

YENİ AZƏRBAYCAN

<http://www.yeniazerbaycan.com>

Azərbaycanın dövlət müstəqilliyi Azərbaycan xalqının milli sərvətidir

93 yaşlı “Oskar”



MİKAYIL

Kino dünyasının ən nüfuzlu mükafatı olan “Oskar” (Oscar Awards) 1929-cu ildə Los-Ancelesdə yaradılıb. Rəsmi olaraq “Akademiya mükafatı” adlanır. Film Sənətləri və Elmləri Akademiyasının səsvərmə üzvləri tərəfindən yoxlanılaraq verilir. “Ən yaxşı filmə görə”, “Ən yaxşı kişi roluna görə”, “Ən yaxşı qadın roluna görə”, “Ən yaxşı rejissor işinə görə”, “Ən yaxşı sənədli filmə görə” və s. nominasiyaları var.

Təqdim olunan qızıl heykəl Corc Stenli tərəfindən tərtib edilib. Təqdimatı ilk dəfə 1929-cu ildə mayın 16-da “Hollywood Roosevelt Otel”ində Duqlas Ferbensk tərəfindən təşkil edilən xüsusi bir yeməkdə baş tutub. 1953-cü ildə isə ilk dəfə televiziya yayımlanıb. 1941-ci ildən etibarən Akademiya qaliblərin adını açıqlamaq üçün möhürlənmiş zərfdən istifadə etməyə başlayıb. Hətta Oskar mükafatını qazanmış şəxsləri mərasimdən əvvəl sızdırılmasının qarşısını almaq üçün mərasimdə təqdim



olunan heykəllərin ad yeri boş saxlanılır. Oskar heykəlciyinin qalibləri bu mükafatı nə ata, nə də sata bilərlər. Əgər istəsələr, mükafatı Akademiyaya bir dollar qarşılığında qaytara bilərlər. Lakin 1992-ci ildə Harold Russelə həyat yoldaşının müalicəsi üçün pul lazım olduğu üçün Oskarı, 60.500 dollara kolleksiyaçıya satmışdı. Beləliklə, Harold Russel indiyədək Oskar satmış yeganə aktyor kimi tarixə düşmüşdü.

Oskar tarixində onu boykot edən və mükafatı qəbul etməyənlər də olub. Belə ki, bunu ilk dəfə ssenarist Dadli Nikols edib. O, Akademiya ilə Yazıçılar gildiyası arasındakı qarşıdurmalar səbəbiylə 8-ci Oskar mükafatı mərasimini boykot etsə də, 1935-ci il mükafatına 1938-ci ildə qovuşub. Nikols karyerası zamanı daha üç Oskar mükafatına namizəd olub. Daha sonra Corc Skot 43-cü Oskar mükafatı mərasimində mükafatı rədd edən ikinci şəxs idi. Mükafatdan imtina edən üçüncü şəxs isə film sənayesinin ayrı-seçkiliyinə və hindilərə qarşı pis rəfta-

rına istinad edərək imtina edən Marlon Brando oldu.

Oskar alan ilk azərbaycanlı

2010-cu ildə Azərbaycan kinosunda bir ilk yaşandı. Dünyanın ən nüfuzlu mərasimində Azərbaycan da qaliblər sırasında yer aldı. Belə ki, aktyor Timur Oduşev Oskar mükafatının 32-ci “Hollivudun gənc istedadları” mükafatına (32nd Young Artist Awards) layiq görüldü. “Ən yaxşı xarici film” nominasiyasına iddialı olan “Sahə” bədii filmində baş rolunu ifa edən T.Oduşev “Xarici bədii filmə ən yaxşı aparıcı rol” nominasiyasında fərqləndi.

“Təhsil aldığım Xoreografiya Məktəbində kastinq keçirildi. 15 uşağın içindən bu rola sonda mənə daha uyğun gördülər. Mərasim zamanı 8 gənc namizəd arasından seçildim. Haradasa, 5 gənc aktyor “Oskar”ı qazana bildi. Sözü düzü, adı mənə eşidəndə çox həyəcanlandım. Həyəcanımdan dilim tutulmuşdu. Böyük çətinliklə bircə “Thank you”, deyib səhnədən kənara çəkildim. Çıxış edə bilmədim. İlk avtoqrafımı verəndə də çox həyəcanlı idim”,- mətbuata ilk təəssüratlarını bölüşən aktyor demişdi.

Bundan başqa, ötən il kinorejissor Rəfət Həsənovun “Daxildəki ada” tammetrajlı filmi Oskar mükafatına namizəd seçilmişdi. Sözügedən filmə beynəlxalq şahmat qrossmeysterimiz Seymur Tahirbəyovun dünya çempionuna qarşı apardığı mübarizədən bəhs edilirdi. “Daxildəki ada” dünyanın ən nüfuzlu kino festivallarından hesab edilən Sarayevo Film Festivalında da ölkəmizi uğurla təmsil edərək “Ən yaxşı rejissor” nominasiyasının qalibi olmuşdu.