

# Ad şartıdır

**Ən pis adı qoyub, ən yaxşı qəzeti buraxmaq olar...**

Bu gün bir igidin ömrünü bərabər olan “525-ci qəzet”in nə az, nə çox, 31 yaşı tamam olur. Azərbaycan ədəbiyyatını, ziyanlı fikrini, ziyanlı düşüncəsini səhifələrdə işq-landıran 525-in çap mediasında xüsusi yeri və xidmətləri var. Qəzet ötən əsrin 1990-ci illərində Azərbaycanda nəşr olunan yeni qəzətlərdən biri olub. İlk sayı 1992-ci il noyabrın 17-də işq üzü görüb. Baş redaktor Rəşad Məcid tərəfindən əsası qoyulan qəzet sonradan jurnalistika məktəbinə çevrilib. Yüzlərlə jurnalist bu qəzətin şinelində çıxıb.

Rəşad Məcid rəhbərlik etdiyi qəzətin keçidiyi yol, üzləşdikləri çətinliklər və geləcək planları barədə “Yeni Azərbaycan”a da-nışır.

Müsahibəni təqdim edirik:

- “525-ci qəzet”in 31 illik fəaliyyətini necə dəyərləndirirsınız?

- “525-ci qəzet”in tarixi Azərbaycanın müstəqil mətbuat tarixi ilə üst-üstə düşür. Müstəqillik illərinində qəzətlərin keçidiyi bütün ziqaqlı yol demək olar ki, 525-in də həyatında baş verib. 1992-ci ildə qeydiyyatdan keçəndə 525-ci qeydiyyat nömrəsi ilə keçdi. Aradan illər keçəndən sonra həmin siyahıdakı qəzətlərin əksəriyyəti yoxa çıxsa da, bu illər ərzində 525 yaşadı, qəzətlər sırasında hər zaman ilk yerlərdə oldu. Bütün bunlar kollektivimizin yüksək səyi və əməyinin nəticəsi idi. 525 ziyanlıların qəzətinə çevrilə bildi. Qəzətimizdə Azərbaycan mədəniyyəti, ədəbiyyatı, tarixi ilə bağlı dəyərli müelliflərin yazıları çap olunur. Eyni zamanda, əcnəmlərin yazılarına da üstünlük vərərək nəşllərin vəhdətini yarada bilirik.

- Bu illər ərzində qəzet hansı çətinliklərlə üzləşib?

- “525-ci qəzet”in fəaliyyətinin ilk illərində Azərbaycan mətbuatında Dövlət sirlərini mühafizə edən Baş İdarə var idi. Qəzətimizin vərəqlərinin ağ çıxdığı vaxtlar olub. 1998-ci ildə ümummilli liderimiz Heydər Əliyevin Fərmanı ilə mətbuatda Dövlət sirlərini mühafizə edən Baş İdarə ləğv olundu, Azərbaycanda senzura tarixə qovuşdu. Həmin zamanlarda məmurlarla jurnalistlər arasında qarşılurmalar olurdu və bu məsələlərin hər birində “525-ci qəzet” özünün təvəzükər və orta rolunu həmişə oynayıb. Hazırda yeni media yaranıb və yeni media ənənəvi medianı bəzi hallarda sıradan çıxartmaqdır. Buna baxmayaraq, “525-ci qəzet” bununla ayaqlaşmağa çalışır, qəzətimiz elektron versiyası olan qədim qəzətlərdən biridir.

qəzət”in nüfuzunu qoruyub-saxlaya bileyk. Lakin zaman, informasiya texnologiyaları dəyişir və bizim üçün nə qədər acı və kədərli olsa da, qəzətlər artıq tarixə çevrilməkdədir. Ona görə də hazırda mətbuat formasını dəyişir, yeni media yaranır və biz də istəyirik ki, “525-ci qəzet” yeni mediada da əvvəlki nüfuzunu qoruyub saxlaya bilsin.

-31 yaşınızı xüsusi olaraq qeyd edəcəksiniz?

-Əslində, qəzətimizin yaşını çox vaxt elə də böyük təntənə ilə qeyd etmirik. “525-ci qəzet”in 20 illik yubileyi keçiriləndə ölkəmizdə çox böyük rezonans doğurmuşdur. Yubileyimizə Azərbaycanda siyasi spektrin bütün nümayəndələri, mədəniyyət və incəsənət adamları toplılmışdır.

O zaman yubileyimizi “Gənclik sarayı”nda keçirmişdik. Sonrakı illərimizi isə xüsusi olaraq qeyd etmədik. Ancaq 25 illik yubileymiz Bakı Dövlət Universitetində (BDU) baş tutdu. Bunun da mənası var idi, Azərbaycanın səmballı universiteti bir qəzətin yubileyinin keçirilməsi üçün şərait yaratmışdı. 30 yaşımız isə AMEA-nın Ədəbiyyat İnstitutunda qeyd etmişdik. 31 yaşımızı isə kollektivimizlə birgə öz aramızda qeyd edəcəyik.

- Hazırda kollektiviniz neçə nəfərdən ibarətdir?

- Təxminən 20 nəfər işçimiz çalışır, lakin kənardan yazan müxbirlərimiz de var. Onlar mütomadı olaraq 525-ə yazırlar, gümüşümüz çatlıqca qonorar da veririk.

-Qəzətin əməkdaşları

arasında fikir ayrılıqları olurmu?

-Artıq kollektivimiz tam formallaşmış və

bizdə demək olar ki, yekdil bir dünya baxışı olan insanlar cəmləşib. Cavan jurnalistlər üçün də mümkün şəraitlər yaradırıq. Hər halda onların emosionallığı, çılgınlığı və hər şeyə etirazını normal qəbul etməklə bərabər özümüzün təmkinli yolunu da onlara aşlamaya çalışırıq. Ona görə də ümumiyyətlə, bu illər ərzində 525-in kollektivində hansısa ciddi parçalanma olmayıb.

- Sizə, Azərbaycanda “525-ci qəzet” deyəndə yada ən çox nə düşür?

-Çox insanlar var ki, “525-ci qəzet”in adı gələndə nostalji hislər yaşayırlar. Onlar 525-i qəzətçilik tarixinin salnaməsi kimi xatırlayırlar. 525 həm də mədəniyyət, ədəbiyyat və mənəviyyət qəzətidir.

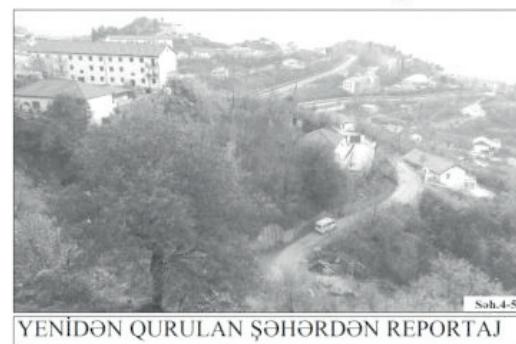
- Ad seçimi də maraqlıdır...



**525-ci qəzet**

16 noyabr  
2023-cü il,  
cümə axşamı  
№ 207 (6255)  
Qiyməti  
40 qəpik

**“Laçında, elə bil,  
cənnətdəyəm”**



YENIDƏN QURULAN ŞƏHƏRDƏN REPORTAJ

PREZİDENT VƏ BİRİNCİ  
XANIM İSMAYILLİYA  
SƏFƏR EDİBLƏR

İlahi Əliyev və Mehriban Əliyeva  
acılında iştirak ediblər  
**DARCIŞVİL: "GÜRCÜSTAN  
ERMƏNİSTAN-AZƏRBAYCAN  
SÜLH PROSESİNDO  
TƏRƏFSİZ OYUNÇUDUR"**  
"Thulisi "3+3" formatında iştirak etməyib və  
etməyəcək"

AZƏRBAYCANLI BЛОГЕР  
RUSIYAYA EKSTRADISİYA  
EDİLİB

O deşərən ilə birlikdə Sankt-Peterburqda  
yoldan keçənləri dəfəsələrə döyməkdə  
gömənləndirdilər

Soh. 4-5

2000-ci ildən sayımı var, eyni zamanda, çalışırıq ki, digər platformalarda da “525-ci

- Əvvəlcə adı sözə istəyirdik. İlk dəfə “Sabah” adını istədik. Məlum oldu ki, qeydiyyatdan keçib. Sonra “2x2” adını düşünüdük. O da qeydiyyatdan keçmişdi. Nəhayət, qeydiyyat nömrəsini götürərək “525” adını verdik. İndi dünyanın müxtəlif ölkələrində “525”in mənası sual olunur və biz də izah edirik. Adın özü də maraqlı golur və bunun da əhəmiyyəti var. Düşünürəm ki, ad şərtidir. Məsələn, ən pis adı qoyub, ölkənin ən yaxşı qəzətini çıxarmaq olar.

- Bir az da “525-ci qəzet”in çap mediasında rolundan danışaq...

- “525-ci qəzet”in ilk sayı nəşr olunanda mən gənclərə müraciət edib, “525 gənclərin qəzəti olacaq”, - demişdim. 525-də hər cüre ideyalar, təkliflərə yer verilirdi. İlk fəaliyyətə başladığı dövrdən bir çox yeniliklər, rubrikalarla, sərbəst, azad müsahibələrlə diqqəti çəkdi. Xatırlayanlar bilir ki, “525-ci

qəzət” o dövr üçün orjinal, yeni, kreativ bir mətbuat orqanı oldu. Qəzət əksəriyyət tərəfindən sevilən, mərkəzçi mövqə tutan, çoxluqla yanaşı azlığın da fikrini ifadə edən, iqtisadi, siyasi, ədəbi məsələləri işçiləndirən, ənənə ilə müasirliyi birləşdirən nümunəvi bir mətbü orqandır.

- Çap mediasının inkişafı üçün nələrə diqqət edilməlidir?

- Qəzətlər həyatımızın bir tərkib hissəsidir. Nə qədər acı olsa da, son illər həmkarlarımı da deyirəm ki, yeni informasiya texnologiyalarının inkişafı, yeni media, informasiyanı adətən telefon vasitəsilə almağızımız istər-istəməz kağız qəzətləri sıradan çıxarmaqdadır. Əlbəttə, çap medasının sıradan çıxmazı ilə bir çox janrlarımız sıradan çıxır.

Cünki yeni mediada ancaq xırda xəbərlərə daha çox üstünlük verilir. Araşdırma yazıları, böyük həcmdə müsahibələr, köşə yazıları, səmballı yazıları təəssüf ki, yeni mediada yoxdur. Bu baxımdan mətbuatda bir az bəsitləşmə və cırlaşma gedir. Əlbəttə ki, bu, bizi üzür, ona görə də çox arzulayardıq ki, qəzətlər formasını dəyişsə də, heç olmasa mahiyyət yeni mediada davam etsin. Bəzi onlayn media rəhbərləri hesab edirlər ki, qəzətlərə ayrılan maliyyə yardımını yeni mediaya ayırlarsa, orada hansısa uğurların şahidi olacaq. Amma hesab edirəm ki, yeni mediada jurnalistin yetişməyi qəzətdə yetişməsindən fərqlidir. Jurnalistika təhsilindən sonra qəzət, jurnalistləri yetişdirən ikinci məktəbdür. Ölkədə ictimai rəy yaradan, xalqın düşünən hissəsinin fikirlərini ictimaiyyətə çatdırın və bu fikirlərlə ictimai rəye təsir edən məhz qəzətlərdir.

- Qəzətinizlə bağlı galəcək planlarınız nədir?

- Arzulayıraq ki, qəzətin yazılı forması hələ bir müddət davam etsin. Cünki oxucularımız sırasında yaşlı oxucular var ki, onlar yeni texnologiyalardan istifadə etmirlər. Bu tip oxucuları nəzərə alaraq hələ bir müddət qəzətlərin kağız variantının davam etməli olduğunu düşünürəm. Jurnalistlərimizin iqtisadi durumu, maaşları aşağıdır. Arzu edirəm ki, mətbuatımızda jurnalistlərin iqtisadi vəziyyəti yaxşılaşın, reklam çox olsun və jurnalistlər ölkənin yaxşı qazanan insanları sırasında olsunlar.

Eyni zamanda, sayımıza da yeniləmiş, feysbuk, instaqram səhifələrimizi də gücləndirmək istəyirik ki, “525-ci qəzet”i yeni mediada qoruyub-saxlaya bilək.

Söhbətləşdi: Yeganə BAYRAMOVA