

qiyomet 100.00 AZN

baycan dövlət radiosunun 1-ci kanalı bütün ömlakı və avadanlığı ilə birlikdə İctimai Televiziya və Radio Yayımının Yayım Şurasına İctimai Televiziya və Radio Yayım Şirkətinin yaradılması üçün verilib.

İctimai Televiziyanın yaranması günün tələbi idi. Buna görə də 2004-cü il sentyabrın 11-də "İctimai Televiziya və Radio Yayımı haqqında" Azərbaycan Respublikası qanununun qəbul edilməsi ilə şəffaflıq, qərəzsizlik və ictimai maraq prinsiplərini önə çəkən İctimai Teledionun yaradılmasına start verildi. Qanun İctimai TV-nin müstəqil, tərəfsiz, qərəzsiz və doğru-dürüst informasiya çatdırmasını, plüralizmi, dözümlülük, rəngarənglik və başqalarından fərqlənmək prinsiplərini əsas götürür. İctimai Televiziya daxil olduğu teleməkanda rəqabət apararkən uğur üçün keyfiyyəti qurban verməməli, dini və milli tolerantlığı təbliğ etməli, etnik mədəniyyətlərə hörmət hissləri aşılamalı, informasiya

2005-ci ilin 29 avqust tarixi Azərbaycanın televiziya məkanında yeni bir səhifənin başladığı - İctimai Televiziya və Radio Yayım Şirkətinin (İTRYŞ) açılış mərasiminin keçirildiyi gündür.

Şirkət "İctimai televiziya və radio yayımı haqqında" Azərbaycan Respublikası Qanununun tətbiq edilməsi barədə Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 5 noyabr 2004-cü il tarixli Fərmanına əsasən yaradılıb. Həmin Fərmana əsasən, Azərbaycan dövlət televiziyanın 2-ci kanalı və Azər-

masiyyətin qurucusu olmalı idi. 2005-ci il 29 avqust tarixində İTRYŞ-nin açılış mərasimi gerçəkləşdi. İTV qoyulan tələblərə əməl prinsipi ilə işə başladı.

Artıq bir neçə ildir ki, izləyicilərin qarşısına daim yeniliklərlə çıxan telekanalın gördüyü işlər media ekspertləri tərəfindən də yüksək qiymətləndirilməkdədir.

Professor Qulu Məhərrəmli "Yeni Azərbaycan" qəzetinə açıqlamasında bildirdi ki, İctimai televiziya bizim televiziya

# Günün tələbindən yaranan televiziya

məkanının rənglərindən biridir: "Onun müəyyən bir auditoriyası, sevnələri, yayımlanan verilişləri maraqla izləyən tamaşaçıları var. Bu mənada, İTV son illərdə bizim jurnalistikamızı, televiziya mədəniyyətimizi bu və ya başqa formada tamamlayan, onu inkişaf etdirən platformalardan biridir. Yarandığı gündən indiyə qədər İTV-ə münasibət heç vaxt birmənalı olmayıb. Hətta təxminən, 5-6 il bundan öncə İTV-nin AzTV-

verilişi olur, bax, adını çəkdiyim bu veriliş XX əsr Azərbaycan tarixini araşdıran ən gözəl ekran əsəridir. Bunu birmənalı demək olar. Yaxud "3D" proqramı. Birmənalı qarşılanmaya bilər, lakin fakt odur ki, bizim televiziya məkanında dərhal diqqəti cəlb etdi və xeyli tamaşaçı auditoriyası toplaya bildi".

İctimai radionun fəaliyyətindən danışan



## İctimai TV 18 yaşını qeyd edir!

nin əlavəsinə çevrildiyi biabırçı vaxtlar da olub. Amma indi, Balaş Qasımov sədr seçildikdən sonra İctimai televiziya müəyyən canlanma gedir ki, bunları ədalət naminə qeyd etməliyik".

Professor İTV-də yayımlanan proqramlardan da söz açıb: "Birinci növbədə ictimai müzakirə proqramları say etibarilə artıb. "Yekun", "Sabahın xeyir, Azərbaycan", "Dikdaban", "Sabaha saxlamayaq" kimi verilişlərdə ən müxtəlif mövzular müzakirə olunur. Canlı müzakirələrin sayı artıb. Verilişlərdə müxtəlif fikirlər səsləndirilir. Vaxtilə televiziyanın həndəvərinə buraxılmayan adamlar bu televiziyanın ekranından çıxış edirlər, fikirlərini deyirlər və hət-

ta aparıcıya çevrilirlər. Məsələn, Eldar Namazovun orada veriliş aparacağı çox müsbət hadisədir. Biz İTV-dən danışarkən onun maraqlı layihələri haqqında da deməliyik. Bu layihələrdən biri haqqında yazmışam da. Müsəlmin Həsənovun apardığı XX əsr sözün həqiqi mənasında, bəlli standartlara cavab verən bir proqramdır. Aparıcısı, rejissor işi... Televiziya bu proqramda özünü gözəl ifadə edir. Diqqət yetirdikdə görünən odur ki, televiziya bu veriliş üçün heç nəyini əsirgəmir. Yəni bütün televiziyanın bir brend

verilişi olur, bax, adını çəkdiyim bu veriliş XX əsr Azərbaycan tarixini araşdıran ən gözəl ekran əsəridir. Bunu birmənalı demək olar. Yaxud "3D" proqramı. Birmənalı qarşılanmaya bilər, lakin fakt odur ki, bizim televiziya məkanında dərhal diqqəti cəlb etdi və xeyli tamaşaçı auditoriyası toplaya bildi".

İctimai radionun fəaliyyətindən danışan

professor bu radioda ana dilimizin normalarına riayət olunduğunu xüsusi vurğulayıb: "İkinci bir tərəfdən, radio- su da sükunət halından çıxıb. İndi orada çox maraqlı verilişlər gedir. Hesab edirəm ki, ana dilimiz ən yaxşı orada təbliğ olunur. Bu-

nunla yanaşı, Fatehin verilişləri sevilir və baxılır. Yəni hiss olunur ki, bu gün İctimai TV-də bir intellektual qat var ki, o, tədris televiziya müəyyən yön verə bilər. Bütün bunları deməmək olmaz".

Əlbəttə ki, tamaşaçıların istedikləri başqa fərqli layihələr də ola bilər. Ümumiyyətlə, İTV plüralizmin daha çox təbliği, cəmiyyəti tamamilə ifadə edə bilmək üçün yaradılıb: "İdarəçiliyində mühüm rol oynayan Yayım Şurası ondan ibarətdir ki, orada cəmiyyətin müxtəlif təbəqələri təmsil olunsun və o, həm mövzu gətirsin, həm də televiziyaadakı fikir rəngarəngliyini təmin etsin. Ona görə ki, İTV cəmiyyətin televiziya- sındır, cəmiyyət üçün bir tribuna, cəmiyyətdə sosial harmoniya yaradan bir media qurumu olmalıdır. Buna görə İTV-dən tamaşaçıların da istəkləri,

yətdə sosial harmoniya yaradan bir media qurumu olmalıdır. Buna görə İTV-dən tamaşaçıların da istəkləri,

# itv

gözləntiləri çoxdur".

İctimai televiziya da çalışanların peşəkarlığından danışan Q.Məhərrəmli onun peşəkar, yaradıcı komandasının olduğunu xüsusi vurğuladı: "Düşünürəm ki, İctimai televiziyanın çox peşəkar, yaradıcı komandası var. Sadəcə, mən arzulayırdım ki, onların azadlıqları bir az çox olsun. Çünki indi bəzi məmurlar hesab edirlər ki, müəyyən sədlər qoymaq lazımdır, medianın qarşısını buraya qədər kəsmək lazımdır... Amma bunlar indiki, alternativ media qurumlarının, alternativ kommunikasiyaların olduğu şəraitdə yanlış yanaşmadır. Ona görə biz İTV-ni sözün həqiqi mənasında cəmiyyətin televiziya- sına çevirməklə bir çox problemləri, o cümlədən cəmiyyətdə bizi narahat edən problemləri orada göstərməklə, həmin məsələlər haqqında danışmaqla onların həllinə nail olmaq imkanlarımızı artırmaqla. Yaxşı sənədli filmlər çəkilir. Məsələn, Şuşanın alınması ilə bağlı sənədli film çox xoşuma gəlirdi. Çox gözəl işləmişdilər. Ümumiyyətlə, peşəkar səviyyə yaxşıdır".

Telekanalın hazırda yüksəliş dövrünü yaşadığını deyən professor kollektivi təbrik edib, onlara uğurlar arzu edib: "Bu addımların atılması təqdirəlayiqdir. Hesab edirəm ki, İTV indi yüksəliş dövrünü yaşayır. Bir az azadlığını artırmaq, bir az peşəkarlığını artırmaq, bir az cəmiyyəti daha dolğun ifadə etmək və plüralizmi çoxaltmaqla bu televiziyanı biz ən yaxşı telekanallardan birinə çevirə bilərik. Yeganə kanaldır ki, ayrıca qanunla tənzimlənir. Ona görə də İTV-dən gözləntilərimiz çoxdur. Kollektivini təbrik edir, uğurlar arzulayıram!".

Xatırladaq ki, İTV 2022-ci il yanvarın 28-dən "Azerspace-1" peykində HD yayım formatına keçib. Şirkət 24 saat ərzində Azərbaycan Respublikasının bütün ərazisində yayımlanır. Həftəlik yayımın ümumi həcmi 168 saat (100%) təşkil edir. Ümumi efir vaxtının 65 faizini ölkədə istehsal olunan proqramlar, 30 faizini xaricdə istehsal olunan proqramlar, 5 faizini şəxsi istehsal proqramları təşkil edir.

Günül ABBAS