



Şəhidlərin xatirəsini əbədləşdirən muzey

Azərbaycanın müstəqilliyi və ərazi bütövlüyü uğrunda mübarizədə canlarından keçmiş qəhrəman Vətən övladlarımızın xatirəsi əbədi yaşadılır



“Mərd oğullar - mərdliylə öyünməzlər, torpaq altda ölümlüyə gömülməzlər”. Xalq şairi Məmməd Arazın müəllifi olduğu bu sətirlər Azərbaycanın hünərli oğullarının şəninə deyilib. O oğullar ki, torpağın bağrına azadlıq toxumlarını öz qanlarıyla əkiblər. Qəhrəmanlıq yalnız səngərlərdə, döyüş meydanlarında göstərilir. Əgər ürəkdə Vətən, xalq sevgisi varsa, qəhrəmanlar onu hüdud tanımadan nümayiş etdirirlər. Öz növbəsində xalqımız da şücaət göstərmiş qəhrəman övladlarını heç vaxt unutmur, onların xatirələrini daim əziz tutur. Onların xatirələrini unudulmaz etmək üçün dövlət səviyyəsində lazımi tədbirlər görülür. Onu da xüsusi vurğulayaq ki, təkcə dövlət tərəfindən deyil, sadə insanlar tərəfindən də qəhrəmanlarımızın xatirələri əbədi yaşadılır. Bunlardan biri də Azərbaycanın ərazi bütövlüyü uğrunda gedən döyüş əməliyyatlarının iştirakçısı, “Həqiqət” Tarixi Araşdırmalar İctimai Birliyinin sədri Ələvsət Qasımovdur. Qeyd edək ki, Ələvsət Qasımov Bakının Nəsimi rayonu, 20 Yanvar küçəsi, 2/51, mənzil 18-də “Şəhidlər muzeyi”ni yaradıb. 110 kvadratmetrlik zirzəmini öz əlləri ilə təmizləyərək indiki vəziyyətə gətirib.

“Yeni Azərbaycan” qəzeti olaraq biz də “Həqiqət” Tarixi Araşdırmalar

İctimai Birliyinin təsis etdiyi “Şəhidlər muzeyi”nə baş çəkdik. Sərgilənən şəkillərlə tanış olduq, hər şəklin tarixçəsi barədə ətraflı məlumat aldığımız.

Ə. Qasımov muzey haqqında məlumat verərək bildirib ki, bu unikal muzey 6 ildir ki, fəaliyyət göstərir və bu illər ərzində 28 min nəfər ziyarətçisi olub.

O deyib ki, mu-

tişdirilməsinin vacibliyini qeyd edən Ə. Qasımov hələ Sovetlər dövründən ermənilərin xalqımıza qarşı mərkli niyyəti həyata keçirmək üçün məqsədyönlü fəaliyyət apardıklarını, hər vəchlə tarixi saxtalaşdırdıklarını, qarşılaşdığı faktlardan bəhs edərək onları diqqətə çatdırıb: **“Mən erməni vəhşiləri tərəfindən tanınmaz hala salınan, başı kəsilən, min bir işgəncəyə məruz qalan şəhidlərimizin hər birinin fotosəklini çəkərək erməni vandalizmini ifşa edən çox qiymətli tarixi fotosalnamə yaratmışam. Qarabağ döyüşlərində şəhid olmuş qəhrəman vətən övladlarına aid əşyaları, məktub-**



zeyin yaradılmasında əsas məqsəd erməni quldurlarının xalqımıza qarşı törətdikləri terroru, misli görünməmiş dəhşətli vəhşilikləri tariximizin yaddaşına əbədi həkk etməkdən ibarətdir: **“Muzeydə təşkil olunan sərgilərdə orta və ali məktəblərin şagird, tələbə heyətinin, sadə vətəndaşların, ictimai xadimlərin, o cümlədən millət vəkllərinin davamlı iştirak etməsi xalqımızın bütün təbəqələrinin Şəhidlərimizin ruhuna olan sonsuz hörmət və ehtiramının bariz göstəricisidir”.**

Erməni vandalizminin nəticələrinin dünyaya yayılmasının, eləcə də gənc nəslin vətənpərvər ruhda ye-



ləri saxlamışam”.

Ələvsət Qasımovun göstərdiyi xidmətlər “Müharibənin canlı ensiklopediyası”, “Erməni vandalizmi”, “Başsız meyit”, “Şahid şəhidlər haqqında”, “Qanlı köynəklər”, “Ölümlə üz-üzə”, “Sonsuz erməni vandalizminin iç üzü”, “Oğurlanmış tarixi soyqırımı”, “Sağlamlığın sirri”, “Erməni terroru”, “Türklərə qarşı törədilmiş erməni terrorunun qısa xronikası” adlı kitablarda öz əksini tapıb.

Bununla yanaşı, onun fəaliyyətindən bəhs edən “Ruhumun harayı” və “Qarabağ çağırır bizi” sənədli filmləri respublikamızda və xarici ölkələrdə nümayiş olunur.

MÜŞFIQƏ