

Onun öz qarşısına tutduğu qalın zirehin, sərt qadın obrazının arxasında əslində çox fərqli biri var. Çox gözəl, çox ağıllı, çox bilgili və dünyanı fərqli rənglərlə görməyi bacaran adil bir qadın. Müsahibim tanınmış rejissor Mehriban Ələkbərzadədir. Çoxları çətin insan hesab edir onu. Mehriban xanım isə doğru deyilən nədirsə, onunla yaşamağa çalışır. Bəlkə bu dünyada çətin olan elə doğrudur, ədalətdir?

İlhamə HƏKİMOĞLU

- Mehriban xanım, koronavirusdan sonra necəsiniz?

- Çox ağır şəkildə xəstələndim. 5 gün həyatdan qopdum. O işığın söndüyünü, sonra da yandığını gördüm. Xəstəlikdən sonra həyata baxışlarım xeyli dəyişdi. İndi daha şükranam, hər anımın qədrini bilməyə başlamışam.

- Sizinlə müsahibəyə gəlməzdən öncə dil tapa bilməyəcəyimizdən narahat idim.

- Mənim haqqımda nəyə görə, hər kəsdə bir "ön yarıq" olur, siz ilk deyirsiniz. Bu, normal bir şeydir. Yəqin üst qatın verdiyi enerjidir. Ola bilər müsbət enerji vermərəm, amma Allah verən paydır, buna da şükür edirəm. Auram belədir.

- Görünür, auranızın rəngi mavidir, çox intellektual adamları hər kəs yaxşı anlamır.

- Əslində, hər kəsin çox rahat əldə edə biləcəyi biri olmaq yaxşı deyil. Onda daha çox məyusluq keçirirsən, daha çox rəncidə olursan, səni daha tez incidə bilirlər. Düzdür, mən bunu düşünərək eləmirəm, amma doğru olanı budur.

- Əvvəldən hər kəsə qarşı belə divarlar hörmüşdünüz, yoxsa təcrübələr, həyat məcbur elədi?

- Siz indi mənim xarakterimin ən yumşaq vaxtına rast gəlmisiniz. Əvvəllər daha sərt idim. Koviddən sonra çox güclü dəyişmələrim oldu. Əvvəl zamanı xərcləyirdim, indi mənə sanki zaman limiti verilib və o limiti dolu-dolu yaşamağa çalışıram.

- Bunun üçün xüsusi səy göstərirsiniz?

- Yox, əhəmiyyətsiz şeylər eləmirəm.

- Siz əhəmiyyətsiz şeylər edəcək insan deyilsiniz axı.

- Primitiv deyim. Bayaqlardan taksiylə getdiyim yolu indi piyada gedirəm. Çiskinli havada bir az piyada gəzib, hər çiçəkdən, hər yarpaqdan zövq almaq istəyirəm. Əvvəl belə deyildi, hədəfim var idi və yalnız ona fokuslanmışdım. İndi hər şeyi foksə salmaq istəyirəm. Çox sürətlə gəldiyim yolu hissə-hissə analiz edirəm.

- Keçmişə baxırsınız yəni. Peşmanlıq olur?

- Peşmanlıq duyacaq bir hərəkət olmayıb. Prinsipial mənada. Amma insani mənada düşünürəm ki, bəlkə filan yerdə anlayışla qarşılamaq, bağışlamaq olardı.

- Bağışlayan, anlayışlı birisiniz?

- Təəssüf ki, yox. Bu mənim həyat tərzimdir, mənə mən eləyən xüsusiyyətlərdən biridir. Mən onu dəyişdirə bilmərəm. Amma bir az dözümlülük yaranıb. Güzəştə getməyim artıb. Bəlkə də yaşıdandır.

- Bir məşhur mahnıda deyilir ki, "Gəncliyimi qaytarsaydılar, bu dəfə ən çox özümü sevərdim"

- Mən özümü sevmişəm. Özümü başqaları ilə nisbətdə sevmişəm. Çox sevgi mənə aid deyil. Anamdan, vətənimdən başqa mənim güclü sevgim olmayıb. Elə bir varlıq yoxdur ki, deyəm mən onu çox sevmişəm.

- Sevgidən qorxursunuz sanki?

- Yox. Mənim təbiətim belə formalaşıb. Mən heç nəyi çox sevmə bilmirəm. Hər şeyin çoxu mənə aid deyil. Mən yer üzündə ana sevgisindən böyük sevgi görmədim.

Sevməyə kimsə yox

Hindu dedi ki, o qızın enerjisi mənə xoş gəlmir...



Anamın mənim həyatımda nə kimi böyük yer tutduğunu anlama bilməmişəm. O zaman anlayırsan ki, artıq bilirsən o gedib, geriye qaytara bilmirsən, onda təəssüflə birlikdə böyük bir sevgi yaranır və bu sənə əzab verir. Özümün sevgimi deyirəm ha. Mənə qarşı olan sevgilərdən narazı deyiləm. Mənim içimdə anamdan və vətən sevgisindən çox yer tutan sevgi olmadı.

- Mehriban xanımı sevmək asandır?

- Kamal Abdullanın sözü var. "Unutmağa kimsə yox". Mən də deyirəm, sevməyə kimsə yox. Gör necə bir insan olmalıdır ki, sən onu sevsən. Sevdinin qədər də sevilməlisən. Məni tanımaq çətin, amma məni sevmək barədə bir söz deyə bilmərəm. Axı heç mən də sevgi paylayan adam deyiləm. Sevgimdə ayıqam. Sevgi azadlığı alır, tabe olmağa məcbur edir. Mən isə sevgiyə tabe olmamışam, görünür o qədər sevgim olmayıb.

- Bu, yüksək eqodan irəli gəlir ya yüksək intellektdən?

- Yox, əsla yox. Həyatda prinsiplərimiz, yanaşma tərzimiz var. Bu, hər kəsdə fərqlidir. Bu, bizim həyatımızı müəyyən edir, taleyimizi cızır. Bu xarakterin adamının taleyi də belə olmalıydı. Allah hamımızı bir-birimizə bənzər yaratsaydı, maraqlı olmazdı. Demirəm bu qibtdə olunsa həyatdır, yox. Sadəcə, bu belədir.

- Sizə qarşı qərəzli münasibətlər də var. Nə üçün belədir? Mehriban xanım kimə nə edib?

- Məsələ kimdə deyil. Bir misal çəkim. Bir xəttin qısa olduğunu sübut etmək üçün onun yanına daha qısa xətt çəkmirlər və ya onu pozurlar. Daha uzun bir xətt çəkirlər. Bir işi bəyənmirsənsə, ondan daha yaxşı iş ortaya qoymalısan. İnsanlar indi daha yaxşı iş görməyin yox, görülən işi qaralamağın marağında dırlar. Mən istəmirəm bunu gender probleminə çevirim. Amma faktiki olaraq rejissor sənətində qadın rejissoru qəbul etmək kişilərə toxunur. Kişilər hansısa qadını güclü və

səlahiyyətli görəndə ondan çəkinirlər. Mənim taleyimdə bu özünü daha çox göstərib. Ola bilsin mən daha prinsipialam. Daha dürüstəm, ona görə. Mən yumşaq olmaya bilmərəm, amma mən ədalətliyəm. Mən yalançı deyiləm, mən maneəv eləmirəm, mən nəzakət və kübarlıq xatirinə belə, həqiqətə başqa bir don geyindirmirəm. Hər şeyi olduğu kimi deyirəm, bu da sevilmir. Nə qədər ki, mən varam, mənə qarşı qərəz də olacaq.

- Güclü və tənha qadın olmaq asandır mı? Xüsusən bizim mühitdə.

- İstədiyim qədər güclü deyiləm. Mən düşünürəm ki, daha münbit şərait ola bilərdi. Hədəflərimə çatma bilirdim. Hədəflərini bəlli edən adam azad ola bilmir. Yoluna mütləq daş qoyanlar olur. Ona görə istəklərini gizlətməli olursan. Bu yollarda bizə ilk maneə olan şey elə qadın olmağımızdır.

- Bir neçə gün öncə bir dərvişlə müsahibəmiz oldu. Mən hiss edirdim ki, mənə bu söhbətə dərtib aparan bir qüvvə var və müsahibədən sonra fikirlərimdə çox şey aydınlandı. Mistikaya inanmırsınız var?

- 2001-ci ildə ABŞ-da Taos şəhərində səfərdəydik. Bir kəndə apardılar bizi. Kəndin meri yerli hindulardan idi. Maraqlı və qərribə geyimi var idi. Yuxarısı pencək, aşağısı milli hindu paltarı. Mənim ona münasibətim normal olmadı. Operatora dedim ki, maraqlı deyil, onunla nə danışmaq filan. O da üzümə baxır. Ətrafdakilərə öz dilində bildirdi ki, o qızın enerjisi mənə xoş gəlmir.

Ardı növbəti sayımızda...