

# ELÇİN MƏLHƏMLİNİN KÖNÜL DÜNYASININ İŞIĞINDA

Elçin Məlhəmli ilə qırx illik bir zaman kəsimi bağlayır bir-birimizə, şirin, heç zaman unudulmaya-  
caq xatirələrlə dolu illərin yaratdığı səmimi və qırıl-  
maz tellərlə - qarşılıqlı hörmət, ehtiram və qardaş  
sevgisi telləri ilə. Bu da səbəbsiz deyil. Axı onunla  
Azərbaycan Dövlət Universitetinin filologiya fakül-  
təsində birgə təhsil almışıq. Tələbəlik həyatımızdan  
sonra o, Bakıda, mən isə Şərur rayonunda, öz kəndi-  
mizdə yaşasaq da, hər zaman könül tellərimiz bağlı  
olub bir-birinə. Uzun illər boyu görüşüb söhbət et-  
mək, bir-birimizlə ünsiyyət qurmaq imkanımız ol-  
madı. Nəhayət, tələbə yoldaşlarımızla görüşə bildik  
və bu görüşlərimiz mütəmadi davam etməyə başla-  
dı. Artıq beş ildir ki, daimi ünsiyyətimiz davam edir.  
Səhər, axşam bilmədən bir-birimizi telefonla arayır-  
ıq və yazdığımız ən yeni şeirləri bir-birimizə sevə-  
sevə oxuyuruq. Yerində olmayan ifadələr, misralar,  
dolğun olmayan fikirlər, düşüncələr olarsa, iradları-  
mızı bildiririk, uğurlarımızı isə böyük sevincə bölü-  
şüb alqışlarıyıq. Bir sözlə, bu gün Elçin qardaşımın  
ən sıx yaradıcılıq ünsiyyətindəyik.

Elçin Məlhəmli orta məktəb illərindən yazıb ya-  
ratsa da, ayrı-ayrı mətbuat orqanlarında, almanax-  
larda çap olunsa da, şeirlərini ayrıca kitab halında  
çap etməyə, çox təəssüf ki, can atmayıb. Baxmaya-  
raq ki, bir neçə kitablıq çap etdirməyə şeirləri olsa  
da... Nəhayət, ilk kitabını çıxartmaq qərarına gəlib.  
Bunu eşidəndə canı-qəlbədən sevindim və bir də de-  
yəndə ki, bu kitaba ön sözü sən yazacaqsan, iki qat,  
üç qat sevindim. Axı tələbə yoldaşımın kitabına ön  
söz yazmaq mənim üçün iftixar hissidir.

Budur Elçin Məlhəmlinin - şair qardaşımın kita-  
bının ilkin variantı, siqnal nüsxəsi ilə üz-üzəyəm.  
Hər şeiri oxuyub, hər səhifəni çevirdikcə qəlbi Və-  
tən eşqi ilə döyünən, Vətən sevdası ilə çırpınan bu  
insanın daxili aləmi, könül dünyası məni özünə da-  
ha dərin bağlarla bağlayır:

*Adın ana Vətənlə  
Yanaşı gəlir dilə,  
Səninlə çox uğurlar  
Bizi gözləyir hələ,*

*Qarşında diz çökəcək  
Səni sevməyən belə,  
Zəfərlərin sorağı  
Azərbaycan bayrağı.*



Onun dilinin bulaq kimi axarı, şirinliyi, poetik  
düşüncələrinin dolğunluğu insanı özünə ram edə-  
rək, sözün axarına qatıb aparır:

*Qəm sellənir gözümdə,  
Qalmayıbdır dözümdə,  
Səngərin o üzündə  
Doğmaca dağlar qaldı.*

Şairin sadə, aydın və tutarlı bir dillə yazdığı Və-  
tən ağırlı şeirlərində ürəyinin sonsuz narahat çırpın-  
tılarını, naləsini, harayını duyuruq, nə qədər ağır  
olsa da:

*Qəlbimdə Vətən adlı  
Közüm yandırır məni.  
Hər tərəfi doğranıb,  
Dözüm yandırır məni.*

*Dərbənd, Borçalı, Zəncan,  
Kərkük, Şuşa, İrəvan,  
Tariximdən boylanan,  
İzim yandırır məni.*

Elçin Məlhəmlinin Ankaraya getməsi, burada  
türk dünyasının iki böyük dühasını - Atatürk və  
Məmməd Əmin Rəsulzadə kimi öndərləri ziyarət  
etməsi və o məzarlar önündən qələmə aldığı poetik  
düşüncələri onun üçün Vətən məfhumunun nə qə-

Elçin Məlhəmli

# ÜŞÜDÜR DÜNYA MƏNİ



dər dəyərlı, Vətən torpağının nə qədər müqəddəs olduğunu bir daha gözlərimiz önündə canlandırır. Buna isə sevinməyə bilmirsən. Ulu öndərimiz Məmməd Əmin Rəsulzadəyə müraciəti isə ruhumu yerindən oynadıb onu çox silkələmiş oldu:

*Görüşünə gəlmişəm,  
Ruhu narahat Baba.  
Deyə bilmirəm sənə,  
Artıq rahat yat, Baba.*

*Millət ətalətdədir,  
Zülmə itaətdədir,  
Əzabda, zillətdədir,  
Milləti oyat, Baba.*

Vətən torpaqlarının param-parça olması, hər gün dərdlərimizin üstünə neçə dərdlərin də gəlməsi şairi bir an belə, hər bir yazar kimi, rahat buraxmır. Ona görə də ağrı-acısını poetik dillə, poetik boyalarla ifadə etməyə çalışır:

*Aşıq qardaş, bəsdı çaldın "Dilqəmi",  
Köklə sazı, al sinənə "Misri" çal.  
Damarımda donan qanım qaynasın,  
Gəlsin artıq qəhrəmanlıq əsri, çal.*

E.Məlhəmli hansı mövzuya müraciət edirsə etsin bir filoloq kimi poetik düşüncənin dərinliyinə varmağı unutmur:

*Sənsiz nəğmələrim olubdur ağı,  
Gəl ki, silə bilim sinəmdən dağı,  
Hər gün əriməkdə qəlbimin yağı,  
Gözümdən axan qan suya bənzəyir.*

*Məlhəmli, düşmüşəm sevda nəhrinə,  
Özüm mat qalmışam bunun sehrinə,  
Əlim də yetməyir eşqin bəhrinə,  
Sənsiz keçən günüm aya bənzəyir.*

Şairin istifadə etdiyi ifadə vasitələri - təşbehləri, mübaligələri onun poetik dünyasının dolğunluğundan soraq verir. "Bu dünyada qalmayıb dad, Bu nə ömür, bu nə həyat?" deyən şikayətlənən şair başqa bir şeirində deyir ki...

*Nə kafirəm, nə mömin,  
Nə zahidəm, nə kahin,  
Eşqdir qəlbimdəki din,  
Başqa dində deyiləm.*

"Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir" - deyən nakam ustad şairimiz Hüseyn Cavidin duyğuları ilə necə də üst-üstə düşür.

Elçin Məlhəmli Vətən torpağının gözəlliklərini də şirin-şəkər bir dillə ifadə etməyi unutmur. "Dağlar, düzlər gülür üzə, Çəmənler xoş gəlir gözə" - deyən ilhamla vəsf etdiyi şeirlərində mükəmməl təbiət lövhələri yaradır.

*Qatı duman yavaş-yavaş sürünür,  
Kol dibində bənövşələr görünür,  
Yaşıl sinə al lələyə bürünür,  
Yamacları gül bağıdır dağların.*

Daha bir nakam şairimiz Mikayıl Müşfiqə həsr etdiyi bir şeirində necə də gözəl deyir:

*İlkdən, əzəldən,  
Qoşma, qəzəldən,  
Söz tək gözəldən  
Necə əl çəkim?*

Şairin yazdığı şeirlərin heç də hamısı uğurlu deyildir. İçində zəifləri də vardır ki, bu da təbiidir.

Sevimli mərhum şairimiz Fərqanə xanıma yazdığı şeir də nə qədər uğurludur:

*Ana torpaq, qucağını geniş aç,  
Sözlə dolu ürək gəlir, qarşıla.  
Yatağını yumşaq elə, inciyər,  
Ruhu zərif, ipək gəlir, qarşıla.*

Allah-tala Fərqanə xanımın ruhunu şad eləsin. Elçin qardaşımın dediyi kimi, əziz oxucu, ürək dolu bir şeir kitabı gəlir. Siz də qarşılıyın.

**ƏLƏSGƏR TALİBOĞLU**  
*Şair-publisist, AYB-nin üzvü,  
M.Araz mükafatı laureatı*