

# Danışır, Bakı!

97 il əvvəl...

## Azərbaycanda radio müntəzəm yayıma başladı

Günel ABBAS

6 noyabr Azərbaycanda Radio və Televiziya işçilərinin peşə bayramı günüdür. 97 il əvvəl - 1926-cı ilin həmin günü



Azərbaycanda ilk dəfə radio verilişlərinin yayımına başlanıb. Ölkə paytaxtının küçə və meydanlarında qurulmuş reproduktorlardan ilk dəfə "Danışır Bakı!" ifadəsi ətrafa yayılıb. Radioya tək-cə Bakıda deyil, ətraf yaşayış məntəqələrində də maneəsiz qulaq asa bilmə imkanı yaradılmışdı. O zaman həmin hadisə Azərbaycan xalqının siyasi və mədəni həyatında böyük bir yenilik idi.

Bir neçə il əvvəl isə bu təqvim daha bir yeniliklə - Bakı, Sumqayıt şəhərləri və Abşeron yarımadasında rəqəmli televiziya yayımına keçidlə əlamətdardır. Radio-televiziya yayımları sahəsində yeni rəqəmli texnologiyaların tətbiqi analoq standartının daha müasir rəqəmli standartla əvəz edilməsi zərurətini meydana çıxarıb. Digər ölkələrdə olduğu kimi, respublikamızı

zın ərazisində də rəqəmli televiziya yayımının tətbiqi istiqamətində müvafiq tədbirlər görül-məkdədir.

Hazırda ölkə ərazisində radio proqramları orta dalğa (AM radio 526,5-1606,5kHz) və UQD dalğa diapazonunda ki tezliklərdə (FM radio 88 MHz-108 MHz), televiziya proqramları isə PAL, D/K standartında və III, IV və V televiziya diapazonlarında yayımlanır. Qeyd edək ki, rəqəmli televiziya yayım şəbəkəsi DVB-T standartı üzrə qurulub.

Orta dalğalarda "Azərbaycan" radiosunu və müxtəlif

dillərdə yayımlanan "Xaricə yayım" radio proqramları yayımlanır. Orta dalğa radio yayımlarının texnoloji xüsusiyyətlərindən asılı olaraq, bu dalğalarda yayımlanan proqramlar nəinki ölkə daxilində, hətta xarici ölkələrdə də qəbul oluna bilər.

### Televiziya və radio mədəniyyət təbliğatçısı kimi

Media eksperti, professor Qulu Məhərrəmli "Yeni Azərbaycan"a açıqlamasında bildirib ki, 6 noyabrın teleradio işçiləri günü kimi qeyd olunması əlamətdar hadisədir: "Ona görə ki, bu gün təxminən 100 il bundan əvvəl-1926-cı il noyabrın 6-da Azərbaycanda ilk dəfə radio müntəzəm yayıma başlayıb. Yəni indiki dövrlə müqayisədə o bir möcüzə idi. Çünki küçələrdə qurulmuş radio cihazları dil açdı, danışdı. İnsanlar üçün bir möcüzə idi ki, bir dəmirdən səs gəlir, danışır, onlara müraciət eləyir. Orada musiqi verilir, tamaşalar ifa olunur. Bu ciddi texnoloji hadisə idi. Amma sovet dövrü, sovet ideologiyası bu vasitəni, eləcə də qəzeti ideoloji silaha çevirdi. Uzun illər Azərbaycan radiosunu və televiziyanı da təbii ki, ideoloji rüpor roluna



nu oynayır. Bununla yanaşı, tarixi həqiqəti də deməliyik, televiziya, radio bizim mədəniyyət tariximizdə musiqi tariximizdə həm də ciddi rol oynayır. Azərbaycan

teatrdan sonra həm də nümunəvi bir dil hesab olunurdu. Yəni nitq mədəniyyətini insanlar televiziya, radiodan öyrənirdilər. Bundan başqa, televiziya və radiodun inkişafını izlədikcə biz Azərbaycan tarixinin səhifələrini də çeviririk, izləyirik. Bunların hamısı televiziya və radio verilişlərinə hoparaq, insanların hafizəsində qalıb. Ona görə də bizim üçün televiziya, radio, ilk növbədə mədəniyyət, nitq mədəniyyəti, estetik dəyərlər təbliğatçısıdır. Bu gün mən teleradio işçilərini təbrik etməklə yanaşı, həm də çox arzulayıram ki, onlar auditoriya qarşısında cəmiyyət qarşısında öz məsuliyyətlərini dərk eləsinlər. Verilişlərin ciddiliyinə, onların auditoriyaya təsirinə çox diqqətlə yanaşsınlar. Yəni heç bir halda televiziya, radio məişət səviyyəsinə enə bilməz. Onun özünün ciddi ölçüləri və meyarları var. O meyarları və peşəkarlığı qorumaq vacibdir".



mədəniyyətinin tərəqqisinə, onun təbliğinə, musiqimizin cilalanmasına, xüsusən ana dilinin, onun qaydalarının möhkəmlənməsinə ciddi kömək edib.

Vaxtilə radio və televiziya danışığı