

Musiqinin özü bir tərbiyədir



Ölkəmizi dünyanın müxtəlif arenalarında təmsil edən sənətkarlar var ki, musiqi mədəniyyətimizi yüksək səviyyədə təbliğ edirlər. Belə sənətkarlardan biri də, əməkdar artist Aqşın Abdullayevdir. Yaxın günlərdə Heydər Əliyev sarayında solo konserti baş tutacaq ifaçı ilə müsahibəni təqdim edirik.

- Aqşın bəy, bir çox beynəlxalq müsabiqələrin laureatısınız, bu, həyatınızda hansısa dəyişikliklərə yol açıb?

- Əlbətdə ki, bunlar gələcəyə doğru yeni uğurlar üçün yol deməkdir. Hazırkı pilləyə çatmaq üçün uzun yol qət etmişəm. Burada milli televiziya və xarici media müsabiqələrinin, qastrol səfərlərimizin də rolu böyükdür.

- Sənətə gəldiyiniz ilk vaxtlarda, düşüncələriniz necə idi, bu yolun çətinliyi sizi qorxutmurdu ki?

- Çətinlikdən heç vaxt qorxmamışam. Əgər bu sənəti seçmişəmsə, demək böyük istək və arzulla gəlmişəm.

- Hazırkı Azərbaycan musiqisinin sizi qane edən və etməyən tərəfləri hansılardır?

- Musiqinin qane etməyən tərəfi yoxdur, lakin təbliğ olunan musiqidən danışırıqsa, qeyd olunası bəzi məqamlar var. Bu gün insanlar sanki bayağı musiqiyə daha çox üstünlük verməkdədirlər. Bunun ən böyük günahı isə media və televiziyaaların üzərinə düşür. Eyni zamanda, cəmiyyətin, insanların da günahı böyükdür, çünki hər bir insan ailəsinə və övladlarına musiqi mədəniyyətini aşılamalı, musiqi tərbiyəsini verməlidir. Çünki musiqinin özü bir tərbiyədir.

- Bu bayağılığın qarşısını necə almaq olar?

- İnsanlar çoxlu kitab oxumalı, zövqlü musiqiləri dinləməli, eyni zamanda, mədəniyyət axtarışında olmalı, teatr və tamaşalara getməlidirlər. Təəssüf ki,

əvvəllər teatrlara növbələr var idisə, indi bunu görmürük.

- Gündəmi zəbt edən xarici ritmlərdən ibarət trend musiqilər bizim musiqimizə hansı zərərləri vurur?

- Mən bunu çox normal qarşılayıram, bayağılıqdan kənar ritmlərə yaxşı baxıram. Bu günlər aşiq musiqisindən opera yaranıbsa, cazla muğamın sintezini izləyicilər daha çox qəbul edirsə, bunu xoş qarşılamaq lazımdır. Lakin onun da ən yaxşısını seçməliyik. Nəticədə insanlar həmin musiqilərdən zövq almalı, milli musiqiyə xarici çalarlar qataraq normal sənət əsəri olduğunu bilməlidirlər.

- İstedad və zəhmət. İndiki müğənnilərdə bunlardan hansı zəifdir?

- Ölkəmizdə çox istedadlı insanlar yetişir. Sadəcə, təkcə Qarabağ zonasından çıxanları nəzərə alsaq, sanki böyük konservatoriyanın yetirmələridirlər. Sadəcə, heç kəs zəhmət çəkmək istəmir, daha asan şəkildə pul qazanmaq istəyirlər.

- Necə hesab edirsiniz, bəlkə maddi vəziyyət onlara bu sənətlə məşğul olmağa imkan vermir ?

- Azərbaycan Filarmoniyasında, Opera Teatrında işləyən onlarla adam tanıyıram ki, vəziyyətləri elə də ürəkaçan səviyyədə deyil. Lakin onlar öz sənətinə sadıq qalaraq maddiyyəti əsas hesab etmirlər. Onlar yalnız keyfiyyətli musiqi yaratmağı və təqdim etməyi düşünürlər. Mən bayağılığa üstünlük versəydim, yaranmış böyük şanslarım, şöhrətim və s. ola bilərdi. Mən bunun üçün sənəti seçmişəm, öz sənətimi daha yaxşı təbliğ etmək üçün bu yoldayam.

- Mahnılarınız içində sizi ən çox qane edən hansı ifanızdır?

- İfa etdiyim hər bir mahnını özümü qane etdiyi üçün oxumuşam. "Sual" mahnısı isə

mənim üçün xüsusi yer tutur. Hesab edirəm ki, bu mahnı daha çox düşündürücüdür və insanlara nəşə çatdırı bilərəm. Ümumiyyətlə, mənim üçün ciddi mövzulara əsaslanan mahnılar daha çox üstünlük təşkil edir.

- Pedaqoji fəallığınızla məşğulsunuzmu?

- Pedaqoji fəaliyyətlə demək olar ki, məşğul deyiləm. Sadəcə, profesional şəkildə öz fəaliyyətimlə məşğulam.

- Bəs gələcəkdə bu barədə düşünürsünüzmü?

- Qətiyyənlə düşünmürəm. Həm vaxt baxımından uyğun görmürəm. Qeyd edim ki, özümü daha çox ifaçı kimi görürəm. Hər ifaçının yaxşı müəllim ola bilmədiyi kimi, hər müəllim də yaxşı ifaçı ola bilmir. Elə müəllim tanıyıram ki, tələbələri ondan daha savadlıdır. Elə müəllim də var ki, çox gözəl oxuyur lakin bildiklərini tələbələrə çatdırı bilmir.

- Bir müğənni və ailə başçısı olaraq özünü necə xarakterizə edirdisiniz?

- Mən həm müğənni, həm də ailə başçısı kimi özümü müəmməl sayıram. Mənim üçün ümumilikdə üç dəyər var. Valideynlər, ailəm və işim. Bu üç dəyər ömür boyu dəyişilməz qalacaq.

- Yaxın günlərdə konsertiniz olacaq, tamaşaçılar hansı yenilikləri gözləyirlər? Duetlər olacaqmı?

- Fevralın 1-də Heydər Əliyev Sarayında solo-konsertim baş tutacaq. Yeri gəlmişkən, bu vaxta kimi bir çox ölkələrdə Azərbaycanı təmsil etmişəm, Vyana, Türkiyə, Rusiya, Qırğızistan, Cənubi Koreyada çıxışlarım olub, konsertlərin demək olar ki, hamısı Mədəniyyət Nazirliyi və Heydər Əliyev Fondu tərəfindən təşkil olunub. Buna görə, dövlətimizə və mədəniyyətimizə böyük dəstək verən Prezident İlham Əliyevə minnətdaram, onlar mənə böyük yol açıblar.

Qarşıdakı konsertə gəlincə, bu, mənim üçün çox böyük məsuliyyət deməkdir, heç bir konsertə bu qədər hazırlaşmamışam, həyəcanlı olmamışam. Bu konsert mənim üçün çox önəmlidir və düşünürəm ki, bura sırf mənə sevənlər və dəyər verənlər gələcək. Ona görə də, onlara elə bir musiqi təqdim etməliyəm ki, böyük ruh alaraq, yaxşı təəssürlərlə ayrılınsınlar. Hazırda konsertə hazırlıq üçün yüksək məbləğdə pul xərclənir, ancaq bizim məqsədimiz qazanc deyil, məqsədimiz Aqşın Abdullayevin yaradıcılığına layiq bir konsert təşkil etməkdir. Konsertin təşkilində 100 nəfərdən çox insan bizimlə çalışacaq. Burada orkestr musiqiçiləri, həm rəqs ansablı, xor kopellası, pantomimo və s. yer alacaq.