

# "Jewish News Syndicate" agentliyi Qələbədən sonra azərbaycanlıların Qarabağa qayıdışından bəhs edən məqalə yayıb

"Jewish News Syndicate" agentliyi Vətən müharibəsindəki tarixi Zəfərdən sonra azərbaycanlıların doğma yurdlarına qayıdışından bəhs edən məqalə yayıb.

AZƏRTAC xəbər verir ki, məqalədə Azərbaycanın Ermənistanla altı həftəlik müharibədə qazandığı Qələbədən sonra azərbaycanlıların Qarabağa qayıtməq imkanının yaradıldığı qeyd edilir. Yazıda, həmçinin yəhudilərin əsrlərdir Azərbaycanda yaşıdları, İsrail və Azərbaycan arasında elaqələrin onilliklər ərzində inkişaf etdiyi bildirilir.

Məqalənin müəllifi olan "Cultural Diplomacy Associates" təşkilatının rəhbəri, "Qarabağ Fondu"nun keçmiş icraçı direktoru Diana Koen Altman on illər ididəvam edən Dağılıq Qarabağ münaqişəsi və azərbaycanlıların işgaldən azad olunmuş əraziləre qayıtmaları ile bağlı yəhudi baxışını diqqətə çatdırır. Qeyd edir ki, 30 il müddətində Qarabağda ermənilərin məskunlaşdırılması və azərbaycanlıların olmaması orada Azərbaycan mədəniyyəti və həyat mənzərəsini, sözün əsl mənasında, dəyişdirib. Ötən illər ərzində BMT-nin bir neçə qətnaməsi Qarabağı Azərbaycanın tərkib hissəsi kimi təsdiqləməsinə baxmayaraq, azərbaycanlılar Qarabağdakı ırslarının və evlerinin faciəvi şəkildə dağıdılmasına beynəlxalq miqyasda biganəliyin olduğunu gördürlər.

Azərbaycandakı yəhudilər həmyerilərinin Qarabağın ölkənin döyünen ürəyinin ayrılmaz tərkib hissəsi olması hissələrini bölüşürələr. Yəhudilərin yaşıdları Qırmızı Qəsəbədən olan əsgər Daniel Zarbalıv 30 il idid işğal altında olan torpaqların azad edilməsi ilə qürur duyduğunu bildirir. Onun fikirləri 1992-ci ilin

mayında Qarabağ uğrunda döyüşərkən əsgər yoldaşlarını xilas etməyə çalışıan ve həlak olan Azərbaycan yəhudisi Albert Aqarunovun fikirlərini təkrarlayır. Albert Aqarunov ölümündən sonra ən ali mükafata - Azərbaycanın Milli Qəhrəmanı adına layiq görüldü. Ölümündən əvvəl o demişdi: "**Bura mənim vətənimdir. Mənim başqa vətənim yoxdur. Vətənim qorumağım mənim üçün təbiidir**".

Müəllif yazır ki, həqiqətən, dünya azərbaycanlıları, nehayət, evlərinə geri qayıdıqlarını gördüklərinə sevinirlər. Azərbaycanlılar Qarabağı Azərbaycanın zəngin, inkişaf etmiş ırsının mərkəzi hesab edirlər. 1988-ci ildən başlayaraq Qarabağın itirilməsi onlar üçün şok təsiri bağışladı. Qarabağdan Azərbaycanın paytaxtı Bakıya getmək məcburiyyətində qalan 600 mindən çox məcburi köçküñ üçün vətənə qayıtmaq öz ailələrinə və uşaqlıq illerine qayıtmaq deməkdir. Orada onların sevincli və kədərli xatirələri var. Kədərli ona görə ki, məcburi köçkünlərin çoxunun ailə üzərləri Qarabağda dəhşətli şəkildə qətlə yetirilib.

Eve qayıtmaq həm də əksər azərbaycanlılara "Qafqazın konservatoriyası" kimi tanınan Şuşanın sənətkarlarının, müziqicilərinin, şairlərinin yaradıcılığını, onların şərəfinə yaradılmış muzeyləri xatırladır. Ancaq Beynəlxalq Muzeyləri

The screenshot shows a news article from the Jewish News Syndicate (jns) dated January 10, 2021. The headline is "DIANA COHEN ALTMAN Azerbaijanis navigate their homecoming to Karabakh". The article discusses the recent victory in Nagorno-Karabakh and the return of Jews to the city. It includes a photo of Diana Cohen Altman and several smaller images related to the conflict and its aftermath. Below the article is a sidebar with social media sharing options for Facebook, Twitter, WhatsApp, Email, and Print.

(January 4, 2021) [JNS] Azerbaijanis' homecoming to Nagorno-Karabakh following Azerbaijan's recent victory in a six-week war with Armenia has a Jewish side. Azerbaijan has been home to Jews for decades, while Israel and Azerbaijan have enjoyed developing ties for Israel and other Muslim-majority countries.

But the Jewish angle to the decades-long Nagorno-Karabakh conflict and Azerbaijan's homecoming to previously occupied territories in Karabakh ("Nagorno") simply means "renaissance". It is about more than a country known for positive Muslim-Jewish relations. It involves the predicament of homecoming and the emotions surrounding cultural panonymy—sentiments that are familiar throughout Jewish history.

More than 30 years of Armenian inhabitation and Azerbaijani absence have literally changed the landscape of Azerbaijani culture and life in Karabakh. Even as several UN resolutions over the years have affirmed Karabakh as part of Azerbaijan, Azerbaijanis have felt an international indifference, at best, to the dramatic loss of their heritage and homes in Karabakh.

Şurasının Azərbay-

can Milli Komitəsinə görə, Qarabağda iyirmidən çox muzey, yüz minden çox muzey eksponatı və digər infrastruktur obyektləri, tarixi, dini, mədəni abidələr məhv edilib. Mədəni ırsın dağılıması müharibənin dəhşətli nəticəsidir. UNESCO, Metropolitan muzeyi, Smithsonian İnstitutu və digərləri Qarabağdakı eksponatlara hörmətlə yanaşılması üçün müraciətlər etsələr də, Azərbaycanın müvafiq qurumları bu müraciətlərin çox gec edildiyini bildiriblər.

Məqalədə Xurşidbanu Natəvan, onun yaradıcılığı, xeyriyyəcilik fəaliyyəti haqqında da məlumat verilir. Bildirilir ki, bu gün Bakıya gələn qonaqlar Natəvanın şəhərin mərkəzindəki heykelini görə bilərlər. Sabah isə Qarabağda dünya Natəvanı və bu bölgənin digər qəhrəmanlarını tanımaq üçün yeni yollar təpəbilər. Şübhəsiz ki, azərbaycanlılar bu qədər əziz tutduqları irsi inkişaf etdirmek üçün yeni yolları özləri tapacaqlar.