



YAŞAR SÜLEYMANLI

ƏSARƏT

(*həkiyə*)

Uzaqdan atılan top mərmilərinin gurultulu səsi eşitdikcə Xallı başını pəncələrinə sıxaraq zingildəyir, ara sakitləşən kimi ayağa durub var gücü ilə dartınaraq boğazındakı zəncirdən qurtulmaq istəyirdi. Günlərdir zənciri qırmağa, bu əsarətdən qurtulub azad olmağa cəhd etsə də bütün cəhdləri boş çıxır, əvəzində büsbütün taqətdən düşərək yenə uzanıb yazıq-yazıq zingildəyirdi. Bir zamanlar ona atılan sümtük parçalarını yuvasının ətrafında qazıb basdırdığı yerlərdən bir-bir çıxarıb yemiş və beləcə bir müddət aclığını dəf etmişdi. Amma susuzluq ona əzab verdiyindən get-gedə daha aclığını da hiss elə-mirdi.

Onun bir tək istəyi vardı, bu zəncirlərdən qurtulmaq, azadlığa qovuşmaq.

Yenə top mərmisinin gurultusu canına vəlvələ saldığından qaçıb yuvasının bir küncünə sığınaraq titrəməyə başladı.

Xallı bir türlü olub-keçənləri dərk edə, anla-ya bilmirdi. Nələr baş verirdi?!

Çox sevdiyi sahibi bir səhər ala-bula bir gecimə öləndə silah ona yaxınlaşıb başını sıgalla-mış və ərkə:

-Bax, Xallı, bu ev-çəşik sənə əmanətdir, buraları yaxşı qoru, - deyərək hətta ilk dəfə onu qucaqlayıb öpmişdi.

Bir neçə gün sonra elə bil göylə yer birləşmiş, tufan qorpmuş, dəhşətli gurultu, partlayış səsləri, qışqırıq, qadın, uşaq ağlaşması bütün kəndi ba-

sına götürmüş, sahibəsi iki körpə balasını köksünə sıxaraq başı açıq, ayağı yalın harasa qaçıb getmişdi. O gündən elə bil ev-çəşik kimi kənd də boş qalmış, insan ayağı bu yerlərdən kəsilməmişdi. Bütün günü eşidilən atəş səsləri kəsilon kimi həyətlərdən itlərin ulaşma səsi eşə qalxırdı. Bu digər itlər də onun kimi qəfil hücumdan canlarını qurtaran insanların onları azad etməyə, özləri ilə aparmağa macalları olmadığından elə zəncir-dəcə tərک edilib qalmışdılar. Bir yandan aclıq, bir yandan isti, bir yandan da əzablı susuzluq Xallını tamamilə haldan salmışdı. Göydən elə bil od yağdı. Dilini bayıra çıxarıb ləhlədikcə boğazı daha da quruyur, susuzluqdan udquna belə bilmirdi. Yenə yuvasının bir küncünə sıxılıb başını pəncələrinə söykədi. Saatlarla tərən-mədən heykəl kimi donub bir nöqtəyə baxır, elə bil nəyi isə, kimi isə gözləyirdi. İtlərin ulaşması yenə kəndi başına götürmüşdü. Onun kimi ac, susuz itlər fəryad edir, bəlkə bu fəryadlarına bir həy verən, onları eşidib xilas etməyə gələn olar ümidi ilə dayanmadan ulaşırdılar. Xallı həvəs-sizcə qalxıb yuvasından bayıra çıxdı. Dolun ay çıxmışdı, göydə ulduzlar bərq vurur, elə bil bu zülmet dünyanı işıqlandırmaq üçün bir-biri ilə bəhşə girib kim daha çox işıq saçar deyə bu qan-qadallı, əzab və ölümlə qoxuyan dünyaya rişxənd ilə tamaşa edirdilər.

Xallı başını göyə qaldırıb bir müddət aya və ulduzlara tamaşa elədi. Zəncirdən dartımb bir az

da göyə sarı dikəldi. Sanki, bu cəhənnəm əzabı ilə dolu, qan-qadallı dünyadan ayrılb göyde bəxt-əvərcəsinə parlayan o uzaq ulduzlara getmək iseyirmiş kimi elə hey göyə sarı dartdı. Taqəti kəsilon kimi geri - öz yerinə qayıtdı. Ləhləmək istədi, ağzında susuzluqdan qurumuş dili odun parçası kimi olmuşdu. Yenə ulduzlara, yenə aya baxıb, kədər, hüzn, nifrət dolu bir hayqırıyla ulamağa başladı. Elə bil bu hayqırıyla onu dil-siz, ağışsız yaradıb bu zəncirlərə məhkum etmiş tanrıya "axı mənim günahım nədir" deyərək üs-yan eləyirdi. Xallının ulamasına bənd imiş kimi kəndin bayaqdan susmuş bütün itləri bir ağızdan ulamağa, fəryad dolu səslər çıxarmağa başladılar.

Xallı susuzluğun od vurub yandırdığı boğazından qopan bu nalədən elə bil özü də qorxmuş kimi kənara sıçrayıb bir müddət tir-tir əsdi və yenə yerə çöküb başını ayaqları arasına alaraq dolun aya və saysız-hesabsız ulduzlara baxmağa başladı.

Bir neçə dəqiqə sonra göy üzündən bir gurultu, bir həngamə qopdu ki, gəl görəsən. Başqa vaxt bu cür səslərdən qorxub yuvasının bir küncünə qısılan Xallının bu dəfə heç tükü də tər-pənmədi. Eləcə gözlərini göyə zilləyib baxırdı. Burnunun ucuna nə isə düşdü, sonra yenə, sonra yenə və qəflətən ucuz-bucaqsız göylərin göbə-yi yırtılıbmış kimi leysan yağışı yağmağa başladı. Yay vaxtı axı heç vaxt buralara belə yağış yağmazdı. Sanki möcüzə idi.

Xallı torpağın üzərindəki göllənmiş yağış suyunu qurumuş dili ilə elə acgözlüklə yalayırırdı ki, görün olsaydı bu mənzərədən dəhşətə gələr-di. Yağış gölməçəsinin içində sevinclə o yan-bu yana yumalanıb özünü büsbütün suya və palçığa bulamışdı.

Bir müddət bu oyuna başı qarışdığından elə bil hər şeyi, hətta zəncirdə unudulduğunu belə unutmuşdu. O indi qayğısız körpə uşaq kimi atılıb düşür, günlərdir onu üzən, az qala sonuna çıxan susuzluğundan əvəzini çıxırdı. Az sonra bu şiltaqlıqdan yorulub altındaca uzanıb başını pəncələrinə söykədi, yenə göyə tamaşa etməyə başladı. Amma indi onun gözlərində qəm-qüssə yox idi. Elə bil qəfil yağın yağış onun gözlərindəki qəm-qüssəni də yuyub aparmışdı.

Xallı qalxıb üzünü göyə tutaraq yenə səsi göldikcə ulamağa başladı. Amma bu səfərində kədər notları yox, daha çox təşəkkür notları var

idi. O elə bil, bu yolla onun səsinə duymuş, onu susuzluqdan ölməkdən xilas edərkən ona bu qəfil yağışı bəxş edən Tanrısına təşəkkür edirdi.

Digər itlər də səs-səse verib göydən yagan bu xilas yağışına sevinməkdəydilər...

Bir müddət ötüşdü. Xallı yerə çöküb başını pəncəsinə söykədi. Artıq yağış da kəsmişdi. Dan sökülürdü. Qarından ecaib qorultu səslərini eşidib qulaqlarını şəkəldi. Elə bil qarında ac bir əjdaha kükrəyir, hər dəfə də kükrədikcə içini od vurub yandırır, onu üzərək taqətdən salırdı. Yalnız indi, o susuzluğunu dəf edəndən sonra içində dəhşətli kükrəyən yamı əjdahını oyandırdığını, aclıq hissini bütün vücuduna hakim kəsildiyini anlamışdı. Yenə yazıq-yazıq zingildədi. Yenə gözlərindəki sevinc yuyulub gedib, yerinə qəm-qüssə gəlmişdi. Bu keçən neçə gündə elə bil Xallını iki yerə bölmüşdülər. Yarı canı qalmamış, şam kimi əriyib getmişdi. Elə bil heç neçə gün əvvəlki aslan kimi kükrəyən həmin Xallı deyildi. İndi aslandı çox anıq, çəlim-siz bir pişiyə dönmüşdü. Aclıq, susuzluq, əsarət necə dəhşətli bir şey imiş...

Xallı burnunu yerə dikərək bir müddət yuvasının ətrafını iyiləyib gah oranı, gah buranı eşərək lağım atmağa başladı. Ancaq nə qədər eşərləndisə bir şey tap bilmirdi. Bir yandan da qarındakı ac əjdaha kükrəyərək onu elə bil tələsdirir, elə bil qamçılaraq daha dərin lağım atmağa, bir şey çıxmayanda başqa yeri qazmağa məcbur edirdi. Torpaq da o qədər bərk idi ki...

Kənardan baxan olsaydı elə düşünərdi, Xallı döyüşə hazırlaşan əsgər kimi yuvasının ətrafında səngər qazır və bu dəqiqə ona hücum edə-cək düşmənin qarşısını kəsmək üçün son döyüş hazırlıqlarını görürdü.

Xallı əslində, doğrudan da döyüşə hazırlaşdı, içini gəmirən bu dəhşətli aclıq hissi ilə bir ölüm-dirim savaşına girmişdi. Bütün ümidləri puç olsa da o elə hey usanmadan, yorulmadan qazır, bir tikə sümük, bir tikə yaşamaq ümidü axarırdı.

Uzun axtarışdan sonra nəhayət, iri bir sümük parçası tapdı. Bəlkə də, bir vaxtlar bəyənib yeməyərkə basdırdığı bu sümük parçası indi onun həyatını xilas edəcəkdik...

Xallı yenə də üzünü göyə tutub sevinc dolu səslə uladı. Elə bil bu gün ikinci dəfə onun həyatını xilas edən Tanrısına yenə də təşəkkür edirdi.

O yənə də dardındı, birçə onu bu bir neçə metrlik yerə məhkum edən zəncirlərdən də qurtula bilirdi... Onun ulamasını eşidən kəndin itləri yenidən ağız-ağıza verib ulamağa başladılar. Bu səfər təkcə itlər deyil, tövlələrdə unudulmuş mal-qaralar da dəhşətli bir səslə böyrüsməyə başlamışdılar. Elə bil kənddə cəhənnəm zəbaniləri nəre çəkirdilər.

Top mərmisinin gurultusu bütün bu hayqırımı bir anda kəsdi.

Qonşu həyətin damından tüstü qalxırdı. Top mərmisi lap yaxınlığa, Xallının beş-on metrliyinə düşdüyündən bu dəhşətli səsdən qulaqları cingildədi. O qorxusundan yerindən neçə sıçradısa az qala boğazından xaltası başını bədənindən ayıracaqdı. Əriyib çöpsə dönmüş boğazı yaxşı ki, bu qəfil sıçrayışdan cücə boğazı kimi üzümlemedi.

Qaçıb yuvasının bir küncünə qısılib bu dəfə pəncələri ilə başını örtərək elə bil özünü bu cəhənnəm odundan qorumağa çalışdı. Bütün vücudu əsirdi. Nəcə də dəhşətli bir şey imiş müharibə... O insanları anlamıq istəyirdi yənə. Nəyə görə idi bu savaşı, nəyi böylə bilirdilər bu insanlar, nə üçündür bu əzablar, bu zülmələr, bu qanlar?! Bu dilsiz-ağızsız heyvanların, od tutub yan meşələrin, qəfil olunan təbiətin nə günahı var axı?! Kim nə qazanacaq bu savaşlardan, kim nə aparacaq bu milyon-milyon illər yaş olan qara torpaqdan?! İnsanların belə cavab tapa bilmədiyi bu suallara çətin ki, Xallının bir cavabı olaydı...

Az keçmiş qalığına insan səsləri deydi. Tez sıçrayıb yuvasından çıxdı, qulaqlarını şəkeldi. Yox, yanılmamışdı, bu, günlərdir eşitməyə həsrət qaldığı insan səsləri idi.

Xallının sevincinin həddi-hüdudu yox idi. Atılıb-düşür, dayanmadan zingildəyir, nəhayət ki, onu aclığa, susuzluğa məhkum edən, azadlığını əlindən almış bu zəncirlərdən qurtaracaq olan xilaskarlarının, xeyirxah, nəcib insanların gəlişini səbirsizliklə gözləyir, hey vurnuxurdu. Qonşu həyətdən, lap yaxından gəlirdi səslər. Xallı qulaqlarını şəkeldi. Əvvələr duymadığı yad dildə danışan bu insanların səsinə bir qəzəb, bir kin, bir nifrət hiss elədi nədənsə. Qəflətdən qonşudakı itin hümrəsi və yad dildə bağırır eşidildi.

Dalbadal açılan atəş səsi və qonşu itin dəhşətli, tükürpədən zingiltisi bütün kəndi bürüdü. Yənə atəş və itin səsi kəsildi... Xallı dəhşət içində

de yuvasına qısılib əsım-əsim əsməyə başladı.

An da keçmədi, onların da həyat qapısı cırıltı ilə açıldı. Getdikcə yaxınlaşan ayaq səsləri Xallıya ölümünün addım-addım ona yaxınlaşdığını piçildəyirdi sanki. O indi necə titrəyirdisə, cəhənnəsinin taqıltısı on metrəndə eşidirdi. Ayaq səsləri gəlib yuvasının qarşısında kəsildi. Xallı dəhşətlə yuvasının qarşısında dayanıb bu bədhəyət varlığa baxırdı. Əyində sahibinin əyindəkine bənzər ala-bula paltar olan, amma sahibindən fərqli olaraq gözələrindən xeyrəxalılıq yox, kin-küdrət, nifrət və qəzəb yağan, əli silahlı, şəvə kimi qara qalın saqqalı olan pəzəvəng varlığın onu heç də xilas etmək üçün gəlmədiyini, əslində onu elə indicə o dünyaya vəsi edəcəyini Xallı üreyinin dərinliklərində duymuşdu artıq. Saqqalı pəzəvəng Xallıya baxaraq öz dilində nə işə deyərək qəh-qəhə çəkib güldü. Xallıya elə gəlirdi ki, o bu gülüşü və qəribə danışığı ilə "Görürsənmi necə qarəsiz, necə köməksiz, necə yazıq bir halda tərək edilmisən, indicə səni cəhənnəmə vəsi edəcəyəm" deyirdi ona. Saqqalı pəzəvəng əlindəki silahı Xallıya tərəf tuşlayaraq şaqıldatdı və silahı hazır vəziyyətə gətirdi. Xallı bir anlıq yalvaş dolu nəzərlərlə ona baxaraq elə bil imdad dilədi, elə bil "mənim bir şuçum, bir günahım yoxdur" dedi ona. Lakin qarşısındakı adamın iyrənc sifətindən, ilan gözələrinə bənzəyən gözələrindən yalnız və yalnız qəddarlıq və zalımlıq oxunurdu. Xallı dikəlib ayağa durdu. Ölümün də üstünə mərd və qorxusuz yerimək üçün dişlərini qıcayıb bu bədhəyətə hücumuna keçmək üçün qabaq ayaqlarını yerə bir az daha möhkəm dirəyib hazır dayandı.

Qəflətdən açılan atəş səsi elə bil onu qaldırır yerə çürpdi. Bütün vücudu gızıldı. Qulaqlarında cingilti, beyindəki uğultu onu necə sarıtsırsa bir anlıq bütün dünyanın belə var olduğunu unutdu.

Ona elə gəlirdi ki, vücudu bir boşluqdan asılıb. O indi gecələr tamaşa elədiyi bu cəhənnəm əzablı, qan-qadalı, qəddar və zalım insanların məskunlaşdığı dünyadan addımında bərq vuran bəxtəvər ulduzların bir zədəlində hiss etdi özünü. İkinci etiraf da açıldı. Üçüncü atəş səsinə son saqqalı məxləqun şəh qəh-qəhəsi aləmi bürüdü. Xallı başının üzərində, yuvasında açılan üç iri deşiyə, güllələrin açdığı deşiyə baxdı. Yox, yox, o hələ sağ idi... Saqqalı pəzəvəng onunla əylənməyə qərar vermiş; onsuz da aqlıq

dan və susuzluqdan üzülən canını tez və ağırsız almağı belə çox görmüşdü ona, demək.

Xallı dişlərini qıcayaraq yuvasının qarşısını kəsmiş ki bədhəyətə hücum etdi, bütün nifrəti ilə hücum etdi. Bir anda bütün faciələrinin - sahiblərinin çıxıb gedib onu zəncirdə qoymasından da, qulaq yoldaşından, nəvazişdən məhrum olmasından da, ac-susuz qalmasından da günahkarının möhüz bu saqqalı pəzəvəng olması hissiyyatı sardı onu. Pəzəvəng bu dəfə silahı düz ona tuşlayaraq nişan aldı və tətiq çəkdi.

...Və bu da son, artıq Xallı üçün bu həyatdakı son saniyələr demək idi bu...

Ancaq növbəti möcüzə baş verdi, silah açılmadı. Saqqalı yənə tətiq çəkdi, yənə də bir şey almadı. Xallı bu firsətdən istifadə edib saqqalıya elə hücum çəkdi ki, elə bil günlərdir ac qalmış aslan nəhayət ki, ələ keçirdiyi şikarına hücum çəkib parçalamağa hazırlaşır. Saqqallıdan dəhşət dolu bir bağırır qopdu. İndi əsl ölüm-dirim savaşı gəmidir. Xallı saqqallının əllərini və ayaqlarını gəmidir, o da Xallının başına və kürəyinə gah əlindəki silahla, gah da təpiklə zərbələr endirirdi. Hər ikisi qan içində idi. Xallı saqqallının o nifrət və kin yağın üzündən qapananda ondan elə bir bağırır qopdu ki, bu bağırtdan Xallı səksənib kənara atıldı və qaçmağa başladı. Yalnız indi o, anladı ki, günlərdir onu ölümə məhkum edən zəncirlərdən qurtulub: Boynu aqlıqdan əriyib çöpsə döndüyündən döyüş zamanı necəsə xaltası onun başından çıxıb və beləcə o nəhayət ki, azadlığına qovuşub.

Saqqalı əlindəki silahna nə işə taxaraq şaqıldatdı və bağıra-bağıra Xallının arxasıya qaçaraq atəş açmağa başladı. Güllələr vıyhavıyyla qulağının dibindən keçdikcə Xallı da güllə sürəti ilə oradan uzaqlaşdı. Nə qədər dayanmadan qaçdığını belə bilmirdi. Yalnız indi təqəttinin kəsildiyini, ağzından köpük axdığını, üreyinin az qala sinəsini yarab çıxacaq qədər sürətlə döyündüyünü duyub dayandı. Qorxa-qorxa çönbü geri baxdı. Kənd artıq görünürdü. Demək, kənddən bir xeyli uzaqlaşmışdı.

Bir ağacın kölgəsinə çökülürək ağaca qısıldı. Başını pəncələrindən üzərinə qoyaraq yazıq-yazıq doğulub böyüdü kənd səmtə baxıb zingildədi.

Yayın isti günləri bir birini əvəzləməkdə idi. Günlər idi ki, Xallı ac-yalvac dolanırdı. Hər tə-

rəfdən yalnız silah səsləri və top gurultusu eşidirdi. O daha bu səslərdən hükmür, qorxmurdu, sadəcə baş alıb gedirdi. Elə bil bu yerlərdən qaçmaq, bu vəhşi, gözəlirən kin və nifrət yağın insanlardan daha uzağa qaçmaq istəyirdi.

Aqlıq onu təqəddən salsın da, dayanmadan gedir, elə hey gedirdi. Arabir burnunu dikəldib havanı qoxlayır, istiqaməti müəyyən edib yenidən yoluna davam edirdi.

Uzaqdan qarğa qırıltısı eşidirdi. Elə bil qarğalar nə üstəse bir-biri ilə savaşa girmişdilər.

Xallı bir tikə yemək ümidi ilə, heç olmasa qarğalardan birini yaxalayıb qarnını doyurdu ümidi ilə qarğaların qarlıdaşdığı tərəfə yön aldı. Qarğalar qəfil peyda oldu qonaqdan hürküzbir neçə addım kənara atıldılar və Xallıya baxaraq daha da gur səslə qarlıdaşmağa başladılar. İlahi bu nə idi belə?! 3-4 yaşlarında iki körpə uşaq cəsədi yolun ortasına atılmışdı. Xallı cəsədlərə yaxınlaşaraq iylədi. Üzlərini görəndə işə dəhşət dolu səslə, az qala boğazı yurlana qəddər dayanmadan uzun müddət uladı.

Bunlar hər gün onu sığallayan, öpüb oxşayan, onunla oynayan gözəl, məhrub anlaşıqlar - sahibinin balaları idi. Uşaqların üzlerini qarğalar dimdikləyib dəşik-deşik eləmişdi.

Bədənləri güllə yarısından dəlmə-deşik idi yazıqların. Xallı ətrafı qoxladı. Yənə tanış bir iy hiss edib yolun kənarında otluğa sarı cumdu. Paltarları cırılaq əyindən çıxarılmış sahibəsinin açıq qalmış gözələrində bir dəhşət donub qalmışdı. Xallı yaxınlaşdı onu qoxladı. Burnuna nifrət etdiyi bir qoxu, həmin o azman saqqalı alçağın qoxusu da gəldi. Deməli, bütün bunları o alçaq, mürdar məxləq ələyib. Bir anlıq Xallının içində bir hiss baş qaldırdı. Geri dönmək, o alçağı taparaq canını tapşırıra qədər hülqumunu sıxmaq və gözələrini oymaq keçdi onun içindən. Sahibəsinin cəsədi tanınmaz hala düşmüşdü. Deməli, yazıqlar canlarını qurtara bilməmiş, yolda alçaqlar onları haqlayıb dəhşətli işgəncələr verərək öldürmüşdülər. Qarğalar yənə də uşaq cəsədlərinin üstündə qarlıdaşdı. Yənə də bu lənətə gəlmiş qara dimdikləri ilə məsum, günahsız körpələrin üzlerini dimdikləyib ətlərini qoparırdılar. Nədənsə Xallı bu qara leş qarğalarının təmsalından o saqqalı alçağı gördü və qəfil bir sıçrayışla qarğalara hücumu keçərək onları qovdu. Xallı növbə ilə gah ananın, gah da körpələrin başının üzərində qarovol çəksə də sırtı qarğalara da gah

anaya, gah da körpələrə saldırb dimdikləyirdi-lər.

Qarğalarla bu qaçdı-qovdu oyunu onu tamamən əldən salmışdı. Get-gədə sayı çoxalan qarğalar daha da quduzlaşmışdılar. Xallı qarğaların əlinə aciz qalaraq nə edəcəyini bilmirdi. Nəha-yət, sövq-təbii qərar verdi, körpələrdən birinə yaxınlaşb dişləri ilə ayağından yapışdı və ehtiyatla sürüyə-sürüyə yolun o bir tərəfinə, sahibəsinin yanına apardı. Sonra dönbü ikinci körpəni də o qayda ilə anasının yanına gətirdi. İndi ana və körpələr yanaşı, daha doğrusu körpələr analarının qucağında idi. Necə ki, günlən əvvəl körpələrini bağına basıb getmişdi, indi də o vəziyətə qummuşdu körpələrini ana... Xallı onların yanında uzanaraq gözünü belə qırpmadan onlara baxırdı. Bir yandan da həyasız qarğaların sayı durmadan artırdı. İndi onlar demək olar ki, heç Xallını sayı salmır, onun yanındaca cəsədlərə hücum edirdilər. Nə etsin? Yenə sövq-təbii qərar qəbul etdi Xallı. Hər üç cəsədin üzünü, gözünü yalayıb, yaziq bir səsle zingildədi. Elə bil o bu yolla onlara vida edirdi. Sonra var gücü ilə lağım atmağa başladı. O dayanmadan, ayağının altındaki torpağı eşərək dal pəncələri ilə ana və balalarının üzünə atırdı. Bəlkə də, saatlarla nəfəsin belə dərmədən gah, sağa, gah sola, gah arxaya, gah önə keçərək elə heç lağım ataraq torpağı onların üzünə atırdı. Torpaq o qədər bərk idi ki... Ağzından köpük gələnə qədər o bu işi davam elədi. Artıq nə halı, nə də təqəti qalmışdı. Ana və balalan üstlərinə atılan torpağın altında çoxdan görünməz olmuşdular. İndi onların yerində heç də kiçik olmayan bir təpəcik var idi. Xallı sürünərək təpəciyin üzünə qalxdı və əllərini qabaq pəncələrini üzünə qoyaraq gözle-rini yumdu...

Körpələrin gülüşü yenə də həyəti bürümüşdü, Xallı yenə də atılıb-düşüb onları şənledirir, qaçdı-tutdu oynayırdı...

Sahibəsi evyanda çay dəmləyir, sahibisi isə üzündə xoş bir təbəssüm övladlarının və Xallının bu şən oyununu izləyirdi... Qəfil qopan gurultu səsinə Xallı gördüyü bu şirin yuxudan hövlank ayılıb kənara sıçardı. Elə bil yerlə göy birləşmiş, göydəki o bəxtəvər ulduzlar da bir-bir yanaraq sürətlə yerə cırplaraq söndürdülər. Rəngbərəng güllələr başının üzərindən keçdikcə Xallı öz pəncələri ilə qazdığı məzara daha da möhkəm qısılaraq titrəyirdi. Uzun müddət gu-

rultu və partıltı səsləri, insan bağırtıları kəsmədi. Sonra birdən-birə araya dərin bir sükut çök-dü. Xallı xeyli qulaqlarını şəkleyib ətrafı dinlədi. Birdən qulağına doğma, həsrətini çəkdiyi bir səs dəydi. Yenə qulağını şəkledi və yanımadığını anlayıb səsi gəldikcə ulamağa başladı. Bir neçə dəqiqə sonra bir neçə adamın qaçaraq ona sarı gəldiyini gördü. Onlardan ən öndəki o idi, onun canı qədər sevdiyi sahibi idi. Sahibi ona yaxınlaşaraq onu möhkəm-möhkəm qucaqlayıb üz-gözündən öpməyə, Xallı isə eyni zamanda onun əl-ayağını yalayaraq zingildəməyə başladı.

-Xallı, mən sənin və ailəmin ardınca gizlicə kəndə gəlmişdim. Hər yan ermənə diğaları ilə dolu olsa da birtəhər kəndə girib həyətimizə gəldim, amma nə səni, nə də ailəni tapa bildim. Bütün kəndi boş gördüm. Hamı harasa qaçıb. Günlərdir sizi gözirəm. - deyərək sahibini dilləndi və tez də əlavə etdi: - Xallı, hanı mənim can-ciyərlərim? Axı mən onları sənə əmanət etmişdim, axı sən mən gələnə qədər onları qorumağalı idin. Hanı mənim körpələrim və əzizim?!

Xallı, günahkar kimi başını aşağı salaraq zingildədi və özü lağım ataraq yaratdığı məzara yaxınlaşb pəncələri ilə eşməyə başladı. Az sonra körpələrin və ananın cansız vücudu göründü. Sahibi necə dəli bir fəryad çəkdisə, Xallıya elə gəldi ki, yerlə göy birləşdi, dünyanın günəşi sö-nüb qaranlığa qərç oldu. O başını pəncələrinə söykəyərək sahibinin gözlərinə baxaraq səssiz-səmirsiz ağlayırdı. Gözlərindən gələn yaşlar pəncələrinin üzərindən diyirlənib bir-bir torpağın üzünə düşürdü.

Ətrafdakı adamlar bu mənəzəni dəhşət dolu nəzərlərlə seyr edir, onlar da göz yaşlarına hakim ola bilmirdilər. Xallı qəflətən ayağa qalxıb başını göyə dikəldi və səsi gəldikcə aslan kimi kükrəyib, boz qurd kimi ulamağa başladı. Ancaq indi bu ulartıda yaziqlıq, yalqızlıq, çarəsizlik yox idi. Bu ulartı indi hər şeyə, yerə, göyə üsyan idi, bu ulartı indi qələbəyə səsləyirdi, bu ulartı İsrailin suru kimi elə bil ətrafdakıları bir qəflət yuxusundan ayılmışdı. Elə bil Xallı bu ulartı ilə "nə dərmanusunuz, gedək kəndimizi, elimizi, obamızı, evimizi bu alçaq mələun yaraqların əsarətindən xilas edək" deyirdi. Xallı üzünü kəndə sarı tutaraq ildırım sürəti ilə yerindən götürüldü, onun ardınca isə sahibi və başqa əsgərlər qəzəbli nərilti ilə kəndə sarı götürüldülər.