

Günel Abbas

Sentyabrin 19-u görkəmli şərqsünas alım Aida İmanquliyevanın anim günüdür.

Aida xanım İmanquliyevanın zahiri gözəlliyi zəngin mənəvi dünyası, həssas qəlbə ilə harmoniya təşkil edirdi. Böyükə böyük, uşaqla uşaq kimi davranar, ona müraciət edənlərdən köməyini əsirgəməzdi. Qısa, lakin mənalı ömründə həm elmin zirvəsini fəth edə bildi, həm də əhatəsində olduğu insanların əbədi sevgisini qazandı. O, görkəmli şərqsünas alım, istedadlı pedaqoq olmaqla yanaşı, səmimi, məhrəiban, nəcib insan, gözəl övlad və həyat yoldaşı, fədakar ana idi.

Aida Nəsir qızı İmanquliyeva 1939-cu il oktyabrın 10-da Bakıda ziyanlı ailəsində anadan olub. 1957-ci ilde Bakı şəhəri 132 nömrəli orta məktəbi qızıl medalla bitirib və Azərbaycan Dövlət Universitetinin (indiki Bakı Dövlət Universiteti) şərqsünaslıq fakültəsinin ərəb filologiyası bölməsinə qəbul olunub. Universiteti bitirəndən sonra bu təhsil müəssisəsinin Yaxın Şərqi xalqları ədəbiyyatı tərəixi kafedrasının aspirantı olub, həmçinin keçmiş SSRİ EA Asiya Xalqları İnstitutunun aspiranturasında təhsil alıb. İyirmi yeddi yaşında namizədlik dissertasiyasını müdafiə edən Aida İmanquliyeva Azərbaycan EA Şərqsünaslıq İnstitutunda əmək fəaliyyətinə başlayıb. İstdədi, zəhmətseverliyi hesabına kiçik elmi işcidiən baş elmi işçi, şöbə müdürü, elmi işlər üzrə direktor müavini və nəhayət, direktor vəzifəsi - nədək yüksəlib.

1989-cu ildə Tbilisi şəhərində doktorluq dissertasiyası müdafiə edən Aida İmanquliyeva çox keçmədən bu ixtisas üzrə professor adı alıb. Dərin nəzəri bilikləri, analitik təfəkkür, geniş eruditisiyasi, zəngin mütaliəsi, bir neçə Şərqi və Qərbi dillərini bilməsi apardığı tədqiqatların və yazdığı əsərlərin uğurunu şərtləndirenə əsas amillər idi. Üç monoqrafiya ("Mixail Nüaymə və "Qələmlər birliyi", "Cübran Xəlil Cübran", "Yeni ərəb ədəbiyyatı korifeyləri") və 70-dən çox elmi məqalənin müəllifi Aida İmanquliyeva Şərqi filologiyası sahəsində yağılmış bir çox elmi əsərlərin redaktoru olub. Azərbaycan EA Şərqsünaslıq İnstitutunda fəaliyyət göstərən "Asiya və Afrika ölkələri xalqları ədəbiyyatları" ixtisası üzrə müdafiə şurasının sədri seçilib. Azərbaycan şərqsünaslıq elmini keçmiş SSRİ məkanında və onun hüdudlarından kənarda layiqincə təmsil edib.

Aida xanım elmi-təşkilati fəaliy-

yətində yüksəkixtəslə ərəbşünas kadrlar hazırlanmasına böyük diqqət yetirirdi. Rəhbəri olduğu Ərob filologiyası şöbəsində qısa müddətdə 10-dan çox namizədlik dissertasiyası müdafiə edilmişdi.

Ümumittifaq Şərqsünaslar Cəmiyyəti Rəyasət Heyətinin, Şərqi ədəbiyyatlarının tədqiqi üzrə Ümumittifaq Koordinasiya Şurasının üzvü olan Aida İmanquliyeva uzun illər səmərəli pedaqoji fəaliyyət göstərib, Azərbaycan Dövlət Universitetində ərəb filologiyası fənnindən müəhəzirələr oxuyub.

Professor Aida İmanquliyeva Azərbaycanda Şərqi-Qərbi ədəbi əlaqələrini sistemişəkildə araşdırın ilk azərbaycanlı alimdir. Onun çoxsaylı elmi əsərlərində Qərbi və Şərqi mədəni ənənə-



Qısa və mənalı ömrün sahifələri

Elmin zirvəsini fəth edən Aida İmanquliyeva

lərinin sintezi, yaradıcı üslubun inkişafı və yeni bədii üslubun təşəkkül tapması tədqiq olunur ki, bu da nəinki ərəb, həmçinin bütün yeni Şərqi ədəbiyyatlarının həmin aspektde tədqiqi üçün mühüm zəmin yaradır. Bu əsərlərdə müəllif öz dövrünü xeyli qabaqlayaraq, Şərqli Qərbi mədəniyyətlərinin bir-birinə təsirini elmi cəhətdən əsaslandırib.

Adı dünya şöhrəti şərqsünaslarla bir sıradə çəkilən Aida İmanquliyevanın maraq dairəsi geniş və çoxşaxəli idi. Lakin onun çoxsaylı elmi araşdırmalarının əsas obyekti ərəb məhcər ədəbiyyatı olub. Aida xanım ərəb məhcər ədəbiyyatının beynəlxalq miqyasda ən sanballı tədqiqatçısı sayılırdı. Bunu nəinki Azərbaycan və keçmiş sovet ərəbşünasları, hətta Avropa şərqsünasları belə etiraf edirlər. Alim dərin araşdırımların nəticəsində bu qənaətə gəlir ki, ərəb ədəbiyyatı xarici ədəbiyyatların nailiyyətlərindən bəhrələnməsində ilk növbədə məhcər ədəbiyyatı nümayəndələrinə borcludur. Onlar Qərbi ədəbiyyatının on yaxşı nailiyyətlərini mənimsəyərək özünməxsus şəkildə inkişaf etdiriblər. Əsərlərində milli ruhu və milli koloritini qoruyub saxlayan bu yazıçılar yeni ərəb ədəbiyyatının inkişafında əvvəzsiz rol oynayıblar. Məhz onların yaradıcılığı sayəsində XX əsr ərəb ədə-

biyyatının mövzu dairəsi genişlənib, janr tərkibi zənginləşib, bədii ifadənin yeni formaları yanarıb və ərəb ədəbiyyatı bəşər mədəniyyətinin ayrılmaz hissəsinə çevrilib.

Aida xanımın daha bir xidmeti cəmiyyət üçün layıqli övladlar böyütəsidir. Həyatını elmə həsr edən böyük qızı Nərgiz Paşayeva M.V.Lomonosov adına Moskva Dövlət Universitetinin Bakı filialının rektoru, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının vitse-prezidentidir. Bu ailənin ikinci qızı - Mehriban Əliyeva Azərbaycan Respublikasının Birinci vitse-prezidenti, Heydər Əliyev Fondunun prezidenti, UNESCO-nun və İSESKO-nun xoşməramlı səfiridir. Mehriban Əliyeva deyir ki, onda məsuliyyət hissini, hər bir işin əvvəlindən maksimum nəticə əldə etməyə çalışmayı, özünə tələbkar və intizamlı münasibəti anası - nəcib, parlaq, prinsipial, istedadlı, möğrur, son dərəcə gözel bir xanım olan Aida İmanquliyeva aşılıyib.

Sevgi dolu ürəyə, incə və həssas qəlbə malik Aida xanımın yoxluğunandan 31 il ötsə də, xatirəsi yaddaşlarda yaşayır. Bu gün də təkrar-təkrar oxunan, təhlil və tədqiq edilən, müxtəlif dillərə tərcümə olunan əsərləri, elmi monoqrafiyaları aktuallığını qoruyub saxlayır. Gənc nəsil Aida İmanquliyevanın əsərlərinə daim müraciət edir. Onun intellektual irsi müasir dövri-müzədə Azərbaycanla ərəb ölkələri arasında ədəbi-elmi körpü rolunu oynayır.