlarını dərinləşdirib və dolğunlaşdırıb, əsərdən-əsərə püxtələşib. Ədəbiyyata bu cür ciddi və məsuliyyətli yanaşmasının nəticəsidir ki, o, ilk kitabının nəşri sevincini qəzetdə birinci şeirinin dərcindən dərindən iyirmi il sonra yaşayıb. 1991-ci ildə "Yazıçı" nəşriyyatında çapdan çıxmış "Araz bayatları" adlı həmin kitab isə müəllifin poetik imkanlarının uğurlu təcəssümü kimi maraqla qarşılanıb, onu yeni ədəbi axtarışlara ruhlandırır. Tanınmış ədəbiyyatşünas, akademik Muxtar Kazımoğlu (İmanov) vaxtı ilə "Araz bayatları"na yazdığı rəydə İ.Yusifovunun poeziyasını belə dəyərləndirmişdi: "Üzərində addımladığı torpağı, çəmənini, çölü, dağı, dərəni ürəkdən sevmək və onlarda poeziya axtarmaq duyğusu İ. Yusifoğlunun bir çox şeirləri üçün səciyyəvidir. O da səciyyəvidir ki, təbiətin hər hansı "məhəlli" guşəsinə müraciət edən müəllif həmin guşəni bu, və ya

digər yolla ümumiləşdirib Vətən timsalında, Vətənin bir parçası şəklində təqdim edir". Bu qənaətdə ifadəsini tapan iki məqam - doğma yurda dərinləndirən bağlılıq, ondan ilham almaq və bədii ümumiləşdirmə, poetiklik şairin sonrakı kitablarında aparıcı məziyyət kimi daha bariz şəkildə özünü göstərib.

Beləcə, illər bir-birini əvəzlədiyi kimi, özüylə birgə yeni sənət sevincləri, diqqətəlayiq uğurlar da gətirib. Şair 2016-cı ildə Prezident mükafatçısı olub, müxtəlif vaxtlarda şeirləri rus, fransız, türk dillərinə tərcümə edilib. Hazırda otuza yaxın bədii və publisistik kitabın müəllifi, Azərbaycan Yazıçılar və Jurnalistlər Birliklərinin üzvü, "Qızıl qələm" media mükafatı laureatı İbrahim Yusifoğlu çoxşaxəli, zəngin və məhsuldar yaradıcılığı ilə ədəbi prosesdə yaxından iştirak edir. Təsədüfi deyil ki, elmi-ədəbi mühitin bir sıra tanınmış nümayəndələri onun ideya-bədii dolğunluğu ilə səciyyələnən əsərlərini müsbət qiymətləndirmişlər: xalq yazıçısı Hüseyn İbrahimov, akademiklər İsa Həbibbəyli, Muxtar İmanov, professorlar Aybəniz xanım Kəngərli, Sona xanım Vəliyeva, Həmid Arzulu, Akif İmanlı, ədəbiyyatşünas, şair və yazıçılardan Hüseyn Razi, Cavad Cavadlı, Əbülfət Mədətoğlu, Asim Yadigar, Nərgiz Cabbarova, Vaqif Məmmədov, Budaq Təhməz, Əbülfəz Əzimli, Seyfəddin Eyvazov, Qəşəm İsabəyli, Zəminə



Xınalı, Hüseyin Əsgərov, Aləmzər Əliyeva, Həsənəli Eyvazlı, Məmməd Tahir və bir çox başqaları...

Çoxsaylı fikirlərdən bir neçəsini xatırlatmaq istədim. Mərhum xalq yazıçısı, uzun illər Naxçıvanda yazıçılar təşkilatına rəhbərlik etmiş Hüseyin İbrahimov vurğulayırdı: "İbrahim Yusifoğlu xoşuma gələn şairdir. Çünki nə yazırsa, ürəkdən yazır, şeirləri də özü kimi səmimidir".

Şairin yaradıcılığını istedadla zəhmətin bir-birini tamamlayan uğurlu vəhdəti kimi dəyərləndirən akademik İsa Həbibbəylinin obrazlı elmi qənaətləri isə belədir: "İbrahim Yusifoğlunun şeir yaradıcılığı bütövlükdə sanki badam ağacında bənövşə çiçəyidir... Sözlərdən, fikirlərdən, orijinal bədii təsvir və ifadə vasitələrindən şeirin "inşaat materialları" kimi özünəməxsus şəkildə, yaradıcılıqla faydalanmağı bacaran İbrahim Yusifoğlu, sanki ilhamlı şeirlərinin istedadlı və zəhmətkeş bənnasıdır".

Bu isə şair-publisist Əbülfət Mədətoğlunun qələmə dostu İbrahim Yusifoğlu barədə qeydlərindəndir: "O, sözləri duyduğu, yaşadığı kimi bər-bəzəksiz, necə var, o cür də kağıza köçürür. Sadəcə ona öz ruhunu, öz duyğularını, öz düşüncələrini hopdurur"...

İbrahim Yusifoğlu yaradıcılığının müxtəlif aspektlərini mənalandıran belə nümunələrin sayını xeyli artır-

maq olar. Ədəbi-tənqidi fikirdə ifadəsini dəfələrlə tapan əsas məqam budur ki, İ.Yusifovlu qəlbini, zehniyyətini məşğul edən mövzulara üz tutur, şair səmimiyyətini, orijinal duyum və deyim tərzini, aydın vətəndaş mövqeyini dolğun bədii vasitələrlə nümayiş etdirir.

Şairin əsərlərinin böyük qismi vətən və xalq, doğma yurd, onun dünəni, bu günü, əsrarəngiz təbii gözəllikləri barədə poetik düşüncələrindən ibarətdir. "Mən səni tanıya bilmədim, Bakı", "Bütün istəyinə çatıb Naxçıvan", "Şərurun", "Günnütüm", "Axura kəndi", "Əlincə", "Şapur bulağı", "Ordubadın "Göygöl"ündə", "Gəlmişəm, sizləri görəəm, a dağlar" kimi şeirlər bu qəbildəndir. Bədii detal və poetik ümumiləşdirmə bu nümunələrdə aparıcı məziyyət kimi üzə çıxır. Müstəqillik yolları ilə inamla irəliləyən Azərbaycan, hər gün gəncleşən, yeniləşən paytaxtımız Bakı, hazırda özünün əsl intibah dövrünü yaşayan qədim və həmişəcavan Naxçıvan, igid əsgərlərimizin fədakarlığı nəticəsində 26 illik erməni işğalından azad olunmuş Günnüt kəndi, əsrlərin yadigarı Şapur bulağı, adı Avesta'nı, xeyir tanrısı Ahura Məzdanı xatırladan Axura kəndi, "bütövlük, mətinlik, güc simvolu" Əlincə, Ordubadın əsrarəngiz Göygözü İ.Yusifovlunun şeirlərində dolğun bədii vasitələrlə ədəbi müstəviyə gətirilir. Şair məhəbbət mövzusunda yazanda da, narahat dünyamızın ovqatını misralara düzümleyəndə də, keçən günlərin niskilini etiraf donunda üzə çıxaranda da poetik mənalandırmaya, fikrin bədii biçimdə təqdiminə, duyğuların səmimiyyətinə, təbiiyyətinə xüsusi səy göstərir:

*Mənli hisslərini saxla özündə,
Axı qəm dəniyəm, qəlbinə əkmə.
Yansam da çatdığım ocaq közündə,
Mən çəkən dərdləri sən bəri çəkmə.*

İbrahim Yusifoğlu uşaq ədəbiyyatı sahəsində də ardıcıl və səmərəli fəaliyyət göstərir. Mövzu aktuallığı, uşaqların yaş və qavrama səviyyəsinə, dünyagörüşünə uyğunluq, nəcib ideyaların tərənnümü, vətənpərvərlik qayəsi şairin uşaqlar üçün yazdığı əsərlərdə əsas yeri tutur. Dövrü mətbuatda, eləcə də ayrı-ayrı kitablarında onun bu qəbildən olan bir sıra əsərləri oxuculara çatdırılmışdır. Müxtəlif vaxtlarda nəşr olunmuş "Arpaçayın uşaqları", "Futbolçu, topçu, gopçu", "Vətən nəğməsi", "Göy yerə zəng eləyir" kitabları isə bütövlükdə uşaqlar üçün qələmə alınmış şeirlər, poemalar və mənzum pyeslərdən ibarətdir.

Tanınmış şair-publisist İbrahim Yusifoğlunun 65 illik yubileyini təbrik edir, onun söz boxçasından götürdüyümüz şeirlərini sevimli oxucularımıza təqdim edirik.

Hüseyin HƏŞİMLİ
Əməkdar elm xadimi, professor