



RƏŞİD BƏRGÜŞADLI

# TONQAL İNİLTİSİ

(hekaya)

O hadisələrdən iyirmi il sonra günlərin birində lənətə gəlmış o celladın yazdığı kitab elime düşdü. Hər şeyi qırurla, bütün xirdahlığınadək yazan bu qanmaz, tülü heyvərə anlmır ki, yazıçı insaniyyətdikdən, sevgidən yazar, vəhşilikdən yox! "Ay eşək, bu kitab türkün elinə keçə, Xocalının soyqırımı olduğunu gözüne soxmazmı! Belə vəhşiliyi fəxrlə dünəyaya yayan hansı gicbəsər Böyük Ermənistən qura bilar?! Dünəy kordurmali! Səni ayaqlarından asib dərini soymaq üçün bu yazdırılardan tutarlı dəfilələ olə bilərmi, a murdar erməni?!"...

Onsuз da narabat idim, bilirdim ki, tanrı bizdən nə vaxtsa qisas alacaq. "Ruhumuzun dirçəliş"ini oxuduqdan sonra isə hər şey mənə haqq-hasab gününün, döزülmez ezacların yaxınlaşdığını dayanmadan piçıldıyər. Salbu dəymisi toyuq kimi küçələrdə seksekeli gəzirəm, yuxularım erşə çökilib, iş-güçə olım yatırı, mənə dindirənləri it kimi dalayıram. Həmin tonqalın alovları üzümü qarsır, o səs beynimi iynə kimi desir, deli edir mənə. Bilirom, bu səs vicdanımın səsidi. He, özüm dərk edən gündən itirdiyim, sonralar ise yaxinına buraxmadığım, hor golonda qapımdan qara pişik kimi tepikləyib qovduğum vicdanımın səsidi bu... Dünəyanın digər ucuna sığınmışdım, tənhalığa sarılmışdım ki, moni itirib-axtaran olmasın, xatirələrim silinsin, bundan sonrakı heyatımı dinc yaşayım, amma o səs meni gör harda tapdı. İndi mən o sesin hökmüne anbaan tabe olur, qandala ollərimi uzadırdım. Vicdanı ləkəli olanları tənhalıq da qorxudurmış. "Demek, ezaq çəkmək bu yaşdan sonraya nəsib imiş. Bütün həssasiyyətimi itirmeyim bu gündəkən o səsə sahib çıxmamağımdan olub" - mən bu yoxluq üzərində qurmuşdum heyatımı ve bu yoxluğun sayəsində qazanmışdım hər şeyimi. Səni

lənətə gələsən, Balayan! İnsan bu qədər kütbein olmaz axı. Yoxsa ele bilirsən ki, her şey sona çatıb, da-ha Böyük Ermənistəni qurmusən?! "Həç vaxt türkərin qətlamında iştirak etdiyim üçün peşiman olmamışam - onlar bundan artıqına da layiqdirler". Ancaq bir ermənin bu hadisələri kitaba yazıb dünyaya car çəkməyi gicbəsərlikdir! Səni lənətə gələsən, Balayan! Bununla sən özünən də, "Qaflan"ı keçmiş döyüşülərinin de qəbrini qazmışsan, it oğlu!..

\* \* \*

"...Xocalını alandan sonra o qədər içmişdik ki, təborumuzun ayaq üstə durmağa halı yox idi. Çəkməyənlər də ösküre-ösküra anaşadan on azy 5-6 qullab sumürürdü. Kefimizin yaxşı vaxtı bir qadın öz əcəliyile gelib çıxmışdı yanımıza. Onu iki həftə öncəden təntarırdı. Ötrini onun ve 18 yaşı oğlunun gözlori qarşısında Daşaltıda güllələməmişdik. Oğlu qandan yaman qorxurdu. Bir toyuq tutub verdik ki, başını kessin, dedi, - "Kəsə bilmərəm, yazığım golur". Anası kəsdi toyuğun başını, həm də "bismillah" deyərək. Xoren da lağ edə-edə "bismillah" deyib anasının gözü qabağında balasının başını kəsdi. Qadın onda bayılıb yero şorılımışdı. Xoren qadını öldürmək istəyəndə qoymadıq, - "Qoy aylıb öz dərdileyə ölsün, əzəbla ölsün", - amma o hardansa ov tüsəngi tapıb bizdən qisas almağa gəlmışdı. Qadını tike-tiko şaq-qalayıb itlərə yedirirdik, xəbor gəldi ki, bu gün-sabah çox hörməti qonaqlar gelir. Hətta, maşhur erməni ideoloqu ve yazıçısı Zori Balayanın özü toşrif buyuracaqdır! Cəsər "Qaflan" taborunun sevinci məşələri, dağ-doranı bürümüdü. Bilirdik ki, növbəti mükafatımızı Zori Balayanın olındən alacaqıqsə, deməli, qazancınız yenə ikiqat hesablanıb. Qaradağının alanda da Vazgen pul mükafatımızı artıqlamasıyla

şəxson töqdim etmişdi.

Sabah ertədən etraf rayonlarda nə qədər türk məyiti, əsiri götürüləsə maşın-maşın getirib hamısını bize tevhil verdilər. Tapşırıldılar ki, meytillər fermaya gələn yoluñ ortasına baş-ayaq düzülsün. Meyitləri əsirlərə daşıtdırlar təpenin başından düz təvlənin ağıznamek düzdürdük torpaq yoluñ ortasına. Özümüz də bilmirdik ki, bu nə hoqquqadır, nə ssenarıdır qurublar. Üst-üstə tiqlənmiş meytilləre yaxın durmaq mümkün deyildi. Ağzımızı tenzif sarğı, respiratorla bağlaşmışdı. Əsirləri doldurdıq tövəye. Cıqqırını çıxaranın başına it oyunu aqırdıq, sonra da boş şampan şüşəsi kimi hedəfə alır, dolma-deşis edir, sevinç ol-qap edib atıldıq yoldakı meytillərin üstüne. Bundan sonra qorxudan cıqqırını da çıxarmırdılar, sakitçe qançurlarını siğallayırdılar.

Radio ilə dedilər ki, yarıqlı, cavan qadınlara, qız uşaqlarına toxunmayaq - onların aqibətinə gələn qonaqlar qərar verəcək. Amma gec idi, qızların toxunulası bir şeyləri qalmamışdı. Amma içərində 17 yaşlı məlek kimi bir qız vardi - Gülsüm. Yaman gəzüm düşməşdə ona, heç kimlə de bölməmek istəmirdim. Fağrı o qədər zorlamışdı ki, mal kimi dilsiz-agızsız olmuşdu. Amma mən onu öpməkdən özümü saxlaya bilmirdim. Deyən bir türk qızına vurulmağın töhmətini götürmək üzreydim. Hələ Gülsümü götürüb dava-savaş olmayan yere qaçırmıağdı ki düsümüşdüm. Bax onda içimdə vicdanın qığılçımı kimi yanıb-söndüyüni duymuşdum. Amma qığılçımı qəzəbimle söndürdüm, qızə tekbaşına sahib ola bilmediyim üçün onu dostlarımı qısqandım ve böyük öldürdüm. Vicdanım nəfəsimə hakim olmasına imkan vermedim. Bize bele öyretnişdilər - Nefsinə yol açdıqca vicdan və qorxu size hakim ola bilməz!..

Yeno gözümüzün nəşəden çənən vaxtı idi. Eks-kavator və yürüyici maşınla təpenin başında döyüş maşınları üçün istehkam qazırdıq. Birdən təpenin başından bir kişi göründü. Qocağında qızını götürürdü. Onu Tiqrən avtomatın qabağına qatıb itəleyirdi. Tiqrən bizi görən kimi aralıdan qışqırı ki, - "Bax, qızın sıfəsi mənindir ha, kimse özünü qabağa soxmasın!" - biliirdi ki, türk qızının üstündə basbasas düşəcək. Qız atasının boynuna bərk-bərk sarılıb key kimi üzümüze baxırdı. Ceyran balası kimi hürkəmədü. Qorxudan bütünmüş türk görənde qanımız coşurdu. Bize çatanda Tiqrən qızı güc-bəla atasının qacağından qopardı. Qızı qacağına alıb atasını təpiyi ilə bize sari itəldi, - "Bu da sizin olsun!" - qız telesiq təvlənin böyründəki ot damına apardı. Əsgərlərin bir neçəsi dərhal qızı növbəyə durdu. Biz iso kisiyle məzələnirdik. Məsədə bir kahada gizlənləmiş, özüntükler tərəfə qaçmağa macəl tapmayıb. Çox incitmədik, elə yanım saatın içində qol-budaq edib saqqaladıq, itlərə ye-

dirdik. Dərədən tankın nərlitisi eşidən kimi özümüzü yığışdırıq, olimizdəki tikeləri da yoldakı cəsədlərin üstüne tullayıb sıraya düzüldük. Tankın arxasında bir cip, alyu da pikap düzülmüşdü. Tank meytillərə çatanda karvan dayandı, gələn qonaqlar yere töküllüdü. Nə danışdılarsa, nə razılaşdılarsa tank nərlityo yolboyu düzülmüş meytillərin üstüne şüdü. Tırtilar meytillərin başını, ayaqlarını xincimləyirdi. Saqqalıyla cılıklənən kelle sümüklerindən beyin lopaları pirtılıyənətrafa səpələnirdi. Qonaqlar el çalıb elə sevinirdilər ki, yanındakı Aşot mənə piçildi, - "Bunlar bizdən beş-bətərəmisiyərlər ki!" Tank yanımızdan töbü köhnə songerin yanında saxladı. Qonaqlar indi tankın tırtıllarının aqıdğı rədbəyə addımlayırdılar. Qarşıda gələn saqqallını dərhal tanıdıq - Zori Balayan idi. Hərbi formadayıd, forshəndən qırışları açılmış, qanad aqıb uçurdu. Qalanlarının oxunu televisionda görmüşdük, hamısı tanış üzər, böyük adamlar idi. Zori biza çatıb bir-bir bizi bağrına basdı. Məni qucaqlayanda bildim ki, o da möhkəm vurub. Çekməsi iplərinədək beyin, qan içindəydi.

-Öhsən size! Erməni xalqı sizin fədakarlığınız qarşısında baş eyir! Büyük Ermenistanın ümidi olan "Qaflan" dəstəsinin igid döyüşçülərinə dünyada yaşayın bütün ermənilərin qucaqdolusu salamları var! - sıranın qabağına keçib xeyli çərənəldi. Pikaplardan yesik-yesik konyak, viski, araq boşaldırdılar. - Kef-deyik! - yesiklərin bolluğuundan Aşotun çıçayı çrtlədi.

Türk qızıçığının qəfil çıqtırsına ortaliga ani süküt çökdü. Balayan devikib susdu. Biz piqqıldayıb guldük.

-Bu nə səsdir? - Balayan tabor komandırı Qrimik-dən soruşdu.

-Əsir türk qızıdır, əsgərimiz şərəfləndirir - Qrimik qımırdı.

Balayan təvlənin ağzını açmağı əmr elədi. Qapılar baytabat aralananda bir-birinə sığınmış əsirlərin üzündən imdad yağırdı, elə biliirdilər ki, onları xilas etməyə galiblər. Balayan gördüyü mənzərədən qısr canavarə döndü:

-Bunlar niyo sağdır! - Qrimikə bağırdı.

-Dedilər ki, siz qızar verəcəksiniz, - elə bil ağır günah işlətməmişdi komandırımız.

Bu vaxtı Tiqrən toqqasını bərkidə-bərkidə lümlüt şkarının bileyindən yapışib təvlənin tinindən çıxdı:

-Növbəti! - kontuziya almışdı, qulağı ağır eşidirdi deyə gələn qonaqlardan xəbərsiz idi. Qızın budubaldırdı qan içindəydi. Axsayırdı, ayaqlarını güclə dardırdı. Pırlaşış saçları sinosino tökülmüşdü.

Zori Balayan hirsət təvlənin taxta qapısını örtüb qızı göstərdi.

-Əllerindən mixlayın bura bu türk qancığını!

Xaçatur on qansız dostumuz idi, əvvəller də biriki türkü çarmixa çökmüşdi. İri mixlər və çəkicələr dəqiqədə qabağa çıxdı və qızın biləyindən tutub tövələnin qapısına sürdü. David ona kömək edirdi. Əvvəlcə qızın ayaqlarını aralayıp qapının alt çərçivəsinə bağladılar. Sonra isə ovcunun içindən növbə ilə qapıya çıxıldılar. Hərdən Balayandan imdad istoyirdi:

-Əmi, qurban olum, ağdır. Quran haqqı ağdır. Menə yazığınız gəlsin...

Balayan isə qızın çənəsini ovuclayıb, - Qancıq balası! - deyib silleləyir, ağızını açmağa imkan verdi.

-Əmilər, qoymayın! Axi məni öldürmək isteyir! Niyə bir şey eləmirsiniz?! - qız çəqqal qışnayan qaz kimiçin çıxıda inilədiyib çapalayıb, zariyr, qırادan tamaya edənlərə valarındı. İçimde bir həyəcan yanıbsöndü. İnsanlar öz ılımlarındakı işığı söndürdükəcə oza-zil olur. Əslində qiza rəhmim gölmirdi, sadəcə, bu, əşger işidin və bir yazıçının bu qədər zalim ola bileyəcini ağılma siğisidə bilmirdim.

Əsir qadınlardan biri Balayanın üstünə hückum şəkəndə qorxudan rəngi avazdı, özünü əsgərlərin arasına dürtüd. Xaçatur qadını ayağının altına alıb xəncəri kürayne sapladı. Yaziçi yerde çabalayan qadının üstüne yeriyb bir döşünü kesdi, çarmixda zarıyan qızın ağızına dürtü ki, onun da səs-kübü kəsil-sin. Sonra şalvarının yan cibindən ülgüçü çıxarıb qızın başından, sırasındən və qarnından dərisini soydu. Deyəsən, nəsə eksperiment aparıldı, çünki tez-tez saatına baxırdı. Qız al qanın içindəydi və getdik-sə səsi ölüyür, bədəni zəifləyir, boynu sinəsinə eyiliydi - Atama deyəcəyəm... Siz insafsızsınız. Siz Allahdan qorxmurusunuz. Atam sizdən bunun evezini çıxacaq. Siz pis adamlarınız... - atasının öldüyüündə xəbərsiz idi. Artıq bu səhnədən iyənərdim və qızın elə indicə canını təpsirəsinizi isteyirdim. Amma türk qızı canını yeddi dəqiqədən sonra təpsirdi. Bunu, Zorri Balayan heyrotle, - Düz yeddi dəqiqə! - deyəndə bildik. Balayan nəsə yeni tibbi keşf etmişdi deyəsən, qürurla ülgüçünү şalvarına silib qatlaşdı. - Men də bir erməni kimi öz vezifəni yerinə yetirdim. Bilirom ki, hər bir erməni bu hərəkətimizle fəxr edəcək, an azı bir türkü öldürməyenlər galəcəkdə çox heysilənəcək! - ülgüçü cibinə qoydu.

Sənki orqazmdan sonrakı rahatlığa qovuşmuşdu Balayan. Eyni eksperimenti axşamadək daha üç türk usağının üstündə sınaqdan keçirdi. Axşama "Qaflan" taburunun şəresinə ziyyəfat verildi. Hava soyuq idi, amma hamının kefi göyle gedirdi. Ayagylundan qaydan Balayan dedi ki, çox üzüyür və tövləyə od vurub qızınaq. Balayana gölən yazıçı-jurnalist David Xerdiyan və polkovnik-leytenant Ohanyan tövəlinin damadındaki küləşə, yandakı ot tayasına od vurdur..."

\*\*\*

"...Biz nələrisə kimlərdənən gizlədə bilərik, lakin özümüzdən gizlətməyimiz mümkünüsüzdür. Bu qədər adamın bir bədən kimi cyni əhvala köklənməsi çox təəccüblü iş idi. Rəhmlı üz görəmək mümkün deyildi. Vicedanımız üzünə vuracaq, etdiyimiz bu yanlışlı görə biza irad tutacaq göz görə biləmidim aramızda. Həc birimizin ağlından keçmirdi ki, bir gün bu hərəkətlərimiz bizi peşmanlıq gotiro bilər. Sənki hamımız elimizə silah alıb Böyük Ermenistan uğrunda and içən gündən vicedanımızı salıb itirmişdik. Biz no bilyadık ki, vicedandan məhrum olmaq, kompasa olmadan səhranın ortasında yolunu azmaq-

dik. Alovun istisindən çox qışqırıb hay-haray salan türklerin səsində qızınrıq biz. Belə bir zövqü indiyədək heç vaxt duymamışdıq. Tövəlinin qapısını nişan-gaha almışdıq, çıxmaga cəhd edən osarı gülləyle yə-rə sərirdik. Meyitlər tiğlənib qapı boşluğununa bağlaşmışdı. Yanmış ət qoxusunun sinədolusuna ciyərlərimizə çəkirdik. "Qaflan" in hər bir döyüşüsünün üzündə sonsuz fəreh vardi. Biz ulu babalarımızın qisasını la-yiqinə alıdığımızda görə çox momnun idik.

Səhər açılanda tövəlin yerində adda-budda tüstü burumlanırdı. Balayanın göstərişiyə tank və ekskavator casodları tırtıllar altında xincimləyib yox etməyə başladı - izi itirmek lazım idi. Qulaqlarım səksə-kədə idti, hələ də elə bilirdim ki, tırtılların altından inliyi səsleri gəlir. Yükləyici sür-sümüyü koğuşuna alıb çalaya dolduranda bir körpe uşağın hələ də ya-vaş-yavaş nəfəs alıdığını gördüm. O bir kündə - tövəlinin uçmuş divarının altında sağ qalmışdı. Soyuq, acıq və alovdan yaxa qurtaran uşaq hələ də sağ idi, ölmək istəmirdi. Nefəsi xırıldayan, ölmələ amansız mübarizə aparan bu uşağın gözlerini mən heç vaxt yaddan çıxarmayacağam. Biçağı çıxarıb onun boğazını kosdım. Ohanyan çalaya doldurulmuş sür-sümüyün üstüne mazut töküb od vurdur. Kōhnə rezin təkərlərile tonqalı gurlaşdırır, üstüne isə yenidən yolda xincimlənmiş meyitləri kürüb tökürdük. Qara tüstüsü göye millənen müdhiş tonqaldan gözlərimi çəkmirdim. Qulağımı hələ də ağı, qarğış və imdad səsleri golirdi. Ətrafimdakı dostlarının bircəciyinin üzündə vicedan, insaf, rohm deyilən şeyin nişanəsini də görmədim, - "Əgor biz vohşilərlə eyni dünyada yaşayırıqsə, nəyə görə özümüzü dünyamın ağılli insanı kimi aparmalıyiq? İnsani pis əməllərdən uzaq tutan və doğru olanı bildirən vicedandır, o isə heç birinizdə yoxdur. Hamimizin sonu onsuz da bəlliidir..."

- bunu indi də Tümməndə monimlə qonşu olan dostum Vartan deyirdi..."