



SÜLHİYYƏ MUSA QIZI

YUVA

(hekayə)

Fikirləri qarmaqarışlıq dolanbaclarda itmişdi sanki. Düşüncələri sanki o dolanbaclarda özünü axtarış daydı. Bu sağ dalan, bu da sol yola kecid. Fikirlər beyninin sağ yarımkürəsini zəbt etmiş şəkildə sola cərəyan edirdi. Ağlı öz qənaətlərini piçildiyirmiş kimiydi:

"Evlilik bir yastığı paylaşmaq deyil, bir ürəyi, ürəkdəki arzuları, istəkləri və xəyalları paylaşmaqdır". Bu kimin kəlamıydı, bilmirdin, ancaq tez-tez onu təkrarlayırdın. Hər təkrarlamən məni daha artıq səndən uzaqlaşdırırdı. O "sevib" təkrarladığın fikir qədər ömür-gün yoldaşına "sevirəm"- desəydin, belə tez ayrılıq olmazdı.

Hər kiçik söz-söhbətdə belə özünü haqlı bilmək üçün dəridən-qabıqdan çıxmağı fitili atəşləyən sonnucu qor idi. Bəlkə də, daha irəlisi...

...Günlərlə kiçik bir incikliyi şışirtməklə, küsməklə dustaq həyatı yaşıtdın həm özünə, həm mənə.

On çox da uşaqları əhatə etdi bu anormallıqların.

Qəlblərini qırdın, əsəblərinə zərbə vurdun. Heç eyninə də olmadı. Bu hallar isə məni ikiqat ağır zərbə altında əzirdi.

Həm uşaqlardan, onları üzdüyüñə görə əzab çəkirdim, həm də məni onların qarşısında qeyri-insani davranışlarına görə. Özümə yer tapmirdim, bu fikirlərin ağırlıqları altında hər an əzilirdim və qırılırdım.

Ona görə də indi: "neçə yaşın var?" - sualına ixtiyarların gizlədib vermədiyi: - "80 yaşım var" cavabını verməklə elə bil boşə xərcəldiyim ömür sərvətinin acığını özümdən çıxıram.

Sən içimdəki gözəllikləri az məhvə məruz qoymuş kimi, indi öz-özümü hədəfə götürmüşəm. Sən almadığın canımı alıram canımdan. Yəqin, bu da sən xarakterinin ahəngiydi, məndə toplanıb "ahəng" düşürdü beləcə?! Bilmirdim...

...İndi də olduğu kimi xatırlayıram. Bir rəfiqəmin qızının toyuna getmişdik, səninlə. Xeyli məşhur və əsil ziyalı insanlarla bir yerdə əyləşmişdik. Onların yanında özünü elə apardin ki, sanki məni tanımirsan. Təsadüfən yanaşı oturmuşuq, və yad olan mənimlə burda heç maraqlı deyil sənə. Nə məndən oturduğumuz masada nə istədiyimi, hansı yeməyi yemək və hansı şirədən içmək arzumu soruşmadın. Heç mən tərəfə gözəci da baxmadın. Bu, bir diqqətdən əlavə, məni tanıyanların yanında qəsdən kiçiltməyə hesablanmış "jestlər" etdiyinin çox kiçik bir nümunəsi idi.

Özlüyündə, orda sənin hərəkətlərin, bəlkə də, sənətcə aşağı olmağının hikkəsinin hamılıqla o masada əyləşənlərin cəminə atdığı top atəsiydi. Ən çox da məni mənənə əzməyə hesablanmış top atəsi...

Səni çox yaxşı tanıdığınımdan, bütün bu sözsüz və səssiz hikkən təkcə mənə bəlli olduğu üçün, elə mənə də ünvanlanmışdı:

"Görürsən, sənin harada və kimlərlə işləmeyindən asılı olmayaraq səni necə şəkildə istəsəm pərt edərəm, aşıgilayaram və kiçildərəm" - təsiri açıq-aydın sezilirdi.

Qonaqlardan fərqli olaraq, axı, mən səni illərin o tayından üzübəri yaxşı tanıyırdım. Hədəfində olan mənim bütün bunlara alınmağım və incə ruhumla üzülməyim də təbii idi.

Bu azmiş kimi, əyilib qulağıma: "Bax, indidən deyirəm, heç kimlə oynamayaqsan, heç kimlə "xüsusi vurğulu sözlərin yanaqlarına ürək qanımı gətirəcək qədər ağır zərbə oldu... Udqunmaqla və gözlərimə dolan yaşları kipriklərimi çırpmاقla vəziyyəti nizählamağa çalışsam da, naşılığım ariflərin gözlərindən yayınmadı.

(Duyurdum ki, hamı kipriklərinin arasından bizə - ən çox da mənə baxırlar)