30 il sonra, bir il öncə...

Şuşanın “Xarıbülbül”ü qayıtdı...

Bu gün Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtı Şuşada “Xarıbülbül” musiqi festivalı başlayır. Dövlətçilik tariximizin Zəfər dövrü və “Şuşa ili” daha bir möhtəşəm, qürurverici hadisəyə şahidlik edir.

30 ilə yaxın müddət ərzində Ermənistanın işğalı altında qalsa da, Şuşa öz milli kimliyini - azərbaycanlı ruhunu itirməyib. Ermənilərin Şuşanın mədəni-siyasi aurasını dəyişdirmək, onu erməni şəhəri kimi təqdim etmək cəhdləri heç bir nəticə verməyib. Şuşa öz əzəmətini - möhtəşəmliyini, tarixi simasını bərpa etməkdədir. İşğaldan azad edildikdən sonra qısa müddətdə Şuşanın Baş planının hazırlanması, qüdrətli şair Molla Pənah Vaqifin büstünün və muzey-məqbərə kompleksinin öz ilkin görkəminə qaytarılması, Bülbülün ev-muzeyinin və Üzeyir Hacıbəyovun heykəlinin açılışları, habelə buradakı tarixi, dini və memarlıq abidələrinin, Cıdır düzündə “Xarıbülbül” musiqi festivalının və Vaqifin möhtəşəm məqbərəsi önündə Vaqif Poeziya Günlərinin təşkili ənənəsinin bərpası bu baxımdan xüsusi vurğulanmalıdır. 2022-ci ilin “Şuşa ili” elan edilməsi isə bu prosesin davamı, yaxud prosesə tarixi töhfədir. Dövlətimizin başçısı bununla həm də milli - tarixi-mədəni və ictimai-siyasi yaddaşı təzələyir, gənc nəslə vətənpərvərlik, zəngin mədəni irsimizə bağlılıq hissi aşılayır, milli mirasımıza sahib çıxmaq nümunəsi göstərir.

Zamanı geri qaytarmaq olmasa da, tarix təkrar olunur. Əziz Şuşa - düz bir il öncə bu gün də - 12 may 2021-ci il tarixdə başlayan “Xarıbülbül” musiqi festivalına ev sahibliyi etmişdi. Cıdır düzündə dövlətimizin başçısının təşəbbüsü və Heydər Əliyev Fondunun təşkilatçılığı ilə “Xarıbülbül” musiqi festivalı keçirilmişdi. Prezident İlham Əliyev, birinci xanım Mehriban Əliyeva, qızları Leyla Əliyeva və Arzu Əliyeva festivalda iştirak etmişdilər. Tədbirin açılışında çıxış edən İlham Əliyev Şuşada “Xarıbülbül” festivalının keçirilməsini ölkəmizin tarixində əlamətdar hadisə kimi səciyyələndirmişdi: “Bu gün Azərbaycan mədəniyyəti, Azərbaycan mədəniyyətinin görkəmli nümayəndələri Şuşaya qayıdıblar və bu qayıdış reallıqdır, bu reallıqla hər kəs hesablaşmalıdır”.

Heç şübhəsiz, “Xarıbülbül” musiqi festivalı təkcə mədəniyyət, mənəviyyat hadisəsi deyil, tarixi, mənəvi-siyasi əhəmiyyətə malikdir. Şuşa şəhərində Seyid Şuşinskinin (1889-1965) 100 illik yubileyi ilə əlaqədar 1989-cu ildən keçirilməyə başlanan festival 1990-cı ildə beynəlxalq status alıb. Üç festivalda ittifaq respublikaları ilə yanaşı, bir çox ölkədən nümayəndələr iştirak ediblər. Dördüncü festival isə 1992-ci ildə mayın 15-də başlamalı idi. Lakin... Həmin ilin 8 mayında Şuşa şəhəri Ermənistan hərbi birləşmələri tərəfindən işğal edildi. Həmin il “Xarıbülbül” musiqi festivalını Şuşada təşkil etmək mümkün olmadı. Festival yalnız qısa müddətdə Ağdam şəhərində, İmarət kompleksində keçirildi. Doğrudur, Şuşa ənənəvi festivallı günlərinə qayıtmaq üçün uzun illər hərbi-siyasi əsarət altında gözləməli oldu. Ümid edirdik, inanırdıq ki, gün gələcək... Və o gün gəldi. Əziz Şuşa Müzəffər Ali Baş Komandan İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə rəşadətli Azərbaycan Ordusunun qələbəsi nəticəsində işğaldan azad edildi, ərazi bütövlüyümüz, milli qürurumuz, milli ləyaqətimiz və mənəviyyatımız kimi “Xarıbülbül” festivalı da bərpa edildi - yenidən təşkil olundu. Azərbaycanın mədəniyyət paytaxtı yenə doğmalarını, qonaqlarını qarşıladı!

“Xarıbülbül” festivalı həm də Azərbaycanın tolerantlıq və multikultural ənənələrini nümayiş etdirdi. Tədbirdə ölkəmizdə yaşayan ayrı-ayrı xalqların yaradıcılıq qruplarının bir-birindən maraqlı çıxışları bütövlükdə festivalın rəngarəngliyini daha da artırdı. Bu, böyük rəmzi məna daşıyırdı. O baxımdan ki, Vətən müharibəsində Azərbaycandakı bütün xalqların təmsilçiləri misilsiz fədakarlıqlar göstərmişdilər. Həmin xalqların işğaldan azad olunmuş Şuşada keçirilən festivalda qələbə sevincini bölüşmələrinin mənəvi önəmi, rəmzi mənası var idi. Festivalın Azərbaycanda yaşayan bütün xalqları əhatə etdiyini diqqətə çatdıran Prezident İlham Əliyev “Biz bu gözəl ənənəni bərpa etdik və bundan sonra “Xarıbülbül” festivalı Şuşada hər il keçiriləcək. Builki festival Azərbaycanda yaşayan xalqların nümayəndələrini əhatə edir. Bugünkü festivalda ölkəmizdə yaşayan müxtəlif xalqların nümayəndələri çıxış edəcəklər. Bu tövsiyəni festivalın təşkilatçısı olan Heydər Əliyev Fonduna mən vermişdim, çünki Vətən müharibəsində Azərbaycanda yaşayan bütün xalqların böyük payı vardır”, - deyə vurğulamışdı. Əsl musiqi, mədəniyyət bayramına çevrilən festivalın sonunda Cıdır düzündə hamının birlikdə “Qarabağ Azərbaycandır!” söyləməsi isə Zəfər marşı kimi xalqımızın həmrəyliyini, dövlətimizin qüdrətini, sonsuz qürur və iftixarımızı ifadə etdi!

Ümid