

HƏSƏN HÜSEYNİ MƏRTƏBƏSİ

Her vaxtın bir tarixçisi var.

Her tarixçə də dövrün hadisələri-ni eks etdirən kiçik qeydlərle yadda qala biler.

Böyük şəxsiyyətlər həmişə xalqın içində çıxıblar vo bu şəxsiyyətlər də elə dövrün əsas hadisələri kimi üç-beş kiçik qeydə tarixin sinasi-ne sancıblar.

2020-ci il gəlisi ilə ələmi bir-biri-ne qatdı, silkəldədi. Bəşəriyyəti, sənki, böyük imtahan sinagına çəkdi. Dünyanı lərzəyə getirən "koronavirus" deyilən bir pandemiya ucbatmadan bəşəriyyəti "evdeqal" kompaniyası qoşulmağı vadar etdi.

Mən de hamı kimi evdə oturub çoxlu kitablar oxudum, filmlər seyr etdim vo arxivimlə yeniləmə işləri apardım. Bir səri vərəq diqqətimi cəlb etdi. Orda cəmi üç cümlə yazılmışdı:

"Həsən Hüseyni odəbi mühitdə böyük nüfuz sahibidir. Başqalarından fərqli mövgə tutması onun ədəbiyyatla bərabər İslam ələminin incəliklərinə də dərindən bəeld olmasıdır. Ulu yaradan ona hem də natiqlik məhərəti böyx edərək öz yüksək mövqeyində mövcudluğunu zinətləndirmişdir".

Bəli, cəmi üç cümlə ve bu üç cümlədə, mənçə, in-sanın portreti normal soviyyədə cizgilənmışdır.

Həsən Xalıqverdi oğlu Hüseyn 1970-ci il aprel ayının 25-de rayonun Sobi kəndində təvallüd edib. Azərbaycanın ərazi bütövlüyü uğrunda gedən döyüslərde iştirak edib vo döyüslərin birində ağır güllə yarası alıb. Uzun müddət yataq xəstəsi olub. Hazırda I qrup Qarabağ Mührəbəsi Əlliidir.

Bakı İsləm Universitetini bitirib, islamşunasdır.

"Qızıl Qələm", "Xalqın Nüfuzlu Ziyalısı" və "Azərbaycan Bayraqı Mükafatı" fəxri diplomları ilə təltif olunmuşdur.

"Aşiq Dirili Qurbanı" möclisinin üzvüdür.

Mütəmadi olaraq dövrü mətbuatda və ədəbi dərgilərde elmi-fəlsəfi məqalələri ilə çıxışlar edir.

"Parlaq Ulduz", "Xuda Hüseynin aşığı", "Ya Əli", "Gizli qalmış xəzino", "Həzər Əli (ə) müxtəlif baxışlarda", "Şığın Haqq dərgahına", "Bismillah ayesinin ince görüntüləri və "Bə" hərfinin altında olan nöqtələrin sırrı" adlı elmi-tedqiqat əsərlərinin müəllifidir.

Bir ədəbiyyatçı kimi Həsən Hüseyninin "Əhlibeyt aşığı Aşiq Novrəs İman" məqəlesi diqqətimi çökmişdir. Həlo heç kim Aşiq Novrəs İman yaradıcılığını belo şahano təhlil etməmişdi. Tokco bu məqalo mənim gözümde Həsən Hüseynini dövrümüzün bū-



(Həsən Hüseyninin
əlli yaşına)

tün tənqidçilərindən yüksəkliyə qaldırdı. Onun yaradıcılığı ilə maraqlandım. Qarşımı nələr çıxmışdır? Eşq günü Şems Təbrizi, Mövlana Celaleddin Rumi, Şeyx Fazlullah Nəimi, İməddətin Nəsimi, Fozilətlər sahibi, İlahi eşq sultani Məmməd Füzuli, Şah İsmayıllı Xətai, Seyid Əzim Şirvani, Qumri Dərbəndi, Seyid Məmməd Şəhriyar və digər tarixi şəxsiyyətlər, onların yaradıcılıqları ilə bağlı elə məqamları incələmiş, ortaya çıxartmışdır ki, indiyə kimi heç kim bu mövzulara toxunmayıb.

İslam tarixini və dinini mükemmel qavrayan Həsən Hüseyni sözündə və əməlində əsl islamşunasdır. Daima Tanrı dərgahına sığınmış, hansı şəraitdə vo həyatın, təbiati keçilməz mürəkkəb maneolari ilə üz-leşməsinə baxmayaraq əqidəsinə sadıq qalmış və bu müvəqqedə yolu dəvam etdirməkdədir.

Gözel nitq qabiliyyəti var. Tanrı bu, çox müqəddəs və üvi xoşbəxtliyi ondan əsirgəməmişdir. Bütün məclislərde yaşandı, mövqeyindən, vəzifəsindən asılı olmayaq hamını heyran edə bilir. Zəngin biliyi-ni çatdırmaqdə səlis nitq qabiliyyəti daima onun kö-meyindədir.

Daima Tanrı dərgahına sığınan Həsən Hüseynini Tanrı dərgahında hansı mərtəbədə olduğunu müey-yonləşdirmək çətin deyil - müəyyən seçilmişlər kimi onu da öz mərtəbəsi var. Çünkü bu gün ağlı, savadı vo istədi ilə istər ədəbiyyat, istərsə də ilahiyat sa-hisində yorulmadan, davamlı olaraq fəaliyyət göstə-reñ, seçilmişlərin hayat və yaradıcılığı arasında, gizlində qalan məqamlara işiq salan və layiqli qiy-mlətlərini almalar üçün üzə çıxardan, cəni zamanda zəngin nüfus içtimaiyyətdən əsirgəməyen və el yolu-lunda xərcleyən Həsən Hüseyninin hər iki sahəde mərtəbəsi yüksəkdir, layiqli yerdədir.

Böyük hörmət və ehtiramla layiq Həsən Hüseynini yubiley - əlli yaşı orofasında somimi qolbdan təbrik edir, məhkəm can sağlığı, uzun ömr və yaradıcılığın-da yeni-yeni tapıntıları arzuluyır. İnanıraq ki, unun qarşısına çıxan hər bir tapıntı həm ona, həm də co-miyətə uğurlu bir todqıqat əsəri olacaqdır.

*Əli Bəy Azəri
Azərbaycan Yazuçular Birliyinin üzvü.
"Xəzən" ədəbi-bədii jurnalının baş redaktoru*