

**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ
MƏDƏNİYYƏT VƏ TURİZM NAZİRLİYİ**

**M.F.AXUNDOV adına
AZƏRBAYCAN MİLLİ KİTABXANASI**

ÜZEYİR HACIBƏYLİ

BİBLİOQRAFIYA

Bakı - 2009

**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ
MƏDƏNİYYƏT VƏ TURİZM NAZİRLİYİ**

**M.F.AXUNDOV adına
AZƏRBAYCAN MİLLİ KİTABXANASI**

Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri

ÜZEYİR HACIBƏYLİ

BİBLİOQRAFIYA

Bakı - 2009

***Elmi redaktor və ön
sözün müəllifi:***

Zemfira Səfərova, sənətsünaslıq doktoru, professor,
Əməkdar incəsənət xadimi, Əməkdar elm xadimi,
AMEA-ın müxbir üzvü

***İxtisas redaktoru və
buraxılışa məsul:***

Kərim Tahirov

Redaktor:

Gülbəniz Səfərəliyeva

Tərtib edənlər:

Hökümə Haşımova

Rəna Orucəliyeva

Nurhal Aslanbəyova

Günay Səfərova

Natalya Səlimova

Üzeyir Hacıbəyli: Bibliografiya /Tərtib edənlər: R.Orucəliyeva, H.Haşımova
və başq.; Elmi red. və ön sözün müəll.: Z. Səfərova; İxt. red. və burax. məsul:
K.Tahirov; Red.: G.Səfərəliyeva; M.F. Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxana.-
B., 2008.- 368 s. ("Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri" seriyası).- Azərbaycan və
rus dillərində.

TƏRTİBÇİLƏRDƏN

Azərbaycan musiqisinin klassiki, SSRİ Xalq artisti, SSRİ Dövlət mükafatları laureatı, Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasının akademiki, professor Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu Hacıbəylinin həyat və yaradıcılığının biblioqrafik göstəricisi 1985-ci ildə çapdan çıxmış biblioqrafiyanın işlənilmiş və artırılmış nəşri olub, 1905-ci ildən 2008-ci ili əhatə edir.

Biblioqrafiya dörd bölmədən ibarətdir. Bölmələrə sənətkarın həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri, yaradıcılıq yolunun ümumi xarakteristikasına həsr olunmuş очерк, bəstəkarın musiqi əsərləri, kitabları və ayrı-ayrı məcmuələrdə, jurnallarda və qəzetlərdə dərc olunmuş məqalələri, habelə Üzeyir Hacıbəyli haqqında ədəbiyyat daxildir.

«Ü.Hacıbəylinin əsərləri» bölməsi bir neçə hissədən ibarətdir:

1. Musiqi əsərləri - burada Hacıbəylinin əsərləri janr əlamətinə görə verilmiş, hər janrın çərçivəsində isə xronoloji qayda gözlənilmişdir. Həmin bölmədə ilk tamaşaların əsas iştirakçıları sadalanmış, səhnə əsərlərinin ən mühüm tamaşalarının tarixləri verilmişdir.

2. Bədii-publisistik əsərlər, kitablar, tədris vəsaitləri, məqalələr, çıxışlar - bütün bu materiallar da Azərbaycan və rus dillərində xronoloji qaydada verilmişdir. Bədii publisistik və elmi əsərlərin adları və imzalar orijinala əsaslanır.

3. Redaktə etdiyi və məsləhət verdiyi əsərlər - buraya Ü.Hacıbəylinin redaktə etdiyi, məsləhət verdiyi musiqi əsərləri və məcmuələr daxil edilmişdir.

Biblioqrafiyanın yeni və tam nəşrinin hazırlanması dövründə bəstəkarın həyat və yaradıcılığından bəhs edən bölmə əhəmiyyətli dərəcədə yenidən işlənilmiş və çoxlu sayda əlavələr edilmişdir. Tərtibçilər bu bölmənin birinci nəşrində qəbul olunmuş əlifba quruluşunu saxlamağı daha məqsədəuyğun hesab etmişlər.

Həmin biblioqrafiyaya ilk dəfə olaraq dahi sənətkarın xarici dillərdə nəşr olunmuş əsərləri və onun həyat və yaradıcılıq yolunu işıqlandıran ədəbiyyat da daxil edilmişdir.

Biblioqrafiyadan istifadəni asanlaşdırmaq məqsədilə sonda köməkçi göstəricilər verilmişdir. Buraya Ü.Hacıbəylinin əsərlərinin sərlövhə göstəricisi və onun haqqında yazan müəlliflərin adlar göstəriciləri daxil edilmişdir.

Üzeyir Hacıbəyli kimi dahi şəxsiyyətin bütün yaradıcılığını və böyük bəstəkar haqqında yazılan materialların 100 ildən artıq nəşr tarixini əhatə edən bu fundamental biblioqrafiya haqqında rəy və təkliflərini göndərən oxuculara tərtibçilər əvvəlcədən öz minətdarlıqlarını bildirirlər.

Ünvan: A3-1000, Bakı şəhəri., Xaqanı küç. 29;

E-mail:contact@anl.az;

www.anl.az

ÖLMƏZLİK

Bəşəriyyət tarixində elə sənətkarlar və şəxsiyyətlər var ki, "...onlar özləri üçün anadan olmayıblar, bəlkə bütün xalqa və hətta ümum insaniyyətə xeyir gətirmək və tərəqqisinə səbəb olmaq üçün yaranıblar. Bu cürə adamlar nəinki sağlığında, ... öləndən sonra da camaata mənfəət veriblər".¹ Azərbaycanın dahi bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin dediyi bu sözləri ilk növbədə bəstəkarın özünə aid etmək olar.

Yaradıcılığına XX əsrin əvvəllərində başlamış, həyatını isə onun ortalarında tamamlamış Üzeyir Hacıbəylinin musiqisi və bütövlükdə yaradıcılığı biz musiqiçilər üçün və ümumən Azərbaycan xalqı üçün nə deməkdir? Bu gün tam qətiyyətlə deyə bilərik ki, artıq bir əsrdən çox vaxt ərzində çalınan, səslənən Ü.Hacıbəyli musiqisi Azərbaycan xalqının canına, qanına sirayət edərək onun bədii mədəniyyətinin ayrılmaz hissəsinə çevrilmişdir. Necə ki, Üzeyir bəy xalq musiqimiz haqqında deyirdi ki, ona həmişə "ruh yüksəkliyi və aydınlıq ehtizazı, sabahkı qalibiyyətə möhkəm inam, mənəvi büllurluq, alicənablıq, şücaət və qəhrəmanlığı tərənnüm etmək xas olmuşdur", eləcə də Hacıbəylinin musiqisi üçün də bu cəhətlərlə bərabər, günəş kimi parlaqlıq, əlvanlıq xas olmuşdur. Bütün bu xüsusiyyətlər onun musiqisinin mahiyyətini təşkil etmişdir.

Sənətdə, musiqi mədəniyyətində millilik və beynəlmiləlçilik anlayışını Ü.Hacıbəyli daha qlobal, Qərb və Şərqi, dünya və milli mədəniyyətlərinin nailiyyətlərinin üzvu sintezi kimi başa düşürdü və həll edirdi.

Azərbaycan musiqisinin gələcək yolu da məhz Ü.Hacıbəylinin irəli sürdüyü, əsasını qoyub apardığı yol oldu. Bu gün Azərbaycan musiqisinin beynəlmiləl əhəmiyyət kəsb etməsində Ü.Hacıbəyli yaradıcılığının və şəxsiyyətinin böyük rolu vardır.

Ü.Hacıbəyli dahi bəstəkar, Azərbaycanın, eləcə də Şərq opera sənətinin banisi, "Leyli və Məcnun", "Koroğlu" kimi təkrarsız operaların müəllifi, böyük musiqişünas - alim, bütöv musiqi-estetik konsepsiya yaratmış nəzəriyyəçi, "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" adlı elmi-nəzəri risalənin müəllifi, görkəmli dramaturq, "Ər və arvad", "O olmasın, bu olsun", "Arşın mal alan" operettalarının əlvan, günəşli musiqisi ilə bərabər, həm də bu əsərlərin librettolarının müəllifi, alovlu publisist, jurnalist, saysız-hesabsız dəyərli məqalələrin müəllifi, gözəl pedaqoq, Azərbaycan bəstəkarları və musiqişünaslarının istedadlı nəslinin müəllimi, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Elmlər Akademiyasının elmi-tədqiqat İncəsənət İnstitutunun rəhbəri, Akademiyanın musiqi üzrə ilk həqiqi üzvü, yorulmaz ictimai xadim, Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının təşkilatçısı, onun rektoru və professoru, ilk çoxsəsli xorun, ilk notlu xalq çalğı alətləri orkestrinin, musiqi məktəbinin, musiqi texnikumunun yaradıcısı idi. O, Azərbaycan Dövlət

¹ Ü.Hacıbəyli. "Həqiqət" qəzeti, 1910. 14 aprel. № 82.

himnlərinin müəllifi olmuş, Azərbaycan SSR-nin Xalq artisti, Dövlət mükafatları laureatı idi.

Bütün bunlar bizə haqq verir deyək ki, XX əsrin xalqımıza bəxş etdiyi ən böyük şəxsiyyətlərdən, ən böyük simalardan biri Üzeyir Hacıbəyliyədir. Ona Şərq və Qərb musiqi mədəniyyətləri arasında keçilməz səddi aradan götürmək, Azərbaycan musiqisinin gələcək inkişaf yolunu və estetik prinsiplərini müəyyənləşdirmək nəsim olmuşdur. Yer kürəsinin milyonlarla insanları Hacıbəyli musiqisinə qulaq asaraq, bütün kökləri ilə öz xalqının folkloru ilə bağlı olan və dünya musiqi mədəniyyətinin nailiyyətlərini mənimsəyən sənətkarın yaradıcılığına bələd olurlar. Bu yaradıcılıqda Şərqin və Qərbin musiqi ənənələrinin vəhdəti parlaq bədii obrazlarla əks olunmuş, yüksək humanizm idealları, xeyirxahlıq, xalqlar dostluğu tərənnüm edilmişdir.

Biz XXI əsrdən dəhə bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəylinin yaradıcılıq yoluna nəzər salsaq, onun təkrarsız, parlaq yaradıcılığının əsas sütunları və mərhələləri kimi, xüsusən “Leyli və Məcnun” operasını, “Arşın mal alan” operettasını, “Koroğlu” operasını və “Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” elmi əsərini göstərə bilərik. Məhz bu əsərlərin yalnız onun yaradıcılığı üçün deyil, bütün Azərbaycan musiqisi üçün önəmli mərhələ əsərləri olduğunu qeyd etməliyik. Şübhəsiz, biz bəstəkarın digər əsərlərinin - “Əsli və Kərəm” və başqa muğam operalarının, “Məşədi İbad” operettasının, “Şur” və “Çahargah” fantaziyalarının, “Aşıq sayaqı” triosunun, kantatalarının, “Sənsiz” və “Sevgili canan” musiqi qəzəllərinin və digər vokal və instrumental əsərlərinin, hər iki himninin və sadalamadığımız bir çox əsərlərinin böyük dəyərini və rolunu inkar etmək fikrində deyilik. Amma “Leyli və Məcnun”un Azərbaycanda və eləcə də Şərqdə opera sənətinin əsasını qoyduğunu, “Arşın mal alan”ın lirik-komik operettasının zirvəsi olduğunu və dünya şöhrəti qazandığını, “Koroğlu”nun klassik epik-qəhrəmanı operasının ənənələrini davam etdirən şah əsəri olduğunu, “Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” elmi əsərinin Azərbaycanın ənənəvi şifahi musiqisini araşdıran və onun haqqında yazılan ilk elmi əsər olduğunu bir daha vurğulayaraq, dediyimiz kimi, məhz bu əsərlərin bəstəkarın yaradıcılığı üçün və həm də Azərbaycan musiqisi üçün çox önəmli mərhələ və dönüş əsərləri olduğunu bir daha qeyd etmək istərdik. Təsədüfi deyil ki, bu il, yəni 2008-ci ildə 100 yaşlı “Leyli və Məcnun”un yubileyi YUNESKO xətti ilə bütün dünyada bayram edilir.

* * *

Üzeyir Hacıbəyli 1885-ci ilin 18 sentyabrında Qarabağın Ağcabədi kəndində kənd mirzəsi Əbdülhüseynin ailəsində doğulmuşdur. Tezliklə Üzeyirin ailəsi Şuşa şəhərinə köçür. Azərbaycanın mədəni mərkəzlərindən biri olan Şuşa qədimdən bəri özünün musiqi və ədəbi ənənələri ilə məşhur idi.

Kiçik Üzeyir üçün də Şuşanın musiqi və poeziya hopmuş ab-havası yaradıcılıq beşiyi olmuşdur. Burada Vaqif, Xurşudbanu Natəvan, Zakir,

Ə.Haqverdiyev, N.Vəzirov, Y.Çəmənzəminli, F.Köçərli kimi şair və yazıçılar, məşhur alim, şair, musiqişünas, rəssam Mir Möhsün Nəvvab, gözəl tarzən və bu aləti təkmilşədirən Sadıqcan, məşhur xanəndə və tarzənlər Məşədi İsi, Hacı Hüsü, Cabbar Qaryağdıoğlu, Keçəçi oğlu Məhəmməd, Məmməd Fərzəliyev, Məcid Behbudov, İslam Abdullayev, Seyid Şuşinski və bir çoxları yaşayıb yaradırdılar.

Xurşidbanu Natəvan, Həsənbəy Zərdabi, Cabbar Qaryağdıoğlu - Azərbaycan mədəniyyətinin üç korifeyi, Üzeyirin yaşlı müasirləri idi. Bu üç böyük xadimin üçü də sanki Üzeyir ömrünün ilkin dövrünə işıq saçmışlar. Cabbarın Məcnunu gözəlliyə həssas olan uşağın qəlbinə ilk sənət toxumları səpmişdir. Az sonra Natəvan onun təhsilinə xeyir-dua vermiş, on ildən sonra isə Həsənbəy Zərdabi istedadlı gəncin opera yaratmaq arzusuna havadar çıxmışdır.

Üzeyir Hacıbəylinin ilk sənət uğurlarını qeyd edənlər arasında xalqımızın böyük oğlu Nəriman Nərimanov da var idi. Xalqımızın iftixarı olan başqa böyük - şəxsiyyəti ədib Mirzə Cəlil Məmmədquluzadə də “Molla Nəsrəddin” jurnalının səhifələrində özünəməxsus bir üslubda “Arşın mal alan”ın geniş şöhrətindən ürək dolusu söz açırdı. Üzeyir Hacıbəyli Mirzə Cəllilə, Sabirlə, Haqverdiyevlə, ümumən “Molla Nəsrəddin” ədəbi məktəbi ilə bağlayan mənəvi yaxınlıq, əqidə birliyi onların şəxsi dostluq münasibətlərini də möhkəmləndirdi.

Üzeyirin atası Əbdülhüseyn Hacıbəyli və anası Şirin xanım Əliverdibəyova öz uşaqlarını musiqi və poeziyaya məhəbbət ruhunda tərbiyə edirdilər. Bu məhəbbət ailənin məşhur şairə Xurşudbanu Natəvanla əlaqəsi nəticəsində daha da möhkəmlənmişdir.

İlk təhsilini Üzeyir Şuşanın ikisinifli rus-Azərbaycan məktəbində almışdı. Üzeyirin ilk musiqi müəllimi onun dayısı, Azərbaycan musiqisinin böyük bilicisi Ağalarbəy Əliverdibəyov olmuşdur. Üzeyirin yaxşı səsi var idi və o, xalq mahnılarını və muğamları gözəl ifa edirdi. Onun səsi hətta fonografa yazılmışdı. 13 yaşlı Üzeyir “Məcnun Leylinin məzarı üzərində” səhnəsini müşayiət edən oğlanların xorunda iştirak etmişdi. Səhnəni məşhur xanəndə Cabbar Qaryağdıoğlunun iştirakı ilə dramaturq Ə.Haqverdiyev qoymuşdu. Bu səhnə kiçik Üzeyiri elə həyəcanlandırmışdı ki, bəstəkarın özünün etirafına görə, bir neçə ildən sonra, ilk musiqi səhnə əsərinin – “Leyli və Məcnun” operasının yaranması üçün əsas təkan olmuşdur.

1896-cı ildə Üzeyir özünün böyük qardaşı Zülfüqar və əmisi Hacıbəy Hacıbəyli ilə birlikdə şairə Xurşudbanu Natəvanla görüşmüşlər. Bu görüş haqda Natəvanın arxivində saxlanılan sənəd xəbər verir. Bu sənədi Zülfüqar Hacıbəyli yazmış, Üzeyir Hacıbəyli isə onun doğruluğunu təsdiq etmişdir. Zülfüqar Hacıbəyli bu sənəddə belə yazır:

“Keçmişdə verdiyim qeydə əlavə olaraq təsdiq edirəm ki, 1896-cı ildə qardaşım Üzeyir Hacıbəyli ilə bərabər... Qori şəhərinin müəllimlər məktəbinə imtahan vermək üçün Tbilisi şəhərinə yola düşərkən əmim Hacıbəy Hacıbəylinin

vasitəsi və müşayiəti ilə o vaxt xan qızı Xurşudbanı bəyim (Natəvanın) yanına gəldik ki, bizə xeyir-dua versin”.²

Bu sənəd Üzeyir Hacıbəylinin tərcümeyi-halı üçün, gələcək bəstəkarın məşhur şairə Xurşudbanı Natəvanla görüşü faktının təsdiqi üçün vacibdir.

(Lakin qeyd edək ki, Üzeyir Qori seminariyasına həmin il yox, üç ildən sonra, artıq Natəvanın ölümündən sonra 1899-cu ildə daxil olmuşdur).

1899-cu ildən 1904-cü ilə qədər Üzeyir Hacıbəyli Qori müəllimlər seminariyasında oxumuşdur. Burada o, dünya mədəniyyəti ilə tanış olur, rus və Qərbi Avropa klassiklərinin dahi əsərlərini mənimsəyir.

O, seminariyada skripka və baritonda çalmağı öyrənir, xalq mahnılarının nümunələrini nota yazır. Üzeyir Hacıbəylinin dünyagörüşünün formalaşmasında seminariya illəri böyük rol oynamışdır. Burada onun humanist ideyalarının və inqilabi-demokratik görüşlərinin əsası qoyulmuşdur.

Seminariyanı bitirdikdən sonra Üzeyir bir neçə vaxt Hadrut kəndində müəllim işləyir. 1905-ci ildə inqilab ərəfəsində o, Bakıya gəlir, Bibiheybət neft rayonunda fəhlələrin uşaqlarına dərs deyir. Onun ictimai-siyasi və maarifçi fəaliyyəti başlanır.

Müəllimlik fəaliyyətinə yaradıcı yanaşan Hacıbəyli hesabdan Azərbaycan dilində dərslik tərtib edir, N.V.Qoqolun “Şinel” əsərini doğma dilinə tərcümə edir, bir sıra hekayə və miniatürlər yazır, 1907-ci ildə “Siyasi, hüquqi, iqtisadi və hərbi sözlərin türkü-rusi və rusi-türkü” lüğətini yazır.³ Lüğət ictimai-siyasi, fəlsəfi terminlərin tərtibində, eləcə də demokratik ideyalarının təbliğində əhəmiyyətli rol oynamışdı. Lüğətdə sosializm, internasionalizm, revolyusiya, demokratiya və s. kimi sözlərin mənası aydınlaşdırılır.

Ü.Hacıbəyli öz fəaliyyətinə maarifçi-demokrat cəbhəsinin fəal nümayəndələrindən biri kimi başlamışdır. “İrşad”, “Həqiqət”, “Tərəqqi”, “Yeni iqbal”, “Kaspi”, “Molla Nəsrəddin” kimi jurnal və qəzetlərin səhifələrində dərc olunmuş məqalə və felyetonlarında Hacıbəyli dövrün aktual məsələlərinə - xalqın maarifi uğrunda mübarizə, milli dil problemi, rus mədəniyyətinə münasibət və s. kimi problemlərə toxunmuşdur. O, ən aktual siyasi mövzulara: Rusiyada 1905-ci il inqilabı, İran inqilabı və s. haqda yazırdı. Onun felyetonları “Ordan-burda” ümumi başlıq və “Filankəs”, “Üzeyir”, “Bəhmənkəs” və s. müxtəlif təxəllüslərlə dərc olunurdu.

Onun “Qədirşünaslıq”, “Biz hamımız qafqazlı balalarıyıq” məqalələri, “Ordan-burda”, “Filankəs” imzası ilə çıxan yazıları, 1917-ci ildə “Kaspi” qəzetinin səhifələrində dərc olunmuş musiqi teatri haqqında silsilə məqalələri (“Səhnənin tərbiyəvi əhəmiyyəti haqqında”, “Opera və dramın tərbiyəvi əhəmiyyəti haqqında”), “Azərbaycan” qəzetində çıxan bir sıra yazıları bu dövrün qiymətli məhsuludur. Ü.Hacıbəylinin inqilabdan əvvəl yazdığı publisistik əsərləri və operettaları onun

² Natəvanın arxivi. Azərb.MEA-nın Əlyazmalar fondu.

³ Lüğət Bakıda 1907-ci ildə Orucov qardaşlarının mətbəəsində çap olunmuşdur.

Azərbaycan mədəniyyətində M.F.Axundovun inqilabçı-mütərəqqi ənənələrini davam etdirdiyini, C.Məmmədquluzadə, M.Ə.Sabir, Ə.Haqverdiyev kimi demokrat yazıçıların məslək dostu olduğunu, rus inqilabçı demokratların təsiri altında yazıb yaratdığını göstərir. Ü.Hacıbəyli yazılarında dəfələrlə bu görkəmli şəxsiyyətlərin əsərlərinə müraciət etmişdir.

Ü.Hacıbəyli publisistikasının əsas pafosu xalqın gücünə böyük inamdan ibarət idi. Publisist Hacıbəylinin ehtiraslı qələmi çox illər bu ideyalara sadıq qulluq edirdi.

* * *

Ü.Hacıbəylinin ilk musiqi əsəri unikal “Leyli və Məcnun” operasıdır. Unikal ona görədir ki, bu əsər Şərqdə, eləcə də Azərbaycanda opera sənətinin əsasını qoymuşdur, unikal ona görədir ki, bu əsərdə Azərbaycan professional bəstəkarlıq məktəbinin bünövrəsi qoyulmuşdur, unikal həm də ona görədir ki, muğamlara əsaslanaraq, “Leyli və Məcnun” musiqimizdə muğam operasının təməlini qoydu. Bu operadan sonra Ü.Hacıbəylinin “Şeyx Sənan”, “Əsli və Kərəm”, “Şah Abbas və Xurşudbanu”, “Harun və Leyla”, M. Maqomayevin “Şah İsmayıl”, Z.Hacıbəylinin “Aşıq Qərib” muğam operaları yarandı. Lakin bu operaların arasında “Leyli və “Məcnun”un Azərbaycan musiqisi tarixində oynadığı rol, xalqımızın qəlbində tutduğu yer xüsusiədir.

Bir əsrdən artıqdır ki, bu opera səhnədən düşmüş, yeni-yeni ifaçılar – Leylilər, Məcnunlar nəslə yetişir. 22 yaşlı gənc Üzeyir Hacıbəylinin yaratdığı “Leyli və Məcnun” operasının 100 il ərzində daimi, stabil uğurunun sirri, səbəbi nədədir? Qədim muğamlarımızın gözəlliyində, təkrarsızlığında, yoxsa dahi Füzulinin eyni adlı poemasında, qəzəllərində, ya da gənc Üzeyirin operaya yazdığı musiqi parçalarında, bəlkə o vaxtlar Hüseynqulu Sarabskinin yaratdığı təkrarsız Məcnun rolunda? Daha doğrusu, bunların ayrı-ayrılıqda heç birində, eyni zamanda hamısında, onların vəhdətində. Üzeyir bəyin istedadı bunların hamısının vəhdətini, sintezini yarada bilmişdir.

İlk Azərbaycan operasının əsas və xarakter xüsusiyyəti həm də ondan ibarət idi ki, bu əsərdə Ü.Hacıbəylinin özünün bəstələdiyi musiqi ilə xalq musiqisini bir-birindən ayıran səddi tapmaq mümkün deyildi. “Leyli və Məcnun” operasının bu xüsusiyyətini qeyd edən Ü.Hacıbəyli yaradıcılığının ilk tədqiqatçılarından olan V.Vinoqradov yazırdı: “Folklorun bəstəkarlıq yaradıcılığına keçməsinə musiqi tarixində bundan bariz nümunə tapmaq çətindir”.⁴

“Leyli və Məcnun”da Ü.Hacıbəylinin özünün bəstələdiyi musiqi fraqmentləri əsasən orkestr üçün yazılmış epizodlar, muğamların girişi və sonluqları, III və IV pərdələrə yazılmış giriş musiqisi və s. idi. Bu hissələr o qədər xalq musiqi ruhuyla aşılانmış və onun nümunələriylə üzvü vəhdət təşkil etmişdir ki, onları klassik

⁴ В.Виноградов. Узеир Гаджибеков и азербайджанская музыка. М. Музгиз 1938, с. 14.

muğam və təsniflərdən ayırmaq çətin idi. Bu da bəstəkarın artıq ilk əsərində xalq musiqisinin üslub xüsusiyyətlərinin, onun lad-intonasiya əsasına sərbəst yiyələnməsini sübut edirdi.

“Leyli və Məcnun”un premyerası 1908-ci ildə Bakıda H.Z.Tağıyevin teatrında olmuşdur.

XVI əsrin dahi Azərbaycan şairi Məhəmməd Füzulinin poemasının süjeti əsasında yaranmış bu opera, orta əsrin feodal cəmiyyətinin ehkamlarına qarşı yüksək humanist idealları, əsl insani hisslərin gözəlliyini tərənnüm edirdi.

Üzeyir Hacıbəyli “Leyli və Məcnun” operasının musiqisində Füzuli poemasının lirik və romantik ruhunu, ümumi tonallığını böyük ilhamla verə bilmişdir.

“Leyli və Məcnun” operasında musiqi poeziyanı rəvnəqləndirir, poeziya isə musiqini yüksəldir. Elə bil müxtəlif əsrlərdə yaşamış iki böyük sənətkar bir-birinə yaxınlaşmış, əbədi məhəbbəti tərənnüm edən bir əsərdə qovuşmuşlar.

Opera janrının xüsusiyyətilə əlaqədar Hacıbəyli əsərin librettosunu yazarkən Füzuli poemasının mətnini xeyli ixtisar etmişdi. O, başqa dövrün sənətkarı kimi XVI əsrin poemasına müraciət edərkən bu orta əsr əsərinə münasibətini bildirmişdi.

“Leyli və Məcnun”un ilk tamaşasının maraqlı tarixi vardır. Professional ifaçı qüvvələrinin yoxluğundan qərribə vəziyyət alınır. Dirijor pultunun arxasında məşhur dramaturq Əbdürrəhimbəy Haqverdiyev dayanmışdı. Əsərin müəllifi Üzeyir Hacıbəyli orkestrdə skripka çalır. Hacıbəylinin Qori seminariyasındakı yoldaşlarından bir çoxu, maarif və mədəniyyət xadimləri, müəllimlər orkestrdə çalır, xorda oxuyurdular. Bunlardan Ə.Terequlovu, A.Qasimovu, F.Ağayevi və başqalarını göstərmək olar.

İlk tamaşanın rejissoru H.Ərəblinski, Məcnun rolunun ifaçısı Hüseynqulu Sarabski idi. H.Sarabski uzun illər boyu bu rolun gözəl və əvəzsiz ifaçısı olmuşdur. Tamaşanın təşkilatçıları böyük çətinliklərlə rastlaşmışdılar. Bu çətinliklərdən biri də Leyli roluna ifaçı tapmaq məsələsi idi. Axı müsəlman qayda-qanunlarına görə qadınlar səhnəyə buraxılmırdı. Uzun axtarışlardan sonra tamaşanın təşkilatçıları Əbdürrəhim Fərəcov adlı gözəl səsə malik bir aşpaz şagirdinə rast gəldilər, o da Leyli rolunu yalnız premyerada ifa etdi. Sonrakı tamaşalarda bu rolu müvəffəqiyyətlə ifa edən Ə.Ağdamski oldu.

“Leyli və Məcnun”da muğamlar, ariyalar, ariozo, reçitativlər, ansambları əvəz edərək, demək olar ki, bütün iştirakçıların partiyasında vardır. Ü.Hacıbəyli bu operada muğamlara və onların şöbələrinə müraciət edərkən, onlardan kor-koranə istifadə etməmiş, zəngin muğam xəzinəsindən yalnız o muğamları seçmişdir ki, onlar müəyyən səhnələrin ümumi əhvali-ruhiyyəsinə və personajların xasiyyətinə uyğun gəlsin.

Əgər əvvəllər xanəndələr tərəfindən oxunan bu muğamlar konsert ifasında mücərrəd bir halı, əhvali-ruhiyyəni, məsələn, məhəbbəti, sevinci, kədəri ifadə edirdilərsə, bu operada həmin muğamlar əsərin ümumi məzmununa tabe olaraq ilk

dəfə səhnədəki hərəkətlə, aktyor oyunu ilə birləşərək, operanın məzmununun açılmasına, onun əhvali-ruhiyyəsinin əks edilməsinə kömək edən musiqi vasitəsi olmuşdu. Bu da “Leyli və Məcnun”un əsas müvəffəqiyyətlərindən biri sayıla bilər. Üzeyir Hacıbəyli ilk dəfə operaya vacib, dramaturji əhəmiyyəti olan xorları daxil edir.

Ü.Hacıbəyli “Leyli və Məcnun”da opera janrının və musiqinin digər formalarının möhkəm təməlini qoymaqla bərabər, həm də Azərbaycan milli harmoniyasının və polifoniyasının əsasını da yaratmışdır. Ü.Hacıbəyli ilk dəfə bu operada çoxsəsliliyin sadə formalarını Azərbaycan xalq musiqisinin təksəsli quruluşu ilə uyğunlaşdırmış və bununla da bəstəkar Azərbaycan ladlarını major və minor sistemiylə birləşməsinə nail olmuşdu. Şərq və Qərb lad sistemlərinin vəhdətinin həyata keçirilməsi, sonrakı illərdə həm Ü.Hacıbəylinin özü üçün, həm də digər Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığı üçün xarakter oldu.

Üzeyir Hacıbəylinin “Leyli və Məcnun” operasının əhəmiyyəti Azərbaycan musiqi tarixində oynadığı misilsiz rolu ilə məhdudlaşmır. Onun bir sıra Şərq xalqlarının müasir professional musiqi mədəniyyətinin yaranmasında da mühüm rolu olmuşdur. Hələ inqilabdan əvvəl Azərbaycan artistləri bu operanı Zaqafqaziyada, Orta Asiyada və İranda göstərmişlər. Hər yerdə bu opera böyük hərarətlə qarşılanmışdı.

“Özbək musiqisinin inkişaf yolları” kitabının müəllifi S.Ginzburq yazırdı ki, “Xalq ənənəsi ilə rus mədəniyyəti nailiyyətlərinin, vəhdəti nəticəsində ilk milli opera “Leyli və Məcnun”u yaratmış Azərbaycan teatrının qabaqcıl xadimlərinin təcrübəsi özbək ziyalılarına böyük təsir göstərmiş və onlarda eyni səpkili özbək əsərləri görməyə canlı həvəs oyatmışdır”.⁵

Məhz bu operadan sonra Özbəkistanda da R.Qliyer və Q.Sadıxov tərəfindən həmin əfsanə əsasında “Leyli və Məcnun” operası yaranmışdı. Bu operanın musiqisini də xalq yaradıcılığının nümunələri və makomlar təşkil edirdi.

“Leyli və Məcnun” operasının müvəffəqiyyətindən ruhlanan Ü.Hacıbəyli 1909-cu ildən 1915-ci ilə qədər beş muğam operası – 1909-cu ildə “Şeyx Sənan”, 1910-cu ildə “Rüstəm və Söhrab”, 1912-də “Şah Abbas və Xurşudbanu” və həmin ildə “Əsli və Kərəm”, 1915-də “Harun və Leyla”-nı yazdı. Bu operaların librettosunu o, xalq dastanları əsasında, “Rüstəm və Söhrab” operasını isə Firdovsinin “Şahnamə”si əsasında yazmışdır.

Dünya musiqi sənətində nadir hadisə olan “Muğam operaları”, yalnız Ü.Hacıbəylinin yaradıcılıq yolunda deyil, bütün Azərbaycan musiqi sənətinin inkişafında böyük rol oynamışdır.

Bu gün biz “muğam operası”-nı köhnəlmiş və şifahi xalq yaradıcılığından bəstəkarlığa keçid dövrü kimi deyil, milli opera janrının müstəqil inkişaf yolu kimi qiymətləndiririk.

⁵ С.Гинзбург. Пути развития узбекской музыки. М-Л., «Искусство», 1946, с. 22.

Azərbaycan simfonik muğamı kimi, bu janr da, müasir şəraitdə, müasir tələblərə uyğun olaraq davam etdirilə bilər.

* * *

Üzeyir Hacıbəylinin yaradıcılığında və Azərbaycan musiqi sənətinin inkişafında bəstəkarın inqilabdan əvvəl yazdığı “Ər və arvad” (premyerası 1910-cu il 10 may), “O olmasın, bu olsun” (premyerası 1911-ci il 25 aprel), “Arşın mal alan” (premyerası 1913-cü il 25 oktyabr) operettaları xüsusi yer tutur. Operetta janrına müraciət etmənin səbəbini Hacıbəylidən soruşduqda o, belə cavab vermişdir: “Musiqinin qüvvəsinə inam və musiqi vasitələri ilə ictimai-məişət eynlərini qamçılamaq həvəsi, musiqidə Azərbaycan ziyalılarının progressiv qüvvələrinin ətalət və mədəniyyətsizliyə qarşı mübarizəsini əks etdirmək səyi məni komik musiqi janrı - operettanı yaratmağa sövq etdi.”⁶

Ü.Hacıbəylinin operettalarını Qərbi Avropa operasının musiqili səhnə janrları, İtaliyada - opera-buff, Fransada - opera-komik, Almaniyada - zinqşpil, Rusiyada - komik opera janrları ilə müqayisə etmək olar. Lakin bu operettaların əhəmiyyətini Azərbaycan mədəniyyətinin tarixində M.F.Axundovun komediyaları ilə, “Molla Nəsrəddin” jurnalının felyetonları ilə, Ə.Əzimzadə karikaturaları ilə, M.Ə.Sabirin poeziyası ilə müqayisə etmək daha doğru olar.

Azərbaycan artistlərinin Türkiyədə qastrolu vaxtı, “O olmasın, bu olsun” və “Arşın mal alan”ı görən məşhur türk yazıçısı Rəşad Nuri Güntəkin öz məqaləsində Hacıbəyli operettalarının yumorunu böyük fransız komediyənəvisi Molyerin əsərləri ilə müqayisə edirdi.⁷

Ü.Hacıbəyli ilk iki operettasını yazdıqdan sonra 1911-ci ildə musiqi təhsilini davam etdirmək üçün Moskvaya gedir və filarmoniya nəzdində pullu kurslarda solfeciodan N.M.Laduxinlə, harmoniyadan isə N.N.Sokolovski ilə məşğul olur. Lakin çox tez ağır maddi şərait üzündən o təhsilini dayandırır Bakıya qayıtmağa məcbur olur. 1913-cü ildə o, yenidən oxumağa, bu dəfə Peterburq Konservatoriyasına gedir.

Hacıbəylinin konservatoriyada harmoniya üzrə müəllimi böyük rus bəstəkarı N.A.Rimski-Korsakovun tələbəsi V.P.Kalafatti idi. Fortepiano və orqan üzrə dərslərini isə Hacıbəyli konservatoriyanın görkəmli müəllimləri V.V.Şerbakov və Y.Y.Qandşindən alırdı. Hacıbəyli Peterburq konservatoriyasında təəssüf ki, çox az müddət, cəmi altı ay oxumuşdur. Lakin bu kiçik müddət də ona çox şey vermişdir. Bu vaxt Hacıbəyli üçün əldə edilən başqa biliklər ilə yanaşı, həm də “eşitmə təəssüratlarının zənginliyi” mənadən dolğun idi.

Hacıbəyli Peterburqda geniş, beynəlxalq şöhrət qazanan üçüncü operettası “Arşın mal alan”ı yazır. Hacıbəylinin yazdığı, operettaların ədəbi mətnində gənc,

⁶ X.Ağayeva. Üzeyir Hacıbəyov. Bakı, 1955, s. 68.

⁷ Rəşad Nuri Güntəkin. Azərbaycan teatrı. “Türk sənət jurnalı, Böyük məcmuə”. İstanbul, 1919, № 1.

sevgililərin surətləri məişət planında, parlaq nikbin çalarlarla verilmişdir. Əgər “Leyli və Məcnun”da, “Əsli və Kərim”də Hacıbəyli cəmiyyəti təqsirləndirərək öz qəhrəmanlarının faciəvi taleyini göstərsə, operettalarda o, cəmiyyətə şən, həm də acı (xüsusilə “O olmasın, bu olsun”da) gülüslə gülür.

Muğam operalarından fərqli olaraq Ü.Hacıbəyli operetta janrında, demək olar ki, xalq musiqisindən sitat gətirmir, lakin bu əsərlər folklor intonasiyaları, döngələri, üsulları ilə zəngindir. Bəstəkar xalq musiqisinin ruhunu, özü də peşəkar səviyyədə, xüsusilə “Arşın mal alan”da yaradır.

Ü.Hacıbəylinin “O olmasın, bu olsun” və “Arşın mal alan” operetmaları dünyanın bir çox dillərinə tərcümə edilmiş və dəfələrlə ekranlaşdırılmışdır. “Arşın mal alan” 50-dən artıq ölkənin 120-dən çox səhnəsində qoyulmuşdur, 70-dən artıq dildə Ü.Hacıbəylinin təkrarsız musiqisi səslənmişdir “Arşın mal alan”ın librettosu ingilis, rus, ukrayna, belarus, gürcü, erməni, türk, fars, çin, polyak, bolqar, hətta udin və s. dillərə tərcümə edilmişdir. “Arşın mal alan” Nyu-York, Çikaqo, Boston, Filadelfiya, Paris, London, Berlin, Ankara, Tehran, Qahirə, Varşava, Sofiya, Pekin və s. şəhərlərdə tamaşaya qoyulmuşdur. Yeri gəlmişkən qeyd edək ki, 2006-cı ilin payızında Vyana şəhərinin səhnəsində “Arşın mal alan”ın yeni tamaşası göstərilmiş və həmçinin Vyana şəhərinin gözəl guşələrinin birində bəstəkarın büstü qoyulmuşdur.

“Arşın mal alan”ın ekran həyatı da çox maraqlı olmuşdur. Bu operetta əsasında ilk bədii film 1916-cı ildə Q.Belyakov, 1917-ci ildə B.Svetlov tərəfindən çəkilmişdir. ABŞ-da erməni rejissoru R.Mamulyan tərəfindən ekranlaşdırıldı. 1937-ci ildə “Arşın mal alan” ABŞ-ın bir sıra şəhərlərində ermənilər S.Vartyan və S.Maqalyan “Arşın mal alan”ın erməni dilində tamaşalarını qoymuş və böyük qazanc əldə etmişlər. “Arşın mal alan” “erməni operettalarının kraliçası” adlandırılmışdır, afişalarda və titrlərdə operettanın müəllifi Ü.Hacıbəylinin adı isə göstərilməmişdir.

1945-ci ildə Bakı kinostudiyasında (indiki Azərbaycanfilm) çəkilmiş ağ-qara “Arşın mal alan” musiqili filmi dünyada geniş şöhrət qazandı. Ssenari müəllifi S.Rəhman, quruluşçu rejissorlar R.Təhmasib və N.Leşenko, operatorlar Ə.Atakişiyev və M.Dadaşov, musiqi redaktoru Niyazi idi. Baş rollarda R.Behbudov (Əsgər), L.Cavanşirova (Gülçöhrə), Ə.Hüseynzadə (Soltan bəy), M.Kələntərli (Cahan xala), L.Abdullayev (Vəli), İ.Əfəndiyev (Süleyman bəy), F.Mehrəliyeva (Telli) və b. çəkilmişlər. “Arşın mal alan” filminə görə (1945) onun yaradıcı qrupu və bəstəkarı Ü.Hacıbəyli SSRİ mükafatına layiq görülmüşlər.

Bu filmin bütün dünyada şöhrət qazanmasında şübhəsiz ki, Üzeyir bəyin gözəl musiqisi ilə bərabər uğurlu aktyor tərkibinin rolu böyükdür və ilk növbədə SSRİ-nin Xalq artisti R.Behbudov Əsgər rolunun təkrarsız ifaçısı kimi qeyd olunmalıdır.

1960-ci ildə “Arşın mal alan” operettası Bakıda yenidən ekranlaşdırılmışdır. Rejissor T.Tağızadə tərəfindən çəkilmiş bu film (ssenari müəllifləri M.Dadaşov və T.Tağızadə) rəngli idi. Filmin musiqi redaktoru F.Əmirov, baş rolları H.Məmmədov

(Əsgər), L.Şıxlinskaya (Gülçöhrə), M.Q.Yegiazarov (Süleyman), A.Qurbanov (Soltan bəy), N.Məlikova (Cahan xala), S.İbrahimova (Telli) və b. ifa etmişlər.

Ü.Hacıbəylinin “O olmasın, bu olsun” operettası isə 1919-cu ildə Yaltada, ikinci dəfə 1956-cı ildə “Azərbaycanfilm” kinostudiyasında ekranlaşdırılmışdır.

Üzeyir Hacıbəylinin mütərəqqi ictimai xadim kimi, həm də bəstəkar kimi yetişməsində həyatının Moskva və Peterburq dövrünün müstəsna rolu olmuşdur. Moskvada musiqi kurslarında oxuduğu qısa müddət, Peterburqda, görkəmli rus bəstəkarı Qlazunovun rəhbərlik etdiyi konservatoriyada təhsil dövrü - Hacıbəylinin bəstəkar kimi püxtələşməsində böyük əhəmiyyətə malikdir.

Hacıbəyli klassik rus və Avropa bəstəkarlarının sənətini yüksək dəyərləndirdiyi kimi, onun öz sənəti də ən mötəbər musiqiçilər tərəfindən layiqincə qiymətləndirilmişdir. Şostakoviç, Qliyer, Şaporin, Xrennikov kimi görkəmli bəstəkarlar, Belyayev, Vinqradov, Ginzburq, Keldiş, Korev, Xubov, Rjkin kimi ciddi musiqişünaslar, Moskvın, Kaçalov, Paşennaya, Leonidov, Reyzen kimi müqtədir aktyorlar, Vesnin kimi məşhur memar, “Lyubov Yarovaya” pyesinin müəllifi Trenyov kimi məşhur dramaturq və neçə-neçə başqa şöhrətli sənət xadimi Üzeyir Hacıbəyli yaradıcılığı haqqında səmimi sözlər söyləmiş, onun musiqisinə məhəbbət və rəğbətlərini bildirmişlər.

* * *

Ü.Hacıbəyli 1918-1920-ci illərdə Azərbaycan Demokratik hakimiyyəti dövründə “Azərbaycan” qəzetində fəal çalışır. Bu qəzetin ilk redaktoru Üzeyir bəyin kiçik qardaşı Ceyhun bəy idi. Hacıbəylinin özü isə bir ildən artıq bu qəzetin müdiri olmuşdur. Həmin qəzetdə Ü.Hacıbəylinin “İstiqlaliyyət”, “Partiyalarımız”, “Azərbaycan parlamanı”, “Andronik məsələsi”, “Vəzifəmiz nədir?”, “Lənkəran faciəsi”, “Qarabağ haqqında”, “Naxçıvan və Qarabağ”, “Milliləşmək”, “Rusiya əhvalı”, “İçimizdəki denikinlər” və s. mühüm məqalələr dərc edilmişdir. Ü.Hacıbəylinin 1919-cu ildə Azərbaycan Cümhuriyyətinin bir ili münasibətilə “İstiqlal” məcmuəsində dərc etdiyi “Azərbaycan türklərinin musiqisi haqqında” əsəri musiqi elmi üçün də xüsusi önəm daşıyır.⁸

Azərbaycanda Sovet hakimiyyəti qurulduqdan sonra milli musiqinin inkişaf məsələləri hökumətin və cəmiyyətin bütünlüklə işi olmuş, bu inkişafın planları və etapları isə ciddi müzakirələrə səbəb olmuşdu. Yeni hökumətin mədəniyyətin inkişaf problemlərinə belə münasibətilə ruhlanan Hacıbəyli böyük həvəslə özünü sevimli işə həsr edir.

Sovet dövründə yazdığı elə birinci məqalədə Hacıbəyli milli musiqi qarşısında dayanan məsələləri dəqiq sistemləşdirir və müəyyənləşdirir.

Milli musiqinin inkişaf məsələlərini Hacıbəyli əvvəlki kimi beynəlmiləl musiqi əlaqələrindən və təsirlərindən təcrid etmir. Bu iki məsələni o, vəhdətdə həll

⁸ Üzeyir Hacıbəyov. Azərbaycan türklərinin musiqisi haqqında. Bakı, 2005.

edir. Azərbaycan türkləri ümumi musiqinin elm və sənətimizdə öyrənilməlidirlərmi, yoxsa buna heç bir ehtiyac hiss etməyib, yalnız Şərq musiqisi ilə iştigal etmək kifayətmiş? Digər ibarə ilə biz Azərbaycan türklərinə “Ala franğa, yaxud bizlərdə “Yevropeyski” deyilən musiqini də öyrənmək lazımdır?” Hacıbəyli bu suala belə cavab verir: “Bəli, lazım və vacibdir; yəni o qədər vacibdir ki, bizim öz musiqimizin tərəqqisi bundan asılıdır.

...Azərbaycanda türk əhalisi arasında musiqi təhsilini yaymaq istərkən: Bax, Motsart, Bethoven kimi musiqi dahilərinin əsərlərini ondan gizlətsək, biz məqsədə nail olmarıq”.⁹

Azərbaycan musiqi tarixinə 20-ci illər “təşkilatçılıq” illəri kimi daxil olmuşdur və bu təşkilat işlərinin başında Üzeyir Hacıbəyli özü dayanmışdır.

Hacıbəyli 1926-cı ildə Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının əvvəl prorektoru, sonra rektoru olmuş, həmin ildə konservatoriya nəzdində xor kollektivi yaratmışdı, lakin o çox tez dağılmışdı. Hacıbəyli yalnız 10 ildən sonra 1936-cı ildə respublikada filarmoniyanın nəzdində xor sənətinin möhkəm təməlini yaradır. Hacıbəyli xor mədəniyyətinin böyük əhəmiyyətini başa düşür və inkişafı üçün hər bir şərait yaratmağa çalışırdı. Hələ inqilabdan əvvəlki operalara o, təksəsli xorları daxil edirdi. O vaxt bəstəkar kollektiv oxuma üçün başqa vasitə görmürdü. O dövrdə çoxsəsli xorun təşkili işində Hacıbəylinin qarşısında bir sıra ciddi çətinliklər dayanmışdı, bu da ilk növbədə repertuar məsələsi idi. Repertuara daxil olunacaq xalq mahnıları təksəsli idilər. Onların çoxsəsli xor üçün harmonizə etmək lazım idi. Təbii ki, belə melodiyların mexaniki harmonizəsi xalq mahnısının üslubunun təhrif olunmasına, bəzən isə melodik xəttin pozulmasına gətirib çıxara bilərdi.

Hacıbəyli belə hesab edirdi ki, “çoxsəsli xor sənətinin inkişafını milli əsas üzərində qurmaq lazımdır. Yəni Azərbaycan xalq musiqisinin əsasında çoxsəsli formanın elementlərini tapmaq lazımdır. Hər mahnının ritmik, melodik və digər xüsusiyyətlərinin öyrənilməsi və şərti harmoniyasıyanın tətbiq edilməsi xor ifasında da Azərbaycan melosunun bütün xüsusiliyini, bütün koloritini dinləyiciyə çatdırmaq imkanı verir”.¹⁰

1927-ci ildə Ü.Hacıbəyli M.Maqomayevlə birlikdə “Azərbaycan xalq mahnıları” məcmuəsini nəşr etdirir.

1931-ci ildə o, radio komitəsinin nəzdində birinci notlu Xalq Çalğı Alətləri Orkestri yaradır. Hacıbəyli bu orkestri yaratmaqdan əvvəl milli alətlərin xüsusiyyətlərini dərinlən öyrənmişdir. Bu illərdə o, tarın pərdələrinin dəyişilməsi planı üzərində işləyir, tar üçün qanon tipli texniki məşğələlər və s. yazır. Bu məşğələlər ilə o, Avropa not sisteminin milli Azərbaycan alətlərinə tətbiq etmə imkanlarını isbat edirdi. Hacıbəyli 1926-cı ildə yazdığı “Şərq musiqisi və Qərb musiqi aləti” məqaləsində Azərbaycan musiqisinin Qərb musiqi alətləri ilə qarşılıqlı

⁹ Ü.Hacıbəyov. Vəzifeyi-musiqiyyəməizə aid məsələlər. Əsərləri. II c., Bakı, 1965, s. 200.

¹⁰ Ü.Hacıbəyov. İlk Azərbaycan xalq xoru. Əsərləri, II c., Bakı, 1965, s. 271.

əlaqələrini geniş işıqlandırır. O, əsaslı dəlillərlə Qərb aləti ilə Azərbaycan xalq musiqisi və onun alətləri arasında olan səddi aradan götürür.

Hacıbəylinin təşkil etdiyi “not” orkestri Qlinkanın, Motsartın, Şubertin, Bizenin və digər bəstəkarların əsərlərini müvəffəqiyyətlə ifa edirdi. İlk illərdə orkestrə Ü.Hacıbəyli özü dirijorluq edirdi.

O, 1931-ci ildə bu orkestr üçün iki fantaziya yazır. Bunlarda o, milli alətlərin birgə çoxsəsli ansamblıda səslənmə imkanlarını nümayiş etdirir. Hacıbəyli birinci fantaziya “Çahargah” muğamının, ikincidə isə “Şur” muğamının lad-intonasiya əsasını işlədir. Hacıbəylinin simfonik musiqinin ilk nümunələri olan “Çahargah” və “Şur” fantaziyaları, özünün üslubu, musiqinin xarakterinə görə “Koroğlu” operasının simfonik epizodlarını hazırlamışdır.

Ü.Hacıbəylinin skripka, violonçel və fortepiano üçün 1931-ci ildə yazdığı “Aşıqsayağı” triosu Azərbaycan musiqisində ilk ansambl pyeslərindən biridir. Hacıbəyli milli musiqi üçün yeni olan bu janrda aşiq üslubunun bəstəkarlıq texnikasının müxtəlif xüsusiyyətləri ilə vəhdətini yaradır. “Aşıqsayağı”nın Motsartın musiqisi kimi işıqlı musiqisi, polifonik səslərlə zərif, incə hörülməsinə baxmayaraq, fakturanın aydınlığını, şəffaflığını saxlayır. Aşiq musiqisi üçün xarakter olan “Şur” ladinin intonasiyaları gah major, gah da minora boyanaraq, gözəl səslənmələr yaradır. Ənənəvi “Sonatın allegro” forması burada rondo və variasialılığın xüsusiyyətləri ilə qərribə uyğunlaşır.

60-cı illərdə Ü.Hacıbəylinin tələbəsi Qara Qarayev bu əsərin kamera orkestri üçün maraqlı transkripsiyasını yaratmışdır.

Üzeyir Hacıbəyli dövrün, zamanın nəbzini həssaslıqla duya bilən, xalqın daxili tələblərini hiss edə bilən və bu tələblərə musiqidə uyğun janrlar, formalar tapa bilən böyük sənətkar olmuşdur.

Ü.Hacıbəyli sovet dövründə özünün bəstəkarlıq fəaliyyətinə mahnı janrı ilə başlamışdır. Bu illərdə o, “Komsomolçu qız”, “Süvari”, “Pilotlar” və s. mahnılar yazır. Bu mahnılar intonasiya xüsusiyyətlərinə görə sovet kütləvi mahnılarına yaxın idi.

Instrumental müşayiəti ilə xor üçün yazılmış əsərlər arasında xüsusi yeri onun kantataları tutur. Bu janra o, dəfələrlə müraciət edir. 1934-cü ildə o, Firdovsinin 1000 illiyinə həsr edilmiş kantatayı, 1938-ci ildə M.F.Axundovun anadan olmasının 125 illiyi ilə əlaqədar “Ölməz sənətkar” kantatasını, 1942-ci ildə isə “Vətən və cəbhə” və s. kantatalarını yazır.

Böyük Vətən müharibəsi illərində Ü.Hacıbəyli yenidən mahnı janrına müraciət edir və vətənpərvərlik mahnıları – “Çağırış”, “Yaxşı yol”, “Ananın oğluna nəsihəti”, “Şəfqət bacısı”, “Döyüşçülər marşı”-nı və simfonik orkestr üçün “Cəngi” qəhrəmanlıq pyesini yazır.

Ü.Hacıbəyli Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası ərəfəsində “Leyli və Məcnun”dan “Koroğlu”ya qədər” məqaləsində yazırdı: “Bu il Azərbaycan operasının otuz illiyi tamam olmuşdur. Həm ilk, həm də hələlik axırcı Azərbaycan operasının

müəllifi olmaq şərəfi mənə nəsib olmuşdur. Beləliklə, “Leyli və Məcnun”dan “Koroğlu”ya qədər” keçən yol təkcə Azərbaycan operasının otuz illik tarixi deyil, həm də mənim şəxsi yaradıcılıq yolumdur”.¹¹

Azərbaycan epik qəhrəmanlıq operasının şah əsəri olan “Koroğlu” Bakıda M.F.Axundov adına Opera və Balet Teatrında 30 aprel 1937-ci ildə göstərilmişdir. Operanın librettosunu xalq qəhrəmanlıq dastanı əsasında M.S.Ordubadı yazmışdır. Operanın quruluşunu İ.Hidayətzadə vermiş, bədii tərtibat R.Mustafayevindir. Koroğlunun obrazını bu rolun klassik ifaçısı Bülbül yaratmışdır. Nigar G.İsgəndərova, primabalerina Q.Almaszadə idi. Tamaşanın dirijorluğunu Hacıbəyli özü edirdi. Gələcəkdə operanın gözəl təfsirçisi dirijor Niyazi olmuşdu.

Əgər “Leyli və Məcnun” operasının qəhrəmanları tək-tənha və faciəvi qiyamçılar idilərsə, “Koroğlu” operasının, Hacıbəylinin özünün dediyi kimi, “əsas iştirakçıları xalq və onun nümayəndələridir”. Bu cəhətdən o, böyük rus bəstəkarları Qlinkanın, Borodin, Musorqskinin operalarına yaxındır. Xalqın obrazının təcəssümünü biz operanın birinci pərdəsindəki xorlarda, III pərdədən Koroğlunun ariozosunda və final apofeozunda görürük. Xalqın parlaq obrazını Hacıbəyli məşhur “Çənlibel” xorunda yaratmışdır. Bu xor həm də polifonik üslubun yüksək nümunəsidir. Bu xor üçün bəstəkar elə mövzu seçmişdir ki, artıq öz-özlüyündə milli səslənmə ilə polifonik inkişaf üçün böyük imkanlar yaradır. Mövzunun əsas dayaq səslərini aşiq musiqisinə xas olan kvarta-kvinta səslənmələri təşkil edir.

Koroğlunun özünün obrazı xalq həyatının geniş fonunda verilmiş, bərelyefə bənzər ön planda, qabarıq şəkildə irəli çəkilmişdir. Koroğlu xalq qəhrəmanı və aşıqdır, ona görə onun surəti aşiq musiqisinin üslub xüsusiyyətləri və formaları ilə səciyyələnir, məsələn, Qırata həsr edilmiş mahnı aşiq janrı “Gözəlləmə”də yazılmışdır.

Operanın lirik səhifələri Koroğlunun sevgilisi, mərd, xalqın içərisindən çıxmış Nigarın obrazı ilə bağlıdır. Hacıbəyli onun partiyasında geniş leytmotiv sistemindən istifadə etmişdir ki, o da qəhrəman qızın gözəl, bütöv surətini qavramağa kömək edir.

“Koroğlu”da Hacıbəyli klassik opera formasına riayət edərək bitmiş ariyalar, kütləvi xor səhnələri, müxtəlif ansamblar, balet nömrələri, reçitativlər yaradır.

“Koroğlu” operasının simfonik dili də çox maraqlıdır. Hacıbəyli simfonik orkestrin tərkibinə xalq alətləri - tarı, balabanı, zurnanı daxil edərək bütün partituranın səslənməsini zənginləşdirir. Hacıbəylinin bu əlverişli yeniliyi çox səmərəli və perspektivli olmuşdur. “Koroğlu”da Hacıbəyli milli və Qərb alətlərinin səslənmələrinin dərin vəhdətinə nail olur. Məsələn, uvertürada skripkalar və qaboyla birlikdə milli nəfəs aləti balaban, qaboy və klarnetlə bərabər tar səslənir, III pərdədə rəqsdə fleyta pikkolayla, nəfəsli alət zurna, “Xanəndə qız”ın partiyasında kamançaların solosu və s. çalınır.

¹¹ Ü.Hacıbəyov. “Leyli Məcnun” dan “Koroğlu”ya qədər. Əsərləri, II s., Bakı, 1965, s. 274

Gələcəkdə belə səslənmələrə Azərbaycanın digər bəstəkarları da müraciət etmişlər, sonralar isə tar və simfonik orkestr üçün hətta konsertlər də yaranmışdı.

Azərbaycan musiqisinin inkişafında “Koroğlu” operasının əhəmiyyəti çox böyükdür. Bu, yalnız opera janrı ilə məhdudlaşmır, həm də simfonik və balet janrlarını da əhatə edir. “Koroğlu” keçmiş SSRİ-nin bir çox şəhərlərinin səhnəsində tamaşaya qoyulmuşdur. 1941-ci ildə “Koroğlu” operasına görə Hacıbəyli ikinci dəfə SSRİ Dövlət mükafatına layiq görülmüşdü.

Böyük şair Nizami Gəncəvinin anadan olmasının 800 illiyi ilə əlaqədar Hacıbəyli onun şeirlərinə iki romans-qəzəl- “Sənsiz”i (1941) və “Sevgili canan”ı (1943) yazır. Bu zərif lirik romans-qəzəllər qüvvətli təsir bağışlayırlar. Hacıbəyli orta əsr ədəbi formasına müraciət edərək bu qəzəllərdə melodik xəttin hərəkətini muğamın inkişafı ilə uyğunlaşdırır. Hər iki musiqi qəzəlində ümumi cəhətlər çoxdur, görünür, Hacıbəyli bu ədəbi janrı musiqidə məhz bu cür təsəvvür edirmiş.

1944-cü ildə Tbilisidə Zaqafqaziya respublikalarının musiqi ongünlüyü keçirildi. Ü.Hacıbəyli bu ongünlüyün ən fəal təşkilatçılarından biri idi. O, bütün respublikalarda musiqinin inkişafını diqqətlə və maraqla izləyərək, öz əqidəsini “Bir-birimizdən öyrənək” qanadlı ifadə ilə formalaşdırmışdır.

Əgər inqilabdan əvvəl Hacıbəyli öz istedadlı qələmini əsasən publisist-satıraçı kimi işlədirdisə, sovet dövründə o, musiqi haqda məqalələr yazır, böyük tədqiqat işi aparır. Bu işlərin nəticəsi 1945-ci ildə bitirdiyi “Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” fundamental tədqiqatı oldu.

Hacıbəyli bu haqda belə yazırdı: “Azərbaycan xalq musiqisinin əsaslarını öyrənmək sahəsindəki işimin, bir bəstəkar olaraq, mənim üçün əməli əhəmiyyəti o oldu ki, mən “Koroğlu” operasını yazdım”.¹²

Hacıbəyli üçün doğma xalqının musiqisi ölü kapital deyil, canlı bütöv sistemdir ki, xalq öz “musiqi barigahını” onun əsasında qurur.

Hacıbəylinin tədqiqatı iki hissədən ibarətdir. Onun birinci hissəsi milli musiqinin səs sistemi, tetraxordların birləşmə üsulları, Azərbaycan ladları səsqatlarının qurulma qaydaları, Azərbaycan ladlarının əmələ gəlmə qaydaları kimi əsas müddəaları irəli sürür. İkinci hissə xalq üslubunda Azərbaycan ladlarında musiqi bəstələmək qaydalarından ibarətdir.

Məşhur rus bəstəkarı R.M.Qliyer Hacıbəylinin tədqiqatını yüksək qiymətləndirərək yazırdı: “Mən əminəm ki, Sizin tədqiqat (“Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” - Z.S.) Azərbaycan musiqi sənətinin, həm də bütün Sovet və dünya musiqi sənətinin, inkişafında xüsusi əhəmiyyətə malik olacaq”.¹³

Üzeyir Hacıbəylinin son əsəri Firuzənin (eyni adlı bitməmiş operasından) ariyası oldu.

23 noyabr 1948-ci ildə böyük sənətkarın qəlbi dayandı.

¹² Ü.Hacıbəyov. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları. Bakı, 1950, s. 10.

¹³ К.Касимов. «Узеир Гаджибеков» Баку, 1945, с. 70

Məşhur əfsanədə Anteyin qeyri-adi qüdrətini onun torpaqla bağlılığında görürlər. Üzeyir Hacıbəyli özü də bu müqayisəni sevirdi və bəstəkarın gücünü-qüvvəsini onun xalq həyatına, xalq sənətinə bağlılığında görürdü. Ü.Hacıbəylinin tələbəsi Fikrət Əmirov özünün “Üzeyir məktəbi” məqaləsində bu müqayisəni gətirərək, Azərbaycan bəstəkarlarını “Üzeyir yaradıcılığının bu Antey qüdrətinin sirrlərini öyrənməyə çağırırdı”.¹⁴

“Sənətkar üçün ümumxalq rəğbəti və məhəbbəti qazanmaq çətindir Xalq öz qəlbini ancaq əsl böyük insanlara, böyük qəlbli sənətkarlara, tamamilə özünü xalqa bəxş edənlərə açır və əgər o, xalq məhəbbətini qazanırsa, bu məhəbbət insanların ürəklərində əsrlərlə yaşayır və heç vaxt sönür”.¹⁵ Bu da bəstəkarın digər tələbəsi Qara Qaryevin sözləridir.

Xalq sənətkarı Üzeyir Hacıbəyli məhz belə məhəbbət qazanmışdır. Bu məhəbbət onun ölməz musiqisi kimi yaşayacaq və nəsildən nəslə keçəcək.

“Mən Azərbaycan bəstəkarlarına Üzeyir Hacıbəylinin böyük ənənələrini müqəddəscəsinə qorumağı və inkişaf etdirməyi arzu etmək istərdim”. Bu sözlər zamanəmizin böyük bəstəkarı Dmitri Şostakoviçindir. Bu gün Azərbaycanda bu ənənələr müqəddəscəsinə qorunur və inkişaf etdirilir, bəstəkarın xatirəsi əziz tutulur.

Bəstəkarın ölümündən sonra Bakı Dövlət Konservatoriyası, Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri, Bakıda küçə dahi bəstəkarın adını daşdı. Bakıda onun abidəsi ucaldıldı. Şuşa və Bakıda bəstəkarın ev-muzeyləri açıldı, iki seriyalı bədii televiziya filmi çəkildi. “Uzun ömrün akkordları” (ssenari müəllifi və rejissoru – Anar), Azərbaycan MEA onun musiqi əsərlərinin akademik nəşrinin beş kitabdan ibarət üç cildini çapdan buraxdı (redaktorlar - N.Əliverdibəyov və R.Abdullayev, ön söz və şərhlərin müəllifi - Z.Səfərova).

Beləliklə, Üzeyir Hacıbəylinin həyatına və ümumən yaradıcılığına nəzər salanda görürük ki, onun yaradıcılıq yolu Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin yaranma və inkişaf tarixinin mühüm dövrünü əks etdirir. Təsadüfi deyil ki, dahi bəstəkarın anadan olduğu gün - 18 sentyabr hər il ulu öndər Heydər Əliyevin sərəncamı ilə Musiqi günü kimi, Azərbaycan Musiqisinin bayramı kimi qeyd edilir.

Bu ilki bayrama xüsusi rəvnəq verən, musiqiçiləri və Üzeyirsevənləri çox razı salan və sevindirən Prezident İlham Əliyevin Bakı Musiqi Akademiyasına Üzeyir Hacıbəylinin adının qaytarılması, bərpası haqqında sərəncam oldu.

Heydər Əliyev Fondu və Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu tərəfindən “Üzeyir dünyası” layihəsinin həyata keçirilməsinin, nəşrinin musiqi mədəniyyətimizin həyatında böyük əhəmiyyətini və rolunu xüsusi qeyd etmək istərdik.

¹⁴ F.Əmirov. Üzeyir məktəbi. Musiqi səhifələri. Bakı, 1978, s. 79

¹⁵ Q.Qarayev. Ü.Hacıbəyovun ölümü münasibətilə çıxışı «Ученые записки» АГК им. У.Гаджибекова, 1965, № 1.

Gün o gün olsun ki, Üzeyir Hacıbəylinin doğum günü-18 sentyabr bəstəkarın Vətəninə Qarabağda, musiqimizin beşiyi Şuşada bayram edilsin!

Zemfira Səfərova,
sənətşünaslıq doktoru, professor,
Azərbaycanın Əməkdar incəsənət
xadimi, Əməkdar elm xadimi, AMEA-ın
müxbir üzvü

ÜZEYİR HACIBƏYLİNİN HƏYAT VƏ FƏALİYYƏTİNİN ƏSAS TARİXLƏRİ

- 1885**
- Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu Hacıbəyli 1885-ci il sentyabrın 18-də Şuşanın yaxınlığındakı Ağcabədi kəndində anadan olmuşdur.
 - İlk təhsilini Şuşa şəhərindəki rus-Azərbaycan məktəbində almışdır.
- 1892-1896**
- Şuşada mədrəsədə təhsil almış, ərəb və fars dillərini mükəmməl öyrənmişdir.
- 1897 (18 avqust)**
- Bəylik şəhadətnaməsi verilmişdir.
- 1897-1898**
- Füzulinin «Leyli və Məcnun» poemasından «Məcnun Leylinin məzarı üstündə» adlı səhnələşdirilmiş parçada xorun iştirakçısı (Şuşa).
- 1898**
- “Kitabi-məshəkə” əsərini yazmışdır.
- 1897-1899**
- Şuşa məktəbində oxumuşdur.
- 1899 avqust - 1904 iyun**
- Qori Müəllimlər seminariyasına daxil olmuş, oranı bitirərək kənd müəllimi adını almışdır.
- 1903**
- “Dəllək” felyetonu (“Şərqi-rus” qəzeti) dərc edilmişdir.
- 1904**
- Ədəbi-publisist yaradıcılığına başlamışdır.
- 1904 sentyabr**
- Hadrut kəndində müəllim işləmişdir.
- 1905 mart**
- Şuşada «Cavanlar ittifaqı» təşkilatının üzvü olmuşdur.
 - Bakı şəhərinə köçmüşdür. «Həyat» qəzeti redaksiyasında mütərcim işləmişdir.
- 1905-1907**
- Bakı şəhərinin Bibiheybət ibtidai məktəbində müəllim işləmişdir.
- 1905 dekabr - 1908**
- «İrşad» qəzetində mütərcim və felyetonçu işləmişdir.

iyun (fasilə ilə)

- 1907**
- «Leyli və Məcnun» operası üzərində işləyərək bəstəkarlıq fəaliyyətinə başlamışdır.
 - «Siyasi, hüquqi, iqtisadi və əsgəri sözlərin türk-rus və rus-türk lüğəti» çapdan çıxmışdır. Bu lüğət maarifçilik sahəsində böyük rol oynamışdır.
- 1908**
- «Hesab məsələləri» kitabını yazmışdır.
- 1908, 12(25) yanvar**
- Azərbaycanda muasir professional musiqi sənətinin əsasını qoyan «Leyli və Məcnun» operasının ilk tamaşası olmuşdur.
- 1908-1909**
- «Tərəqqi» qəzetinin felyetonçusu və müvəqqəti redaktoru olmuşdur.
- 1908-1911**
- «Səadət» xeyriyyə cəmiyyəti məktəbində müəllim işləmişdir.
- 1909, 30 noyabr**
- «Şeyx Sənan» operasının ilk tamaşası olmuşdur.
- 1909, 20 dekabr**
- Məleykə Pelequlova ilə ailə həyatı qurmuşdur.
- 1909**
- N.V.Qoqolun “Şinel” əsərini Azərbaycan dilinə tərcümə etmişdir.
- 1909-1910**
- «Həqiqət» qəzetinin redaktoru olmuşdur.
- 1910, 24 may**
- «Ər və arvad» operettasının ilk tamaşası olmuşdur.
- 1910, 12 noyabr**
- «Rüstəm və Söhrab» operasının ilk tamaşası olmuşdur.
- 1911, 25 aprel**
- «O olmasın, bu olsun» operettasının ilk tamaşası olmuşdur.
- 1912, 10 mart**
- «Şah Abbas və Xurşudbanu» operasının ilk tamaşası olmuşdur.
- 1912, 18 may**
- «Əsli və Kərəm» operasının ilk tamaşası olmuşdur.
- 1912-1913**
- Moskvada Filarmoniya Cəmiyyəti nəzdində İlyinskiyin

xüsusi musiqi kurslarında təhsil almışdır (N.M.Laduxinin və N.N.Sokolovskinin rəhbərliyi altında).

- 1913 avqust** - Peterburqa köçmüşdür.
- «Arşın mal alan» operettası üzərində işi tamamlayır.
- 1913, 25 oktyabr** - «Arşın mal alan» operettasının ilk tamaşası (Bakı) olmuşdur.
- 1914 yanvar-iyun** - Peterburq Konservatoriyada təhsil almışdır.
- «Harun və Leyla» operası üzərində işləmişdir.
- 1915** - «Harun və Leyla» operasının librettosu nəşr edilmişdir.
- 1915 sentyabr – 1916 fevral** - «Yeni İqbal» qəzetinin redaktoru olmuşdur.
- 1918 iyun-sentyabr** - Azərbaycan opera artistlərinin Ənzəli və Rəşt şəhərlərinə qastrol səfərinə rəhbərlik etmişdir.
- 1919-1920** “Azərbaycan” qəzetinin redaktoru olmuşdur.
- 1920** - Xalq Konservatoriyasının təşkilində iştirak etmişdir.
- Bakıda “Fenomen” teatrında “Şərq musiqisi məsələlərinə dair” məruzə etmişdir.
- N.Nərimanov Ü.Hacıbəyli güllələnməkdən xilas etmişdir.
- 1920 (iyul-avqust)** - “İnternasional”ın Azərbaycan dilinə tərcümə edilməsində iştirak etmişdir.
- 1920-1921** - Qadınlar klubu yanında Xalq Çalğı Alətləri Orkestrini təşkil etmişdir.
- Qızıl ordunun musiqi şöbəsinə fəhlə klubları yanında xor və musiqi dərnəklərinə rəhbərlik etmişdir.
- 1921** - Respublika Xalq Maarif Komissarlığında məruzə etmiş, həmin məruzə Azərbaycan Dövlət

Konservatoriyasının yaradılması üçün proqram kimi təsdiq olunmuşdur.

- «Vəzifeyi-musiqiyyəmizə aid məsələlər» adlı məqaləsini nəşr etdirmişdir. Həmin məqalədə Azərbaycan musiqisinin inkişaf yollarını müəyyən etmişdir.
- Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında musiqi-nəzəriyyə fənləri pedaqoqu, Şərq musiqisi şöbəsinin rəhbəri olmuşdur.

1921-1922

- Respublika Xalq Maarif Komissarlığı İncəsənət şöbəsinin musiqi bölməsinə rəhbərlik etmişdir.

1922

- Birinci Azərbaycan məktəbini (Azərbaycan türk musiqi məktəbi - ATMM) təsis etmişdir. Həmin məktəb 1925-ci ildə texnikuma çevrilmiş, texnikum isə 1926-cı ildə Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası ilə birləşmişdir. Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı yanında repertuar komissiyasının tərkibinə daxil edilmişdir.
- Azərbaycan Dövlət Musiqi Məktəbi yanında opera sinfi təşkil etmiş və onun rəhbəri olmuşdur.

1925

- Ü.Hacıbəylinin rəhbərliyi altında Azərbaycan Dövlət Musiqi Texnikumunun tələbələrinin gücü ilə «Arşın mal alan» musiqili komediyasının yeni tamaşası olmuşdur.

- Bakı Zəhmətkeş Deputatları Sovetinə deputat seçilmişdir.

1926

- Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının prorektoru olmuşdur.
- Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası çoxsəsli tələbə xorunun təşkilinə təşəbbüs göstərmişdir.

1927

- «Azərbaycan türk nəğmələri» məcmuəsini yaratmışdır (M.Maqomayev ilə birlikdə).

1928 may

- Azərbaycan Aşıqlarının Birinci qurultayında «Aşıq

sənəti» mövzusunda məruzə etmişdir.

1928-1929

- Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının rektoru olmuşdur.

1930-1938

- Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında Azərbaycan Xalq Musiqisi şöbəsinin müəllimi və müdiri olmuşdur.

1931

- Birinci «notlu» Azərbaycan Xalq Çalğı Alətləri Orkestrinin təşkilatçısı olmuşdur.

1932

- Konsertlərin bacarıqla təşkil edilməsinə görə Azərbaycan MİK yanında Azərbaycan radio verilişləri komitəsinin fərmanı ilə təltif olunmuşdur.

1932-1936

- «Koroğlu» operası üzərində işləmişdir.

1934

- Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının üzvü. Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında «Ali məktəbdə tar və kamançanın perspektivləri» mövzusunda məruzə etmişdir.
- Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin öyrənilməsi məsələlərinə həsr olunmuş müşavirədə çıxış etmişdir.

1935

- İncəsənət işçilərinin Azərbaycan Həmkarlar İttifaqı və Mərkəzi hərbi-hamilik Komissiyası tərəfindən fəxri fərmanla təltif edilmişdir.
- «Azərbaycan Əməkdar incəsənət xadimi» fəxri adına layiq görülmüşdür.

1936

- Bakı şəhər Filarmoniyası (sonralar M.Maqomayev adına filarmoniya) yanında Azərbaycan Dövlət xorunu təşkil etmişdir.

1937 30 aprel

- «Koroğlu» operasının ilk tamaşası olmuşdur.

1937

- «Azərbaycan Xalq artisti» fəxri adına layiq görülmüşdür.

- Birinci çağırış SSR Ali Sovetinin detutarı olmuşdur.
- 1938**
- Moskvada Azərbaycan incəsənəti ongünlüyünün təşkilatçılarından və iştirakçılarından biri olmuşdur. “SSRİ Xalq artisti” fəxri adına layiq görülmüşdür.
 - Lenin ordeni ilə təltif edilmişdir.
 - Sovet İKP üzvlüyünə namizədlik stajı keçmədən qəbul olunmuşdur (Stalinin göstərişi ilə).
- 1938**
- Moskvada keçirilən dirijorların Ümumittifaq müsabiqəsinin münəşirlər heyətinin üzvü olmuşdur.
- 1938-1948**
- Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri olmuşdur.
- 1939**
- «Koroğlu» operası türkmən dilində Aşxabad şəhərində səhnəyə qoyulmuşdur.
 - Azərbaycan Yazıçılar İttifaqına üzv seçilmişdir.
- 1939 oktyabr**
- Milli musiqi alətlərində ifaçıların Ümumittifaq müsabiqəsində münəşirlər heyətinin sədri olmuşdur (Moskva).
- 1939-1948**
- Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının rektoru olmuşdur.
- 1940**
- P.İ.Çaykovski adına Moskva Dövlət Konservatoriya-sında «Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları» mövzusunda məruzə etmişdir.
 - Stalin mükafatı komitəsinin üzvü olmuşdur. Professor fəxri adına layiq görülmüşdür.
 - P.İ.Çaykovskinin anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə respublikada həyata keçirilən musiqi tədbirlərinə rəhbərlik etmişdir.
- 1941**
- «Koroğlu» operası üçün Stalin mükafatına layiq

görmüşdür.

- Milli vokalçı kadrların hazırlanması məsələlərinə dair Bakıda keçirilən Ümumittifaq müşavirəsində çıxış etmişdir.

1941-1945

- Əsgərlərə xidmət sahəsində Respublikada genişlənən musiqi-hamilik işinin rəhbəri olmuşdur.

1942 sentyabr

- Muğam və xalq mahnılarının ifası məsələsinə dair Bakıda keçirilən müşavirədə çıxış etmişdir.

1944

- SSRİ Elmlər Akademiyasının Azərbaycan filialı incəsənət bölməsinin rəhbəri olmuşdur.
- Respublika gənc ifaçıları müsabiqəsinin münəşirlər heyətinin sədri olmuşdur.

1944 dekabr

- Qafqaz respublikaları musiqi ongünlüyünün bədii rəhbəri olmuşdur.
- Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinə Üzeyir Hacıbəylinin adı verilmişdir.

1945

- «Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları» kitabı nəşr edilmişdir.
- Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasının həqiqi üzvü seçilmişdir.
- «Qırmızı Əmək Bayrağı» ordeni ilə təltif edilmişdir.
- Azərbaycan SSR EA-nın İncəsənət İnstitutuna Ü.Hacıbəylinin adı verilmişdir.

1945 sentyabr

- Üzeyir Hacıbəylinin 60 illik yubileyi təntənəli surətdə keçirilmişdir.

1945 dekabr

- Musiqi ifaçılarının Ümumittifaq müsabiqəsinin münəşirlər heyətinin üzvü olmuşdur.

1945-1948

- Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyası Azərbaycan İncəsənəti İnstitutunun direktoru olmuşdur.

1946

- «Arşın mal alan» kinofilminin musiqi müəllifi kimi Stalin mükafatı verilmişdir.
- İkinci çağırış SSR Ali Sovetinə deputat seçilmişdir (Naxçıvan MR-dan).

1948, 23 noyabr

- Bakı şəhərində vəfat etmişdir.

Ü.HACIBƏYLİ HAQQINDA ELM VƏ MƏDƏNİYYƏT XADİMLƏRİ

Bir azərbaycanlı, Azərbaycanın Prezidenti kimi fəxr edirəm ki, Azərbaycan xalqı belə zəngin mədəniyyətə, zəngin incəsənətə, peşəkar musiqiyə malikdir. Azərbaycanda peşəkar musiqinin əsasını böyük Ü.Hacıbəyov qoyubdur.

Heydər Əliyev,
Azərbaycan xalqının ümummilli lideri

Üzeyir Hacıbəyli Azərbaycan xalqının dünya mədəniyyətinə bəxş etdiyi ən görkəmli şəxsiyyətlərdən biridir.

İlham Əliyev,
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Üzeyir irsi, həqiqətən, böyük bir dünyadır. Bu dünyanın əzəməti ondadır ki, Üzeyir bəy bu gün də əsl pədaqoq kimi bizi tərbiyə edir, bizə kədərlənməyi və gülüməyi öyrədir. Muğam dramaturgiyasının sirlərini açır. Aşıq sənətinin qüdrətini dərk etməyə kömək edir.

Mehriban Əliyeva,
Heydər Əliyev Fondunun prezidenti,
YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri

“Koroğlu” operası Azərbaycanın opera aləmində öz revolyusion coşğunluğu ilə bədii yenilikləri ilə, parlaq xalq musiqisi ilə son dərəcə yüksək bir yer tutmaqdadır.

Hüseyn Cavid,
yazıçı-dramaturq

Üzeyir sənətinin qüdrəti orasındadır ki, bəstəkarımız Azərbaycan xalq musiqisinin, muğamlarımızın bütün incəliklərini bilir, onun mələhətini duyur, öyrənir və xalqın sevcəyi yeni əsərlər yaratmaq üçün geniş axtarışlar aparırdı.

Bülbül,
müğəni, SSRİ Xalq artisti

Azərbaycan bəstəkarlıq məktəbinin yaradıcısı, məşhur Sovet bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin musiqisi xalqımızın ürəyində yaşayır, onun mənəvi həyatını zینətləndirir.

Qara Qarayev,
bəstəkar, SSRİ Xalq artisti

Məşhur bir əfsanədə Anteyin qeyri-adi qüdrətini onun ayaqlarının torpağa dayanmasında, torpaqla bağlılığında görürlər. Üzeyir Hacıbəyli özü də bu

müqayisəni sevirdi və bəstəkarın gücünü-qüvvətini onun xalq həyatına, xalq sənətinə bağlılığında görürdü. Biz böyük Üzeyir yaradıcılığından bu Antey qüdrətinin sirlərini hələ çox öyrənməliyik.

Fikrət Əmirov,
bəstəkar, SSRİ Xalq artisti

Üzeyir Hacıbəyli sənəti Azərbaycan dühasının dünya mədəniyyət xəzinəsinə bəxş etdiyi ən nadir incilərdəndir

Zemfira Səfərova,
professor, AMEA-nın müxbir üzvü

Azərbaycan sovet musiqisinin təməlini qoyan Üzeyir Hacıbəyli böyük təbii istedad sahibi kimi bir bəstəkar, görkəmli ictimai xadim idi. O, bütün həyatını Azərbaycan Sovet musiqi mədəniyyətinin inkişafına həsr etdi.

Dmitri Şostakoviç,
bəstəkar, SSRİ Xalq artisti

Biz fəxrlə qeyd etməliyik ki, Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun”undan “Koroğlu”suna kimi Azərbaycan operasının otuz ildə keçdiyi yüksək inkişaf yolunu Qərbi Avropanın bəzi məmləkətlərində opera sənəti iki yüz ilə keçmişdir.

Niyazi,
bəstəkar, SSRİ Xalq artisti

Üzeyir yalnız Azərbaycan xalqının deyil, bütün Sovet xalqının fəxri və şöhrətidir. Gürcü xalqı onun simasında öz etibarlı dostunu və qardaşını görür.

Akaki Xorava,
gürcü bəstəkarı

“Koroğlu” operasının məzmun və mündəricəsi Üzeyirin siyasi və ictimai varlığının güzgüsüdür - demək olar.

Məmməd Səid Ordubadi,
yazıçı

...Üzeyir sənətinin dili bütün xalqlar üçün aydındır. Avropa musiqi mədəniyyətindən, xüsusən nəcib və xeyirxah rus xalqının zəngin musiqi mədəniyyətindən məharətlə istifadə edən bu sənətkar bütün Sovet xalqları üçün əziz və doğmadır.

Səməd Vurğun,
Xalq şairi

Üzeyirbəy elə sənətkardır ki, onun adı tərif yükü götürmür, o hər hansı tərif pilləsindən yuxarıda duran bir simadır.

Rəsul Rza,
Xalq şairi

Üzeyir sənət vasitəsilə öz həyatını xalqın xidmətinə vermişdi. Ancaq belə bir sənətkar Azərbaycan operasının şah əsəri olan “Koroğlu” kimi ölməz əsər yarada bilərdi.

Mirzə İbrahimov,
Xalq yazıçısı

Üzeyir Hacıbəylinin əsərləri yaşadığı mühitin, içində dolandığı xalqın, cəmiyyətin ifadəyi-hal və keyfiyyətidir.

Cəfər Cabbarlı,
yazıçı, dramaturq

Üzeyir öz xalqını sevirdi, onun üçün yaradırdı, öz əsərlərində bu xalqın fikirlərini və arzularını ifadə edirdi. Buna görə də həmişə xalqın qəlbində yaşayacaqdır.

Şövkət Məmmədova,
opera müğənnisi, SSRİ Xalq artisti

Üzeyirbəy Hacıbəyli musiqimizi nizama salmağa başladı. Yazdığı opera və operattaları ilə şöhrət qazandı. Yalnız özü deyil, bütün millətini aləmə tanıtdı.

Yusif Vəzir Çəmənzəminli,
yazıçı

OPERALAR

Leyli və Məcnun (1907). Birinci redaksiyada 5 pərdəli, 6 şəkilli, sonrakı quruluşlarda 4 pərdəli, 6 şəkilli əsər. Operanın ilkin strukturu Ü.Hacıbəylinin “Əsərləri”nin I və II cildlərində bərpa olunmuşdur /Məhəmməd Füzulinin eyni adlı poeması əsasında Ü.Hacıbəylinin librettosu.

İlk tamaşası 1908-ci il yanvarın 12-də Bakıda H.Z.Tağıyev Teatrında (sonralar Ş.Qurbanov adına Dövlət Musiqili Komediya Teatrı) olmuşdur. Baş rollarda: H.Sarabski (Qeys – Məcnun), A.Fərəcov (Leyli), M.Məmmədov (Qeysin atası), İ.Qasimov (Qeysin anası), D.Dağıstani (İbn Səlam), Kəngərli (Zeyd). Rejissor H.Ərəblinski, dirijor Ə.Haqverdiyev, tarda ifa etmişlər Q.Pirimov və Ş.Axundov¹⁶.

Operanın ən yüksək əhəmiyyətə malik yeni quruluşları M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı tərəfindən 1935-ci ildə (quruluşçu rejissor S.Dadaşov) və 1955-ci ildə (quruluşçu rejissor M.Məmmədov, dirijor H.Həsənov, rəssam İ.Seyidova) gerçəkləşdirilmişdir. Yeni orkestr redaksiyasının müəllifi N.Əliverdibəyov (1959). Opera Qafqazın, Orta Asiyanın və İranın bir sıra şəhərlərində nümayiş etdirilmişdir. Libretto bir sıra dillərə tərcümə olunmuşdur.

Nəşri:

1. Bu gələn yara bənzər [Not]: “Leyli və Məcnun” operasından qızlar xoru /Ü.Hacıbəyli. “Leyli və Məcnun” və “Arşın mal alan” operalarından parçalar: fortepiano ilə oxu üçün.- M., 1938.- S. 9-11.

2. Əsərləri.- B.: Azmusnəşr, 1959.- 183 s.

3. Leyli və Məcnun [Not]: Klavir: [Üzeyir dünyası].- B.: Şərq-Qərb, 2008.- 232 s.

4. Leyli və Məcnun [Not] /Əsərləri. I cild.- B., 1964.- S.17-41.

5. “Leyli və Məcnun” və “Koroğlu” operalarından parçalar [Not].- B.: Azərnəşr, 1968.- 23 s.

6. “Leyli və Məcnun” operasından qızların xoru [Not]: /Akkordeonçunun repertuarı, 13-cü buraxılış.- M., 1968.- S. 19-20.

7. “Leyli və Məcnun” operasından Məcnunun atasının ariyası [Not]: /Fortepiano ilə oxumaq üçün. /Rus mətni S.Nevedovundur.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1953.-9 s.

8. “Leyli və Məcnun” operasından parçalar [Not]: Qızların xoru; Məcnunun atasının və başqalarının ariyası /SSRİ xalqlarının klassik musiqisi antologiyası. 2-ci buraxılış /Tərtib edən: S.L.Ginzburq.- M., 1956.- S. 272-285.

¹⁶ Ü.Hacıbəyov. “Leyli və Məcnun”dan “Koroğlu”ya qədər /Ü.Hacıbəyov. Azərbaycanın musiqi sənəti haqqında. B.: 1966.- S. 38-44; L.Sarabski, Azərbaycan musiqili teatrının yaranması və inkişafı. B.: 1968.- S. 51.

9. “Leyli və Məcnun” operasından seçilmiş parçalar: [Not]: /Fortepiano üçün sadələşdirilmiş uyğunlaşdırma. Redaktor: B.Məmmədov.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1958.- 30 s.

10. Leyli və Məcnun. 6 pərdəlik opera [Not]: (Libretto).-B.: M.F.Axundov ad. Lenin ord. Azərb. Döv. Akad. Opera və Balet Teatrı, 1941.-6 s.

11. Leyli və Məcnun [Not]: 4 pərdədə və 6 şəkildə opera: Libretto.- B.: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1917.- 36 s.

12. Leyli və Məcnun [Not]: 5 pərdəli, 6 şəkili opera: Partitura. /Baş redaktor: Q.Qarayev, redaktor: N.Əliverdibəyov. Ön söz və şərhlərin müəllifi: Z.Səfərova. Librettonu tərcümə edən: V.Qafarov.- Əsərləri. I cild.- B.: Işıq, 1983.- 415 s.

13. Leyli və Məcnun [Not]: Libretto (Azərb. dilində).- B.: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1912.- 36 s.

14. Leyli və Məcnun [Not]: C.Hacıbəyli ilə birlikdə /Libretto 4 məclisdə 6 pərdədə əsər.- B.: İ.Aşurbəylinin “Kaspi mətbəəsi”, 1915.- 36 s. Ərəb əlifbasında.

15. Leyli və Məcnun [Not]: 5 pərdəli, 6 şəkili opera: Klavir. /Redaktor: N.Əliverdibəyov. Ön söz və şərhlərin müəllifi: Z.Səfərova.- Əsərləri.- B.: Işıq, 1984.-C. 2.- 240 s.

16. “Leyli və Məcnun” və “Koroğlu” operalarından parçalar [Not] /Fortepiano üçün transkripsiya edənlər: M.Əliyeva və Y.Perevertaylo.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1968.- 23 s.

17. M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı.- B., 1941.

18. Məcnun, Məcnun dur gedək, bu rəqibinin evidir [Not]: “Leyli və Məcnun” operasından “Məcnun, Məcnun” xoru /sözləri M.Füzulinindir. Rusca mətni M.Artsıbaşevindir /Ü.Hacıbəyov. “Leyli və Məcnun” və “Arşın mal alan” operalarından parçalar: fortepiano ilə oxu üçün.- M., 1938.- S.12-16.

19. Məcnunun ariyası [Not] /Əsərləri. II cild.- B., 1984.- S. 212-221.

20. Məcnunun atasının ariyası [Not]: ”Leyli və Məcnun” operasından /Ü.Hacıbəyov: Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S. 3-15.

21. Məcnunun atasının ariyası [Not]: “Leyli və Məcnun” operasından /sözləri M.Füzulinindir, rusca mətni A.Yakovlevə məxsusdur /Ü.Hacıbəyov. “Leyli və Məcnun” və “Arşın mal alan” operalarından parçalar: fortepiano ilə oxu üçün.- M.: Musnəşr,1938.- S. 17-24.

22. Məcnunun atasının ariyası [Not]: Leyli və Məcnun” operasının 1-ci pərdəsindən /Ü.Hacıbəyov. Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar. Söz. M.Füzulinindir; Rus dilinə tərcümə edən S.Nevedovdur.- B., 1975.- S. 3-10.

23. Opera klaviri [Not]: Librettonu tərcümə edən: V.Qafarov.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1959.- 183 s.

24. Rəqs (duet) [Not]: “Leyli və Məcnun” operasından /Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: Kamança ilə fortepiano üçün köçürmə.- B., 1992.- S. 98.

25. Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin operalarından seçmə parçalar [Not]: Fortepiano üçün uyğunlaşdırən: M.Əliyeva.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1958.- 34 s.

Şeyx Sənan (1909). Xalq rəvayəti əsasında 5 pərdəli əsər /Libretto Ü.Hacıbəylinindir.

İlk tamaşası 1909-cu il noyabrın 30-da Bakıda Nikitin qardaşları sirkinin səhnəsində olmuşdur. Baş rollarda: H.Sarabski (Şeyx Sənan), Leyla xanım təxəllüslü Tamara Boqatko (Xumar), M.H.Terequlov (Xumarın atası), M.Əliyev (Giko). Rejissor: H.Şərifov, dirijor: Ü.Hacıbəyli. Sonrakı illərdə opera səhnəyə qoyulmamışdır¹⁷.

Rüstəm və Söhrab (1910). 4 pərdəli əsər /Firdovsinin əsərinin motivləri əsasında. Librettonun müəllifi Ü.Hacıbəyli.

Əsərin ilk tamaşası Bakıda 1910-cu il noyabrın 12-də H.Z.Tağıyev Teatrında olmuşdur. Baş rollarda: H.Sarabski (Söhrab), Ə.Ağdamski (Təhminə), M.H.Terequlov (Keykavus), M.M.Məmmədov (Səmənağa). Rejissor: H.Sarabski, rejissor köməkçisi: X.Hüseynov. Dirijor: Ü.Hacıbəyli.

Əsərin yeni redaksiyada ilk tamaşası 1915-ci il martın 6-da Bakıda H.Z.Tağıyev Teatrında dirijor-bəstəkar M.Maqomayevin benefisində göstərilmişdir.

Nəşri:

26. Rüstəm və Söhrab [Not]: Libretto /Ü.Hacıbəyov. Əsərləri, II cild.- B., 1965.- S. 379-395.

Şah Abbas və Xurşidbanu (1912). 4 pərdəli, 6 şəkilli əsər: Xalq rəvayətlərinin motivləri əsasında. Librettonun müəllifi: Ü.Hacıbəyli. – Əlyazması.

İlk tamaşası 1912-ci il martın 10-da Bakıda Nikitin qardaşlarının sirkində göstərilmişdir. Baş rollarda: H.Sarabski (Şah Abbas), Ə.Ağdamski (Xurşidbanu), M.H.Terequlov (Məstavər), M.M.Məmmədov (baş vəzir), M.Kazımovski (Divanə). Rejissor: H.Ərəblinski, rejissor köməkçisi: X.Hüseynov, xormeyster: M.H.Terequlov. Dirijor: M.Maqomayev.

Tamaşada tarzən Ş.Axundovun idarəsi ilə Şərq orkestri iştirak etmişdir. Əsər Qafqazın və İranın şəhərlərində göstərilmişdir. Libretto fars dilinə çevrilmişdir.

¹⁷ Əlyazma materiallarına rast gəlinməmişdir.

M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının repertuarında 20-ci illərin sonunadək yer almışdır.

Nəşri:

27. Birinci pərdədən Xurşidbanunun ariyası [Not] /Məktəb nəğmələri.- B., 1924.- 4 s.

28. Birinci pərdədən Xurşidbanunun ariyası [Not] /Məktəb nəğmələri.- B., 1925.- 4 s.

29. Şah Abbas və Xurşidbanu [Not] /Ü.Hacıbəyov. Əsərləri. I cild.- B., 1964.- S. 117-148.

30. Şah Abbas və Xurşidbanu [Not]: Libretto.- B.: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1912.- 4 s.

31. Şah Abbas və Xurşidbanu [Not]: Libretto.-B.: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1917.- 4 s.

32. Şah Abbas və Xurşidbanu [Not]: Əsərləri.-B.: Orucov qardaşlarının mətbəəsi, 1912.- 48 s. Ərəb əlifbasında.

Əsli və Kərəm (1912). 4 pərdəli, 6 şəkilli əsər: Aşıq dastanlarının motivləri əsasında. Librettonun müəllifi: Ü.Hacıbəyli. Ölyazması.

İlk tamaşası 1912-ci il mayın 18-də Bakıda Mayılov qardaşları teatrında (sonralar M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı) olmuşdur. Baş rollarda: H.Sarabski (Kərəm), Ə.Ağdamski (Əsli), M.H.Terequlov (Qara keşiş), M.M.Məmmədov (İsfahan şahı). Rejissor: H.Ərəblinski, dirijor: Ü.Hacıbəyli, xormeyster: M.H.Terequlov.

Opera M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının repertuarında mühüm yer tutmuşdur. 1957-ci ildən N.Əliverdibəyovun yeni orkestr redaksiyası ilə ifa olunmuşdur. Dirijoru: Ə.Bədəlbəyli. Əsər Qafqazın, Dağıstanın, Orta Asıyanın və İranın bir çox şəhərlərində tamaşaya qoyulmuşdur. Libretto fars dilinə tərcümə olunmuşdur.

Nəşri:

33. Əsli və Kərəm [Not]: 4 məclis və 6 şəkilli opera. Libretto.- B.: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1914.- 58 s.

34. Əsli və Kərəm [Not]: Dörd məclis və altı şəkilli bir milli operadır. İkinci təbi.- B., 1914.-58 s. Ərəb əlifbasında (mikrofilm).

35. “Əsli və Kərəm” operası [Not]: Libretto /Ü.Hacıbəyov Əsərləri. I cild.- B., 1964.- S.149-179.

36. “Əsli və Kərəm” operasından “Axşam oldu” xoru [Not].- B., 1925.- S.2-3.

37. “Əsli və Kərəm” operasından: “Axşam oldu” xoru [Not] /Məktəb nəğmələri.- B., 1924- S. 2-3.

38. “Əsli və Kərəm” operasından “Axşam oldu” xoru [Not] //Ü.Hacıbəyli və M.Maqomayevin operalarından seçmə parçalar /Fortepiano üçün asanlaşdırılmış köçürmə.- B., 1958.- S. 19-20.

39. Əsli və Kərəm [Not]: 6 pərdəli opera. (Libretto).- B.: M.F.Axundov ad. Lenin Ordenli Azərb. Opera və Balet teatri, 1941.- 6 s.

40. Əsli və Kərəm [Not]: Dörd məclis və altı şəkili operadır. İkinci təbi.- B.: Orucov qardaşlarının mətbəəsi, 1916.-58 s. (mikrofilm).

Harun və Leyla (1914). 5 pərdəli əsər: Xalq rəvayətlərinin motivləri əsasında. Librettonun müəllifi: Ü.Hacıbəyli. Opera tamamlanmamışdır¹⁸.

Nəşri:

41. Harun və Leyla [Not]: 5 pərdəli əsər: Libretto.- B.: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1914.

42. Harun və Leyla [Not]: 5 pərdəli əsər: Libretto.- Ü.Hacıbəyov. Əsərləri. I cild.- B.: 1964.- S.225-257.

43. Harun və Leyla [Not]: Ərəb əmirləri zamanına dair musiqi ilə tərtib edilmiş 5 pərdəli bir hekayədir.- B.: Orucov qardaşlarının elektrik mətbəəsi.-1915.-54 s. Ərəb əlifbasında.

Koroğlu (1936). 5 pərdəli əsər: Aşıq dastanının motivləri əsasında yazılmışdır. Librettonun müəllifi: Q.İsmayılov. Şeirlər M.S.Ordubadıya məxsusdur.

İlk tamaşası 1937-ci il aprel 30-da Bakıda M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrında olmuşdur. Baş rollarda: Bülbül (Rövşən), G.İsgəndərova (Nigar), M.T.Bağırov (Həsən xan), A.Zülalov (Ehsan paşa), B.Mustafayev (İbrahim xan), Q.Hüseynov (Həmzə bəy), Q.İsgəndərov (təlxək), M.Paşayeva (xanəndə qız). Rejissor: İ.Hidayətzadə, dirijor: Ü.Hacıbəyli, rəssam: R.Mustafayev və baletmeyster: İ.Arbatov, birinci balerina: Q.Almaszadə. “Koroğlu” operası 1941-ci ildə SSRİ Dövlət mükafatına layiq görülmüşdür.

Libretto rus dilinə 1938-ci ildə D.Paşayev tərəfindən sətri, R.İvnev tərəfindən şeirə çevrilmiş, 1943-cü ildə isə L.Zalsman tərəfindən tərcümə olunmuşdur. 1938-ci ildə opera birinci Azərbaycan incəsənəti dekadası günlərində Moskvada nümayiş etdirilmişdir. Rejissor: İ.Hidayətzadə, dirijor: A.Həsənov. Rolları ifa edirdilər: Bülbül (Rövşən), G.İsgəndərova (Nigar), M.T.Bağırov, M.Levin (Həsən xan), A.Sultanov, V.Nikolski (İbrahim xan), İ.Eloğlu, B.Mustafayev (Ehsan paşa),

¹⁸ Not materialları mühafizə olunmamışdır.

A.Anatollu, Q.İsgəndərov (təlxək), M.Paşayeva, A.Rzayev (xanəndə qız), H.Hüseynov (Həmzə bəy).

Əsər 1941-ci ildə İranda (M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı kollektivinin qastrol səfərində) göstərilmişdir.

1943-cü ildə opera ilk dəfə rus dilində tamaşaya qoyulmuşdur: rejissor İ.Hidayətzadə, tamaşanın musiqi rəhbəri və dirijoru Niyazi, rəssam A.Filipov, baletmeyster S.Gevorkov, xormeyster (Y.Qrossman). Rollarda çıxış edirdilər: A.Drozdov (Rövşən), M.Titarenko (Nigar), K.Knijnikov (Həsən xan), V.Nikolski (İbrahim xan), S.Nevedov (Ehsan paşa), Y.Dvorkin (Həmzə bəy), Q.İsgəndərov (təlxək), V.Fadəyeva (xanəndə qız).

1959-cu ildə opera yeni səhnə redaksiyasında ikinci Azərbaycan incəsənəti dekadası günlərində Moskvada nümayiş etdirilmişdir: dirijor Niyazi, quruluşçu rejissor M.Məmmədov, rəssam Ə.Fətəliyev. Rolları ifa edirdilər: Bülbül, L.İmanov, İ.Cəfərov, T.Əliyev (Rövşən), F.Əhmədova, R.Muradova (Nigar), A.Bünyadzadə, F.Mustafayev (Həsən xan), C.Qafarov, Q.Əliyev (İbrahim xan), F.Mehdiyev, M.Topçiyev (Ehsan paşa), K.Məmmədov, F.Mehdiyev, K.Yaqubov (Həmzə bəy), K.Məmmədov, Q.Hüseynov (təlxək), X.Qurbanova, R.Cabbarova (xanəndə qız).

1975-ci ildə (Üzeyir Hacıbəyovun 90 illiyi şərəfinə) Bakıda “Koroğlu”nun yeni quruluşu hazırlanmışdır. Dirijor R.Abdullayev, rejissor F.Səfərov, quruluşçu rəssam T.Salahov, baletmeyster Q.Almazadə, xormeysterlər N.Məlikov, Q.Kor-yagin olmuşdur. Rolları ifa etmişlər: L.İmanov (Koroğlu), F.Əhmədova (Nigar), F.Mustafayev (Həsən xan), K.Əliyev (İbrahim xan), K.Məmmədov (Ehsan paşa), F.Mehdiyev (Həmzə bəy), H.Məmmədov (təlxək), S.Əzimi (xanəndə qız).

Koroğlu həmçinin Aşqabadda (1939, türkmən dilində), İrəvanda (1942, erməni dilində), Daşkənddə (1950, özbək dilində) opera səhnələrində tamaşaya qoyulmuşdur.

Nəşri:

44. Aşıq mahnısı [Not]: “Koroğlu” operasından: Fortepiano üçün sadə uyğunlaşdırmada pyes və parçalar.- B., 1940.

45. Beşinci pərdədən rəqs havası [Not]: fortepiano ilə tar üçün.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1950.- 10 s.

46. Birinci pərdədən Nigarın ariyası [Not]: fortepiano ilə oxu üçün /Tərcümə edən: M.Artsıbaşev. “Koroğlu” operasından parçalar.- M.: Musiqi nəşriyyatı, 1938.- S.7-14.

47. Birinci və ikinci pərdələrdən Nigarın ariyası [Not]: fortepiano ilə oxu üçün.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1951.- 17 s.

48. Dördüncü pərdədən aşıq havası [Not]: fortepiano ilə oxu üçün. Tərcümə edən: M.Artsıbaşev. “Koroğlu” operasından parçalar.- M., 1938.- S. 28-39.

49. İkinci pərdədən Həsən xanın ariyası [Not]: fortepiano ilə oxu üçün.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1952.- 11 s.

50. İkinci pərdədən Nigarın ariyası [Not]: fortepiano ilə oxu üçün /Tərcümə edən: M.Artsıbaşev “Koroğlu” operasından parçalar.- M., 1938.- S.15-21.

51. İkinci pərdədən rəqs havaları [Not]: fortepiano ilə tar üçün.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1955.- 19 s.

52. Koroğlu [Not]: Klavir: [Üzeyir dünyası].- B.: Şərq-Qərb, 2008.- 144 s.

53. Koroğlu [Not]: 5 pərdəli opera /Eyni adlı xalq dastanının motivləri əsasında; Librettosu H.İsmayılovun; Şeirləri M.S.Ordubadinindir; Ön söz və şərhlər Z.Səfərovanın; Red. N.Əliverdibəyov, R.Abdullayev.- Partitura.- Ü.Hacıbəyov. Əsərləri. C. 1. - B.: İşıq, 1985.- 308 s.

54. Koroğlu [Not]: Klavir /Redaktoru: Ə.Abbasov, tərcümə edəni: L.Zorin.- M.: Musiqi nəşriyyatı, 1952.- 440 s.

55. Koroğlu [Not]: Klavir /Redaktoru: Ə.Abbasov, tərcümə edəni: L.Zorin.- M.: Sovet bəstəkarı, 1970.- 433 s.

56. Koroğlu [Not]: Libretto (rus dilində). /İşləyəni: P.Pançenko, tərcümə edəni: D.Paşayev.- B., 1938.-74 s.

57. Koroğlu [Not]: 5 pərdəli opera /Ü.Hacıbəyov Əsərləri. I cild.- B.: 1964.- S.270-307.

58. “Koroğlu” operası mövzusunda fortepiano üçün fantaziya [Not]: /Transkripsiya Q.Burşteynə aiddir.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1940.- 39 s.

59. “Koroğlu” operası mövzusunda fortepiano üçün fantaziya [Not].-B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1957.- 27 s.

60. “Koroğlu” operasından fraqmentlər [Not]: fortepiano ilə tar üçün /Pyeslər. Forteplano ilə tar üçün uyğunlaşdırın: M.Adil Gəray.- B., 1964.- S.8-22.

61. “Koroğlu” operasından Koroğlunun ariyası [Not]: Populyar ariya və duetlər.- Kiyev: Muzyçna Ukraina, 1976.- 11 s.

62. “Koroğlu” operasından Koroğlunun ariyası [Not]: Forteplanonun müşayiəti ilə tenor üçün. /Tərcümə edən: M.Artsıbaşev /Vokalçının konsert repertuarı.- M., 1967.- S. 7-11.

63. “Koroğlu” operasından parçalar [Not]: Klavir.- M.: Musiqi, 1938.- 39 s.

64. “Koroğlu” operasından uvertüra [Not]: Partitura.- B.: Azərnəşr, 1964.- 29 s.

65. Koroğlu. 5 pərdəlik opera (Proqram).- B.: M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı, 1942.- 6 s.

66. Koroğlu. 5 pərdəlik opera (Proqram).- B.: M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı, 1944.- 6 s.

67. Koroğlu. 5 pərdəlik opera (Proqram).- B.: M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı, 1962.- 6 s.

68. Koroğlu. 5 pərdəlik opera. [Not]: (Libretto).- B.: M.F. Axundov ad. Azərb. Dövlət Opera və balet teatri, 1941.- 6 s.

69. Koroğlunun ariyası [Not]: “Koroğlu” operasından /Hacıbəyov Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S. 16-29.

70. Koroğlunun ariyası, aşiq havası və şikəstə [Not].- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1951.- 25 s.

71. Koroğlunun ariyası [Not]: Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar: fortepiano ilə oxu üçün /Tərtib edəni və redaktoru: Ə.Abbasov, tərcümə edəni: L.Zorin.- B., 1975.- S. 23-34.

72. “Leyli və Məcnun” və “Koroğlu” operalarından parçalar [Not].- B.: Azərnəşr, 1968.- 23 s.

73. Nigarın ariyası [Not]: “Koroğlu” operasından /Ü.Hacıbəyov. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S. 10-11.

74. Nigarın ariyası mövzusunda violonçel üçün variasiyalar [Not] /Müəllifi B.Zeydman.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1942.

75. Nigarın ariyası. “Koroğlu” operasının 1-ci pərdəsindən [Not]: Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar. /Tərtib edəni və redaktoru: Ə.Abbasov, tərcümə edəni: L.Zorin.- B., 1975.- S. 35-41.

76. Operanın uvertürası. “Koroğlu” operasının 2-ci pərdəsindən [Not]: Partitura. /Redaksiya komissiyası: Q.Qarayev, S.Rüstəmov, B.Zeydman, Ə.Abbasov, M.Əhmədov, A.Həsənov.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1951.- 42-48 s.

77. Rəqs: Koroğlu operasından [Not] /Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: Kamança ilə fortepiano üçün köçürmə.- B., 1992.- S. 46.

78. Uvertüra [Not]: Nəfəsli orkestr üçün. /Uyğunlaşdıranı: N.Kərimova.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1964.- 29 s.

79. Üçüncü pərdədən Koroğlunun ariyası [Not]: fortepiano ilə oxu üçün.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1945.- 14 s.

80. Üçüncü pərdədən Koroğlunun ariyası: [Not] fortepiano ilə oxu üçün /Tərcümə edən: M.Artsıbaşev /“Koroğlu” operasından parçalar.- M., 1938.- S.22-27.

Firuzə (1945). 4 pərdəli əsər. Xalq rəvayətlərinin motivləri əsasında. Libretto Ü.Hacıbəyovundur (ilkin adı “Şəhrəbanu” olmuşdur). Opera yarımçıq qalmışdır.

Nəşri:

81. Firuzə [Not]: 4 pərdəli əsər. Libretto /Ü.Hacıbəyov. Əsərləri. I cild.- B., 1964.- S. 259-269.

82. Firuzənin ariyası [Not]: /Tərcümə edəni: P.Pançenko.- M.: Musiqi nəşriyyatı, 1956.- 12 s

83. Firuzənin ariyası¹⁹ [Not]: /Tərcümə edəni: Y.Fidler.- M.: Musiqi nəşriyyatı, 1949.- 12 s.

¹⁹ Qalan not materiallarına təsadüf edilməmişdir.

84. Firuzənin ariyası [Not]: Uşaq albomu: Fortepiano üçün. /Tərtib edən: K.Səfərəliyeva.- B., 1961.- S.25.

85. Firuzənin ariyası “Firuzə” operasından [Not]: //Hacıbəyov Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S. 20.

86. Firuzənin ariyası. “Firuzə” operasından [Not]: /Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar Fortepiano ilə oxu üçün /Tərcümə edəni: P.Pançenko. Tərtib edəni və redaktoru: Ə.Abbasov.- B., 1975.- S. 49-57.

MUSIQİLİ KOMEDİYALAR

Ər və arvad (1910). 3 pərdəli operetta /Libretto Ü.Hacıbəylinindir. Əlyazması.

İlk tamaşası 1910-cu il mayın 24-də Bakıda Nikitin qardaşları sirkinin səhnəsində müəllifin benefisində göstərilmişdir. Baş rollarda: H.Sarabski (Mərcan bəy), Ə.Ağdamski (Minnət xanım), M.Əliyev (Kərbəlayi Qubad), M.H.Terequlov (Səfi), İ.Kələntərov (Yetər), Kərimov (Gülpəri). Rejissoru: H.Ərəblinski, dirijoru: Ü.Hacıbəyli.

Nəşri:

87. Ər və arvad [Not]: Libretto /Musiqili komediyalar.- B., 1959.- S. 21-48.

88. Ər və arvad [Not] /Əsərləri. I cild.- B.: Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyası, 1964.- S. 43-70.

89. Xor. Ey səba yeli [Not] //Məktəb nəğmələri.- B., 1924-1925.- S. 1-2.

O olmasın, bu olsun (1911). 4 pərdəli operetta. Əvvəl isə 3 pərdəli olmuşdur (Hamam səhnəsi 1915-ci ildə yazılmışdır). /Libretto: Ü.Hacıbəyli. Əlyazması.

İlk tamaşası 1911-ci il aprelın 25-də Bakıda Mayılov qardaşları teatrının səhnəsində göstərilmişdir. Baş rollarda: H.Sarabski (Sərvər), M.Əliyev (Məşədi İbad), Ə.Ağdamski (Gülnaz), M.H.Terequlov (Həsən bəy), Xumara (Sənəm), A.Həsənzadə (hambal). Dirijoru: Ü.Hacıbəyli.

Komediyanın bir neçə səhnə redaksiyası olmuşdur. Əsər Qafqaz, Dağıstan və Orta Asiyanın bir sıra şəhərlərində, habelə xarici ölkələrdə (Bolqarıstan, Türkiyə, Yəmən) göstərilmişdir. Hazırkı dövrdə də uğurla tamaşaya qoyulur. Müxtəlif dillərə tərcümə olunmuşdur.

Komediya iki dəfə ekranlaşdırılmışdır. İlk dəfə 1919-cu ildə Yaltada A.Xanjonkovun studiyasında ekranlaşdırılmağa başlanmış, lakin çəkiliş başa çatdırılmamışdır; 1956-cı ildə isə Bakı kinostudiyasında Sabit Rəhmanın ssenarisi üzrə bədii film çəkilmişdir. Rejissoru: H.Seyidzadə, musiqi redaktoru: F.Əmirov.

Nəşri:

90. O olmasın, bu olsun /Əsərləri. I cild.- B., 1964.- S. 225-257.

91. O olmasın, bu olsun /Musiqili komediyalar.- B., 1958.- S.43-92.

92. O olmasın, bu olsun. Libretto.- B.: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1912.- 1916, 1918.

93. O olmasın, bu olsun (Məşədi İbad) [Not]: 4 pərdəli operetta /Librettosu Ü.Hacıbəyovundur; Klavir; Red. S.Fərəcov.- B.: Çinar-Çap, 2007.- 152 s.

94. O olmasın, bu olsun [Not]: Klavir: [Üzeyir dünyası].- B.: Şərq-Qərb, 2008.- 144 s.

Arşın mal alan (1913). 4 pərdəli operetta /Librettosu Ü.Hacıbəylinindir.

İlk tamaşası 1913-cü il oktyabrın 25-də H.Z.Tağıyev teatrının səhnəsində göstərilmişdir. Baş rollarda: H.Sarabski (Əsgər), Ə.Ağdamski (Gülçöhrə), Ə.Hüseynzadə (Soltan bəy), Gülsabah xanım (Cahan xala), M.H.Terequlov (Süleyman), A.Olenskaya (Asya), H.Hüseynov (Vəli). Rejissor: H.Ərəblinski.

Operetta 1938-ci ildə Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası zamanı göstərilmişdir. İfaçılar: Bülbül (Əsgər), H.Hacıbababəyov (Süleyman), Ə.Hüseynzadə (Soltan bəy), S.Mustafayeva (Gülçöhrə), E.Axundova (Asya), A.Rzayeva (Telli), A.Anatollu və Şaraplı (Vəli), A.Məmmədova (Cahan xala). Quruluşçu rejissor: İ.Hidayətzadə, rəssam: A.Sultanov. Tamaşanı Səid Rüstəmovun idarəsi ilə Azərbaycan Xalq Çalğı Alətləri Orkestri müşayiət etmişdir.

Əsərin librettosu onlarla dilə, o cümlədən fransız, alman, polyak, ingilis, ərəb, fars, çin, gürcü, bolqar, ukrayna, belorus və digər dünya dillərinə tərcümə olunmuşdur. Rus dilinə tərcümələri: F.Axundov (1917), B.Bas (1938), A.Yakovlev və D.Qlikşteyn (1939), R.Xəlilov və L.Zorin (1952).

1952-ci ildə “Arşın mal alan” Moskvada K.S.Stanislavski və V.İ.Nemiroviç-Dançenko adına Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur. Quruluşçu: V.Kandelaki, dirijor: İ.Bayn, rəssam M.Çikovani, baletmeyster İ.Arbatov. Rolları ifa edirdilər: R.Behbudov (Əsgər), Q.Lazarenko, Q.Zenkova (Gülçöhrə), S.Qalemba, A.Storikova (Cahan), V.Filimonov (Süleyman), N.Tiliçenko (Vəli), S.Kandelaki (Soltan bəy), O.Borisova (Asya), K.Belensova (Telli).

Operetta həmçinin dünyanın Nyu-York, Paris, London, Sofiya, Berlin, İstanbul, Tehran, Qahirə, Varşava, Pekin və b. bu kimi iri şəhərlərində tamaşaya qoyulmuşdur.

“**Arşın mal alan**” operettası Bakıda 4 dəfə: 1916-cı ildə Belyakov tərəfindən, 1917-ci ildə B.Svetlov tərəfindən, 1945-ci ildə Sabit Rəhmanın ssenarisi əsasında, Niyazinin musiqi redaktorluğu ilə rejissorlar R.Təhmasib və Leşenko tərəfindən, 1960-cı ildə isə M.Dadaşov və T.Tağızadənin ssenarisi əsasında, F.Əmirovun musiqi redaktorluğu ilə rejissor T.Tağızadə tərəfindən ekranlaşdırılmışdır.

Nəşri:

95. Arşın mal alan /Əsərləri. I cild.- B., 1964.- S. 181-223.

96. Əsgərin ariyası “Arşın mal alan” operettasından [Not]: /Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar. /Tərtib edəni və redaktoru: Ə.Abbasov, tərcümə edəni: A.Yakovlev.- B., 1975.- S. 10-17.

97. Arşın mal alan [Not]: Klavir: [Üzeyir dünyası].- B.: Şərq-Qərb. 2008.- 168 s.

98. Arşın mal alan [Not].- B.: Az.Mus.Nəşr, 1958.- 172 s.

- 99. Arşın mal alan** [Not].- B.: Orucov qardaşlarının nəşriyyatı, 1917.-72 s. Ərəb əlifbasında.
- 100. Arşın mal alan** [Not]: Klavir /Musiqi redaktoru: B.İ.Zeydman. Ədəbi redaktor: S.Rəhman.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1948.- 188 s.
- 101. Arşın mal alan** [Not]: Dörd şəkilli bir operettadır. İkinci təbi.- B.: Orucov qardaşlarının mətbəəsi 1915.- 72 s. (mikrofilm).
- 102. Arşın mal alan** [Not]: Libretto.- B.: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1914 (ərəb əlifbası).
- 103. Arşın mal alan** [Not]: Dörd şəkilli bir operettadır. İkinci təbi.- B., 1916.- 58s. (mikrofilm).
- 104. Arşın mal alan** [Not]: Klavir /Musiqi redaktoru: B.İ.Zeydman. Ədəbi redaktor: S.Rəhman. -B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1958.- 172 s.
- 105. Arşın mal alan** [Not]: 4 pərdəli operetta.- B.: Azmusnəşr, 1958.-172s.
- 106. “Arşın mal alan”dan** [Not].- B., 1938.- S. 25-76.
- 107. Arşın mal alan** [Not].- B.: Az.Mus.Nəşr, 1948.- 188 s.
- 108. “Arşın mal alan”dan parçalar** [Not]: Əsgərin ariyası, Gülçöhrənin naləsi, Vəli ilə Tellinin dueti /SSRİ xalqlarının klassik musiqisi antologiyası. 2-ci buraxılış.- M., 1956.- S. 286-305.
- 109. “Arşın mal alan” operettasından Gülçöhrənin naləsi** [Not] //Ü.Hacıbəyli. “Leyli və Məcnun” və “Arşın mal alan” operettalarından parçalar: fortepiano ilə oxu üçün /Tərcümə edən: M.Artsıbaşev. M., 1938.- S. 25-29;
- 110. Əsgərin ariyası** “Arşın mal alan” operettasından [Not] /Hacıbəyov Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S. 49.
- 111. Əsgərin ariyası** [Not]: fortepiano ilə oxu üçün.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1962.- 7 s.
- 112. Əsgərin ariyası** [Not]: Forteplano ilə skripka üçün transkripsiya M.Reytixə və Q.Burşteynə aiddir //Pyeslər məcmuəsi.- B., 1949.- S.35-37.
- 113. Əsgərin mahnısı** “Arşın mal alan” operettasından [Not] /Hacıbəyov Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S. 60.
- 114. Gülçöhrənin naləsi.** “Arşın mal alan” operettasından [Not] /Hacıbəyov Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S. 45-48.
- 115. Musiqili komediyalar** [Not].- B., 1959.- S.93-136.
- 116. Musiqili komediyanın mövzularına dair fantaziya** [Not]: fortepiano ilə skripka üçün /Müəllif: N.A.Karnitskaya. -B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1939.- 34 s.
- 117. Əsgərin ariyası.** Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar [Not] /Tərtib edən və redaktoru: Ə.Abbasov. Tərcümə edən: A.Yakovlev- B., 1975.- S. 10-18.
- 118. Süleymanın kupletləri:** “Arşın mal alan” operettasından [Not] //Hacıbəyov Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S. 57-60.

119. Süleymanın kupletləri: “Arşın mal alan” operettasından [Not]: fortepiano ilə oxu üçün /Tərcümə edən: M.Artsıbaşev /Ü.Hacıbəyli. “Leyli və Məcnun” və “Arşın mal alan” operalarından parçalar.- M.: 1938.- S. 30-32.

120. Üçüncü pərdədən Asyanın rəqsi [Not]: Tar və ya kamança ilə fortepiano üçün.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1953.- 7 s.

İNSTRUMENTAL MÜŞAYİƏTLİ XOR ƏSƏRLƏRİ

1930

121. Himn [Not]: Azərbaycanda Sovet Hakimiyyətinin qurulmasının 10 illiyinə həsr olunmuşdur. Xor və simfonik orkestr üçün /Sözləri Ü.Hacıbəylinindir. Premyera – Bakı, 1930.

1934

122. Kantata [Not]: Ə.Firdovsinin 1000 illiyinə həsr olunmuşdur. Xor və simfonik orkestr üçün. Premyera.- B., 1934.

123. Qızıl əsgər marşı [Not]: Forteplanonun müşayiəti ilə solist və xor üçün /Sözləri M.S.Ordubadinindir. Tərcümə edən: Y.Fidler.- B.: Azmuznəşr, 1934.- S. 5-7.

1936

124. Azərbaycan xalq mahnılarının xor üçün işlənməsi [Not]: Xalq çalğı alətləri ansamblının və ya fortepianonun müşayiəti ilə xor üçün: “Ay bəri bax”, “Gedək gözək bağçada”, “Aman nənə”, “Nə gözəldir”. Premyera – Bakı, 1936. /Tərcümə edən: P.Pançenko //Ü.Hacıbəyov. Azərbaycan xalq mahnıları.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1954.- 30 s.

125. Azərbaycan xalq mahnılarının xor üçün işlənməsi: [Not]: Xalq çalğı alətləri ansamblının və ya fortepianonun müşayiəti ilə xor üçün: “Lo-lo”, “Sən gözəl”, “Ləlli”. Premyera – Bakı, 1936.

1938

126. Kantata [Not]: Solist, xor, simfonik orkestr və rəqs qrupu üçün /Sözləri S.Rüstəmindir. Premyera – Bakı, 1938; /Tərcümə edən: İ.Oratovski.- B.: Azərnəşr, 1950.- 10 s.

127. Ölməz sənətkar [Not]: Fortepianonun müşayiəti ilə xor üçün. M.F.Axundovun anadan olmasının 125 illiyinə həsr olunmuşdur /Sözləri H.Natiqindir. Premyera – Bakı, 1938.

1939

128. Kantata [Not]: Müasir mövzuya həsr olunmuşdur: Solist, xor, simfonik orkestr və rəqs qrupu üçün. Premyera – Bakı, 1939.

1942

129. Ey Vətən [Not]: Fortepianonun müşayiəti ilə xor üçün. /Sözləri S.Vurğunundur.

Əsərin yazılma tarixi dəqiq müəyyən olunmamış, eləcə də xorun əlyazmasına təsadüf edilməmişdir. Radio komitəsinin kitabxanasında bu əsərin Azərbaycan radio və televiziya xorunun (1959) və xor kapellasının (1966) ifasında yazısı mövcuddur //Azərbaycan bəstəkarlarının seçmə xor əsərləri.- B., 1967.- S. 5-10.

130. Kantata [Not]: Vətən və cəbhə: Solist, xor, simfonik orkestr və rəqs qrupu üçün. /Sözləri Ü.Hacıbəyovundur. Premyera – Bakı, 1942.

131. Piyədələr marşı [Not]: Fortepianonun müşayiəti ilə xor üçün //Döyüşçü nəğmələri.- B., 1942.- S. 6-8.

132. Süvari marşı [Not]: Fortepianonun müşayiəti ilə xor üçün //Döyüşçü nəğmələri.- B., 1942.- S. 5-6.

1945

133. Azərbaycan SSR-in Dövlət Himni [Not]: Xor və simfonik orkestr üçün /Sözləri S.Vurğunun və S.Rüstəmindir. Premyera.- B.: Azərnəşr, 1945.

134. Zəfər himni [Not]: Xor və simfonik orkestr üçün. /Sözləri S.Vurğunundur. Premyera – Bakı, 1945 //Azərbaycan bəstəkarları. Fortepiano ilə qarışıq xor üçün əsərlər.- B., 1951.- S. 5-18.

1946

135. Azərbaycan SSR-in Dövlət Himni [Not]: Xor və simfonik orkestr üçün. /Sözləri S.Vurğunun və S.Rüstəmindir.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1946.- 4 s.

1947

136. Kantata [Not]: Nizami Gəncəvinin 800 illiyinə həsr olunmuşdur: Xor və simfonik orkestr üçün. /Sözləri S.Rüstəmindir. Premyera – Bakı, 1947.

1951

137. Zəfər himni [Not]: Xor və simfonik orkestr üçün /Sözləri S.Vurğunundur. //Azərbaycan bəstəkarları. Fortepiano ilə qarışıq xor üçün əsərlər.- B., 1951.- S. 5-18.

1952

138. Azərbaycan SSR-in Dövlət Himni [Not]: Xor və simfonik orkestr üçün /Sözləri S.Vurğunun və S.Rüstəmindir.- Premyera.- Bakı, 1952, 4 s

1978

139. Azərbaycan SSR-in Dövlət Himni [Not]: Xor və simfonik orkestr üçün /Sözləri S.Vurğunun və S.Rüstəmindir. Premyera.- B.: Azərnəşr, 1978.- 4 s; //İbtidai məktəb və məktəbəqədər tərbiyə, 1978.- №3.- S.3; Sözləri S.Vurğunun, S.Rüstəmin və H.Arifindir //Kommunist (azərb. dilində), 1978.- 20 aprel.

1992

140. Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni [Not] /Söz. Ə.Cavadındır.- B., 1992.- 2 s.

ORKESTR ƏSƏRLƏRİ

1928

141. Kolxoz çöllərində [Not]: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün. Premyera – Bakı, 1928-1929.

1930

142. Arazbarı [Not]: Simfonik orkestr üçün. Premyera – Bakı, 1930. Partitura nəşr olunmuşdur.

143. Təntənəli marş [Not]: Azərbaycan türk teatrının 10 illiyinə həsr olunmuşdur. Premyera – Bakı, 1930.

1941

144. Cəngi [Not]: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün. Premyera – Bakı, 1941.

1942

145. Cəngi [Not]: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün. Fortepiano üçün transkripsiya: V.Apresov.- B.: Azərnəşr, 1942.- 6 s.

1949

146. Arazbarı [Not]: Simfonik orkestr üçün //Simli kvartet üçün uyğunlaşdıranı və işləyəni: M.Reytix və Q.Burştəyn; Pyeslər məcmuəsi.- B., 1949.- S. 62-73.

1953

147. Arazbarı [Not]: Simfonik orkestr üçün.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1953.- 21 s., oxu üçün.- 94 s.

1954

148. Fantaziya № 1: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün. Premyera /Tar və fortepiano üçün transkripsiya. Redaksiya komissiyası: S.Ələsgərov, M.Əhmədov, B.Zeydman, S.Rüstəmov, K.Səfərəliyeva.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1954.- 25 s. + 5 s.

149. Fantaziya № 2: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün. Premyera /Tar və fortepiano üçün transkripsiyalar. Redaksiya komissiyası: S.Ələsgərov, M.Əhmədov, B.Zeydman, S.Rüstəmov, K.Səfəraliyeva.- B.: Azərnəşr, 1954.- 23 s.

1956

150. Yaxşı yol. Cəngi. [Not]: Fortepiano üçün transkripsiya: V.Apresov.- B.,1956.- S.6-11.

1969

151. İki fortepiano üçün (M.Əliyeva və Y.Perevertaylo).- B.: Azərnəşr, 1969.- 40 s.

1985

152. İki fantaziya [Not]: Azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestri üçün.- Partitura.- B.: İşıq, 1985.- 163 s.

1988

153. İki fantaziya [Not]: Tar ilə azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestri üçün /Klavir.- B.: İşıq, 1988.- 44 s.

2006

154. Arazbarı [Not]: Partitura/tər:və ön sözün müəllifi S.Qarabağlı,red:İ.Hacıbəyli.- B.: Vektor, 2006.- 29 s.

KAMERA-INSTRUMENTAL ƏSƏRLƏRİ

1937

155. Aşıqsayağı [Not]: Skripka, violonçel və fortepiano üçün. Premyera. /Redaktor: L.Rudolf.- B.: Azərnəşr, 1937- 13 s.

1945

156. “Əsli və Kərəm” operasından “Axşam oldu” xoru [Not] //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərindən pyeslər məcmuəsi /Skripka və fortepiano üçün düzəldənləri M.Reytix və Q.Burşteyn.- B., 1945.- S. 16-18.

157. Pyeslər məcmuəsi [Not] /Skripka və fortepiano üçün işləyəni və uyğunlaşdıranı: M.Reytix və Q.Burşteyn.- B., 1945.- S.7-9.

1951

158. Aşıqsayağı [Not]: Skripka, violonçel və fortepiano üçün. Premyera /Redaktor: L.Rudolf. Təkrar nəşr.- B.: Azərnəşr, 1951.- 13 s.

1965

159. Sonatina [Not]: Forteplano üçün, II hissə /L.Yeqorova, R.Siroviç. Forteplanoda ilk ifanı öyrənmək üçün vəsait. /K.Səfərəliyevanın redaktəsi ilə.- B., 1965.- S. 27-28.

160. Uşaq albomu [Not]: Forteplano üçün /Tərtib edən: K.Səfərəliyeva.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1961.- 37 s.

161. Uşaq pyesləri [Not]: Forteplano üçün. “Uşaq və buz”, “Yaxşı yol” (Qızıl əsgər marşından parça). Nəğmə, “Şur” ladında melodiya. Nənni, “Bayatı-Şiraz” ladında melodiya. “Bir quş düşdü havadan” (işləyəni: Ü.Hacıbəyli). Yetim quzu (işləyəni: Ü.Hacıbəyli), “Şur” ladında melodiya, “Rast” ladında melodiya, “Segah” ladında melodiya. “Küçələrə su səpmişəm” (işləyəni: Ü.Hacıbəyli), “Qara qız” (işləyəni: Ü.Hacıbəyli), Nənni (işləyəni: Ü.Hacıbəyli). Azərbaycan xalq mahnısı (yazıya alanı: Ü.Hacıbəyli, işləyəni: Q.Burşteyn). Mahnı (işləyəni: Q.Burşteyn), “Çahargah” ladında melodiya. “Səhər şəfqində” (işləyəni: Ü.Hacıbəyli). Döyüşçülər marşı, “Çahargah” ladında melodiya. “Koroğlu” operasından qızların xoru. Kiçik pyes, Azərbaycan Sovet Sosialist Respublikasının Himni və b.// L.Yeqorova, R.Siroviç. Forteplanoda ilk ifanı öyrənmək üçün vəsait. /K.Səfərəliyevanın redaktəsi ilə, I nəşr.- B., 1949.- S. 14, 16, 23, 29, 33, 37, 57, 63, 64, 68, 69, 71, 74, 77, 81, 83, 90, 93, 97, 104, 106, 114, 130, 135, 136, 142; II nəşr.- B., 1953.- S. 18, 22, 23, 29, 37, 50, 63, 65, 68, 69, 71, 78, 82, 87, 92, 93, 96, 105, 127, 144, 150-153; III nəşr.-

B., 1955.- S. 18, 22, 29, 37, 50, 64, 65, 68, 69, 71, 78, 82, 87, 92, 93, 94, 96, 105, 106, 127, 141, 142, 144, 150; IV nəşr. -B., 1960.- S. 12, 13, 16, 17, 20, 27, 48, 66, 68, 70, 73, 82, 86, 91, 98, 113, 114, 127, 145, 148; V nəşr.- B.,1963.- S.12-13, 16, 20, 27, 66, 67, 70, 73, 82, 86, 91, 95, 96, 98, 100, 114, 117, 127, 145, 148; VI nəşr.- B., 1969.- S.18, 20, 21, 27, 66, 67, 73, 82, 86, 91, 95, 96, 98, 100, 113, 114, 127, 145, 148; VII nəşr.- B., 1974.- S. 18, 20, 27, 66, 67, 70, 73, 82, 86, 90, 95, 98, 100, 113, 114, 127, 145, 148.

1992

162. Fantaziya № 1 [Not] //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: Kamança ilə fortepiano üçün köçürmə.- B., 1992.- S. 126.

163. Fantaziya № 2 [Not] //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: Kamança ilə fortepiano üçün köçürmə.- B., 1992.- S. 134.

164. Özbək rəqsi [Not]: //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: Kamança ilə fortepiano üçün köçürmə.- B., 1992.- S.5.

1993

165. Cəngi [Not]: //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: Tar ilə fortepiano üçün.- B., 1993.- S. 27.

2006

166. Aşıqsayağı [Not]: [Skripka, violonçel və fortepiano üçün].- [Partitura]/tər:və ön sözün müəllifi S.Qarabağlı;red:İ.Hacıbəyli.- B.: Vektor, 2006.- 19 s.

XOREOQRAFİK MİNİATÜRLƏR

1920

167. Azərbaycan. Premyera. – Bakı, 1920.

168. Qaytağı. Premyera – Bakı, 1920.

ROMANSLAR

1944

169. Sevgili canan [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Sözləri Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərcüməsi M.Dilbazinindir; rus dilinə tərcümə edən: L.Zalsman.- B.: Azərnəşr, 1944.- 9 s.

170. Sənsiz [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Sözləri Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərcüməsi C.Xəndanındır; rus dilinə tərcümə edən: L.Zalsman.- B.: Azərnəşr, 1944.- 10 s.

1945

171. Sənsiz [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Sözləri Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərcüməsi C.Xəndanındır. Tərcümə edən: L.Zalsman.- B.: Azərnəşr, 1945.- 11 s.

1947

172. Sənsiz [Not] //Azərbaycan bəstəkarlarının Nizami qəzəllərinə yazdıqları nəğmə və romanslar /Redaktoru: F.Əmirov.- B., 1947.- S.9-20.

173. Sevgili canan [Not]: Azərbaycan bəstəkarlarının Nizami qəzəllərinə yazdıqları nəğmə və romanslar /Redaktoru: F.Əmirov.- B., 1947.- S. 21-27.

1956

174. Sənsiz [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Sözləri Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərcüməsi C.Xəndanındır; rus dilinə tərcümə edən: L.Zalsman.- B.: Azərnəşr, 1956.- 15 s.

175. Sevgili canan [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Sözləri Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərcüməsi M.Dilbazinindir; rus dilinə tərcümə edən: L.Zalsman.- B.: Azərnəşr, 1956.- 8 s.

1966

176. Sənsiz [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün. /Sözləri Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərcüməsi C.Xəndanındır. Tərcümə edən: L.Zalsman.- B.: Azərnəşr, 1966.- 22 s.

177. “Sənsiz” və “Sevgili canan” [Not]: Fortepiano üçün uyğunlaşdıran: Q.Burşteyn.- B., 1966.- S. 16-21.

178. Azərbaycan bəstəkarlarının seçmə romansları. [Not].- B., 1966.- S. 3-8.

1971

179. Azərbaycan bəstəkarlarının vokal əsərləri [Not] /Tərtib edəni: S.Rüstəmov.- Kiyev, 1971.- S.30-37.

1975

180. Sənsiz [Not]: Fortepiano ilə ifa üçün uyğunlaşdırın: Q.Burşteyn; Ü.Hacıbəyli. //Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar: fortepiano ilə oxu üçün /Tərtib edəni və redaktoru: Ə.Abbasov; Sözləri Nizaminin; rus dilinə tərcümə edən: P.Paņçenko.- B., 1975.- S. 58-59.

181. Sevgili canan [Not]: Fortepiano ilə ifa üçün uyğunlaşdırın: Q.Burşteyn; Ü.Hacıbəyli. //Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar /Tərtib edəni və redaktoru: Ə.Abbasov, Sözləri Nizaminin; rus dilinə tərcümə edən: P.Paņçenko.- B., 1975.- S. 70-75.

1981

182. Sənsiz [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün romanslar.- B., 1981.- S. 3-14.

183. Sevgili canan [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün romanslar.- B., 1981.- S. 15-20.

1985

184. Sevgili canan [Not]: Romans /Söz. Nizaminindir. Azərbaycan dilinə tərcümə M.Dilbazi, rus dilinə tərcümə P.Paņçenkodur //Hacıbəyli Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S. 39-44.

185. Sənsiz [Not]: Romans /Söz. Nizaminindir. Azərbaycan dilinə tərcümə C.Xəndan, rus dilinə tərcümə P.Paņçenkodur //Hacıbəyli Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S. 28-38.

MAHNILAR

1927

186. Azərbaycan türk el nəğmələri [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Melodiyaları yazıya alan və harmonizasiya edənlər: Ü.Hacıbəyli və M.Maqomayev.- B.: Azərnəşr, 1927.- 51 s.²⁰

187. Bir quş düşdü havadan [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün²¹ //Azərbaycan türk el nəğmələri.- B., 1927.- S. 17-18.

188. Yetim quzu [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün²² /Azərbaycan türk el nəğmələri.-B., 1927.- S. 19-21.

1930

189. Qara göz [Not]: Xalq çalğı alətlərinin müşayiəti ilə oxu üçün /Sözləri H.Natiqindir. Premyera – Bakı, 1930.

1932

190. Komsomolçu qız [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Sözləri M.Təhmasibin, tərcüməsi A.Yakovlevindir.- B.: Azərnəşr, 1934.- 4 s.

1934

191. Süvari [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Sözləri H.Natiqindir. Mahnı Qırmızı Ordunun 13 illiyinə həsr olunmuşdur.

1941

192. Çağırış [Not]: /Sözləri S.Əliyevanın, tərcüməsi V.Kozlovundur.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1941.- 7 s.

Birinci redaksiyasında “Mazut” adlanan bu mahnı 30-cu illərin əvvəllərində yazılmışdır.

²⁰ 8, 19, 23, 24, 25, 26, 27, 31, 32, 33 №-li mahnıların melodiyaları həmçinin “Şərq melodiyaları məcmuəsi”ndə (Bakı, 1934, s.1-10) M.M.İppolitov-İvanov tərəfindən işlənilmişdir.

²¹ Sözlərin müəllifi göstərilməmişdir.

²² Sözlərin müəllifi göstərilməmişdir.

1942

193. Ananın oğluna nəsihəti [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Sözləri Aşıq M.Bayramovun, rus dilinə tərcüməsi: Y.Fidlerindir.- B.: Azərnəşr, 1942.- 6 s.

194. Döyüşçülər marşı [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Sözləri S.Vurğunun, rus dilinə tərcüməsi L.Zalsmanındır //Döyüşçü nəğmələri.- B., 1942.- S. 8-11.

195. Şəfqət bacısı [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Sözləri S.Vurğunun, rus dilinə tərcüməsi L.Zalsmanındır.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1942.- 4 s.

196. Vətən ordusu [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Sözləri S.Vurğunun, rus dilinə tərcüməsi Y.Fidlerin və L.Zalsmanındır //Döyüşçü nəğmələri.- B., 1942.- S. 6-7.

197. Yaxşı yol [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Sözləri S.Rüstəmin, rus dilinə tərcüməsi Y.Fidlerindir /Döyüşçü nəğmələri.- B., 1942.- S. 6-7.

198. Cəbhəyə [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Sözləri S.Rüstəmin, rus dilinə tərcüməsi Y.Fidlerindir /Döyüşçü nəğmələri.- B., 1942.- S. 3-5.

1943

199. Zəfər bizimdir [Not].- B., 1943.- S. 2-4.

1953

200. Pilotlar [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Sözləri M.Seyidovun, rus dilinə tərcüməsi S.Nevedevanın.- B.: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1953.- 3 s.²³.

1956

201. Yaxşı yol, Cəngi [Not]: Fortepiano üçün transkripsiya: V.Apresov.- B., 1956.- S. 3-5.

1975

202. Ananın oğluna nəsihəti [Not] /Tərtib edəni və redaktoru: Ə.Abbasov. Söz. Aşıq Mirzə Bayramovundur, rus dilinə tərcümə Y.Fidlerindir //Ü.Hacıbəyli. Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar.- B., 1975.- S. 76-80.

²³ “Azərbaycan məktəbliləri və pionerlərinin ikinci respublika mahnı bayramı” (Bakı, Işıq, 1976) məcmuəsində Ü.Hacıbəylinin “Bayram günü” uşaq mahnısı nəşr olunmuşdur. Mahnının sözləri M.Seyidzadəyə, rus dilinə tərcüməsi V.Konstantinovaya aiddir. Uşaq xoru üçün R.Şəfəq işləmişdir. Mahnının yaranma tarixini dəqiqləşdirmək mümkün olmamışdır.

203. Şəfqət bacısı [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Tərtib edəni və redaktoru: Ə.Abbasov; Sözləri S.Vurğunun, rus dilinə tərcüməsi L.Zaltsmanındır //Ü.Hacıbəyli. Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar.- B.,1975.- S. 81-84.

204. Yaxşı yol [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Tərtib edəni və redaktoru: Ə.Abbasov. Sözləri S.Rüstəmin, rus dilinə tərcüməsi P.Pançenkonundur //Ü.Hacıbəyli. Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar.- B.: 1975. - S. 85-87.

1985

205. Ananın oğluna nəsihəti [Not] /Söz. aşiq M.Bayramovundur //Odlu illərin mahnıları.- B., 1985.- S. 3.

206. Bir quş düşdü havadan [Not] //Azərbaycan el nəğmələri.- B., 1985.- S. 26.

207. Döyüşçülər marşı [Not] /Söz. S.Vurğunudur //Odlu illərin mahnıları.- B., 1985.- S. 25.

208. Şəfqət bacısı [Not] /Söz. S.Vurğunudur //Odlu illərin mahnıları.- B.,1985.- S. 18.

209. Vətən ordusu [Not] /Söz. S.Vurğunudur //Odlu illərin mahnıları.- B., 1985.- S. 24.

210. Yaxşı yol [Not] /Söz. S.Rüstəmindir //Odlu illərin mahnıları.- B., 1985.- S. 8.

211. Yetim quzu [Not] /Söz. Nəcinindir //Azərbaycan el nəğmələri.- B., 1985.- S. 29.

212. Zəfər himni [Not] /Söz. S.Vurğunudur //Odlu illərin mahnıları.- B., 1985.- S. 28.

2005

213. Ananın oğluna nəsihəti [Not] /Söz. aşiq M.Bayramovundur //Hacıbəyli Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- B., 2005.- S. 22.

214. Çağırış [Not] /Söz. S.Əliyevanıdır //Ü.Hacıbəyli Vətənpərvərlik mahnıları.- B., 2005.- S. 17.

215. Çırpınırdı Qara dəniz [Not] /Söz. Ə.Cavadındır /Hacıbəyli Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- B., 2005.- S. 8.

216. Döyüşçülər marşı [Not] /Söz. S.Vurğunudur //Hacıbəyli Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- B., 2005.- S. 29.

217. Əsgər marşı [Not] /Söz. M.S.Ordubadinindir //Hacıbəyli Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- B., 2005.- S. 12.

218. Səni gözləyir [Not] /Söz. H.Natiqindir //Hacıbəyli Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- B., 2005.- S. 14.

219. Şəfqət bacısı [Not] /Söz. S.Vurğunundur //Hacıbəyli Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- B., 2005.- S. 26.

220. Vətən ordusu [Not] /Söz. S.Vurğunundur //Hacıbəyov Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- B., 2005.- S. 33.

221. Vətənpərvərlik mahnıları: Səs və fortepiano üçün /Tərt. və red. S.Fərəcoğlu; Az. Resp. Mədə. və Turizm Naz; Ü.Hacıbəyovun ev muzeyi.- B.: Əbilov, Zeynalov və oğulları-çap, 2005.- 36 s.

222. Yaxşı yol [Not] /Söz. S.Rüstəmindir //Hacıbəyov Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- B., 2005.- S. 35.

SƏSYAZMALAR

223. Koroğlunun ariyası [Səsyazma]: Bülbülün ifasında vallardan ibarət albomda. D-05705. İfa edirlər: Bülbül, Xalq Çalğı Alətləri Orkestri; Dirijor: S.Rüstəmov.

224. Əsli və Kərəm [Səsyazma]: Operadan fraqmentlər. Azərb. dilində. ZZZD-0232289-90. İfaçılar: Z.Xanlarova (Əsli), Q.Əsgərov (Kərəm), B.Mansurov – tarda. M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının orkestri. Dirijor: R.Abdullayev.

225. Leyli və Məcnun [Səsyazma]: 4 pərdəli opera. MONO ZZZD-027835-38. İfaçılar: R.Muradova (Leyli), A.Babayev (Məcnun), H.Həsənova (Leylinin anası), A.Bünyadzadə (Leylinin atası), H.Məmmədov (Qeysin atası), B.Haşimov (İbn Səlam), M.Bədirov (Nofəl), S.Əliyev (Zeyd). M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının orkestri və xoru. Tarda – B.Mənsurov, kamançada – M.Novruzov. Dirijor Ə.Bədəlbəyli. “Koroğlu” operası. MONO D 05310-15. İfaçılar: L.İmanov (Koroğlu), M.Bədirov (Alı), F.Əhmədova (Nigar), A.Bünyadzadə (Həsən xan), D.Qafarov (İbrahim xan), F.Mehdiyev (Həmzə bəy), K.Yaqubov (Vəli), F.Mehdiyev (Nadir), M.Topçiyev (Ehsan paşa), İ.Məmmədov (Polad), K.Məmmədov (təlxək), X.Rzayev (Eyvaz), R.Cabbarova (xanəndə qız). M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının xor və orkestri; Dirijor Niyazi.

226. Aman nənə [Səsyazma]: Azərb. xalq mahnısı /Xor üçün işləyəni Ü.Hacıbəyov; İfa edir: Azərbaycan Mahnı və Rəqs Ansamblı; solistlər; Bədii rəhbər C.Cahangirov.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər”- qr. valında. D – 46851.

227. Arazbarı [Səsyazma] /İşləyəni İ.Hacıbəyov; İfa edir: İ.Hacıbəyov, fortepiano.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər”- qr. valında. D – 46851.

228. “Arşın mal alan” operettası [Səsyazma]: ZZZ 035135-42. /Redaktəsi və orkestrdə çalmaq üçün uyğunlaşdırması Niyaziyə aiddir. İfaçılar: R.Behbudov (Əsgər), F.Qasımova (Gülçöhrə), L.Bədirbəyli (mətn), Ə.Haqverdiyev (Soltan bəy), S.Rzayev (mətn), Ş.Qasımova (Cahan), M.Novruzova (mətn), M.Bədirov (Süleyman), H.Turabov (mətn), X.Qasımova (Asya), B.Şəkinskaya (mətn), H.Hüseynov (Vəli), A.Siyavuş (mətn), N.Məmmədova (Telli), Ofeliya Aslan (mətn). E.Novruzovun idarəsi ilə Azərbaycan Dövlət Kapellasının qadın qrupu. Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri. Dirijor: Niyazi.

229. Arşın mal alan (rus dilində) [Səsyazma]: ZD 03513742. Z /Redaktəsi və orkestrdə çalmaq üçün uyğunlaşdırması Niyaziyə aiddir. Tərcümə edənlər: D.Qlikşteyn və T.Streşneva.

İfaçılar: R.Behbudov (Əsgər), F.Qasımova (Gülçöhrə), R.Ginzburq (mətn), Ə.Haqverdiyev (Soltan bəy), K.Adamov (mətn), Ş.Qasımova (Cahan), M.Bədirov (Süleyman), M.Yagizarov (mətn), X.Qasımova (Asya), L.Duxovnaya (mətn), H.Hüseynov (Vəli), A.Skiba (mətn), N.Məmmədova (Telli), L.Nəzərli (mətn). Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət simfonik orkestri. Musiqi rəhbəri və dirijor: Niyazi.

230. Arşın mal alan (fars dilində). Stereo. ZZZ 60-06799-804.

İfaçılar: L.İmanov (Əsgər), N.Nəsrullayev (mətn), F.Qasımova (Gülçöhrə), M.Bağırova (mətn), V.Qurbanov (Soltan bəy), Ə.Əliyev (mətn), Ş.Qasımova (Cahan), L.Şərifli (mətn), M.Bədirov (Süleyman), A.Həmidli (mətn), R.Kərimova (Asya), M.Bayramova (mətn), H.Hüseynov (Vəli), C.Əliyev (mətn), N.Məmmədova (Telli), M.Məmmədova (mətn). Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri; Musiqi rəhbəri və dirijor: Niyazi.

231. Arşın mal alan [Səsyazma]: operettasından fraqmentlər [Səsyazma] /İfa edir: R.Behbudov (Əsgər), F.Qasımova (Gülçöhrə), M.Bədirov (Süleyman), X.Qasımova (Asya), H.Hüseynov (Vəli), N.Məmmədova (Telli); Azərbaycan Dövlət Xor Kapellası; Ü.Hacıbəyov ad. Dövlət Simfonik Orkestri; Dirijor Niyazi. M – 46853-54.

232. Asyanın rəqsi “Arşın mal alan” operettasından [Səsyazma] /İfa edir: Azərbaycan Dövlət Radio və Televiziya Verilişləri Komitəsinin Xalq Çalğı Alətləri Orkestri; Bədii rəhbər N.Əzimov. S – 24033.

233. Ay bəri bax [Səsyazma]: Azərb. xalq mahnısı /Xor üçün işləyən Ü.Hacıbəyov; İfa edir: Gülbala Məhərrəmov; Azərbaycan Mahnı və Rəqs Ansamblı; Bədii rəhbər C.Cahangirov.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər”- qr. valında. D – 46851.

Məzmunu: Uvertüra; Süleymanın mahnısı; Əsgərin ariyası; Gülçöhrənin ariyası; Qızların xoru; Əsgərin mahnısı; Asyanın mahnı və rəqsi; Vəli və Tellinin səhnə və dueti.

234. Cəngi [Səsyazma] /İfa edir: Azərbaycan Dövlət Radio və Televiziya Verilişləri Komitəsinin Xalq Çalğı Alətləri Orkestri; Bədii rəhbər N.Əzimov.- “Azərbaycan Dövlət Radio və Televiziya Verilişləri Komitəsinin Xalq Çalğı Alətləri Orkestri”- qr. valında. S – 24033.

235. Əsgərin ariyası “Arşın mal alan” operettasından [Səsyazma]: /İfa edir: L.İmanov; Xalq Çalğı Alətləri Ansamblı; Dirijor S.Rüstəmov. D – 34744.

236. “Əsli və Kərəm” operasından fraqmentlər [Səsyazma] /İfa edir: Z.Xanlarova (Əsli), Q.Əsgərov (Kərəm), B.Mansurov, tar; M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının Orkestri; Dirijor R.Abdullayev. D – 023289-90.

Məzmunu: 1. I-ci pərdədən Əsli və Kərəmin dueti; 2. Əslinin ariyası; 3. III-cü pərdədən Əsli və Kərəmin dueti; 4. II-ci pərdədən Kərəmin ariyası; 5. Final.

237. Fantaziya №1: [Səsyazma]: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün; Fantaziya № 2: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün. Qr. 33. İfaçılar: Azərbaycan radiosunun xalq çalğı alətləri orkestri. Dirijor S.Rüstəmov. D-3768.

238. Fantaziya №1: [Səsyazma]: “Çargah” muğamı mövzusunda: II-ci və III-cü hissələr /İfa edir: Azərbaycan Televiziya və Radiosunun Xalq Çalğı Alətləri Orkestri; Dirijor S.Rüstəmov.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar, instrumental pyeslər”- qr. valında. D – 46852.

239. Fantaziya №2 [Səsyazma]: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün /Köçürəni N.Kuznetsov; İfa edir: Ümumittifaq Radio və Televiziyasının Rus Çalğı Alətləri Orkestri; Dirijor F.Mustafayev.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar, instrumental pyeslər”- qr. valında. D- 46852.

240. Komsomolçu qız [Səsyazma] /Söz. M.Təhmasibindir; İfa edir: E.Əhəd zadə; Azərbaycan Televiziya və Radiosunun Simfonik Orkestri; dirijor R.Məlik-Aslanov.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər”- qr. valında. D – 46851.

241. “Koroğlu” operasından fraqmentlər [Səsyazma] /İfa edir: F.Əhmədova (2); Xor (3); M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının orkestri; Dirijor Niyazi. D – 46856.

Məzmunu: 1. Uvertüra; 2. Nigarın ariyası; 3. “Çənlibel” xoru; 4. IV-cü pərdədən rəqlər.

242. “Koroğlu” operasından fraqmentlər [Səsyazma] /İfa edir: A.Məlikov (2); Ə.Haqqverdiyev (3); S.Əzimi (4); M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının Orkestri; Dirijor R.Abdullayev. - “M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının 75 illiyi”- qr. valında. S – 21749-50.

Məzmunu: 1. Uvertüra; 2. Aşıq mahnısı; 3. Həsən xanın ariyası; 4. Xanəndə qızın mahnısı.

243. “Koroğlu” operasından uvertüra [Səsyazma] /İfa edir: Ü.Hacıbəyov ad. Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri; Dirijor Niyazi.- “Ü.Hacıbəyov ad. Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri”- qr. valında. D – 031305.

244. Qara göz [Səsyazma]: /Söz. M.Ordubadinindir İfa edir: Səyyarə Kərbalay qızı; Azərbaycan Mahnı və Rəqs Ansamblı; Bədii rəhbər C.Cahangirov.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər”- qr. valında. D – 46851.

245. Gəşəngi [Səsyazma] Çalır Vaqif Mirzəyev, klarnet. “Azərbaycan melodiyları”- qr. valında. S – 24604.

246. Leyli və Məcnun [Səsyazma]: 4 pərdəli, 6 şəkilli opera /Librettosu Ü.Hacıbəyovundur; Füzulinin eyniadlı poeması əsasında; İfa edir: Z.Xanlarova (Leyli), A.Babəyev (Məcnun), H.Qubadov (Məcnunun atası), R.Şirinova (Məcnunun anası), Q.Əliyev (Leylinin atası), G.Həsənova (Leylinin anası), R.Əliyev (İbn-Sələm), Ş.Quliyev (Nofəl), K.Hüseynov (Zeyd); xor və M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının Orkestri; Dirijor K.Əliverdiyev; xormeyster N.Məlikov; B.Mansurov, tar. S – 23949-54.

247. “Leyli və Məcnun” operasından fraqmentlər [Səsyazma]: /İfa edir: R.Muradova (Leyli), Ə.Əliyev (Məcnun), Q.İsgəndərov (Məcnunun atası), X.Haqverdiyev (İbn-Sələm); M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının Orkestri; Dirijor Ə.Həsənov. D – 17511-12.

248. Lolo [Səsyazma]: Azərb. xalq mahnısı /Xor üçün işləyəni Ü.Hacıbəyovdur; İfa edir: Səyyarə Kərbalay qızı; Azərbaycan Mahnı və Rəqs Ansamblı; Bədii rəhbər C.Cahangirov.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər”- qr. valında. D – 46851.

249. “O olmasın, bu olsun” operettasından fraqmentlər [Səsyazma] /İfa edir: L.Abdullayev (Məşədi), Ə.Qasimov (Rüstəm bəy), L.Səfərova (Gülnaz), M.Əhmədov (Sərvər); Musiqili Komediya Teatrının Orkestri; Dirijor S.Hacıbəyov. M – 46853.

Məzmunu: Uvertüra; Səhnə və bəylərin çıxışı Məşədi İbadın və Rüstəm bəyin dueti; Məşədi İbadın və Gülnazın dueti; Sərvərin ariozası; Sərvərin və Gülnazın dueti.

250. “O olmasın, bu olsun” operettasından fraqmentlər [Səsyazma] /İfa edir: solistlər və Musiqili Komediya Teatrının Orkestri; Dirijor S.Hacıbəyov. D – 00019983-84.

Məzmunu: Məşədi İbadın kupletləri; Məşədi İbadın və Rüstəm bəyin dueti; Məşədi İbadın və Gülnazın dueti;

251. “O olmasın, bu olsun” musiqili-ədəbi kompozisiya. [Səsyazma] /İfaçılar: Azərbaycan radiosunun solistləri, xor və orkestri. Dirijor: Ə.Həsənov D 16947-50.

252. Rəqs “Koroğlu” operasından [Səsyazma] /İşləyəni F.Xarratov; İfa edir: F.Xarratov, cəng; S.Qaraqaş, fortepiano.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar, instrumental pyeslər”- qr. valında. D – 46852.

253. Ü.Hacıbəyovun əsərlərini oxuyur Bül-Bül [Səsyazma] /Müşayiət edir: Xalq Çalğı Alətləri Ansamblı; Dirijor S.Rüstəmov (1, 2); V.Kozlov, fortepiano (3); M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının orkestri; Dirijor Niyazi (4, 5). D – 46855.

Məzmunu: 1-2. Sevgili canan; Sənsiz /Söz. Nizaminindir; 3.“Leyli və Məcnun” operasından Məcnunun atasının ariyası; 4-5. “Koroğlu” operasından Koroğlunun ariyası; Aşıqsayağı.

**ÜZEYİR HACIBƏYLİNİN “HƏYAT”, “İRŞAD”, “TƏRƏQQİ”, “HƏQİQƏT”,
“İQBAL», “YENİ İQBAL” QƏZETLƏRİNDƏ DƏRC OLUNMUŞ PUBLİSİT
MƏQALƏ, HEKAYƏ, FELYETON VƏ MİNİATÜRLƏRİ²⁴**

1905

- 254. Mütərcim Ü.H.** Hürriyyəti-kəlam: mənzum felyeton //Həyat.- 1905.- 8 noyabr.- № 97.
255. Ü. Gözüaçıq tacirlərimizə xitab //Həyat.- 1905.- 2 noyabr.- № 93²⁵.
256. Ü. Təzə xəbər: felyeton //İrşad.- 1905.- 20 dekabr.- № 11.
257. Üzeyir. Bir xanım əfəndinin bizlərə hüsni-təvəccöhu //Həyat.- 1905.- 10 sentyabr.- № 62 (3, 19-22).
258. Üzeyir. Pristav ağa: Hekayə //İrşad.- 1905.- 25 dekabr.- № 6 (3, 23-25).

1906

- 259. Filankəs.** Hərəkət lazımdır //İrşad.- 1906.- 21 noyabr.- № 268.
260. Filankəs. İğrazi-şəxsiyyə zamanı deyildir //İrşad.- 1906.- 14 iyul.- № 165.
261. Filankəs. Musəlman intellegenti məclisi //İrşad.- 1906.- 25 avqust.- № 201.
262. Filankəs. Ordan burdan //İrşad.- 1906.- 21 iyun.- № 145.
263. Filankəs. Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 1 avqust.- № 180.
264. Filankəs. Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 1 iyun.- № 128 (3, 86-87).
265. Filankəs. Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 10 dekabr.- № 282.
266. Filankəs. Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 10 iyul.- № 161 (3, 116-117).
267. Filankəs. Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 11 iyul.- № 162, (3, 118-119).
268. Filankəs. Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 11 iyun.- № 136.
269. Filankəs. Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 11 may.- № 110.
270. Filankəs. Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 11 oktyabr.- № 239.
271. Filankəs. Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 13 oktyabr.- № 241.
272. Filankəs. Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 14 aprel.- № 89 (3, 57-58).
273. Filankəs. Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 14 mart.- № 67 (3, 38-39).
274. Filankəs. Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 14 may.- № 112.

²⁴ Müəllifin 1905-1917-ci illərdə «Molla Nəsrəddin», «Məktəb» jurnalında, «Bakinski den» və b. qəzetlərdə tək-tək çıxmış məqalə, məktub, hekayə və başqa yazıları da bibliografiyaya daxil edilmişdir.

Ü.Hacibəylinin publisist məqalələri, hekayə və felyetonları Əsərlərinin 3-cü və 4-cü cildlərində toplanmışdır. Yeri gəldikcə müəyyən məqalə, hekayə və felyetonun “Əsərləri”ndə hansı cildində verildiyi mötərizə içərisində (cildin nömrəsi və səhifəsi) göstərilir. Məsələn: (3, 19-22).

²⁵ Ü.Hacibəylinin Əsərlərinin 3-cü və 4-cü cildlərində olmayan, bibliografiyada adı və yeri birinci dəfə göstərilən əsərlərin təkcə ilk mənbəyi nişan verilir.

275. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 15 mart.- № 68.
276. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 16 avqust.- № 193.
277. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 16 mart.- № 69 (3, 40-41).
278. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 17 mart.- № 70, (3,42-43).
279. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 17 sentyabr.- № 218.
280. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 18 iyul.- № 168.
281. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 18 iyun.- № 142 (3, 101).
282. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 18 may.- № 116.
283. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 19 dekabr.- № 288.
284. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 2 iyul.- № 154.
285. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 2 iyun.- № 129 (3, 88-89).
286. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 2 sentyabr.- № 206.
287. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 20 aprel.- № 93 (3, 61-62).
288. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 20 avqust.- № 194.
289. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 20 iyul.- № 170.
290. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 20 mart.- № 72.
291. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 21 may.- № 118.
292. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 22 mart.- № 74 (3, 44-45).
293. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 23 may.- № 120.
294. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 23 noyabr.- № 270.
295. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 23 oktyabr.- № 249 (3, 130).
296. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 24 aprel.- № 97 (3, 65-67).
297. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 24 avqust.- № 200.
298. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 24 mart.- № 76 (3, 46).
299. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 24 sentyabr.- № 224.
300. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 25 iyul. № 174.
301. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 25 iyun.- № 148.
302. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 26 mart.- № 77 (3, 47).
303. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 27 dekabr.- № 294.
304. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 27 iyul.- № 176.
305. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 27 mart.- № 78 (3,48).
306. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 27 sentyabr.- № 227.
307. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 28 avqust.- № 202.
308. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 28 mart.- № 79 (3,49).
309. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 28 may.- № 124.
310. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 28 noyabr.- № 273.
311. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 28 sentyabr.- № 228.
312. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 3 iyul.- № 155.
313. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 3 may.- № 103.
314. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 30 aprel.- № 101.
315. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 30 avqust.- № 204.

316. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 4 iyul.- № 156 (3, 108-109).
317. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 4 iyun.- № 130.
318. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 5 aprel.- № 82 (3, 50).
319. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 5 oktyabr.- № 234.
320. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 7 avqust.- № 185.
321. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 7 iyun.- № 133.
322. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 7 sentyabr.- № 209.
323. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 8 avqust.- № 186.
324. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 8 dekabr.- № 279.
325. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 8 iyul.- № 159 (3, 112-113).
326. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 8 iyun.- № 134.
327. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1906.- 8 may.- № 107.
328. **Filankəs.** Ordan-burdan. Bir başıqapazlının söylənməyi //İrşad.- 1906.- 6 aprel.- № 83 (3, 51-52).
329. **Filankəs.** Ordan-burdan. Bir fırəng ilə söhbətim //İrşad.- 1906.- 27 oktyabr.- № 252 (3, 131-132).
330. **Filankəs.** Ordan-burdan. Duma yaxınlaşır. Bir intellegentin xəyalı //İrşad.- 1906.- 20 oktyabr.- № 247 (3, 128-129).
331. **Filankəs.** Ordan-burdan. İran Rusiyanı Yamsılayır //İrşad.- 1906.- 15 iyun.- № 140 (3, 99-100).
332. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad. 1906.- 31 iyul.- № 179.
333. **Filankəs.** Ordan-burdan. Nepriyatnostlar //İrşad.- 1906.- 27 may.- № 123 (3,82).
334. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad, 1906.- 21 aprel.- № 94 (3, 63-64).
335. **Filankəs.** Ordan-burdan: Cavanşir uyezində pristav Şəfibəy Fətəlibəyova açıq məktub //İrşad. 1906.- 10 aprel.- № 86 (3, 54-55).
336. **Filankəs.** Ordan-burdan: Dərə xəlvət, tülkü bəy //İrşad.- 1906.- 11 aprel.- № 87 (3, 56).
337. **Filankəs.** Ordan-burdan: Mühüm suallar və əhəmiyyətli cavablar //İrşad.- 1906.- 17 aprel.- № 91 (3, 59-60).
338. **Mədəni ingilislərin vəhşi yırtıcılığı** //İrşad.- 1906.- 29 iyun.- № 152 (3, 104-105).
339. **Ü.H. Zülfüqarbəy Hacıbəylinin vəfatı...** //İrşad. 1906.- 23 aprel.- № 96.
340. **Ü.Hacıbəyli.** Cümə məsələsi //İrşad.- 1906.- 1 may.- № 102.
341. **Ü.Hacıbəyli.** Dövlət Dumasının açılmağı //İrşad.- 1906.- 11, 12, 14, 15, 16 may.- № 110, 111, 112, 113, 114 (3, 68-80).
342. **Ü.Hacıbəyli.** Kadetlərdən vəzarət //İrşad.- 1906.- 22 iyun.- № 146 (3, 102-103).
343. **Ü.** Rusiyanın halına dair //İrşad.- 1906.- 24 iyul.- № 173.
344. **Ü.** Təzə xəbər: felyeton //İrşad.- 1906.- 1 yanvar.- № 12.

- 345. Ü. Üçüncü Rusiya müsəlman ictimainə dair //İrşad.- 1906.- 21 iyul.- № 171 (3, 122-123).**
- 346. Ü.Hacıbəyli.** Bir tədbir lazımdır, ya yox? //İrşad.- 1906.- 12, 13, 14, 15 iyun.- № 137, 138, 139, 140 (3, 93-98).
- 347. Ü.Hacıbəyli.** Dövlət Duması haqqında //İrşad.- 1906.- 17 may № 115 (3, 80-81).
- 348. Ü.Hacıbəyli.** Dövlət Dumasında //İrşad.- 1906.- 11 iyun.- № 136.
- 349. Ü.Hacıbəyli.** Mərzələrimizdən biri //İrşad.- 1906.- 14 mart.- № 67 (3, 36-37).
- 350. Ü.Hacıbəyli.** Ürək bulandırıcı bir xəbər //İrşad.- 1906.- 26 fevral.- № 54.
- 351. Ü.Hacıbəyli.** Yaponiya və islam //İrşad.- 1906.- 18 may.- № 116.
- 352. Ü.Hacıbəyli.** Yeni təhlükə //İrşad.- 1906.- 19 may.- № 117.
- 353. Üzeyir Hacıbəyli.** Avropa və aləmi islam //İrşad.- 1906.- 1, 13, 14 avqust.- № 180, 190, 191.
- 354. Üzeyir Hacıbəyli.** Hansı vasitələr ilə dilimizi öyrənib, kəsbi-maarif etməliyik? //İrşad.- 1906.- 15, 16, 20 fevral.- № 47, 48, 51 (3, 28-33).
- 355. Üzeyir Hacıbəyli.** Kəndçilərimize dair //İrşad.- 1906.- 7 iyun.- № 133 (3, 90-92).
- 356. Üzeyir Hacıbəyli.** Vəkillərimiz nə tövr olmalıdır //İrşad.- 1906.- 30 may.- № 126 (3, 83-85).
- 357. Üzeyir.** Bəyani-Həqiqət //İrşad.- 1906.- 24, 25 avqust.- № 200-201.
- 358. Üzeyir.** Belə də olmaz //İrşad.- 1906.- 20 avqust.- № 194.
- 359. Üzeyir.** Doğru meydana çıxar //İrşad.- 1906.- 3 iyul.- № 155.
- 360. Üzeyir.** Dövlət Dumasının buraxılmasına dair //İrşad.- 1906.- 13 iyul.- № 164 (3, 120-121).
- 361. Üzeyir.** Dövlət işləri //İrşad.- 1906.- 23 noyabr.- № 270.
- 362. Üzeyir.** Dövlət işləri //İrşad.- 1906.- 26 noyabr.- № 272.
- 363. Üzeyir.** Dövlət işləri //İrşad.- 1906.- 9 avqust.- № 188.
- 364. Üzeyir.** Dövlət şurası //İrşad.- 1906.- 5 iyul.- № 157 (3, 110-111).
- 365. Üzeyir.** Duma buraxıldı //İrşad.- 1906.- 10 iyul.- № 161.
- 366. Üzeyir.** Gələcəyi unutmayalım //İrşad.- 1906.- 4 iyul.- № 156 (3, 106-107).
- 367. Üzeyir.** İran, hökuməti-məşrutıyyə //İrşad.- 1906.- 1 avqust.- № 183.
- 368. Üzeyir.** İrana dair //İrşad.- 1906.- 6 avqust.- № 184.
- 369. Üzeyir.** İstifadə lazımdır //İrşad.- 1906.- 25 iyul.- № 174.
- 370. Üzeyir.** Kim nə haldadır? //İrşad.- 1906.- 12 dekabr.- № 283.
- 371. Üzeyir.** Qeydsizliyin nəticəsi //İrşad.- 1906.- 19 iyul.- № 169.
- 372. Üzeyir.** Məktəb məsələsi //İrşad.- 1906.- 12 oktyabr.- № 240.
- 373. Üzeyir.** Məktəb məsələsi və F.A. cənabları //İrşad.- 1906.- 18 oktyabr.- № 245 (3, 124-127).
- 374. Üzeyir.** Mücahidlərə //İrşad.- 1906.- 3 dekabr.- № 277.

375. **Üzeyir.** Müəllimlər ictimainə dair //İrşad.- 1906.- 15, 16 avqust.- № 192, 193.
376. **Üzeyir.** Rusiyada //İrşad.- 1906.- 14 sentyabr.- № 216.
377. **Üzeyir.** Rusiyaya dair //İrşad.- 1906.- 23 avqust.- № 199.
378. **Üzeyir.** Sevindilərmə? //İrşad.- 1906.- 16 iyul.- № 166.
379. **Üzeyir.** Şuşa camaatına açıq məktub //İrşad.- 1906.- 27 may.- № 123.
380. **Üzeyir.** Şuşa qovğasına dair //İrşad.- 1906.- 23 iyul.- № 172.
381. **Üzeyir.** Üçüncü Ümumrusiya müsəlman ictimainə dair //İrşad.- 1906.- 21 avqust.- № 197.
382. **Üzeyir.** Vaxtdır //İrşad.- 1906.- 3 avqust.- № 182.
383. **Üzeyir.** Yenə erməni-müsəlman sulh komisiyonu xüsusunda //İrşad.- 1906.- 9 iyul.- № 160 (3, 114-115).
384. **Üzeyirbəy Hacıbəyli.** Bir neçə söz //İrşad.- 1906.- 7 mart.- № 62.
385. **Üzeyirbəy Hacıbəyli.** Biz hamımız qafqazlı balalarıyıq //İrşad.- 1906.- 9 mart.- № 64 (3,34-35).
386. **Üzeyirbəy Hacıbəyli.** Halımıza dair //İrşad.- 1906.- 4 iyun.- № 130.
387. **Üzeyirbəy Hacıbəyli.** Erməni müsəlman sulh məclisinə dair //İrşad.- 1906.- 14 fevral.- № 46 (3, 26-27).

1907

388. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 1 aprel.- № 57 (3, 198-199).
389. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 1 iyun.- № 102 (3, 266).
390. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 1 mart.- № 36 (3, 159-160).
391. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 12 aprel.- № 67 (3, 217-219).
392. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 13 aprel.- № 68 (3, 220-221).
393. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 13 iyun.- № 110 (3, 277-278).
394. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 13 mart.- № 43 (3, 180-181).
395. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 14 mart.- № 44 (3, 182).
396. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 15 fevral.- № 26 (3, 139-140).
397. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 15 iyun.- № 112.
398. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 16 aprel.- № 70 (3, 222-223).
399. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 16 yanvar.- № 11.
400. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 17 aprel.- № 71 (3, 224).
401. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 18 mart.- № 47 (3, 185-186).
402. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 2 aprel.- № 58 (3, 203).
403. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 2 mart.- № 37 (Z, 163-164).
404. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 20 aprel.- № 73.
405. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 20 fevral.- № 29 (3, 143-144).
406. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 21 mart.- № 49 (3, 190).
407. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 22 aprel.- № 74 (3, 227-228).

408. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 22 mart.- № 50.
409. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 22 may.- № 94²⁶ (3, 254-256).
410. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 23 fevral.- № 32 (3, 147-148).
411. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 25 aprel.- № 76.
412. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 25 fevral.- № 33 (3, 152-154).
413. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 25 mart.- № 52.
414. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 27 fevral.- № 34 (3, 155-156).
415. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 27 may.- № 98 (3, 263-264).
416. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 28 fevral.- № 35.
417. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 28 mart.- № 54.
418. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 3 may.- № 81.
419. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 31 may.- № 101.
420. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 4 aprel.- № 60 (3, 204-206).
421. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 4 fevral.- № 17.
422. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 4 mart.- № 38 (3, 165-166).
423. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 4 yanvar.- № 3.
424. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 7 fevral.- № 20.
425. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 7 mart.- № 40 (3, 169-170).
426. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 8 fevral.- № 21.
427. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 8 mart.- № 41 (3, 174-175).
428. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 8 may.- № 84, (3, 240-242).
429. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 9 aprel.- № 64.
430. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1907.- 9 may.- № 85 (3, 246).
431. **Filankəs.** Ordan-burdan. «Molla Nəsrəddin», Telefon söhbəti, Durnovanın blicliyi²⁷ //İrşad.- 1907.- 12 iyun.- № 109 (3, 275-276).
432. **Filankəs.** Ordan-burdan. «Tərcuman» qəzeti və barama qurdu //İrşad.- 1907.- 4 may.- № 82 (3, 237).
433. **Filankəs.** Ordan-burdan. Bir şvesarlı ilə bir müsəlmanın söhbəti //İrşad.- 1907.- 29, 30 aprel.- № 79, 80 (3, 231-233).
434. **Filankəs.** Ordan-burdan. Dançenkodan mənə məktub //İrşad.- 1907.- 24 aprel.- № 75.
435. **Filankəs.** Ordan-burdan. Əşar //İrşad.- 1907.- 14 iyun.- № 111 (3, 279).
436. **Filankəs.** Ordan-burdan. Hafizi tərif //İrşad.- 1907.- 25 may.- № 97 (3, 258-260).
437. **Filankəs.** Ordan-burdan. Hökumət və Duma: İki pərdəli komediya //İrşad.- 1907.- 6 aprel.- № 62 (3, 211-212).

²⁶ Felyotonun ikinci hissəsi “Sabir əfəndiyə” adlanır. Adı çəkilən məşhur inqilabçı şairimiz M.Ə.Sabir deyil, başqa adamdır.

²⁷ Bu miniatur müəllifin “”Əsərləri””nə daxil edilməmişdir.

- 438. Filankəs.** Ordan-burdan. İki gündən sonra //İrşad.- 1907.- 17 fevral.- № 28.
- 439. Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad, 1907.- 24 yanvar.- № 16.
- 440. Filankəs.** Ordan-burdan. İttifaq və ittihad məsələsi //İrşad.- 1907.- 10 iyun.- № 108 (3, 273-274).
- 441. Filankəs.** Ordan-burdan. Qarabağda yer məsələsi. Eşitdiyimiz xəbərlər //İrşad.- 1907.- 16 may.- № 90 (3, 247-248).
- 442. Filankəs.** Ordan-burdan. Məişətimizdən //İrşad.- 1907.- 17 iyun.- № 113 (3, 280-281).
- 443. Filankəs.** Ordan-burdan. Möizə //İrşad.- 1907.- 11 may.- № 87 (3, 243-245).
- 444. Filankəs.** Ordan-burdan. Mualicə //İrşad.- 1907.- 20 mart.- № 48 (Z, 187-189).
- 445. Filankəs.** Ordan-burdan. Muəllimlər ictimai //İrşad.- 1907.- 20 may.- № 93²⁸ (Z, 250-253).
- 446. Filankəs.** Ordan-burdan. Müsəlman kəndlisinin siyasi söhbəti //İrşad.- 1907.- 26 aprel.- № 77 (3, 230).
- 447. Filankəs.** Ordan-burdan. Öz məişətimizdən bir drama //İrşad.- 1907.- 18 aprel.- № 72 (3, 225-226).
- 448. Filankəs.** Ordan-burdan. Rəfiqimdən məktub //İrşad.- 1907.- 8 iyun.- № 107 (3, 271-272).
- 449. Filankəs.** Ordan-burdan. Sədini tənqid //İrşad.- 1907.- 24 may.- № 96 (3, 257-258).
- 450. Filankəs.** Ordan-burdan. Stolipinin xəyalı //İrşad.- 1907.- 30 may.- № 100 (3, 265).
- 451. Filankəs.** Ordan-burdan.- Suallar və suallara da cavablar //İrşad.- 1907.- 15 mart.- № 45 (3, 183-184).
- 452. Filankəs.** Ordan-burdan. Üçüncü dəllək //İrşad.- 1907.- 5 aprel.- № 61 (3, 209-210).
- 453. “İrşad”çı Üzeyir Hacıbəyli** «İrşadçı»çının cavabı.-Bakinski den (rusca), 1907.- 3 avqust.- № 44.
- 454. Musiqar.** Qaçaqqlar (Şillərin «Qaçaqqlar» faciəsinin tamaşası haqqında məlumat) //İrşad.- 1907.- 12 yanvar.- № 9.
- 455. Ü.** Birinci şadlıq //İrşad.- 1907.- 24 aprel.- № 75 (3, 229).
- 456. Ü.** Dövlət Duması //İrşad.- 1907.- 6 may.- № 83 (3, 238-239).
- 457. Ü.** Duma yaxınlaşır //İrşad.- 1907.- 20 aprel.- № 73.
- 458. Ü.** Dumanın halı //İrşad.- 1907.- 8 aprel.- № 63 (3, 213-214).
- 459. Ü.** Fəxr etməliyizmi, məyus olmalıyıq? //İrşad. 1907.- 2 aprel.- № 58 (3, 200-202).

²⁸ 3-cü cildə bu felyetonun dərc olunduğu “İrşad” qəzetinin tarixi və nömrəsi düz göstərilməmişdir.

460. Ü. Köçürmək məsələsi //İrşad.- 1907.- 10 aprel.-№ 65 (3, 215-216).
461. Ü. Mudhiş etiraz //İrşad.- 1907.- 17 may.- № 91 (3, 249).
462. Üzeyir. Məclisi-məbusanda nə olur? //İrşad.- 1907.- 3 iyun.- № 103 (3, 268-270).
463. Üzeyir. «Tərcuman» nə deyir, nə istəyir? //İrşad 1007, 4 may.- № 32 (3, 234-236).
464. Üzeyir. Bu da bir həqarət //İrşad.- 1907.- 30 may.- № 100.
465. Üzeyir. Belədir ki, var //İrşad.- 1907.- 28 fevral.- № 35.
466. Üzeyir. Dərin quyular //İrşad.- 1907.- 7 mart № 40 (3, 167-168).
467. Üzeyir. Dövlət Duması buraxılacaqmı, yoxmu? //İrşad.- 1907.- 8 mart.- № 41 (3, 171-173).
468. Üzeyir. Dövlət Şurası və Rusiya müsəlmanları //İrşad.- 1907.- 2 mart.- № 37 (3, 161-162).
469. Üzeyir. Duma və hurriyyəti-vicdan //İrşad.- 1907.- 15 mart.- № 45.
470. Üzeyir. Dumada müsəlman fraksiyası //İrşad.- 1907.- 25 fevral.- № 33 (3, 149-151).
471. Üzeyir. Dumada müsəlman uzvlərinin ixtilafına dair //İrşad.- 1907.- 17 aprel.- № 71.
472. Üzeyir. Halımıza dair //İrşad.- 1907.- 14 fevral.- № 25 (3, 135-138).
473. Üzeyir. Hökumət bəyannaməsi və Duma //İrşad.- 1907.- 13 mart.- № 43 (3, 178-179).
474. Üzeyir. Hökumət və millət //İrşad.- 1907.- 14 mart.- № 44 (3, 176-177).
475. Üzeyir. Hurriyyəti-mətbuat //İrşad.- 1907.- 1 mart.- № 36 (3, 157-158).
476. Üzeyir. İanə təqsimi //İrşad.- 1907.- 27 may.- № 98 (3, 261-262).
477. Üzeyir. İkinci Duma //İrşad.- 1907.- 20 fevral.- № 29 (3, 141-142).
478. Üzeyir. İranda ixtilal //İrşad.- 1907.- 20 mart.- № 48.
479. Üzeyir. Qaranlıqlaşır //İrşad.- 1907.- 25 mart.- № 52 (3, 193-194).
480. Üzeyir. Müsəlmanlar soldan da soldur //İrşad.- 1907.- 23 yanvar.- № 15.
481. Üzeyir. Nə haldayız? //İrşad.- 1907.- 14 yanvar.- № 10.
482. Üzeyir. Sağların hərəkəti //İrşad.- 1907.- 18 aprel.- № 72.
483. Üzeyir. Stolipin və divani-hərb //İrşad.- 1907.- 22 mart.- № 50 (3, 191-192).
484. Üzeyir. Təəssüflər olsun //İrşad.- 1907.- 23 fevral.- № 32 (3, 145 146).
485. Üzeyir. Təəssüf //İrşad.- 1907.- 17 yanvar.- № 12.
486. Üzeyir. Üçüncü rəqib //İrşad.- 1907.- 5 aprel.- № 61 (3, 207-208).
487. Üzeyir. Yeni bir həqarət //İrşad.- 1907.- 13 aprel.- № 68.

1908

488. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1908.- 12 iyun.- № 93.
489. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1908.- 12 iyun.- № 96.
490. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1908.- 19 iyun.- № 91.
491. **Filankəs.** Ordan-burdan //İrşad.- 1908.- 24 iyun.- № 94²⁹.
492. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 10 avqust.- № 27.
493. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 10 iyul.- № 6 (4, 10-11).
494. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 10 noyabr.- № 98 (4, 85-80).
495. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 12 oktyabr.- № 74 (4, 69).
496. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 15 iyul.- № 9 (4, 12-13).
497. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 16 iyul.- № 10 (4, 14-15).
498. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 17 avqust.- № 31 (4, 27-29).
499. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 18 iyul.- № 12.
500. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 18 sentyabr.- № 55 (4, 47).
501. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 19 dekabr.- № 131 (4, 95-96).
502. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 20 iyul.- № 13 (4, 16-17).
503. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 21 avqust.- № 34 (4, 33-34).
504. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 29 dekabr.- № 136 (4, 97-98).
505. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 29 iyul.- № 18.
506. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 3 noyabr.- № 92.
507. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 31 iyul.- № 20.
508. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 6 iyul.- № 3 (4, 6-7).
509. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 7 sentyabr.- № 46 (4, 38-39).
510. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 8 iyul.- № 4 (4, 8-9).
511. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 9 oktyabr.- № 72 (4, 67-68).
512. **Filankəs.** Ordan-burdan. Bayram //Tərəqqi.- 1908.- 14 oktyabr.- № 76 (4, 70-71).
513. **Filankəs.** Ordan-burdan. Bir dəlinin dəftərindən //Tərəqqi.- 1908.- 13 noyabr.- № 101 (4, 87-88).
514. **Filankəs.** Ordan-burdan. Bir kəndli ilə söhbət //Tərəqqi.- 1908.- 27 noyabr.- № 113.
515. **Filankəs.** Ordan-burdan. Bir qədər qəzetçilik dərsi //Tərəqqi.- 1908.- 23 oktyabr.- № 83 (4, 74-76).
516. **Filankəs.** Ordan-burdan. Bir müəmma, yaxud sofizm //Tərəqqi.- 1908.- 29 dekabr.- № 138.
517. **Filankəs.** Ordan-burdan. Bezobed. Bazar söhbəti //Tərəqqi.- 1908.- 21 sentyabr.- № 57 (4, 48-49).
518. **Filankəs.** Ordan-burdan. Cın //Tərəqqi.- 1908.- 16 oktyabr.- № 77.

²⁹ 1908-ci ilin iyul ayının 25-də «İrşad»ın (95-ci) nömrəsi çıxmış və qəzet bağlanmışdır.

- 519. Filankəs.** Ordan-burdan. Əli aşı və Vəli aşı //Tərəqqi.- 1908.- 18 noyabr.- № 105 (4, 89-90).
- 520. Filankəs.** Ordan-burdan. Gələcək Avropa konfransı //Tərəqqi.- 1908.- 1 oktyabr.- № 66 (4, 59-61).
- 521. Filankəs.** Ordan-burdan. Hara qaçacaqlar? //Tərəqqi.- 1908.- 3 oktyabr.- № 68 (4, 64-65).
- 522. Filankəs.** Ordan-burdan. Hilal ilə Xurşid //Tərəqqi.- 1908.- 5 avqust.- № 24 (4, 19-20).
- 523. Filankəs.** Ordan-burdan. Hesab məsələləri //Tərəqqi.- 1908.- 16 sentyabr.- № 53 (4, 44-45).
- 524. Filankəs.** Ordan-burdan. Xolera və ramazanül-mübarək //Tərəqqi.- 1908.- 10 sentyabr.- № 48 (4, 40-41).
- 525. Filankəs.** Ordan-burdan. İcmali-siyasi //Tərəqqi.- 1908.- 25 noyabr.- № 111 (4, 93-94).
- 526. Filankəs.** Ordan-burdan. İran iğtişasına dair //Tərəqqi.- 1908.- 27 avqust.- № 38 (4, 35-37).
- 527. Filankəs.** Ordan-burdan. İran işləri //Tərəqqi.- 1908.- 21 noyabr.- № 108 (4, 91-92).
- 528. Filankəs.** Ordan-burdan. İrana dair //Tərəqqi.- 1908.- 14 sentyabr.- № 51 (4, 42-43).
- 529. Filankəs.** Ordan-burdan. İrana dair aşiq nağılı //Tərəqqi.- 1908.- 31 oktyabr.- № 90 (4, 80-81).
- 530. Filankəs.** Ordan-burdan. Kimdən nə soruşdular? //Tərəqqi.- 1908.- 6 oktyabr.- № 69 (4, 66).
- 531. Filankəs.** Ordan-burdan. Qalmaqal //Tərəqqi.- 1908.- 23 sentyabr.- № 59 (4, 50-52).
- 532. Filankəs.** Ordan-burdan. Qanlılıq //Tərəqqi.- 1908.- 26 sentyabr.- № 62 (4, 53-55).
- 533. Filankəs.** Ordan-burdan. Nağıl //İrşad.- 1908.- 17 iyun.- № 89³⁰.
- 534. Filankəs.** Ordan-burdan. Politika komediyası //İrşad.- 1908.- 11 iyun.- №85.
- 535. Filankəs.** Ordan-burdan. Rusiyanın Kiyev şəhərində missionerlərin iclası //Tərəqqi.- 1908.- 1 avqust.- № 21.
- 536. Filankəs.** Ordan-burdan. Sokrat təriqilə siyasi söhbət //Tərəqqi.- 1908.- 5 noyabr.- № 94 (4, 82-84).
- 537. Filankəs.** Ordan-burdan. Tazə müsəlmanlara xəbərdarlıq //İrşad.- 1908.- 13 iyun.- № 87.

³⁰ «İrşad» qəzetini bu felyotona görə həmişəlik bağlamışlar. (Bax: «Günahkar» Ü.Hacıbəyovdur. Ədəbiyyat və incəsənət, 17 avqust, 1984, № 33).

- 538. Filankəs.** Ordan-burdan. Təzə xəbərlər //Tərəqqi.- 1908.- 20 oktyabr.- №80 (4, 72-73).
- 539. Filankəs.** Ordan-burdan. Yarım günlük səyahətim //Tərəqqi.- 1908.- 26 oktyabr.- № 85 (4, 77-78).
- 540. Filankəs.** Ordan-burdan. Yarım günlük səyahətim, yaxud üsuli-cədid təlimi nəyə deməzlər //Tərəqqi.- 1908.- 29 oktyabr.- № 88 (4, 79).
- 541. Filankəs.** Ordan-burdan. Yazı yazanın yazı yazmaqdan qabaq fikri //Tərəqqi.- 1908.- 25 iyul.- № 16 (4, 17-18).
- 542. Filankəs.** Ordan-burdan. Yuxuda //Tərəqqi.- 1908.- 13 avqust.- № 29 (4, 23-26).
- 543. Filankəs.** Ordan-burdan. Eynüddövlə //Tərəqqi.- 1908.- 29 sentyabr.- № 64 (4, 56-58).
- 544. Mütərcim.** Filankəs. Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- 3 iyul.- № 1 (4, 5).
- 545. Ü.** Əfkari-ümumi //Tərəqqi.- 1908.- 31 iyul.- № 20.
- 546. Ü.** Osmanlıda inqilab qovğası //Tərəqqi.- 1908.- 9 iyul.- № 5.
- 547. Ü.** Osmanlıda qanuni-əsasi //Tərəqqi.- 1908.- 17 iyul.- № 11.
- 548. Ü.** Təskinlik //Tərəqqi.- 1908.- 18 sentyabr.- № 55 (4, 46).
- 549. Ü.** Vəzirlər proqramı //Tərəqqi.- 1908.- 7 avqust.- № 25 (4, 21-22).
- 550. Üzeyir.** İcmali-siyasi //Tərəqqi.- 1908.- 19 oktyabr.- № 79.
- 551. Üzeyir.** İkinci il //Tərəqqi.- 1908.- 19 avqust.- № 32 (4, 30-32).
- 552. Üzeyir.** Rusiyaya dair //Tərəqqi.- 1908.- 2 oktyabr.- № 67 (4, 62-63).
- 553. Üzeyirbəy Hacıbəyli.** İdarəyə məktub //İrşad.- 1908.- 15 yanvar.- № 7.

1909

- 554. Bəyani-məslək** (baş məqalə)³¹ //Həqiqət.- 1909.- 25 dekabr.- № 1 (4, 183-184).
- 555. Bir**³². O yan-bu yan //Həqiqət.- 1909.- 25 dekabr.- № 1 (4, 185).
- 556. Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 10 avqust.- № 178.
- 557. Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 13 aprel.- № 77 (4, 124-127).
- 558. Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.-1909.- 13 yanvar.- № 10.
- 559. Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 14 avqust.- № 182 (4, 157-159).
- 560. Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 18 sentyabr.- № 121 (4, 178-179).
- 561. Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 19 avqust.- № 186 (4, 165-166).
- 562. Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 2 iyul.- № 146 (4, 131-132).
- 563. Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 24 mart.- № 61 (4, 116-117).

³¹ Həqiqət qəzetinin redaktoru Ü.Hacıbəyovdur. İmzasız baş məqalə ancaq redaktorun ola bilər.

³² Həqiqət qəzetində O yan-bu yan ümumi başlığı altında dərc edilən satiraların sonunda imza əvəzinə onların sırası (Bir, iki...) yazılmışdır

564. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 25 mart.- № 62 (4, 118-120).
565. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 26 iyul.- № 166.
566. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 26 iyun.- № 141 (4, 128-130).
567. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 28 sentyabr.- № 219 (4, 181-182).
568. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 30 iyul.- № 170 (4, 152-153).
569. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 4 avqust.- № 173 (4, 150-151).
570. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 7 iyul.- № 150 (4, 140-141).
571. **Filankəs.** Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1909.- 9 yanvar.- № 7.
572. **Filankəs.** Ordan-burdan. Bizimlə avropalıların təfəvütü //Tərəqqi.- 1909.- 22 iyun.- № 137.
573. **Filankəs.** Ordan-burdan. Dərs //Tərəqqi.- 1909.- 12 aprel.- № 76 (4, 121-123).
574. **Filankəs.** Ordan-burdan. Dövlətlilik bəlası //Tərəqqi.- 1909.- 5 aprel.- № 70.
575. **Filankəs.** Ordan-burdan. Məcburi müdafiə //Tərəqqi.- 1909.- 5 yanvar.- № 4.
576. **Filankəs.** Ordan-burdan. Məzhəkə //Tərəqqi.- 1909.- 14 avqust.- № 184 (4, 163-164).
577. **Filankəs.** Ordan-burdan. Niyyəti-xalisə //Tərəqqi.- 1909.- 12 avqust.- № 180 (4, 154-155).
578. **Filankəs.** Ordan-burdan. Şəhər işləri //Tərəqqi.- 1909.- 17 fevral.- № 38.
579. **Filankəs.** Ordan-burdan. Təhsil //Tərəqqi.- 1909.- 10 sentyabr.- № 205 (4, 172-175).
580. **Filankəs.** Ordan-burdan. Üsuli tərcümə //Tərəqqi.- 1909.- 13 mart.- № 53 (4, 114-115).
581. **Filankəs.** Ordan-burdan. Zemstvo məsələsi //Tərəqqi.- 1909.- 27 avqust.- № 193 (4, 169-170).
582. **Halımıza dair** //Həqiqət.- 1909.- 29 dekabr.- № 4 (4, 186-187).
583. **İki.** O yan-bu yan //Həqiqət.- 1909.- 30 dekabr.- № 5 (4, 191-193).
584. **Mütərcim. Üzeyir.** N.V.Qoqolun «Şinel» hekayəsi //Tərəqqi.- 1909.- 25, 26, 31 mart, 23 aprel, 17 may, 3, 9, 15 iyul, № 62, 63, 66, 86, 106, 121, 126, 131.
585. **Ü.** İki bayram //Tərəqqi.- 1909.- 13 iyul.- № 155.
586. **Ü.** Tərcümeyi-hal //Tərəqqi.- 1909.- 28 iyul.- № 168.
587. **Üzeyir.** Xəbərdarlıq //Tərəqqi.- 1909.- 14 avqust.- № 182 (4, 157-162).
588. **Üzeyir.** Xəbərdarlıq //Tərəqqi.- 1909.- 20 avqust.- № 137 (4, 167-168).
589. **Üzeyir.** İran və «Novoye vremya» //Tərəqqi.- 1909.- 7 iyul.- № 150 (4, 138-139).
590. **Üzeyir.** İranda inqilab //Tərəqqi.- 1909.- 2, 3, 5 iyul, №146, 147, 148 (4, 133-137).

- 591. Üzeyir.** İspaniya-Fars müharibəsi //Tərəqqi.- 1909.- 22 iyul.- № 163 (4, 147-149).
- 592. Üzeyir.** Qəti təkzib //Tərəqqi.- 1909.- 26 iyul.- № 166.
- 593. Üzeyir.** Milli məktəblərdə rus dili tədrisi //Tərəqqi.- 1909.- 30 yanvar, 4 fevral.- № 23, 27.
- 594. Üzeyir.** Müəllim Əli cənablarına //Tərəqqi.- 1909.- 1 aprel.- № 67 (4, 109-113).
- 595. Üzeyir.** Övzamız //Tərəqqi.- 1909.- 4 sentyabr.- № 200 (4, 172-173).
- 596. Üzeyir.** Tələbələr məsələsi //Tərəqqi.- 1909.- 17 sentyabr.- № 211 (4, 176-177).
- 597. Üzeyir.** Yenə üsuli-təbii haqqında bir neçə söz //Tərəqqi.- 1909.- 6, 8, 19 mart.- № 50, 51, 58 (4, 99-108).
- 598. Üzeyir.** Zənburçlara ciddi bir təklif //Tərəqqi.- 1909.- 30 avqust.- № 195 (4, 171).
- 599. Üzeyir.** Zemstvo nədir? //Tərəqqi.- 1909.- 16, 17 iyul.- № 158, 159 (4, 142-146).
- 600. Üzeyirbəy Hacıbəyli.** «Zənbur» jurnalı //Tərəqqi.- 1909.- 24 avqust.- № 190.
- 601. Üzeyirbəy Hacıbəyli.** İdarəyə məktub //Tərəqqi.- 1909.- 7 yanvar.- № 5.

1910

- 602. Beş.** O yan-bu yan. Maarif işləri, yaxud //Həqiqət.- 1910.- 18 yanvar.- № 13 (4, 211-212).
- 603. Dörd.** O yan-bu yan //Həqiqət.- 1910.- 13 yanvar.- № 9.
- 604. «Həqiqət» idarəsi.** Vladıqafqaz camaatına bir də açıq məktub //Həqiqət.- 1910.- 18 mart.- № 59 (4, 238-239).
- 605. İranda dəmir yol** məsələsi: Baş məqalə //Həqiqət.- 1910.- 28 aprel.- № 94.
- 606. ...Kəs.** O yan-bu yan //Həqiqət.- 1910.- 21 aprel.- № 88.
- 607. ...Kəs.** O yan-bu yan //Həqiqət.- 1910.- 26 yanvar.- № 20 (4, 217-218).
- 608. ...Kəs³³.** O yan-bu yan. Quyuqlu ulduz //Həqiqət.- 1910.- 1 fevral.- № 25 (4, 222-224).
- 609. «Həqiqət» idarəsi.** Ümumvladiqafqaz camaatına açıq məktub //Həqiqət.- 1910.- 5 mart.- № 51 (4, 237).
- 610. Kəs.** O yan-bu yan //Həqiqət.- 1910.- 1 mart.- № 48.
- 611. Kəs.** O yan-bu yan. Purişkeviç və hacı Xudu //Həqiqət.- 1910.- 17 fevral.- № 39 (4, 233-234).

³³ ...Kəs — Ü.Hacıbəylinin gizli imzalarındandır.

612. Ü. Buxara xanlığının müxtəsər tarixi //Həqiqət.- 1910.- 19, 24 yanvar.- № 14, 18.
613. Ü. Dil //Həqiqət.- 1910.- 24, 25 yanvar, № 18, 19 (213-216).
614. Ü. Peterburqda məscid //Həqiqət.- 1910.- 5 fevral.- № 29.
615. Ü. Rəhbərlərimiz //Həqiqət.- 1910.- 18 yanvar.- № 13 (209-210).
616. Ü. Ticarət //Həqiqət.- 1910.- 14 yanvar.- № 10 (4, 207-208).
617. Üç. O yan-bu yan //Həqiqət.- 1910.- 4 yanvar.- № 3 (3, 203).
618. Üzeyir. Yaponiyanın müxtəsər tarixi //Həqiqət.- 1910.- 10 fevral, 2 mart.- № 33, 49.
619. Üzeyir. «Təzə İran» //Həqiqət.- 1910.- 19 mart.- № 60.
620. Üzeyir. Böyük təhlükə içindəyik //Həqiqət.- 1910.- yanvar.- № 22.
621. Üzeyir. Buxara hadisələri //Həqiqət.- 1910.- 17 yanvar.- № 12.
622. Üzeyir. Beşinci üzv seçmək məsələsi //Həqiqət.- 1910.- 14 fevral.- № 36.
623. Üzeyir. Cümə məsələsi //Həqiqət. 1910.- 6, 12 may № 101, 106.
624. Üzeyir. Dumamız //Həqiqət.- 1910.- 9 may.- № 103.
625. Üzeyir. Gözəl bir təşəbbüs //Həqiqət.- 1910.- 2 fevral.- № 26 (4, 225-227).
626. Üzeyir. Halımız //Həqiqət.- 1910.- 3 mart.- №50 (4, 235-236).
627. Üzeyir. Hər işi öz əhlinə tapşırımalı //Həqiqət.- 1910.- 5 yanvar.- № 4 (4, 204-206).
628. Üzeyir. Hümmət lazımdır //Həqiqət.- 1910.- 31 yanvar.- № 24 (4, 219-221).
629. Üzeyir. İnançılarımız və camaatımız //Həqiqət.- 1910.- 12 fevral.- № 35.
630. Üzeyir. Kənd-kəsəklərimiz //Həqiqət.- 1910.- may.- № 98 (4, 254-255).
631. Üzeyir. Qədirşünaslıq //Həqiqət.- 1910.- 15 fevral.- № 37 (4, 231-232).
632. Üzeyir. Müəllimlərimiz və mətbuat //Həqiqət.- 1910.- 2 may.- № 97 (4, 252-253).
633. Üzeyir. Müsəlmanların halı //Həqiqət.- 1910.- 7 fevral.- № 30.
634. Üzeyir. Öz halımızdan //Həqiqət.- 1910.- 14, 16, aprel, № 82, 84, 85 (4, 242-248).
635. Üzeyir. Öz qədrimizi bilmirik //Tərəqqi.- 1910.- 2 yanvar.- № 1 (4, 197-198).
636. Üzeyir. Rusiyada //Həqiqət.- 1910.- 18 fevral, mart.- № 40, 53.
637. Üzeyir. Şəhər duması, dövlət duması //Həqiqət.- 1910.- 11 fevral.- № 34.
638. Üzeyir. Şeyxülislam həzrətləri və maarif //Həqiqət.- 1910.- 31 mart.- № 70 (4, 240-241).
639. Üzeyir. Təzə il, təzə meydan //Həqiqət.- 1910.- 3 yanvar.- № 2 (2, 201-202).
640. Üzeyir. Vəkil seçkisi //Həqiqət.- 1910.- 9 fevral.- № 32 (4, 228-230).
641. Üzeyir. Yaponiyanın tarixi //Həqiqət.- 1910.- 29 yanvar.- 2 fevral.- № 23, 26.

1911

- 642. Filankəs.** Müəllimə //Məktəb.- 1911.- 11 dekabr.- № 2.
643. Hamamçı. Hamam //Molla Nəsrəddin.- 1911.- 4 avqust.- № 28.
644. Lal uşaq. Uşaq //Molla Nəsrəddin.- 1911.- 27 iyun.- № 27.

1912

- 645. Filankəs.** Ordan-burdan. Ramazan ayında ibadət //İqbal.- 1912.- 4 sentyabr.- № 152.
646. Filankəs. Ordan-burdan... Sənə nə?! //İqbal.- 1912.- 6 sentyabr.- № 154.
647. Filankəs. Ordan-burdan. Qulluq axtaran //İqbal.- 1912.- 7 sentyabr.- № 155.
648. Filankəs. Ordan-burdan. Bu da doğru sözdür //İqbal.- 1912.- 10 sentyabr.- № 157.
649. Filankəs. Ordan-burdan //İqbal.- 1912.- 12 sentyabr.- № 159.
650. Filankəs. Ordan-burdan //İqbal.- 1912.- 13 sentyabr.- № 160.
651. Filankəs. Ordan-burdan. Bizim adi söhbətimiz //İqbal.- 1912.- 14 sentyabr.- № 161.
652. Filankəs. Ordan-burdan. Yevlax-Şuşa yolu //İqbal.- 1912.- 7 sentyabr.- № 163.
653. Filankəs. Ordan-burdan. Məclisimizin duzu //İqbal.- 1912.- 20 sentyabr.- № 166.
654. Filankəs. Ordan-burdan. Evlənmək məsələsi //İqbal.- 1912.- 25 sentyabr.- № 170.
655. Filankəs. Ordan-burdan. Xeyirxahlar //İqbal.- 1912.- 15 oktyabr.- № 187.
656. Filankəs. Ordan-burdan. Dilimizi korlayanlar //İqbal.- 1912.- 16 oktyabr.- № 188.

1915

- 657. Bolqarıstan haqqında** //Yeni iqbal.- 1915.- 30 sentyabr.- № 131.
658. Filankəs. Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1910.- 21 oktyabr.- № 147.
659. Filankəs. Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 1 noyabr.- № 156.
660. Filankəs. Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 11 dekabr.- № 181.
661. Filankəs. Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 11 noyabr.- № 163.
662. Filankəs. Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 11 oktyabr.- № 138.
663. Filankəs. Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 12 noyabr.- № 164.
664. Filankəs. Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 12 oktyabr.- № 139.
665. Filankəs. Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 13 dekabr.- № 182.
666. Filankəs. Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 13 noyabr.- № 165.

667. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 13 oktyabr.- № 140.
668. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 14 oktyabr.- № 141.
669. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 15 noyabr.- № 166.
670. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 15 oktyabr.- № 142.
671. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 15 sen tyabr.- № 118.
672. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 16 noyabr.- № 167.
673. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 16 oktyabr.- № 143.
674. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 16 sentyabr.- № 119.
675. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 17 noyabr.- № 168.
676. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 18 oktyabr.- № 144.
677. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 18 sentyabr.- № 121.
678. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 19 noyabr.- № 169.
679. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 2 noyabr.- № 157.
680. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 2 oktyabr.- № 133.
681. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 20 noyabr.- № 170.
682. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 20 oktyabr.- № 146.
683. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 20 sentyabr.- № 122.
684. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 21 dekabr.- № 188.
685. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 22 oktyabr.- № 148.
686. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 23 noyabr.- № 172.
687. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 23 oktyabr.- № 149.
688. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 25 dekabr.- № 191.
689. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 25 noyabr.- № 174.
690. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 25 oktyabr.- № 150.
691. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 26 oktyabr.- № 151.
692. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 27 dekabr.- № 192.
693. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 27 sentyabr.- № 128.
694. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 28 oktyabr.- № 153.
695. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 28 sentyabr.- № 129.
696. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 29 oktyabr.- № 154.
697. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 29 sentyabr.- № 130.
698. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 30 dekabr.- № 195³⁴.
699. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 30 oktyabr.- № 155.
700. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 30 sentyabr.- № 131.
701. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 5 oktyabr.- № 135.
702. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 6 oktyabr.- № 136 (4, 266-267).
703. **Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 7 dekabr.- № 177.

³⁴Ü. Hacıbəylinin 1916, 1917, 1918, 1919-cu illərdə yazılmış məqalə və felyotonları buraya daxil edilməmişdir.

- 704. Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 7 oktyabr.- № 137.
- 705. Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 7 sentyabr.- № 111 (4, 256-257).
- 706. Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 8 noyabr.- № 160.
- 707. Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 8 sentyabr.- № 112 (4, 258-259).
- 708. Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 9 dekabr.- № 179.
- 709. Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 9 noyabr.- № 161.
- 710. Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 9 sentyabr.- № 113.
- 711. Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- sentyabr.- № 115 (4, 260-261).
- 712. Filankəs.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- sentyabr.- № 123 (4, 264-265).
- 713. Filankəs.** Ordan-burdan.- «Ey Rumıniya... Rumıniya» //Yeni iqbal.- 1915.- 1 oktyabr.- № 132.
- 714. Filankəs.** Ordan-burdan. Dil məsələsi //Yeni iqbal.- 1915.- 14 sentyabr.- № 117.
- 715. İmzasız.** Ordan-burdan //Yeni iqbal.- 1915.- 5 iyul.- № 59.
- 716. Ü.** Kasıb-küsublərin diqqətinə.- Yeni iqbal, 1915.- 20 sentyabr.- № 122.
- 717. Ü.** Təqvim düzlüyü haqqında //Yeni iqbal.- 1915.- 12 oktyabr.- № 139.
- 718. Üzeyir.** Bolqarıstanın hərəkəti //Yeni iqbal.- 1915.- 15 sentyabr.- № 118.
- 719. Üzeyir.** Bolqariya və muttəfiq dövlətlər.- Yeni iqbal, 1915.- 18 sentyabr.- № 121.
- 720. Üzeyir.** Müsəlman dava vəkillərinə ixtiyar verilməsi //Yeni iqbal.- 1915.- 14 oktyabr.- № 141.
- 721. Üzeyir.** Nəyimizin vaxtıdır //Yeni iqbal.- 1915.- 17, 18, 20 dekabr.- № 185, 186, 187.
- 722. Üzeyir.** Parlaq ümidlər //Yeni iqbal.- 1915.- 25 sentyabr.- № 127.
- 723. Üzeyir.** Rusiya və Bolqariya //Yeni iqbal.- 1915.- 22 sentyabr.- № 124.
- 724. Üzeyir.** Turk-bolqar ixtilafı //Yeni iqbal.- 1915.- 10 sentyabr.- № 114.
- 725. Üzeyir.** Zemstvo haqqında //Yeni iqbal.- 1915.- 14 sentyabr.- № 117 (4, 262-263).

KİTABLARI, MƏQALƏLƏRİ, ÇIXIŞLARI VƏ HEKAYƏLƏRİ

Kitabları

1907

726. Əsərləri: Türk rusi və rusi-türk lüğəti.- B.: Orucov qardaşlarının mətbəəsi, 1907.- 122 s. Ərəb əlifbasında.

727. Əsərləri: Hesab məsələləri.- B.: Orucov qardaşlarının mətbəəsi, 1907.-108 s. Ərəb əlifbasında.

728. Hesab məsələləri: İbtidai məktəblərin birinci və ikinci şöbələri şagirdlərindən ötrü lüzumlu 6 dərs kitabıdır.- B.: Orucov qardaşlarının çapxanası, 1907.- 105+1 s. Ərəb əlifbasında.

729. Siyasi, hüquqi, iqtisadi və əsgəri sözləri, türk-rusi və rusi-türk lüğəti.- B.: Orucov qardaşlarının mətbəəsi, 1907.- 96+28 s.- Azərbaycan və rus dillərində.

1912

730. O olmasın, bu olsun (3 pərdəli operetta).- B., 1912.- 59 s. (Ərəb əlifbası) (Mikrofilm).

731. Şah Abbas və Xurşudbanu (4 məclisli 6 şəkilli opera).- B.: Orucov qardaşları, 1912.- 55 s. (Ərəb əlifbası).

1914

732. Əsli və Kərəm (4 məclis və 6 şəkilli milli opera).- B., 1914.- 57. (Ərəb əlifbası) (Mikrofilm).

1915

733. Arşın mal alan (4 şəkilli operetta).- B., 1916.- 72. (Ərəb əlifbası) (Mikrofilm).

734. Harun və Leyla.- B.: Orucov qardaşlarının mətbəəsi, 1915.- 54 s. Ərəb əlifbasında.

735. Leyli və Məcnun (Opera).- B., 1915.- 36 s. (Ərəb əlifbası)

1916

736. Arşın mal alan (4 şəkilli operetta) II təbi.- B., 1916.- 58. (Ərəb əlifbası) (Mikrofilm).

737. Əsli və Kərəm (4 məclis və 6 şəkilli opera).- B., 1916.- 58. (Ərəb əlifbası) (Mikrofilm).

738. O olmasın, bu olsun (3 pərdəli operetta).- B., 1916.- 56 s. (Ərəb əlifbası) (Mikrofilm).

1917

739. Arşın mal alan.- B.: Orucov qardaşları, 1917.- 72 s. (Ərəb əlifbası).

740. Leyli və Məcnun (4 məclisdə və 6 pərdədə opera) /Hacıbəyli Ü. və Hacıbəyli C.- B., 1941. (Ərəb əlifbası)

741. Şah Abbas və Xurşudbanu.- B.: Orucov qardaşları, 1917.- 48 s. (Ərəb əlifbası).

1918

742. O olmasın, bu olsun (4 pərdəli operetta).- B., 1918.- 72 s. (Ərəb əlifbası)

1941

743. Əsli və Kərəm (6 pərdəlik opera).- B., 1941.

744. Leyli və Məcnun (6 pərdəlik opera).- B., 1941.

1944

745. Koroğlu (5 pərdəli opera).- B., 1944.

1948

746. Arşın mal alan (4 pərdəli musiqili komediya).- B.: Az. Mus. Nəşr, 1948.- 188 s.

1950

747. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları /Red: M.S. İsmayılov.- B.: Azərbaycan SSR EA, 1950.- II nəşr.-117 s.

Kitabın işindəkilər: 1-ci hissə: Əsas cəhətlər; 2-ci hissə: Xalq üslubunda Azərbaycan ladlarında musiqi bəstələmək qaydaları, Azərbaycan musiqisinin ritmik xüsusiyyətləri, mümkün olan xromatik hərəkətlər, melodik bəzəklər.

1953

748. Arazbarı.- B.: Az. Mus. Nəşr, 1953.- 94 s.

1956

749. Sənsiz [Not]: Fortepiano ilə oxumaq üçün.- B., 1956.- 15 s.

1957

750. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları.- B.: Azmusnəşr, 1957.- II nəşr.- 116 s.

1958

751. Arşın mal alan (4 pərdəli musiqili komediya).- B.: Az. Mus. Nəşr, 1958.- 172 s.

752. Üzeyir Hacıbəyov və Müslim Maqomayevin operalarından seçilmiş parçalar.- B.: Azmusnəşr, 1958.- 34 s.

1959

753. Əsərləri: [Not]: Musiqili komediyalar: (Librettolar).-B.: Azərb.SSR EA Memarlıq və İncəsənət İn-tu, 1959.-138 s.

Kitabın içindəkilər: Tərtibçidən, Üzeyir Hacıbəyovun operettaları: “Ər və arvad”, “O olmasın, bu olsun”, “Arşın mal alan”.

754. Leyli və Məcnun: (4 pərdəli və 6 şəkili opera).- B.: Azmusnəşr.- 1959.- 183 s.

755. Musiqili komediyalar: Librettolar /Tərtib edəni Q.Qasimov; Ə.Sultanlının müqəddiməsilə. Red. Ə.Sultanlı, Q.Qasimov.- B.: Azərb. SSR EA Nəşriyyatı, 1959.- 136 s.

1960

756. Uşaq albomu. Fortepiano üçün.- B.: Azmusnəşr, 1960.- 38 s.

1962

757. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları.- B.: Azdövmusnəşr, 1962.- II nəşr.- 112 s.

Kitabın içindəkilər: 1-ci nəşrə müqəddimə; 2-ci nəşrə müqəddimə; ilk söz, giriş, tarixi məlumat.

1-ci hissə: Əsas cəhətlər.

2-ci hissə: Xalq üslubunda Azərbaycan məqamlarında musiqi bəstələmək qaydaları.

758. Koroğlu – 25. 1937 30 aprel / “Koroğlu” operasının səhnəyə qoyulmasının 25 illik münasibətilə (Proqram).- B., 1962.- 19 s.

1964

759. Əsərləri. 4 cilddə /Tərtibat, kommentariya və lüğət Qubad Qasimovundur /Red.: M.İbrahimov.- B.: Azərbaycan SSR EA Memar. və İncəsənət İnstitutu, 1964.- C. I.- 320 s.

Kitabın içindəkilər: Ü.Hacıbəyovun dram yaradıcılığı; “Leyli və Məcnun”; “Ər və arvad”; “O olmasın, bu olsun”; “Şah Abbas və Xurşid banu”; “Əsli və Kərəm”; “Arşın mal alan”; “Harun və Leyla”; “Firuzə”; “Koroğlu”.

760. “Koroğlu”operasından uvertura. Partitura.- B.: Azərnəşr, 1964.- 29 s.

1965

761. Əsərləri. 4 cilddə: (Elmi əsərlər, məruzələr, çıxışlar, məktublar və məqalələr). /Red.: M.İbrahimov.- B.: Azərbaycan SSR EA Memar. və İncəsənət İnstitutu, 1965.- C. II.- 412 s.

Kitabın içindəkilər: Üzeyir Hacıbəyov sənət və sənətkarlıq haqqında, Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları:

1-ci hissə: Əsas cəhətlər

2-ci hissə: Xalq üslubunda Azərbaycan ladlarında musiqi bəstələmək qaydaları.

Məruzə və çıxışlar, məqalələr, məktublar, əlavə-“Rüstəm və Söhrab”.

1966

762. Sənsiz; Sevgili canan.- B.: Azərnəşr, 1966.- 22 s.

1968

763. Əsərləri: 4 cilddə /Tərtibat, kommentariya və lüğət Q.Qasimovundur. Red. M.İbrahimov.- B.: Azərb. SSR EA Nəşriyyatı, 1968.- C. III.- 308 s.

Kitabın içindəkilər: Üzeyir Hacıbəyovun publisistikası haqqında; Erməni-müsəlman sülh məclisinə dair; Biz hamımız Qafqazlı balalarıyıq; Ordan burdan; Dövlət dumasının qurulması; Dumada müsəlman fraksiyası; Dumanın halı; Qarabağda yer məsələsi; “Molla Nəsrəddin” məişətimizdə.

764. Əsərləri: 4 cilddə. Məqalə və felyetonlar /Tərt. komment. və lüğət Q.Qasimovundur. Red. M.İbrahimov.- B.: Azərbaycan SSR EA Memar. və İncəsənət İnstitutu, 1968.- C.IV .- 308 s.

Kitabın içindəkilər: Ordan burdan, İran xəzinəsində pul yoxdur, Gələcək Avropa konfransı, Rusiyaya dair, İran və “Novoye vremya”, Vladıqafqaz camaatına bir də açıq məktub, Müəllimlərimiz və mətbuat, Kommentariyalar.

765. Əsərləri. 4 cilddə /Tərtibat, kommentariya və lüğət Q.Qasimovundur. Red. M.İbrahimov.- B.: Azərb. SSR EA Nəşriyyatı, 1968.- 308 s.

766. “Leyli və Məcnun” - “Koroğlu” operasından parçalar.- B.: Azərnəşr, 1968.- 23 s.

1969

767. İkinci fantaziya. Xalq çalğı alətləri orkestri üçün.- B., 1969.- 40 s.

1973

768. “Koroğlu”operasından 2 rəqs.- B.: Azərbaycan, 1973.- 26 s.

1974

769. Beş manat əhvalatı: hekayələr və miniatürlər /Müqəddimə Q.Məmmədlinindir. Red. M.Ələşraf.- B.: Gənclik, 1974.- 69 s.

1980

770. Ordan-burdan (Felyeton, pamflet və satirik hekayələr).- B.: Yazıçı, 1980.- 205 s.

1981

771. Ordan-burdan: Felyeton, pamflet və satirik hekayələr /Tərtibat, müqəddimə və qeydlər M.Aslanovundur. Red. S.Dağlı.- B.: Yazıçı, 1981.- 205 s.

1983

772. Əsərləri. 4 cilddə.- B.: İşıq, 1983.- C. I.- 415 s. (Leyli və Məcnun).

1984

773. Əsərləri. 4 cilddə.- B.: İşıq, 1984.- C. II.- 240 s. (Leyli və Məcnun. Klavir).

1985

774. Azərbaycan el nəğmələri.- B.: İşıq, 1985.- 67 s.

775. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları.- B.: Yazıçı, 1985.- IV nəşr.- 154 s.

776. Əsərləri. 4 cilddə.- B.: İşıq, 1985.- C. III.- 308 s. (“Koroğlu” 5 pərdəli opera).

777. Fitnələr qarşısında.- B.: Azərnəşr, 1985.- 187 s.

Kitabda Üzeyir bəy Hacıbəylinin 1918-1920-ci illərdə “Azərbaycan” qəzetində dərc edilmiş məqalələri toplanmışdır (S.3-176).

778. İki fantaziya.- B.: İşıq, 1985.- 163 s.

779. Seçilmiş əsərləri /Tərt. edəni, qeyd, izah və lüğətin müəllifi M.Aslanov. Ön söz: M.İbrahimovundur.- B.: Yazıçı, 1985.- 653 s.

Kitabın içindəkilər: Böyük bəstəkar və yazıçı, məqalələr, resenziyalar, açıq məktublar, felyetonlar, satirik hekayələr, səhnəciklər, miniatürlər, komediyalar: “O olmasın bu olsun”, “Arşın mal alan”.

780. Sənsiz; Sevgili canan. Fortepiano ilə oxumaq üçün.- B.: İşıq, 1985.- 62 s.

1988

781. İki fantaziya.- B.: İşıq, 1988.- 44 s.

1989

782. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları.- B., 1989.- 117 s.

783. Əsərləri /Azərb. SSR EA Memarlıq və İncəsənət İn-tu; Red. heyəti: Q.Qarayev baş. red.... və b.; Ön söz və şərhlər Z.Səfərovanındır; (Koroğlu: 5 pərdəli opera. Eyni adlı xalq dastanının motivləri əsasında). Partitura. 2-ci və 3-cü pərdələr /Red. H.Əliverdibəyov, R.Abdullayev.- B.: İşıq, 1989.- C.3.- 523 s.

1995

784. Fitnələr qarşısında /Topl. ərəb əlifbasından transliterasiya edəni, ön sözün, şərhin və sözlüyün müəllifi: A.Kənan.- B.: Azərnəşr, 1995. - 188 s.

2005

785. Azərbaycan türklərinin musiqisi haqqında.- B.: Adiloğlu, 2005.- 76 s.

786. Komediyları və yumoristik miniatürləri.- B.: “Əbilov, Zeynalov və oğulları”, 2005.- 170 s.

787. Seçilmiş əsərləri. 2 cilddə /Tərt. və ön sözün müəl.: Abdulla Abbasov. Təkrar nəşr.- B.: Şərq-Qərb, 2005.- C.I.- 406 s.

Kitabın içindəkilər: Sənətkar ömrü; Operalar: “Leyli və Məcnun”; “Şah Abbas və Xurşidbanu”; “Əsli və Kərəm”; “Harun və Leyla”; “Rüstəm və Söhrab”; “Koroğlu”; Musiqili komediylar: “Ər və arvad”; “O olmasın bu olsun”; “Arşın mal alan”; Satirik hekayələr, səhnəciklər.

788. Seçilmiş əsərləri. 2 cilddə /Tərt. və ön sözün müəl.: Abdulla Abbasov. Təkrar nəşr.- B.: Şərq-Qərb, 2005.- C.II - 453 s.

Kitabın içindəkilər: Felyetonlar; Məqalələr; Muğamat və xalq mahnılarının ifası haqqında; Səhnənin tərbiyəvi əhəmiyyəti haqqında; Azərbaycanda musiqi təhsili; Türk operaları haqqında; Azərbaycan musiqi həyatına bir nəzər; Musiqidə tərcümə; Şərq musiqisi haqqında Qərb alimlərinin təfsiri; “Koroğlu” operası; “Leyli və Məcnun”dan “Koroğlu”ya qədər; Ərəblinski teatr tariximizdə unudulmaz sənətkardır; Musiqidə xəlqilik; Vəzifeyi-musiqiyyəməizə aid məsələlər.

789. Əsərləri: Komediylar və yumoristik miniatürlər /Tərt.: Sərdar Fərəcov. Red. T.Həsənova; Az. Res. Məd. Naz. Ü.Hacəbəyovun ev-muzeyi.- B.: Əbilov, Zeynalov və oğulları, 2005.- 170 s.

Kitabın içindəkilər: Komediylar: “Ər və arvad”; “O olmasın, bu olsun”; “Arşın mal alan”; Yumoristik səhnələr: Müalicə; “Tərcüman”ı oxuyanda; Müsəlmanların halı; Dövlət Dumasında; Hökumət və Duma; Yuxuda; Gələcək Avropa konfransı; Əhvalat; Kimdən nə soruşdular; Komediylar; Axırıncı komediya; Dərs; Şəhər işləri; Quyuqlu ulduz; Pərişkeviç və Hacı Xudu; Ata və oğul; Miniatürlər: And içmək; Cavab; Peyğəmbər; Kor; Axmaq vəzir; Pristav və arvadı; Kənd məktəblərində; Qarabağda yer məsələsi; Mən və hacı; Adi söhbət; Siyahıya alma.

ƏSƏRLƏRİNDƏ VƏ DÖVRİ MƏTBUATDA GEDƏN MƏQALƏLƏRİ, ÇIXIŞLARI, HEKAYƏLƏRİ

1912

790. Hacıbəyov Ü. Əsar: Şeir //Sədaye həqq.- 1912.- 26 mart.

1921

791. Vəzifeyi-musiqiyyəməizə aid məsələlər //Sənaye nəfisə.- 1921.- №1.- S.9-12; Əsərləri.- B., 1965.- II cild.- S. 199-209.

1923

792. Azərbaycanda musiqi təhsili //Maarif və mədəniyyət.- 1923.- № 12.- S. 21-23; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S.204-209.

1924

793. Türk operaları haqqında //Kommunist.- 1924.- 3 oktyabr; Əsərləri.- B., 1965.-C. II.- S. 210-213.

1925

794. Teatr təəssüratı //Maarif və mədəniyyət.- 1925.- № 3.- S. 27-28; Əsərləri.- B.,1925.- C.II.- S. 208-209.

1926

795. Azərbaycan musiqi həyatına bir nəzər //Maarif və mədəniyyət.- 1926.- №1.- S.27-30; № 2-3, 23-26; Əsərləri, C.II.- B., 1965.- S. 215-224.

796. Azərbaycanda musiqinin tərəqqisi: (Maarif komissarı yoldaş Mustafa Quliyevin məruzəsi münasibətilə) //Maarif və mədəniyyət.- 1926.- № 8.- S. 41-42; № 9.- S. 31-34; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 239-249.

797. Musiqidə tərcümə //Maarif və mədəniyyət.- 1926.- № 5-6.- S. 25-26; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 230-231.

798. Şərq musiqisi haqqında qərb alimlərinin təfsiri //Maarif və mədəniyyət.- 1926.- № 7.- S. 30-33; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 233-237.

799. Şərq musiqisi və Qərb musiqi aləti //Maarif və mədəniyyət.- 1926.- № 4.- S.31-33; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 226-229.

1930

800. Azərbaycanın 10 illiyi münasibətilə: [Ü.Hacıbəylinin bəstələdiyi himn haqqında] //Yeni yol.- 1930.- 27 fevral.

1934

801. İrəliyə doğru ilk addım: [Qliyerin “Şahsənəm” operasına həsr edilmişdir] //Kommunist.- 1934.- 15 may; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S.259.

802. Mən nə yaradıram //Kommunist.- 1934.- 4 iyul; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 260.

1935

803. Aprel mənə imkan və şərait yaratdı //Kommunist.- 1935.- 24 noyabr; Əsərləri.- B.,1965.- C.II.- S. 262.

1936

804. Musiqimiz tərəqqi yolunda //Kommunist.- 1936.- 15 avqust.

805. «Nərgiz» operası haqqında //Kommunist.- 1936.- 1 yanvar; Əsərləri.-B., 1965.- C.II.- S. 264.

1937

806. “Koroğlu” operasının musiqi tərtibatı //Kommunist.- 1937.- 29 aprel.

807. «Koroğlu» operası.- Koroğlu məcmuəsi.- B.: Dövlət Opera teatri, 1937; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 266-267.

808. Sovet xalq operası //Kommunist.- 1937.- 12 fevral; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 265.

1938

809. «Arşın mal alan» haqqında qeydlərim //Kommunist.- 1938.- 11 aprel; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 289-292.

810. Azərbaycanın dahi yazıçısı /M.F.Axundovun anadan olmasının 125 illiyi münasibətilə //Ədəbiyyat qəzeti.-1938.- 29 dekabr.

811. Deputat xalqın elçisidir: [SSRİ Ali Sovetinə seçkilər münasibətilə] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 12 noyabr.

812. Hacıbəyli Ü., Mirqasimov M., Vurğun S. “Kommunist” qəzeti redaksiyasına: [Sovet mədəniyyətinin inkişafındakı xidmətlərinə görə verilən qiymət üçün təşəkkür] //Kommunist.- 1938.- 23 dekabr.

813. Hazırlıq işləri başa çatmışdır: [Moskvada keçiriləcək Azərbaycan incəsənəti dekadasına hazırlıq işləri haqqında] //Kommunist.- 1938.- 17 mart.

814. Həyatımda ən xoşbəxt gün: [Moskvada keçirilən Azərbaycan incəsənəti dekadası haqqında] //Kommunist.- 1938.- 20 aprel; Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 24 aprel.

815. Kirovabadın çiçəklənən incəsənəti /SSRİ Ali Soveti deputatı, SSRİ xalq artisti, ordenli kompozitor Ü.Hacıbəyov yoldaşla müsahibə/ //Kommunist.-1938.- 21 iyul.

816. «Koroğlu» operası haqqında (Moskvada keçilən Azərbaycan dekadası) //Kommunist.- 1938.- 5 aprel; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 286-287.

817. Lenin-Stalin milli siyasətinin təntənəsi: [SSRİ Ali Sovetinin birinci sessiyasındakı çıxışından] //Kommunist.- 1938.- 28 yanvar.

818. Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası //Azərbaycan sovetləri.- 1938.- №3-4.- S. 23-27; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 294-297.

819. Rəhbərlə görüş //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 24 aprel; Kommunist.- 1938.- 21 aprel.

820. SSRİ Ali Sovetinin deputatı Ü.Hacıbəyovun çıxışı: [Azərbaycan radio verlişi mikrofonu qarşısında] //Kommunist.- 1938.- 9 fevral.

821. Stalin epoxasının həqiqi qəhramanı: [Valeri Pavloviç Çkalovun həlak olması münasibətilə] //Kommunist.- 1938.- 17 dekabr; Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 18 dekabr.

822. Yaradıcılıq üçün yeni qüvvət //Kommunist.- 1938.- 9 aprel.

1939

823. Azərbaycan xalq yaradıcılığının təntənəsi //Azərbaycan qadını.- 1939.- № 12.- S. 13; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 310-312.

824. Ərəblinski teatr tariximizdə unudulmaz sənətkardır //Revolyusiya və kultura.- 1939.- № 4.- S. 117-118; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 319-321.

825. Əziz qonaqlarımıza alovlu salam //Kommunist.- 1939.- 16 noyabr.

826. Gənc talantların yaradıcılığının nümayişi: [Ümum Azərbaycan xalq musiqi yaradıcılığı olimpiadasında gənclərin əldə etdikləri müvəffəqiyyətlərindən danışılır] //Gənc işçi.- 1939.- 27 iyun; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 313-315.

827. Marksizm-leninizmə yiyələnmək //Ədəbiyyat qəzeti.- 1939.- 18 yanvar.

828. Musiqidə xəlqilik //Revolyusiya və kultura.- № 5.- S. 110-112; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 322-325.

829. Sovet Azərbaycanının musiqi mədəniyyəti //Kommunist.- 1939.- 5 fevral; Əsərləri.- B., 1955.- C.II.- S. 304-307.

830. Ü.Hacıbəylinin Sarabskiyə məktubu //Revolyusiya və kultura.- 1939.- № 3.- S. 139.

1940

831. Bəstəkarın yaradıcılığı //Muslüm Maqomayev.- B., 1940.- S. 4-7; Əsərləri.- B.: 1965.- C.II.- S. 332-334; Kommunist.- 1975.- 12 dekabr.

832. Böyük kompozitor: [Müslüm Maqomayevin həyat və yaradıcılığına həsr olunur] //Kommunist.- 1940.- 6 may.

833. Çaykovski və Azərbaycan musiqisi: [P.İ.Çaykovskinin anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunmuşdur] //Revolyusiya və kultura.- 1950.- №5-6.- S.122-124; P.İ.Çaykovski.- B., 1940.- S. 34-38; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 328-331.

834. Həyatımda ən xoşbəxt gün: [Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası iştirakçılarının Kremləki qəbulu haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1940.- 24 aprel.

835. «İsgəndərnamə»: [Nizami Gəncəvinin anadan olmasının 800 illiyi münasibətilə «İsgəndərnamə» operasının bəstələnməsi haqqında bəstəkarın planları] //Kommunist.- 1940.- 1 yanvar.

836. Yaxşı başlanğıc: [Ə.Bədəlbəylinin “Qız qalası” baleti haqqında] //Kommunist.-1940.- 21aprel.

1941

837. Azərbaycan incəsənətinə böyük mükafat //Kommunist.- 1941.- 17 mart; Gənc işçi.- 1941.- 17 mart.

838. Ölkənin müdafiə fonduna mənim hədiyyəm //Gənc işçi.- 1941.- 1 mart.

839. Ü.Hacıbəyov yoldaşın nitqi: [SSRİ Ali Sovetinin birinci çağırış 8-ci sessiyasının Millətlər Sovetində 1941-ci il SSRİ-nin Dövlət büdcəsinə dair məruzə ətrafında müzakirələrdə çıxışı] //Şərq qapısı.- 1941.- № 7.- 2 mart; Kommunist.- 1941.- 2 mart; Gənc işçi.- № 2 mart; Kirovabad bolşeviki.- 1941.- 4 mart.

1942

840. Azərbaycan xalqının kulturası //Kommunist.- 1942.- № 1.- S. 16-18.

841. Azərbaycan kompozitorlarının yeni döyüş mahnıları: [Azərbaycan Sovet Bəstəkarları İttifaqının sədri SSRİ Xalq artisti Ü.Hacıbəyov yoldaşla müsahibə] //Kommunist.- 1942.-20 mart.

1943

842. Azərbaycan bəstəkarları Vətən müharibəsi günlərində //Kommunist.- 1943.- 20 sentyabr.

1944

843. Dövrümüzə layiq musiqi əsərləri yaradaq: [Azərbaycan Sovet Bəstəkarları İttifaqının plenumunda Üzeyir Hacıbəyovun məruzəsindən] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1944.- 12 iyun; Əsərləri.- B., 1965.- C.II.- S. 180-183.

1945

844. Çiçəklənən incəsənətimiz: [Azərbaycanın 25 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1945.- 5 may.

845. Müslüm Maqomayev: [Anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1945.- 23 oktyabr.

846. Sovet Azərbaycanının çiçəklənən incəsənəti //Vətən uğrunda.- 1945.- № 2-3.- S. 13-16; Əsərləri.- B., 1965.- II cild.- S. 352-356.

847. Təbriz münəvvərlərinə məktub.- (Şəfəq), 1324 (1945), № 4.- S. 47-48.- Azərbaycan dilində.

1946

848. Xalqların dostluğu: [M.İ.Kalininin vəfatı münasibətilə] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1946.- 6 iyun.

849. Zəmanəmizə layiq musiqi əsərləri yaradaq: [Azərbaycan Sovet Bəstəkarları İttifaqının plenumunda məruzəsi] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1946.- 27 dekabr.

1962

850. Opera üzərində necə işləmişəm: ["Koroğlu" operası] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962 28 aprel.- S. 3.

1965

851. Ata və oğul //Azərbaycan.- 1965.- № 3.- S. 161-162.

852. Qafqazda müsəlman kəndlisinin halı. «Bisavad» və «Basavad». Kənd məktəbində: felyetonlar //Kirpi.- 1965.- № 23.- S. 4-5.

853. Qarabağın keçmiş günlərindən: hekayə //Azərbaycan.- 1965.- № 3.- S. 151-159.

854. Qədirşünaslıq: məqalə //Azərbaycan.- 1965.- № 3.- S. 162-163.

855. «Quyruqlu ulduz»: Üç pərdəli komediya, yaxud «Revizoru» yamsılamaq //Azərbaycan.- 1965.- № 3.- S. 159-161.

856. Pristav ağa: Hekayə //Bakı.- 1965.- 18 noyabr.

1978

857. Meşə qardaşları. Əhali və cəngəlilər. Cəngəlilər və ingilislər: [1918-ci ildə «Azərbaycan» qəzetində çap olunmuş «İran haqqında məktub» məqaləsindən] //Elm və həyat.- 1978.- № 8.- S. 12-14.

1985

858. Cin: [Hekayə] //Azərbaycan qadını.- 1985.- № 7.- S. 9.

1988

859. Bəstəkar aşiq musiqisi haqqında: Azərbaycan aşıqlarının birinci qurultayının 60 illiyi: [Qurultayda çıxışı] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 27 may.- S. 5.

1989

860. Biz necə iş görürük: [“Tərəqqi” qəzetinin 1908-ci il nömrəsində dərc edilən məqalə] //Azərbaycan.- 1989.- 3 oktyabr.- S. 8.

1990

861. Andranik məsələsi: [1918-ci il 15 dekabr 65 №-li “Azərbaycan” qəzetində çap olunmuş məqalə] //Azərbaycan.-1990.-7 aprel.-S.11.

1991

862. Bahar nəğməsi: [Mahnı] //Azərbaycan gəncləri.- 1991.- 21 mart.

863. Zurnaçı: [Son felyeton] //Azərbaycan.- 1991.- 28 may.

1992

864. Eyni müamilə gözləyirik: [1918-1920-ci illərdə Qafqazda ağalıq edən ingilislərin Qarabağ probleminə münasibətləri] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1992.- 8 may.- S.2.

865. İçimizdəki Denikinlər: [1919-cu il iyunun 10-da 200 №-li “Azərbaycan” qəzetində çap olunmuş məqalə] //Azərbaycan.-1992.- 23 sentyabr.

866. Qurtuluş //Ədəbiyyat qəzeti.-1992.- 27 mart.- S.2.

867. Zənburçlara ciddi bir təklif //Mədəniyyət.- 1992.- 26 mart.

1993

868. Milliləşmək: [1919-cu il iyulun 21-də 278 № li “Azərbaycan” qəzetində çap olunmuş məqalə] //Azad Azərbaycan.-1993.- 24 mart.

869. Mühüm məsələlər: [Sülh konfransında Azərbaycan nümayəndələrinin iştirakı haqqında (Azərbaycan, 1918-ci il)] //Azad Azərbaycan.- 1993.-8 aprel.

870. Partiyalarımıza: [“Azərbaycan” qəzeti, 1918-ci il] //Azad Azərbaycan.- 1993.- 24 fevral.

871. Yaşanmış ömrün akkordları //Azərbaycan.- 1993.-18 sentyabr.

1994

872. Andranik məsələsi: (ixtisarla): [1918-ci il dekabrın 15-də 65 №-li “Azərbaycan” qəzetində çap olunmuş məqalə] //Azərbaycan.-1994.- 6 dekabr.

873. Bir yaş: [ADR-in birilliyi münasibəti ilə] :[1919-cu il 28 may 190 №-li “Azərbaycan” qəzetində çap olunmuş məqalə] //Azərbaycan.- 1994.- 6 dekabr.

874. Filankəs. Ordan-burdan: (“Azərbaycan”, 1919-cu il 15 yanvar № 88) //Azərbaycan.- 1994.- 17 sentyabr.

875. Partiyalarımıza: 1918-1920: [Bu illərdə “Azərbaycan” qəzetində çap olunan məqalələr (Azərbaycan 3 dekabr 1918-ci il, № 55)] //Azərbaycan.- 1994.- 6 dekabr.

1995

876. Dağıstana kömək: [Müəllifin “Azərbaycan” qəzetinin 9 mart 1919-cu il 132-ci sayında çapdan çıxmış eyni adlı məqaləsi haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1995.- 3 fevral.- S. 7.

877. Hürriyyət-mətbuat //Yeni müsavət.- 1995.- 7 aprel.

878. Üzeyir bəyin yeni məktubları: [1919-cu il Azərbaycan qəzetinin nəşiri və redaktoru Üzeyir bəyin 3 məktubu] //Azərbaycan.- 1995.- 1 sentyabr.

879. Vəkillərimiz nə tövr olmalıdır? Üzeyir Hacıbəyov – 110 // İki sahil.- 1995.- 15 sentyabr.

1996

880. Filankəs. Ordan-burdan //Azərbaycan.- 1996.- 3 dekabr.

881. Mühüm məsələlər: [1918-ci ildə dərc olunmuş məqalə] //Azərbaycan.- 1996.- 3 dekabr.

2005

882. Vəkillərimiz nə tövr olmalıdır: [3 may 1906-cı ildə “İrşad” qəzetində dərc edilmiş məqalə] //Azərbaycan.-2005.- 14 oktyabr.- S. 7.

REDAKTƏ ETDİYİ VƏ MƏSLƏHƏT VERDİYİ ƏSƏRLƏR

1931

883. İbtidai not savadı /Zeynallı A., Rüstəmov S, Əfəndizadə F., Həsənzadə A.- B., 1931.- 76 s.

1935

884. Rüstəmov S. Tar məktəbi.- B., 1935.- 32 s.

1940

885. Çaykovski P. Məqalələr məcmuəsi.- B., 1940.-74 s.

886. Həsənova C. Kamança məktəbi.- B., 1940.- 128 s.

1942

887. Döyüşçü mahnıları: məcmuə.- B., 1942.- 23 s.

1949

888. Azərbaycan incəsənəti: Məqalələr toplusu.- B.: Az. SSR EA, 1949.- C.1.- 122 s.

889. Azərbaycan incəsənəti: Məqalələr toplusu.- B.: Az. SSR EA, 1949.- C.2.- 143 s.

HAQQINDA

Kitablar

1941

890. Qubad. Üzeyir Hacıbəyov. Biblioqrafik məlumat.- B.: Azərbaycan Dövlət Kitab Palatası, 1941.- 68 s.

Kitaba kompozitorun 1940-cı ildən yazmış olduğu əsərlərinin adları salınmış, tərcümeyi-halı və yaradıcılığı haqqında məlumatlar verilmişdir (S.5-68).

1949

891. Qasımov Q. Üzeyir Hacıbəyov.- B.: Uşaq və gənclər ədəbiyyatı nəşriyyatı, 1949.- 64 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun Azərbaycan opera sənətinin və müasir Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafı sahəsində yaradıcılığı və çoxcəhətli ictimai- siyasi fəaliyyəti şərh edilir.

1953

892. Bədəlbəyli Ə. Musiqi haqqında söhbət /Ə.Bədəlbəyli.-B.: Uşaqgənclənəşr .- 1953.- 78 s.

“Mahnı və romans” adlı bölmədə Üzeyir Hacıbəyovun “Sənsiz” və “Sevgili canan” romansları , “Leyli və Məcnun”, “Koroğlu” operaları haqqında məlumatlar verilir [S.13-21, 25, 39, 43, 44].

1956

893. Xəndan C. Molla Nəsrəddin.- B.: Azərbaycan SSR Siyasi və elmi Bilik cəmiyyəti.- 1956.- 42 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun redaktoru olduğu “İrşad”, ”Tərəqqi”, ”Həqiqət”, “Yeni iqbal” qəzetlərində dərc etdiyi felyeton və məqalələrdə Molla Nəsrəddin jurnalının əhəmiyyətindən bəhs olunur [S. 40].

1957

894. Paşayev N. Azərbaycanda Sosialist mədəniyyətinin inkişafı (1920-1955- cı illər).- B.: Azərnəşr,1957.-140 s.

Kitabda “Ədəbiyyat və incəsənətin çiçəklənməsi” bölməsində Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” və “Koroğlu” operaları ilə opera sənətinin zirvəsinə qalxması haqqında məlumat verilir [S.139-141].

1960

895. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 3 cildə: (XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı).- B.: Az SSR EA-nın nəşriyyatı.- 1960.- II cild.- 905 s.

Dərslikdə bəstəkar və yazıçı Ü.Hacıbəyovun jurnalistika və maarif sahəsində fəaliyyətindən; “Leyli və Məcnun”, “Arşın mal alan”, “Məşədi İbad” və s. əsərlərinin tarixindən söhbət gedir [S. 371-376].

1961

896. İbrahimov M. Xəlqilik və realizm cəbhəsindən.- B.: Azərnəşr, 1961.- 524 s.

Kitabın “İncəsənət” bölməsində “Görkəmli səhnə xadimi”, “Azərbaycanın bülbülü”, “Xalq sənətkarı” başlıqlı məqalələr Ü.Hacıbəyovun zəngin fəaliyyətindən bəhs edir [S.480-512].

897. Qasımov Q. Sovet Azərbaycanının musiqi incəsənəti.- B.: Azərb.SSR Siyasi və Elmi Bilikləri Yayan Cəmiyyət, 1961.- 26 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun musiqi əsərlərindən bəhs olunur [S.3-26].

898. Musiqi və həyat: (Xalq Mədəniyyəti Universiteti dinləyicilərinə kömək).- B.: Azərb.SSR Siyasi və Elmi Bilikləri Yayan Cəmiyyət, 1961.- 60 s.

Kitabda B.Hüseynlinin “Vokal və instrumental musiqi: Forma və janrları” məqaləsində “Koroğlu” operasından [S.12-20]; M.İsmayılovun “Azərbaycan xalq musiqisi” məqaləsində Ü.Hacıbəyovun “12 klassik muğam haqqında” əsərindən [S.20-28]; S.Qasımovanın “Azərbaycanda opera və simfonik musiqinin inkişafı” məqaləsindən bəhs edilir [S.46-56].

1962

899. Abasova E. Zaqafqaziya respublikalarının musiqi mədəniyyəti.- B.: Azərb.SSR Siyasi və Elmi Bilikləri Yayan Cəmiyyət, 1962.- 36 s.

Kitabda Azərbaycanda bəstəkarlıq sənəti məktəbinin yaranması; Azərbaycan xalq mahnılarının yaranması; Respublikamızda Kamera instrumental musiqisinin inkişafından danışılır [S.3-36].

900. “Koroğlu” operasının səhnəyə qoyulmasının 25 illiyi münasibəti ilə proqram. 1937, 30 aprel.- B.: M.F.Axundov ad. Lenin ord. Azərb.Döv.Akad. Opera və Balet Teatrı, 1962.- 19 s.

1964

901. Əliyev Y. Nəğmə dərslərinin tədrisi metodikası /Y.Əliyev.- B.: Azərnəşr, 1964.- 88 s.

Dərslərdə unison və ikisəsli mahnıların öyrədilməsinin metodik üsulları və eyni zamanda Üzeyir Hacıbəyovun Azərbaycan musiqi guşələrinin Azərbaycan xalq musiqisinin əsaslarında tətbiqi şərh edilir [S. 42, 79, 80].

902. Sultanlı Ə. Azərbaycan dramaturgiyasının inkişaf tarixindən.- B.: Azərnəşr, 1964.- 303 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun Azərbaycan dramaturgiyasının inkişaf tarixindəki fəaliyyətindən bəhs edilir [S.285-292].

1965

903. İsmayılova Q. Müslüm Maqomayev.- B.: Azərnəşr, 1965.- 82 s.

Kitabda bəstəkar, musiqiçi, dirijor Müslüm Maqomayevin Qori Zaqafqaziya müəllimlər seminariyasında Üzeyir Hacıbəyov ilə görüşü, dostluğu və bütün yaradıcılığı boyu Üzeyir Hacıbəyovla eyni məsləkdaş, dost olmasından, onların musiqiyə olan həvəslərinin sənət yollarının birləşdirilməsindən bəhs olunur [S.7-80].

904. Köçərli F. Ü.Hacıbəyovun ictimai- siyasi görüşləri.-B.: Azərb.SSR.EA, 1965.- 91 s.

1966

905. Kərimov K. Opera haqqında söhbət.- B.:Azərnəşr.- 1966.- 46 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun opera sənətinin inkişafı, milli məktəblərin yaradılmasındakı rolundan; “Leyli və Məcnun” operasının Azərbaycan və dünya səhnələrində tamaşaya qoyulması haqqında məlumatlar verilir.

906. Mir Cəlil. Cəlil Məmmədquluzadə realizmi haqqında.- B.: ADU, 1966.- 70 s.

“Azərbaycan ədəbiyyatında realizmin müəyyənlişməsi və inkişafı haqqında” bölmədə Ü.Hacıbəyovun müasir ictimai həyat və mədəni-maarif yolunda apardığı mübarizələrdən danışılır [S.17-18].

907. Talıbzadə K. XX əsr Azərbaycan ədəbi tənqidi (1905-1917-ci illər).- B.: Azərb SSR EA, 1966.- 540 s.

Kitabın “Azərbaycan teatrı və dramaturgiyasının inkişaf məsələləri” adlı bölməsində Ü.Hacıbəyovun teatr tənqidi və teatr haqqında fikirləri verilib [S.28].

1967

908. Abasova E. Cövdət Hacıyev.- B: Azərnəşr, 1967.- 48 s.

Kitabda Cövdət Hacıyevin Üzeyir Hacıbəyov irsindən bəhrələnərək uğurlu musiqi əsərlərini yaratmasından bəhs edilir [S. 15-45].

909. Abasova E. Rauf Hacıyev: [Həyat və yaradıcılığı haqqında].- B.: Azərnəşr, 1967.- 36 s.

Kitabçada Üzeyir Hacıbəyovun bəstəkar Rauf Hacıyevin görkəmli bir bəstəkar kimi yetişməsində xidmətlərindən bəhs olunur [S.3-25].

910. Mehmandarova L. Cahangir Cahangirov.- B.: Azərnəşr, 1967.- 46 s.

Monoqrafiyada bəstəkar Cahangir Cahangirovun professional azəri musiqisinin banisi Üzeyir Hacıbəyovun ənənələrinə sadıq qalması və onun yaradıcılığından bəhrələndiyi haqqında məlumat verilir.

911. Tağızadə A. Sultan Hacıbəyov.- B.: Azərnəşr, 1967.-42 s.

Monoqrafiyada Sultan Hacıbəyovun Üzeyir Hacıbəyov ilə yaxın əlaqələrindən və onun əsərlərinin məhz dahi bəstəkarın əsərlərinin təsiri altında yazılmasından söhbət gedir.

1968

912. Böyük Oktyabr və Azərbaycan mədəniyyəti.- B.: Azərb.Dövlət nəşriyyatı, 1968.- 157 s.

Kitabda Q.Qasımovun “Azərbaycan sovet musiqisinin əsas inkişaf mərhələləri” məqaləsində Ü.Hacıbəyovun musiqi folklorunun inkişafı sahəsindəki fəaliyyətindən danışılır [S. 54-57].

913. Karagiçeva L. Qara Qarayev.- B.: Azərnəşr, 1968.- 72 s.

Kitabda “Bəstəkarın simfonik yaradıcılığı” adlı məqalədə ilk Azərbaycan opera sənətinin incisi olan “Koroğlu”nun yazılmasından və Üzeyir Hacıbəyovun pedaqoji fəaliyyətindən bəhs olunur [S.9,10,11].

914. Qasımov Q. Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 80 illiyi /Azərbaycan incəsənəti: Məqalələr toplusu.- B.: Az. SSR EA, 1968.- C. XII.- S. 165-168.

1970

915. Vurğun S. Böyük sənət uğrunda.- B.: Gənclik, 1970.- 191 s.

Kitabda dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığından bəhs edilir [S.128-135].

1972

916. Vurğun S. Əsərləri 6 cilddə: (Məqalə, məruzə, nitq, təbrik və oçerklər: (1925-1946-cı illər).- B.: Azərnəşr, 1972.- C.V.- 462 s.

Kitaba salınan “Böyük bəstəkar” adlı məqalə bəstəkarın 60 illiyinə həsr olunur [S.356-366].

1973

917. Abasova E. Səid Rüstəmov: (həyat və yaradıcılığı).- B.: Azərnəşr, 1973.- 48 s.

Monoqrafiyada Üzeyir Hacıbəyovun gənc musiqiçilərin yetişdirilməsi sahəsindəki fəaliyyətindən, xalq çalğı alətləri orkestri yaratmasından, bəstəkar Səid Rüstəmovun bir musiqiçi, bəstəkar kimi yetişməsindəki xidmətlərindən danışılır [S.3-25].

918. Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası müəllimlərinin 1973-cü il elmi-tədqiqat işlərinin yekunlarına həsr edilən elmi konfransın proqramı.- B., 1973.-18 s.

1974

919. Yüzbaşova L. Üzeyir Hacıbəyov və rus mədəniyyəti.- B.: Elm, 1974.- 203 s.

1975

920. Məmmədli Q., Quliyev R. Üzeyir Hacıbəyov: [Anadan olmasının 90 illiyi münasibətilə].- Kitab-albom.- B.: İşıq, 1975.- 91 s.

921. Məmmədli Q. Azərbaycan teatrının salnaməsi (1850-1920).- B.: Azərnəşr, 1975.- 583 s.

Salnamədə respublikamızın şəhər və rayon teatrları ilə bərabər qardaş Zaqafqaziya və Orta Asiya Respublikalarında fəaliyyət göstərən Azərbaycan teatr kollektivləri tərəfindən tamaşaya qoyulan Ü.Hacıbəyovun əsərlərindən danışılır [S. 5,7-10, 265, 473, 479, 487].

922. Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyinə həsr edilmiş elmi konfransın materialları (11-12 noyabr 1975).- B.: Elm, 1975.- 64 s.

Kitaba Ü.Hacıbəyov yaradıcılığının tarixi rolu, döyüşkən və mənalı publisistika; Ü.Hacıbəyov və Azərbaycanda demokratik ictimai-sosioloji fikrin inkişafı; Ü.Hacıbəyov və Molla Nəsrəddin; Ü.Hacıbəyov və proqramlı musiqinin problemləri; Ü.Hacıbəyovun tərcümeyi-halının unudulmaz səhifələri; Ü.Hacıbəyovun dramaturgiyası; Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələr; Azərbaycan estetik fikir tarixində Ü.Hacıbəyovun yeri; Ü.Hacıbəyovun opera estetikası və “Koroğlu”nun musiqi dramaturgiyası adlı məqalələr salınmışdır [S.3-64].

1976

923. Abasov A. Ü.Hacıbəyovun sənətkarlığı.- B.: Gənclik, 1976.- 168 s.

924. Bəstəkarın xatirəsi: (Azərbaycan professional musiqisinin banisi, bəstəkar Ü.Hacıbəyov haqqında məqalələr və xatirələr) /Tərtib edəni Ə.İsazadə B.: Azərnəşr, 1976.- 156 s.

1977

925. Aslanov M. Üzeyir Hacıbəyov: Gənclik illəri /Red. Ə.Mirəhmədov.- B.: Gənclik, 1977.- 125 s.

926. Hacıyev T. XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbi dili: Dərs vəsaiti.- B.: Maarif, 1977.-188 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun əsərlərindəki xalq dilində işlənən söz və məcazlardan (komediyalardan) və Ü.Hacıbəyovun dil haqqında fikirlərindən bəhs olunur [S.19,21,53,83-112].

927. Məmmədli Q. İmzalar.- B.: Azərnəşr, 1977.- 119 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun özünə gizli imza seçməkdə özünəməxsus üsulları olmasından və bu imzalardan ustalıq və məharətlə istifadə etməsindən bəhs olunur [S.11-12].

928. Rəhmanzadə F. Gözəlliyə açılan pəncərə.- B.: Azərnəşr, 1977.- 100 s.

Kitabda “Arşın malçı məşədlilərin qonağıdır” adlı məqalədə Üzeyir Hacıbəyovun əsərinin İran teatri səhnəsində tamaşaya qoyulmasından; “Ömrün uzun olsun” adlı məqalədə isə Tokay Məmmədovun anası Zivər Məmmədovanın bəstəkarla bağlı xatirələri toplanıb [S.57-60, 91-94].

929. Zeynalova F., İsmayılov M. İbtidai musiqi nəzəriyyəsi.- B.: İşıq, 1977.- 140 s.

Musiqi məktəbləri üçün nəzərdə tutulmuş bu dərslikdə Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” musiqili komediyası və “Sənsiz” romansı misal göstərilmişdir [S.43-44].

1978

930. Abasova E. Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılıq yolu /Üzeyir Hacıbəyov: Biblioqrafiya. Ön söz.- B., 1978.- S. 22-32.

931. Əmirov F. Musiqi səhifələri: (Çıxışları, və məqalələri) /Red. A.Vəfalı.- B.: Işıq, 1978.- 144 s.

Kitabda bəstəkarın “Üzeyir məktəbi” adlı məqaləsi verilmişdir [S.79-85].

932. Musayev S. Klassik Azərbaycan dramaturgiyasında müsbət qəhrəman problemi /Red. M.İbrahim.- B.: Elm, 1978.- 164 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun maarifpərvər fikirləri verilmişdir [S.56-60].

933. Qara Qarayev /Red. Azərb. SSR Xalq artisti Tofiq Quliyev.- B.: Işıq, 1978.- 72 s.

Kitabda L.Karagiçevanın “Qara Qarayevin yaradıcılıq yolu - bəstəkarın simfonik yaradıcılığı” adlı məqaləsində Üzeyir Hacıbəyovdan bəhs olunur [S.16-17].

934. Quliyev S. Musiqi və onun tədrisi metodikası.-B.: Azərnəşr, 1978.- 126 s.

Dərslikdə Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığı və onun musiqisinin tədrisi şərh edilir[S.12-40].

935. Qurbanov B. Azərbaycan sovet musiqi mədəniyyəti və xarici mətbuat.- B., 1978.- 62 s.

Əsərdə Ü.Hacıbəyov əsərlərinin xaricdə ifa edilməsindən və xarici mətbuatda dərc olunan məqalələrdən söz açılır.

936. Üzeyir Hacıbəyov. Biblioqrafiya /Azərb. Elmlər Akademiyasının əsaslı kitabxanası; Akademiyanın Memarlıq və İncəsənət in-tu /Tərt: M.Aslanov, Q.Qasimov, R.Quliyeva, Ş.Kərimova.- B.: Elm, 1978.- 206 s.

1979

937. Azərbaycan yazıçılarının həyatından dəqiqələr.- B.: Gənclik, 1979-302 s.

Kitaba Ü.Hacıbəyovun Mirzəğa Əliyevlə və qəzəlxan Əliağa Vahidlə, Ələkbər Hüseynzadə, Hüseynqulu Sarabski və şair Zeynal Cabbarzadə ilə maraqlı yumoristik söhbətləri və lətifələri salınmışdır [S. 210-222].

938. Heydər Əliyev. Bəstəkarın yüksək vəzifəsi və amalı: Respublika bəstəkarları ilə Azərbaycan KP MK-da keçirilmiş görüşdə çıxış (1 oktyabr 1979-cu il) /H.Ə.Əliyev Sov.İKP MK siyasi bürosu üzvlüyünə namizəd, Azərb. KP MK.-nin I katibi.- B.: Azərnəşr, 1979.- 33 s.

Kitabda professor, musiqişünas Ü.Hacıbəyovun Azərbaycanda bəstəkarlıq məktəbinin təməlinin qoymasından və bu məktəbi yaratmasından bəhs olunur [S. 9].

939. Zamanov A. Əməl dostları.- B.: Yazıçı, 1979.- 364 s.

Kitabın “Xalqın özü” adlı bölməsində bəstəkarın yazıçı-publisist kimi fəaliyyətindən, dramaturgiyanın inkişafında rolundan söhbət açılır [S.209-212].

1980

940. Mirəhmədov Ə. Azərbaycan Molla Nəsrəddini /Red. H.Qasımzadə.- B.: Yazıçı, 1980.- 430 s.

Kitabda bəstəkarın “Molla Nəsrəddin” jurnalında fəaliyyətindən bəhs olunur [S.122].

1981

941. Aslanov M. Üzeyir gülüşü.- Üzeyir Hacıbəyov “Ordan-burdan” kitabında /Mətnin tərtibi, müqəddimə və qeydlər M.Aslanovundur.- B., 1981.- S. 5-18.

942. Azərbaycan xalq musiqisi /Red. Ə.Eldarova.- B.: Elm, 1981.- 198 s.

Məcmuədə Azərbaycan SSR EA-nın akademiki Üzeyir Hacıbəyovun “Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” elmi əsərindən bəhs olunur [S. 5-197].

943. Quliyev C. Böyük humanist: Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığından səhifələr /Red. F.Köçərli.- B.: Yazıçı, 1981.- 228 s.

944. Rzayev A. Çağlayan bulaq: [Üzeyir Hacıbəyov sənətinin füsunkarlığı, əzəməti məhəbbətlə tərənnüm edilir] /Red. K.Vəliyev.- B.: Gənclik, 1981.- 106 s.

1982

945. Bağirov N. Musiqinin elementar nəzəriyyəsi: (Orta ixtisas musiqi məktəblərinin tələbələri üçün dərslik).- B.: Maarif, 1982.- 268 s.

Kitabda mövzuların aydınlaşdırılması üçün əyani vəsait kimi Qərbi Avropa, rus sovet klassik musiqi nümunələri ilə yanaşı, ilk dəfə olaraq Azərbaycan professional və xalq musiqi nümunələrindən ibarət 100-dən çox not materiallarından, o cümlədən “Koroğlu” operası, “Döyüşçülər marşı”, “Mayeyi-Rast” muğamından istifadə olunmuşdur [S.105-268].

946. Kərimov S. Niyazi: (Həyat və yaradıcılığı haqqında monoqrafiya).- B.: Yazıçı, 1982.- 88 s.

Monoqrafiyada “Musiqi ilə bağlı ömür” adlı yazıda Üzeyir Hacıbəyovun musiqi tarixində xidmətlərindən və eyni zamanda Niyazinin onun yaradıcılıq ənənələri əsasında böyük bir musiqiçi kimi yetişməsindən bəhs olunur [S.14-86].

947. Rəhmanzadə F. Sənətkar qüdrəti: (Azərb. SSR Xalq artisti Ş.Bədəlbəyliyə həsr olunmuş foto-kitab) /Red. N.Sadiqova.- B.: İşıq, 1982.- 114 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun Şəmsi Bədəlbəylinin müəllimi olmasından, onun sinfində musiqi təhsili almasından, yaradıcılığının ən böyük uğurlarının dahi bəstəkarın adı ilə bağlılığından danışılır [S.8,14,15,38, 42, 43, 51,55,87].

948. Ü.Hacıbəyovun memorial ev-muzeyi.- B.: N.J., 1982.- 8 s.

1983

949. Azərbaycan sovet ədəbiyyatşünaslığı: (1920-1975) Biblioqrafiya.- B.: Elm, 1983.- 950 s.

Biblioqrafiyada Ü.Hacıbəyovun məqalələri və kitabları haqqında məlumatlar toplanmışdır [S.703].

950. Əmirov F. Musiqi aləmində: (Məqalələr məcmuəsi) /Müəqqəd. müəllifi: M.İbrahimov.- B.: Gənclik, 1983.- 271 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun “Koroğlu” operasından bəhs olunur [S. 65-72].

951. Səfərova Z. «Leyli və Məcnun» operasının partiturasına müqəddimə və şərhlər /Ü.Hacıbəyov. Əsərləri.- B., 1983.-C. I.- [S. 11-18; S. 395-406].

952. Vəlixanov N. Azərbaycan maarifçi-realist ədəbiyyatı (1890-1917-ci illər).- B.: Elm, 1983.- 160 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun ədəbi fəaliyyətindən danışılır [S.57-60, 72, 73, 77, 86-89].

1984

953. Azərbaycan sovet musiqi ədəbiyyatı: Orta ixtisas musiqi məktəblərinin şagirdləri üçün dərslik.- B.: Maarif, 1984.- 224 s.

Kitabda bəstəkar Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığı, Azərbaycanda sovet hakimiyyəti qurulduqdan sonrakı illərdə yaradıcılığı, “Koroğlu” operası, ”Arşın mal alan” musiqili komediyası, vokal və instrumental musiqisi haqqında məlumatlar öz əksini tapmışdır [S.43-71].

954. İsmayılov M. Azərbaycan xalq musiqisinin janrları. B.: İşıq, 1984.- 100 s.

Kitabda dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəyov tərəfindən ilk dəfə sistemləşdirilən yeddi əsas lad - məqam və muğamın fərqli və uyğun cəhətləri ətraflı izah olunur [S.39].

955. Qasımova R. Ü.Hacıbəyovun komediyaları.- B.: Elm, 1984.- 120 s.

956. Qasimova S., Bağırov N. Azərbaycan sovet musiqi ədəbiyyatı: Orta ixtisas məktəbləri üçün dərslik.- B.: Maarif, 1984.- 224 s.

Kitabda bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığı öz əksini tapmışdır. [S. 43-71].

957. Məmmədli Q. Üzeyir Hacıbəyov: 1885-1948: Həyat və yaradıcılığının salnaməsi.- B.: Yazıçı, 1984.- 462 s.

Kitabda təqribən 60 illik bir dövrdə müxtəlif kitablardan, arxiv və dövrü mətbuat materiallarından götürülmüş faktlar və sənədlərdə Ü.Hacıbəyovun əsərləri ətrafında söylənilmiş fikirlər, rəylər toplanmışdır.

958. Səfərova Z. «Leyli və Məcnun» operasının klavirinə ön söz və şərhlər /Ü.Hacıbəyov. Əsərləri.- B., 1984.- II cild.- S. 10; 223-231.

959. Üzeyir Hacıbəyov /Qasimova S., Bağırov N. Azərbaycan sovet musiqi ədəbiyyatı. Orta ixtisas musiqi məktəbləri üçün dərslik.- B., 1984.- S. 43-70.

1985

960. Abbasov A. Əbədiyyətə qovuşan sənətkar.- B.: Yazıçı, 1985.- 452 s.

961. Aslanov M. Üzeyir Hacıbəyov – jurnalist.- B.: Azərnəşr, 1985.- 205 s.

962. Xəlilov V. Bəstəkar Süleyman Ələsgərov /Ön söz müəllifindir.- B.: Işıq, 1985.-72 s.

Kitabda bəstəkar Süleyman Ələsgərovun “Bəstəkarın görkəmli sənət adamları ilə yaradıcılıq ünsiyyəti” adlı yazısında Üzeyir Hacıbəyov ilə bağlı xatirələrindən söhbət açılır [S.3-94].

963. İsmayılova Q. Müslüm Maqomayev: Azərbaycanın görkəmli adamları).- B.: Yazıçı, 1985.- 64 s.

Kitabda bəstəkar, Müslüm Maqomayevin Qori Zaqafqaziya müəllimlər seminariyasında Üzeyir Hacıbəyov ilə görüşündən, uzunömürlü dostluğundan bəhs olunur.

964. Nağıyev R. Ü.Hacıbəyovun estetik görüşləri.- B.: Azərnəşr, 1985.- 200 s.

965. Səfərova Z. Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığında nəzəri və estetik problemlər /Monoqrafiya.- B.: Elm, 1985.- 208 s.

966. Səfərova Z. Üzeyir Hacıbəyov.- B.: Yazıçı, 1985.- 68 s.

967. Üzeyir Hacıbəyov-100 /Tərt.edənlər: Q.Məmmədli, R.Quliyev.- B.: Işıq, 1985.- 62 s.

Bəstəkarın həyat və yaradıcılığından bəhs edən kitabda görkəmli şəxsiyyətlərin onun haqqında xatirələri verilmişdir.

968. Üzeyir Hacıbəyov: Biblioqrafiya /Tərt. Aslanov M., Qasimov Q. 2-ci nəşri.- B.: Elm, 1985.- 292 s.

Bibliografiya dörd bölmədən ibarətdir. Bölmələrdə sənətkarın həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri, onun yaradıcılıq yolunun ümumi xarakteristikasına həsr olunmuş oçerklər, musiqi əsərləri, kitabları və məqalələri, Ü.Hacıbəyov haqqında ədəbiyyat toplanmışdır.

1986

969. Axundov N. Üzeyir Hacıbəyov xaricdə.- B.: Bilik cəmiyyəti, 1986.- 53 s.

970. Məktəblinin musiqi aləmi /Tərt. Rəşid Şəfəq.- B.: İşıq, 1986.- 120 s.

Kitabda bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında Səməd Vurğunun “İnsan qəlbinin tərənnümçüsü”, Cavad Cüvarlının “Böyük sənətkarın tarı”, Əziz Şərifin “Bir məktubun tarixi”, Müşkinaz Cavidin “Onların dostluğu sarsılmazdır”, Qəmər İsmayılovanın “Parlaq melodiylar ustası” və b. məqalələr daxil edilmişdir [S.3-26].

971. Paşayeva Y. Əfrasiyab Bədəlbəyli və Azərbaycan xalq musiqisi.- B., 1986.- 34 s.

Kitaba Üzeyir Hacıbəyovun Əfrasiyab Bədəlbəyli yaradıcılığı haqqında fikirləri verilmişdir.

972. Şərif Ə. Keçmiş günlərdən.- B.: Yazıçı, 1986.- II kitab.- 411 s.

Kitabda “Azərbaycan musiqisinin atası” bölməsində Ü.Hacıbəyov barədə xatirələr verilmişdir [S. 296-322].

1987

973. İbrahimov M. Tufanlara kömək edən bir qələm: Ü.Hacıbəyovun şəxsiyyəti və yaradıcılığı.- B.: Azərənşr, 1987.- 197 s.

974. Hacıbəyov Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu /Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası. 10 cildə.- B.: Azərbaycan Sovet Ensiklopediyasının Baş Redaksiyası, 1987.- C.X.- S.147-150.

975. Hüseynov R. Vaxtdan uca /Ön söz Anarındır; rəssamı S.Şatikov.- B.: İşıq, 1987.- 361 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələr toplanmışdır [S.5-197].

1988

976. Quliyev V. Ucalığa gedən.- B.: Gənclik, 1988.- 83 s.

Kitaba salınan “Ölməz irsə ehtiram” bölməsində Şuşada Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyindən, onunla bağlı xatirələr öz əksini tapmışdır [S.45-54].

1989

977. Qasımova S., Zöhrabov R. Musiqi ədəbiyyatı: Uşaq musiqi məktəblərinin IV sinfi üçün dərslik.- B.: Maarif, 1989.-108 s.

Dərslikdə “Azərbaycan bəstəkarlarının mahnı yaradıcılığı” bölməsində bəstəkarın mahnı yaradıcılığından söhbət açılır [S.43-56].

978. Məmmədova R. Muğam-sonata qovşağı.- B.: Işıq, 1989.- 128 s.

Kitabda “Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığında sonata forması”ndan danışılır [S.74-109].

1990

979. İsazadə A. Ü.Hacıbəyov haqqında söz.- B.: Elm, 1990.

980. Salamzadə Q. Kiçik pəncərədən görünən dünya: [Ü.Hacıbəyov haqqında].- B.: Azərneşr, 1990.- 160 s.

981. Şəfiyeva N. “Azərbaycan ladları”: Musiqi məktəbləri üçün Ü.Hacıbəyovun “Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” elmi tədqiqatı üzrə metodiki vəsait.- B.: Azərneşr, 1990.- 37 s.

982. Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” musiqili komediyası mövzusunda N.Karnatskayanan skripka ilə fortepiano üçün fantaziyası: Metodik tövsiyələr.- B.: Ü.Hacıbəyov ad. Azərb. Döv. Konser-sı, 1990.- 15 s.

983. Üzeyir Hacıbəyov haqqında seçilmiş xatirələr və məqalələr /Tərt: Əhməd İsazadə.- B.: Elm, 1990.- 287 s.

Kitabda bəstəkarlardan: Y.Şaporin, D.Şostakoviç, Q.Qarayev, F.Əmirov, Vano Muradeli, Niyazi; Şair və yazıçılardan: Səməd Vurğun, M.S.Ordubadi, M.İbrahimov; Görkəmli alimlərdən H.Hüseynov, Y.Məmmədəliyev, M.Arif, Ə.Şərif və bir çox görkəmli şəxsiyyətlərin xatirələri toplanmışdır.

1991

984. İsmaylov M. Azərbaycan xalq musiqisinin məqam və muğam nəzəriyyəsinə dair elmi-metodik очерklər.- B.: Elm, 1991.- 117 s.

Elmi kütləvi səpgidə yazılan bu kitab dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun sistemləşdirdiyi milli musiqimizin əsasını təşkil edən məqamlarla (ladlarda) bağlı elmi-metodik məsələlərə həsr edilmişdir [S.3-117].

985. Seyidova S. Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan musiqişünaslığı: “Üzeyir Hacıbəyov və xalq musiqisi” adlı elmi məqalələr toplusu.- B., 1991.- 156 s.

1992

986. Nəsimzadə N. Azərbaycan Demokratik Respublikası: Tarix, ictimai-siyasi və ədəbi mədəni həyat: (Məqalələr və sənədlər).- B.: Azərənəşr, 1992.-189 s.

Kitabda “Ü.Hacıbəyov “Azərbaycan” qəzetinin redaktoru kimi” adlı məqalədə bəstəkarın 1918-1920-ci illərdəki fəaliyyətindən bəhs olunur [S. 125-131].

987. Tağızadə A. Cövdət Hacıyev.- B.: Şur, 1992.- 16 s.

Monoqrafiyada görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun bəstəkarlıq fəaliyyətindən və C.Hacıyevin onun irsindən bəhrələndiyi şərh edilir [S.4-14].

1993

988. İbrahim X. Daşdan keçən istiqlal.- B.: Yazıçı, 1993.- 140 s.

Kitabda müəllifin “Arşın mal alan” və “Leyli və Məcnun” əsərlərinə dair fikirlər öz əksini tapmışdır [S. 44-49].

989. Zöhrabov R. Rauf Hacıyev: Monoqrafiya.- B., 1993.- 40 s.

Monoqrafiyada bəstəkar Rauf Hacıyevin yaradıcılıq simasının formalaşmasında Üzeyir Hacıbəyov məktəbinin böyük rolundan bəhs olunur [S.3-10].

1994

990. Aslanov M. Üzeyir Hacıbəyov gündəlik yazmış olsaydı.- B.: Şur, 1994.- 71 s.

Bəstəkar Ü.Hacıbəyovun kitabda həyatının 1905-1910-cu illəri əhatə olunmuşdur.

991. Azərbaycan musiqisi: Tarix və müasir dövr.- B.: Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası, 1994.- 169 s.

Kitabda F.Əsgərovanın “Leyli və Məcnun” operasında muğamın və əruzun işlənilməsinə dair” bilgiler verilmişdir [S.88-92].

992. Qafarova Z. Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operası: Dərs vəsaiti.- B., 1994.

1995

993. Elçin. Üzeyir Hacıbəyov: Bəstəkarın vətəndaş sözü.- B.: Gənclik, 1995.- 87 s.

994. Şuşinski F. Musiqişünasın düşüncələri.- B.: Gənclik, 1995.- 349 s.

Kitabda “Ü.Hacıbəyovun ifaçılıq sənəti” və “Hacıbəyov qardaşlarının truppası” adlı məqalələr verilmişdir.

995. Zöhrabov R. Bəstəkarlarımız haqqında söz.- B.: Şur, 1995.- I kitab.- 88 s.

“Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan xalq musiqisi” adlı məqalədə sənətkarın yaradıcılıq yolu haqqında məlumat verilir [S.4-10].

1996

996. Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi problemləri: Məqalələr toplusu.- B.: Elm və həyat, 1996.- 77 s.

Topluda Ü.Vəliyevanın “Üzeyir Hacıbəyov və ədəbiyyat” adlı məqaləsində bəstəkarın “Leyli və Məcnun” operası haqqında məlumat verilir [S.52-54].

997. Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası /Elmi-redaksiya şurasının sədri H.İbrahimov.- B.: Azərbaycan nəşriyyatı, 1996.- 304 s.

997 a. Şöhrət tacı / tərtib: R.Xəlilov, S.Qarabağlı; redaktorlar: V.Qafarov.- Bakı: 1996.- 126 s.

1997

998. Bədəlbəyli F. Məqalələr, materiallar.- B.: Qapp-poliqraf, 1997.- 200 s.

“Barmaqlarda cılvələnen təranələr” adlı yazıda professor Fərhad Bədəlbəylinin böyük bəstəkar haqqında fikirləri və “Sənətin inkişaf yolu intəhasızdır” məqaləsində müəllifin Üzeyir bəyin nəslinin estafetinin davamçısı olduğu haqqında məlumat verilir [S.81, 175-180].

999. XX əsrin Azərbaycan musiqisi /Tərt.E.Abasova.- B.: Elm və həyat, 1997.- 129 s.

Müasir Hacıbəyovşünaslığın aktual problemlərini əhatə edən məqalələr toplusuna F.Əliyevanın “Ü.Hacıbəyov yaradıcılığı XX əsr milli mədəniyyət məfkurəsi kontekstində”, Ş.Mahmudovanın “Ü.Hacıbəyovun portretinə ştrixlər”, Z.Dadaşzadənin “Qəzəl-şeir janrının Ü.Hacıbəyov yaradıcılığında tətbiqinə dair”, A.Tağızadənin “Arşın mal alan” komediyasının val yazısı, Z.Qafarovanın “Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı”; F.Əliyevanın “Hacıbəyovşünaslığın naməlum səhifələri”; A.Abduləliyevin “Üzeyir Hacıbəyli Azərbaycan mühacirət mətbuatında” adlı məqalələr toplanmışdır [S.3-122].

1000. Qarabağlı S. (Mirzəyeva). Üzeyir Hacıbəyovun publisistikasında musiqi məsələləri.- B.: Bilik-Bayatı, 1997.- 79 s.

1998

1001. İmrani R. Muğam tarixi.- B.: Elm, 1998.- I cild.- 278 s.

Kitabda Şərqin ən qədim musiqi janrlarından biri olan muğam sənəti və Ü.Hacıbəyov Şərqdə ilk operanın yaradıcısı kimi işıqlandırılır [S.5-6].

1002. Səfərova Z. Azərbaycanın musiqi elmi: XIII-XX əsrlər.- B.: Elm, 1998.- 584 s.

Kitabın IV hissəsi “Üzeyir Hacıbəyov və onun elmi irsi”nə həsr edilmişdir [S.265-426].

1003. Şükürov A. Kulturologiya: Dərslik.- B.: Elm, 1998.- 285 s.

Dərslikdə “XIX-XX əsr Azərbaycan mədəniyyəti” bölməsində Üzeyir Hacıbəyovun musiqi mədəniyyəti sahəsindəki fəaliyyətindən geniş bəhs olunur [S. 175].

1999

1004. Dadaşzadə Z. Simfoniyanın fəzası: (1970-1980-cı illər Azərbaycan simfoniyası: əsas təmayüllər).- B.: Elm, 1999.- 200 s.

Kitabda “Azərbaycan simfoniyasında milli modellərin axtarışları” bölməsində Üzeyir Hacıbəyovun Azərbaycan simfoniyasının inkişafındakı fəaliyyəti, xüsusilə də ədəbiyyat, muğam və simfonizmin qarşılıqlı münasibətlərinin yeni mərhələsi üçün səciyyəvi cəhətlərin aşkarlanması məsələləri şərh edilir [S.66-109].

1005. Dünya nəşirləri, jurnalistləri, poliqrafçıları. Ensiklopediya.- B.: Bozğuz, 1999.- 508 s.

Ensiklopediyada Ü.Hacıbəyovun “Şərqi-rus”, “İrşad”, “Tərəqqi”, “Həqiqət”, “Molla Nəsrəddin” kimi dövrü nəşrlərin əməkdaşı olması haqqında qısa məlumat verilir [S.478-479].

1006. İmrani R. Azərbaycanın musiqi tarixi.- B., 1999.- I cild.- 148 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun 7 operası, 3 operettası, 3 kantatası, 2 orkestr fantaziyası, 2 romansı və orkestr əsərləri haqqında məlumat verilir [S. 5-6].

1007. Nicat Ə. 100 böyük azərbaycanlı.- B.: Qanun, 1999.- 108 s.

Əsərdə Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat verilir [S.5-6].

2000

1008. Azərbaycan tarixi: 7 cildə.- B.: Elm, 2000.- VI cild (1920-1941).- 550 s.

Kitabın “Musiqi” bölməsində Ü.Hacıbəyovun böyük xidmətlərindən danışılır [S.241-244,354,355,356,357].

1009. Babayev E. Ənənəvi musiqimiz: Müşahidələr və mülahizələr.- B.: Elm, 2000.- 116 s.

Kitabın “Müasir lad nəzəriyyəimiz” bölməsində Ü.Hacıbəyovun lad sistemindən bəhs olunur [16-30].

1010. Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: (Çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar) /Buraxılışa məsul R.Mehdiyev.- B.: Azərnəşr, 2000.- C. 9 (mart 1997-may 1997).- 466 s.

Prezident Heydər Əliyev öz çıxışında Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığını yüksək qiymətləndirmişdir [S.270].

1011. Quliyev V. Tarixdə iz qoyan şəxsiyyətlər.- B.: Ozan, 2000.- 584 s.

Topluda “Üzeyir Hacıbəyli: ömrün iki şərəfli ili” məqaləsində bəstəkarın 1918-1920-ci illərdəki ictimai siyasi fəaliyyətindən bəhs olunur [S. 307-332].

1012. Qurbanov B. Musiqinin bədii-estetik məsələləri.- B.: Ağrıdağ, 2000.- 374 s.

Kitaba “Üzeyir Hacıbəyov və proqramlı musiqi”, “Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığında qadın mövzusu”, “Üzeyir Hacıbəyov haqqında monoqrafiya”, “Üzeyir Hacıbəyov haqqında söz” kimi elmi məqalələr öz əksini tapmışdır [S. 167-179, 268-273].

1013. Səfərova Z. Ardı yaşanılır : (Xatirələr).- B.: Nurlan, 2000.- 152 s.

Kitabda müəllifin dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov ilə bağlı xatirələri verilmişdir.

1014. Səfərova Z. Həmişəyaşar ənənələr: Məqalələr toplusu və müsahibələr.- B.: Elm, 2000.- 317 s.

Əsərdə Z.Səfərovanın Üzeyir Hacıbəyov haqqında “Nizami Gəncəvinin və Üzeyir Hacıbəyovun musiqili qəzəlləri”, “XX əsrin dahi bəstəkarı və şəxsiyyəti”; “Üzeyir Hacıbəyov irsi və milli musiqi sərvətimiz”; “Üzeyir Hacıbəyov və Qədim Şərq musiqisi, “Leyli və Məcnun” operasının partiturası; “Leyli və Məcnun” operasının klavirinə yazılmış ön söz; “İlk operamızın ilk nəşri”; “Üzeyir Hacıbəyovun estetik görüşləri”; “Rəşad Nuri Üzeyir Hacıbəyovun komediyaları haqqında”; ”Koroğlu” operasının partiturası”; “Üzeyir Hacıbəyovun məktubları”; “Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığında bəzi nəzəri problemlər; “Üzeyir sənəti ilə bağlı”; “Ürməvidən... Üzeyir bəyədək” məqalələri toplanmışdır [S.3-315].

2001

1015. Azərbaycan tarixi; 7 cildə.- B.: Elm, 2001.- C. 5.- 560 s.

Dərsləkdə Ü.Hacıbəyovun Azərbaycan Demokratik Respublikası dövründəki fəaliyyətindən [S.482,486, 488] və “Mədəniyyət” fəslində Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığından bəhs edilir [S. 254-255].

1016. Əliverdibəyov A. Rəsmli musiqi tarixi.- B.: Şuşa, 2001.- 231s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığından danışılır [S.195-196].

1017. Hüseynov R. Millətin zərrəsi.- B.: Azərbaycan, 2001.- 719 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun xalq musiqisinin inkişafındakı rolundan bəhs olunur [S.302 ,713,714].

1018. Qasımova, S. Musiqi ədəbiyyatı: (Uşaq musiqi məktəblərinin V sinfi üçün dərslik) /S.Qasımova, R.Zöhrabov, T.Hüseynova; ixt.red.sənət.nam. N.Bağırov.- B.: Şirvanəşr.-2001.- 96 s.

1019. Qurbanov B. Azərbaycan incəsənəti: (Təriflər, təhriflər) /Red. Ş.Səlimbəyli.- B.: Araz, 2001.- 191 s.

Kitabda mədəniyyət və incəsənətimizdə millilik və beynəlmiləçilik məsələsi kontekstində Üzeyir Hacıbəyovun operaları haqqında və eyni zamanda xarici ölkə sosioloqlarının onun əsərlərinə baxışları verilib [S.23,116-190].

1020. Rəsulzadə M.Ə. Əsərləri: (1909-1914) 2 cildə.- B.: Şirvanəşr, 2001.- 524 s.

“Əsli və Kərəm”[S.306-309] və “Şah Abbas və Xurşidbanu” [S.311-313] məqalələri Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuşdur.

1021. Nicat Ə. Dahilər-101.- B.: Qanun, 2001.-210 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun operaları haqqında qısa məlumat verilir [S.188-189].

2002

1022. Ənbiya oğlu Ə. XX əsrin 100 görkəmli azərbaycanlısı.- Sumqayıt, 2002.- 296 s.

Kitabda Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu Hacıbəyovun tərcümeyi-halı, həyat və yaradıcılığı haqqında məlumatlar verilmişdir [S.56-57].

1023. Qubatoğlu B. Mədəniyyət tarixi /Elmi red. prof. N.Mikayılov, N.Şəmizadə.- B.: Nasir, 2002.- 338 s.

“Mədəniyyətin inkişafında varislik və mədəni irsin rolu” bölməsində Üzeyir Hacıbəyovun musiqi əsərlərində xalq yaradıcılığından ustalıqla istifadə olunmasından danışılır [S. 48-62].

1023 a. Qarabağlı S. Üzeyir Hacıbəyovun ev muzeyi.- Bakı: 2002. (Mətn Azərb., İng., Rus dillərində)

2003

1024. Bayramoğlu A. Azərbaycan Demokratik Respublikası dövründə ədəbiyyat.- B.: Elm, 2003.- 276 s.

Kitabda Yaşar Qarayevin “Cümhuriyyət ədəbiyyatı” adlı məqaləsində Ü.Hacıbəyovdan bəhs edilir [S. 3-8].

1025. Əfəndiyev T. Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti /Azərb.Döv.Məd. və İnc. İnst; İran İR-nın Azərbaycandakı səfiri; Məd. mərk; Red. fil.e.d. prof. N.Şəmsizadə.- B., 2003.- 208 s.

Kitabın “Musiqi sənəti” bölməsində bəstəkarın çoxşaxəli yaradıcılığından bəhs olunur [S.64-65].

1026. Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: (Çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar) /Burax. məsul R.Mehdiyev.- B.: Azərnaşr, 2003.- C.XI. (iyul 1997-avqust 1997).- 452 s.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev öz nitqində Üzeyir Hacıbəyovun müsəlman Şərqinin bəstəkarı olduğunu göstərir [S. 363].

1027. Əliyeva F. Musiqi tariximizin səhifələri /Red. L.Hüseynova.- B.: Adiloğlu, 2003.- 281 s.

“Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığı XX əsr milli mədəniyyət məfkurəsi kontekstində” adlı məqalədə böyük bəstəkarın yaradıcılığından bəhs edilir [S. 7-14].

1028. Səməd M. Yaddaşımızın yaşlıları: [Elm və incəsənət xadimləri haqqında] /Elmi red. fəlsəfə. e.d., prof. Babək Qurbanov.- B.: Milli Ensiklopediyası NPB, 2003.- 463 s.

Kitabda gedən “Böyük ömrün dan yeri” məqaləsi Ü.Hacıbəyova həsr olunub [S.29-39].

2004

1029. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti Ensiklopediyası. 2 cildə /Red. Y.Mahmudov.- B.: Lider, 2004.- I cild.- 440 s.

Ensiklopediyada dahi bəstəkarın Xalq Cümhuriyyəti dövründəki ictimai-siyasi fəaliyyəti, publisistikası və tərcümeyi-halı verilmişdir [S. 404-408].

1030. Dadaşzadə Z. Biz də dünyanın bir hissəsiyik: (Elmi-populyar publisistik məqalələr).- B.: Nurlan, 2004.- 410 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovu yaxından tanıyan, onunla yaradıcı ünsiyyətdə olan görkəmli şəxsiyyətlərin xatirə və məqalələri toplanmışdır [S.3-131].

1031. Dünyanı heyran qoyan insan.- B.: Azərnəşr 2004.-376 s.

Kitabda Ramiz Mehdiyevin “Əsl vətəndaş, böyük şəxsiyyət və qüdrətli lider haqqında bəzi düşüncələr” adlı məqaləsində Heydər Əliyevin dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun 90 illik yubileyinin keçirilməsindəki rolundan bəhs edilir [S.28-29].

1032. Əhmədov T. XX əsr Azərbaycan yazıçıları ensiklopedik məlumat kitabı.- B.: Nurlan.- 2004.- 984 s.

Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığı haqqında ensiklopedik məlumat verilmişdir [S.890-892].

1033. Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: (Çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar) /Burax. məsul R.Mehdiyev.- B.: Azərnəşr, 2004.- C.XII (avqust 1997- oktyabr 1997).- 432 s.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev 1918-ci ildə yazılan himnin bəstəkarı Üzeyir Hacıbəyov olduğunu xüsusilə vurğulamışdır [S.5,42,140,174,177,356].

1034. Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: (Çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar) /Burax. məsul R.Mehdiyev.- B.: Azərnəşr, 2004.- C.XIII (oktyabr 1997- dekabr 1997).- 520 s.

Prezident Heydər Əliyev nitqində “Azərbaycan İnternəşnl” jurnalında dahi bəstəkar haqqında yazılmış məqalədən bəhs edir [S.107,222, 295,297,301-305].

1035. Qarabağlı S. Üzeyir bəy Hacıbəyovun publisistikasında musiqi məsələləri.- B.: Pedaqogika, 2004.- 80 s.

1036. Məmmədli M. Azərbaycan mədəniyyəti tarixindən mühazirə mətnləri.- B.: Vətən, 2004.- 178 s.

Kitaba “XX əsr Azərbaycan mədəniyyətinin yeni yüksək zirvəsidir” fəslində “Maarif və Təhsil”; “Milli mətbuatın yaranması”; “Milli teatrın yaranması”; “Milli operanın yaranması”; “Azərbaycan dramaturgiyasının inkişafı”; “Azərbaycan xalq cümhuriyyəti dövründə mədəniyyət” bölmələrində Üzeyir Hacıbəyovun mədəniyyət, musiqi, təhsil sahəsindəki fəaliyyətlərindən bəhs olunur [S.124-133].

2005

1037. Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: (Çıxışlar, nitq-lər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar) /Burax. məsul: R.Mehdiyev.- B.: Azərnəşr, 2005.- C.15 (Mart 1997- iyun 1997).- 528 s.

Kitabda Prezident Heydər Əliyevə “21 əsr” jurnalında “21 suala cavab” başlıqlı yazıda “Ən çox sevdiyiniz bəstəkar?” sualına o, “Üzeyir Hacıbəyov” cavabını verdiyi nəzərə çatdırılır [S.53,152,331,391, 397, 398].

1038. Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: (Çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar) /Burax. məsul: R.Mehdiyev.- B.: Azərənşr, 2005.- C.16. (iyun1997- iyul 1997).-552 s.

Prezident Heydər Əliyev nitqində Üzeyir Hacıbəyovun Şərqdə ilk ali musiqi məktəbinin - Azərbaycan konservatoriyasının banisi olduğunu diqqətə çatdırır [S.41-59].

1039. Həsənzadə N. Kulturalogiya: (Dünya mədəniyyəti tarixi): Dərslik /Elmi red. fəls. e.d.prof. F.Məmmədov.- B.: Adiloğlu, 2005.- 278 s.

Dərslikdə “XX əsr Azərbaycan mədəniyyəti (1918-1991-ci illər)” bölməsində Ü.Hacıbəyovun “Azərbaycan” qəzetinin baş redaktoru təyin edilməsindən və orada Gəncənin adının bərpa edilməsindən, onun rəhbərliyi ilə Azərbaycan artistlərinin İrana getmələrindən və onun səyi ilə Azərbaycan dilinin dövlət dili elan olunmasından bəhs olunur [S.244, 245, 257, 259].

1040. XX əsr Azərbaycan musiqi mədəniyyəti tarixinin qaynaqları /Toplayanı və tərt. ön söz, qeyd, lüğət və adlar göstəricisi: Fərəh Əliyeva; Red. R.Zöhrəbov.- B.: Nurlan, 2005.- 360 s.

Kitabda XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan dövrü mətbuatında Ü.Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun”, “Teatr və musiqi”, “Opera”, “Bir ildə Nicatın işi”, “Bədəltəhrir” adlı elmi publisistik məqalələri toplanmışdır [S.180-198].

1041. Kazımzadə A. Ü.Hacıbəyov və kino.- B.: Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyi, 2005.- 127 s.

Kitab Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığından, onun məşhur operettaları əsasında ekranlaşdırılmış “Arşın mal alan”, “O olmasın, bu olsun” musiqili kino komediyalarından bəhs edir [S.3-124].

1042. Mahmudov Y. Azərbaycan: Qısa dövlətçilik tarixi: B.: Təhsil, 2005.- 140 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə yaradıcılığından və Azərbaycan-türk dilinin dövlət dili elan olunması sahəsindəki uğurlu fəaliyyətindən bəhs edilir [S.50, 39-61].

1043. Məmmədova M. Müslüm Maqomayev arxivinin təsviri.- B.: Nurlan, 2005.- 152 s.

Kitabda Üzeyir bəylə Maqomayevin müştərək əsərləri, məktubları və fotoşəkilləri verilib [S.7-150].

1044. Nicat Ə. Müdriklik məbədi.- B.: Nərgiz nəşriyyatı, 2005.- 110 s.

Antalogiya-ensiklopediyada Üzeyir Hacıbəyov haqqında ensiklopedik məlumatlar verilmişdir [S.279-280].

1045. Tahirli A. Azərbaycan mühacirət mətbuatında publisistika (1921-1991) /Elmi red. Ş.Vəliyev.- B., 2005.- 528 s.

Kitabda Mustafa Haqqı Türkəqulun (Türk musiqişünası) “Ü.Hacıbəyov - klassik musiqi ilə xalq musiqisinin sintezində” məqaləsində, xalq çalğı alətlərinin təkmilləşdirilməsi sahəsindəki xidmətlərindən və uğurlarından bəhs edir [S.281-284].

1046. Vəkilov M. Azərbaycanca mədəni inqilab (1920-1940).- B.: Əbilov, Zeynalov və oğulları, 2005.- 300 s.

Monoqrafiyada “Azərbaycan teatrı inkişaf yolunda” bölməsində Ü.Hacıbəyovun 1920-1940-cı illərdə mədəni inqilab proseslərində operalarını ilk dəfə “İsmailiyyə” binasında tamaşaya qoyulmasından bəhs olunur [S.272-281].

2006

1047. Azərbaycan mətbuatı tarixi: Ali məktəblər üçün dərslik.- B.: Təhsil, 2006.- 250 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun publisistik fəaliyyətindən qısa məlumat verilmişdir [S. 235].

1048. Əhmədov S. Azərbaycan tarixində yüz şəxsiyyət.- B.: Ayna mətbu evi, 2006.- 268 s.

Əsərdə Üzeyir Hacıbəyovun tərcümeyi-halı və yaradıcılıq yolu haqqında maraqlı məlumatlar verilmişdir [S.144-146].

1049. Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: (Çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar) /Burax. məsul: R.Mehdiyev.- B.: Azərənşr, 2006.- C.17. (iyul 1998- oktyabr 1998).- 528 s.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev nitqində Üzeyir Hacıbəyovun fəaliyyətindən və onun operalarından bəhs edir [S.138, 163, 190, 191, 344].

1050. Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: (Çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar) /Burax. məsul: R.Mehdiyev.- B.: Azərənşr, 2006.- C.18. (oktyabr1998- dekabr 1998).- 552 s.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin “O olmasın, bu olsun” musiqili komediyasının yeni quruluşda ilk tamaşasına baxdıqdan sonra yaradıcı kollektivlə söhbəti [S. 325-332, 357, 390].

1051. Əliyev H. Müstəqilliyimiz əbədidir: (Çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar) /Burax. məsul: R.Mehdiyev.- B.: Azərənşr, 2006.- C.19. (yanvar1999-aprel 1999).- 528 s.

Heydər Əliyev Üzeyir Hacıbəyovun “Koroğlu” operasından bəhs edir [S.173,197].

1052. Hacıbəyova Ü. Sənət fədailəri: Hacıbəyovun musiqi dünyası: (Dərs vəsaiti).- B.: Bakı Musiqi Akademiyası, 2006.- 111 s.

Kitabda dahi bəstəkar haqqında “Azərbaycan xalq dastanları Üzeyir Hacıbəyovun opera yaradıcılığında”; “Üzeyir Hacıbəyov və aşiq sənəti”; “Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan xalq dastanları”; “Üzeyir Hacıbəyov və ədəbiyyat”; “Vokal musiqisi” başlıqlı məqalələr öz əksini tapmışdır [S. 5-55].

1053. Qasımlı M. Heydər Əliyev-İstiqlala gedən yol (1969-1987-cı illər).- B.: Bakı Dövlət Universiteti, 2006.- 608 s.

Kitaba salınan “Milli incəsənətin tərəqqisi” fəslində Heydər Əliyevin hakimiyyəti illərində Azərbaycan incəsənətinə xüsusilə də Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığına göstərilən diqqət və qayğıdan danışılır [S 229-267].

1054. Qurban T. Düşmənlərindən güclü şəxsiyyət /Red. filol.e.d. prof.Q.Quliyev.- B.: Şirvanəşr, 2006.- 582 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyov - Mir Cəfər Bağırov münasibətləri arxiv materialları əsasında işıqlandırılır [S. 3-6,122-145, 404-411, 527-547].

1055. Manafova M. Mədəniyyət tarixi və nəzəriyyəsi: Dərslik /Elmi red. filol.e.n.prof.V.Məmmədova.- B.: Təbib, 2006.- 402 s.

Kitabda N.Əfəndiyevanın “XX əsr Azərbaycan mədəniyyəti” məqaləsində Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin yaratdıqları sənət məktəbinin davamçılarından və əsərlərindən söhbət açılır [S.801,807].

1056. Sayadov S. XX əsr: Azərbaycan və dünya.- B.: Elm, 2006.- 286 s.

Monoqrafiyada “SSRİ respublikalararası mədəni əlaqələr və Azərbaycan” adlı yazıda Ü.Hacıbəyovun əsərlərinin ölkənin bütün regionlarında geniş şöhrət qazanmasından bəhs olunur [S. 56-57].

1057. Səfərova Z. Azərbaycanın musiqi elmi: XIII-XX əsrlər /Red. S.Aslanova.- B.: Azərnəşr, 2006.- 2-ci nəşri.- 541 s. (“Azərbaycan dilində latın qrafikası ilə kütləvi nəşrlərin həyata keçirilməsi haqqında” Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 12.01.2004 tarixli sərəncamı ilə nəşr olunub).

Ü.Hacıbəyovun elmi irsi, eləcə də bəzi musiqi əsərləri yerli və xarici mənbələr, arxiv materialları əsasında təhlil və tədqiq olunmuşdur [S.274-330].

1058. “Üzeyirbaycan”: [Dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir bəy Hacıbəyova həsr olunmuş şeirlər və poemalar] /Tərt. və ön sözün müəllifi Səadət Qarabağlı; Red.: prof. E.İsgəndərzadə.- B.: Vektor Nəşrlər Evi, 2006.- 289 s.

1059. Zülfüqarov O., Xəlilov V. Musiqi: ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün dərslik. /Elmi red. ped.e.n.dos. N.Kazımov.- B.: Pedaqogika, 2006.- 96 s.

Dərslikdə Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığını əks etdirən maraqlı məlumatlar, “Koroğlu” operasının 2-ci pərdəsindən Koroğlunun ariyası və 3-cü pərdədən final xoru musiqi nümunələri verilmişdir [S.7-10,48-49].

1060. Azərbaycan.- B.: Azərbaycan Milli Ensiklopediyası, 2007.- 884 s.

Ensiklopediyada Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığı haqqında ensiklopedik məlumat verilmişdir [S.791-800].

1061. Müasir Azərbaycan mədəniyyəti: problemlər və perspektivlər (elmi məqalələr toplusu).- B.: El, 2007.- 256 s.

“Heydər Əliyev fenomeni Azərbaycan mədəniyyətində”; “Müasir Azərbaycan mədəniyyəti problemləri və perspektivləri”; “Ney-fleyta-nei” adlı məqalələrdə Heydər Əliyevin Azərbaycan mədəniyyətinə, Üzeyir Hacıbəyov musiqisinə verdiyi yüksək qiymət və göstərdiyi qayğıdan, onun tərtib etdiyi notlaşdırma sistemindən söhbət gedir [S.151-168].

1062. Saracılı Ə. Azərbaycan yazıçıları Cümhuriyyət dönməsində.- B.: Elm, 2007.- 424 s.

Kitabda “Ü.Hacıbəyli” bölməsində Ü.Hacıbəylinin AXC dövründəki fəaliyyəti haqqında maraqlı tarixi məlumatlar verilmişdir [S.265-315].

1062 a. Saleh bəy Qarabağlı. Korifey.- Bakı: Elm, 2007.- 136 s. (Mətn Azərb., İng., Rus dillərində)

1063. Şərif A. XX əsr Azərbaycan yaradıcı nəsilləri.- B.: Əbilov, Zeynalov və oğulları, 2007.- 240 s.

Kitabda “Hacıbəyovların yaradıcı nəsilləri haqqında” məqaləsində bəstəkarın həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat öz əksini tapmışdır [S.11-16].

1064. Üzeyir bəy Hacıbəyov və “Molla Nəsrəddin” /Tərtibçilər: Tahir Aydınoglu, Səadət Qarabağlı; red. M.Nazımoglu.- B.: Adiloglu, 2007.- 86 s.

1065. Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası /Red. hey: İbrahimov N. (sədr), E.Abasova, N.Abdullayev, F.Abdullazadə; Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Mədəniyyəti Dostları Fondu.- B.: Şərq-Qərb, 2007.- 262 s.

1066. Yəhyayev T. Bir taledə iki ömür: (Xatirələr və düşüncələr).- B.: Əbilov, Zeynalov və oğulları, 2007.- 218 s.

Kitabda ulu öndər Heydər Əliyev və Prezident İlham Əliyevin dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığına verdikləri yüksək qiymətdən bəhs olunur [S. 15].

2008

1067. Ağayev İ. Ədəbiyyat, mətbuat və publisistika problemləri (Seçilmiş məqalələr).- B.: Elm, 2008.- 504 s.

Kitaba salınan “Dövri mətbuat; Mətbuat və publisistika” bölməsində XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəllərində publisist Üzeyir Hacıbəyovun mətbuat sahəsindəki fəaliyyətindən bəhs edilir (S.132-152).

1068. Bədii və publisistik əsərlər: [Üzeyir dünyası].- B.: Şərq-Qərb, 2008.- C.1.- 544 s.

1069. Heydər Əliyev və mədəniyyət: (Müraciətlər, çıxışlar, müsahibələr, təbriklər, məktublar) 3 cildə.- B.: Nurlar, 2008.- 504 s.

Kitabın içindəkilərdən: “O sabah da bizimlə gedəcəkdir yanaşı”, “Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyinin təntənəli açılışı,” “Dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 110 illiyinə həsr olunmuş təntənəli yubiley gecəsində nitqi” (Respublika Sarayı 18 sentyabr, 1985-ci il) [S.60-62].

Ü.Hacıbəyovun “O olmasın, bu olsun” musiqili komediyasının yeni quruluşda ilk tamaşasına baxdıqdan sonra yaradıcı kollektivin üzvləri ilə görüşdə söhbəti (1998), “Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət simfonik orkestrinin fəaliyyətinin yaxşılaşdırmaq tədbirləri haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı” və Üzeyir Hacıbəyovun “Arşın mal alan” musiqili komediyasının yeni quruluşda tamaşasına baxdıqdan sonra teatrın yaradıcı kollektivi ilə görüşdə çıxışı (1997) [S. 145-148, 255, 469-474].

1070. Qafarova Z. Azərbaycan musiqi incəsənəti.- B.: Səda, 2008.

1071. Üzeyir Hacıbəyli. Ömür salnaməsi (1885-1948): [Üzeyir dünyası]: Biblioqrafiya.- B.: Şərq-Qərb, 2008.- 392 s.

Kitabın 1-ci hissəsi bəstəkarın həyat və yaradıcılığının konkret faktlarla işıqlandırılmasından, 2-ci hissəsi isə üzeyirşünaslığa aid nəşr olunan əsərlərin biblioqrafiyasından ibarətdir.

1072. Seyidov M., Rzayev M. Zamanı qabaqlayan dahi.-B.: Vektor, 2008.- 315 s.

Kitabda “Görkəmli alim, parlaq şəxsiyyət” adlı yazıda görkəmli oftalmoloq alim Zərifə xanım Əliyevanın Ü.Hacıbəyov irsinə verdiyi qiymətdən danışılır [S.206-218].

1073. Səfərova Z. (Zemfira Yusif qızı). Şərq musiqisinin peyğəmbəri. Cabbar Qaryagdioğlunun həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş monoqrafiya.- B.: Şərq-Qərb, 2008.- 160 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyov haqqında fikirlər verilmişdir.

KİTABLARDA VƏ DÖVRİ MƏTBUATDA ÇAP OLUNAN MƏTƏRİALLAR

1921

1074. Köhnə tamaşaçı. “Əsli və Kərəm”: [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı operasının hökumət teatrosundakı tamaşası haqqında] //Kommunist.- 1921.- 3 may.

1925

1075. Ş.Y. Ü.Hacıbəylinin “Əsli və Kərəm” operası: [Bakı artistlərinin Tiflis qastrolu haqqında] //Yeni fikir.- 1925.- 30 dekabr.

1076. Ş.Y. Ü.Hacıbəylinin “Leyli və Məcnun” operası: [Bakı artistlərinin Tiflis qastrolu haqqında] //Yeni fikir.- 1925.- 29 dekabr.

1926

1077. Ş.Y. Bakı opera teatrosunun sonuncu qastrolu: “Şah Abbas və Xurşudbanu”: [Ü.Hacıbəylinin eyni adlı operasının Tiflis operasındakı tamaşası haqqında] //Yeni fikir.- 1926.- 5 may.

1078. İ. “Əsli və Kərəm”: [Ü.Hacıbəylinin eyni adlı əsərinin tamaşası haqqında] //Yeni fikir.- 1926.- 16 may.

1927

1079. Əfrasiyab. Şah Abbas və Xurşudbanu: Azərbaycan opera teatrosundakı tamaşası haqqında //Kommunist.- 1927.- 1 aprel.

1928

1080. O olmasın, bu olsun: [Ü.Hacıbəylinin eyni adlı əsərinin M.F.Axundov adına opera teatro səhnəsindəki tamaşası haqqında] //Kommunist.- 1928.- 6 avqust.

1930

1081. Sarabski H. Bir aktyorun xatirələri: [Ü.Hacıbəyli haqqında xatirələr].- B., 1930.- S. 53-60.

1082. Şuralar Azərbaycanının 10 illiyi üçün yeni himn: [Ü.Hacıbəylinin bəstələdiyi himn haqqında] //Kommunist.- 1930.- 26 fevral.

1083. Yeni türk operası: [Ü.Hacıbəylinin “Kəbə” adlı operası haqqında] //Yeni yol.- 1930.- 20 iyun.

1933

1084. Əhməd K. Notlu şərq orkestru haqqında: [Ü.Hacıbəyovun idarəsi altında olan orkestr haqqında] //Kommunist.- 1933.- 6 avqust.

1085. Müdafiə evində konsertlər başlanır: [Ü.Hacıbəyovun idarəsi ilə birinci notlu konsert haqqında] //Yeni yol.- 1933.- 10 iyun.

1935

1086. Q. Ü.Hacıbəylinin “Leyli və Məcnun” operası: [Müəllifin eyni adlı operasının tamaşası haqqında] //Kommunist.- 1935.- 1 aprel.

1087. Professor Belyayev “Leyli və Məcnun” haqqında: [Bakıya gəlmiş musiqi professoru Belyayev Ü.Hacıbəylinin eyni adlı operası haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1935.- 12 aprel.

1937

1088. Azərbaycanın yeni “Koroğlu” operasına baxılmışdır: [Azərb. SSR Əməkdar incəsənət xadimi Ü.Hacıbəylinin eyni adlı operası haqqında] //Kommunist.- 1937.- 20 yanvar.

1089. Sadıq Ə. Kompozitor //Kommunist.- 1937.- 3 noyabr.

1090. Üzeyir Hacıbəyov Əbdulhüseyn oğlu: [Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələr] //Kommunist.- 1937.-16 noyabr.

1938

1091. Arif M. “Koroğlu” dastanı: [Ü.Hacıbəyov eyni adlı operasının tamaşaya qoyulması münasibətilə] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 5 aprel.

1092. “Arşın mal alan” rus dilində: [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı əsəri haqqında] //Kommunist.- 1938.- 29 iyun.

1093. Azərbaycan xalqının incəsənəti: «Pravda»nın redaksiya məqaləsi //Kommunist.- 1938.- 6 aprel.

1094. Azərbaycan incəsənətinin böyük bayramı: Baş məqalə //Kommunist.- 1938.- 5 aprel.

1095. Azərbaycan incəsənətinin tarixi qələbəsi: Baş məqalə //Kommunist.- 1938.- 16 aprel.

1096. Azərbaycan incəsənətinin təntənəsi //Kommunist.- 1938.- 20 aprel.

1097. Azərbaycan SSR Xalq Komissarları Sovetində: [Ü.Hacıbəyovun, Mirəsədulla Mirqasımovun, Səməd Vurğunun və s. mükafatlandırılması haqqında qərar] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 5 dekabr.

1098. Birinci notlu orkestr //Kommunist.- 1938.- 15 aprel.

1099. Bülbül M. Çiçəklənən milli musiqi kulturamız: [Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında] //Azərbaycan qadını.- 1938.- № 7.- S. 11-12.

1100. Cəfərov C., Qaziyev Ə. Azərbaycan incəsənət dekadası, yekunları //Revolyusiya və kultura.- 1938.- № 1.- S. 75-81.

1101. Davudova V. Parlaq bayram: [“Koroğlu” operası haqqında] //Kommunist.- 1938.- 9 aprel.

1102. Ənvər Q. Azərbaycan operasının inkişaf yolları //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 24 mart.

1103. Hacıoğlu V. Operamızın inkişafında dönüş yaradan əsər: [“Koroğlu” operası haqqında] //Kommunist.- 1938.- 8 aprel.

1104. Xalqın məhəbbətini qazanmış kompozitor: //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 30 mart.

1105. Xubov Q. Xalq ruhunda və ustalıqla: [“Arşın mal alan” əsəri haqqında] //Kommunist.- 1938.- 18 aprel.

1106. Mərkəzi mətbuat “Arşın mal alan” haqqında: [Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası] //Kommunist.- 1938.- 10 aprel.

1107. Reyzen M. Əsl xalq musiqisi: [«Koroğlu» operasının səhnəyə qoyulmasından bəhs olunur] //Kommunist.- 1938.- 9 aprel.- S. 13.

1108. Sadıqov Ə. Opera sənətimizin Bülbülü: [«Koroğlu» operası haqqında] //Kommunist.- 1938.- 5 aprel.

1109. Slavin L. «Arşın mal alan» komediyası haqqında bibliografik material: [Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası] //Kommunist.- 1938.- 11 aprel.

1110. Sovet incəsənətinin parlaq qələbəsi: [Mərkəzi mətbuat «Koroğlu» operası haqqında] //Kommunist.- 1938.- 8 aprel.

1111. Stalinə salam: Şeir: [Musiqisi Ü.Hacıbəyovun, sözləri S.Rustəmindir] //Şərq qadını.- 1938.- № 8.- S.11.

1112. Tarixi qələbənin mükafatı: Baş məqalə: [İncəsənət dekadasının müvəffəqiyyətlərindən danışılır] //Kommunist.- 1938.- 18 aprel.

1113. Trenyov G. Gözəl xalq eposu: [«Koroğlu» və «Şahsənəm» operaları haqqında] //Kommunist.- 1938.- 9 sentyabr.

1939

1114. Abasov Ş. Azərbaycan operasının 30 illiyi //Revolyusiya və kultura.- 1939.- № 3.- S. 127-128; Gənc işçi.- 1939.- 24 fevral.

1115. Abasov Ş. Çiçəklənən operamız: [“Leyli və Məcnun” operası haqqında. Azərbaycan operasının 30 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1939.- 24 fevral.

1116. Kompozitor Üzeyir Hacıbəyov nə üzərində çalışır //Kommunist.-1939.- 28 yanvar.

1117. Məmmədli Q. Məşədi İbad: [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı operasının tamaşası haqqında] //Kommunist.- 1939.- 10 yanvar.

1118. Sarabski H. 30 il əvvəl: [Azərbaycan operasının 30 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1939.- 24 fevral.

1119. Sarabski H. Operamız qabaqcıllar sırasına keçmişdir: [Azərbaycan operasının 30 illiyi münasibətilə] //Gənc işçi.- 1939.- 24 fevral.

1940

1120. Avarski R. Azərbaycan xalqının talantlı kompozitoru: [Anadan olmasının 55 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1940.- 18 sentyabr.

1121. Azərbaycan xalqının talantlı oğlu. Hörmətli Ü.Hacıbəyov: [Ü.Hacıbəyovun 55 yaşının tamam olması münasibətilə: Səməd Vurğun, Süleyman Rüstəm, Məmməd Səid Ordubadi, Mirzə İbrahimov, Məmməd Arif, Süleyman Rəhimov, Rəsul Rza, Mirvari Dilbazi, Məmməd Rahim, Əbülhəsən, Mir Cəlal, Qraşi, M.Kamski, H.Mehdi, Osman Sarıvəlli, Əli Vəliyev, Zeynal Xəlil, Sevuns, Əhməd Cəmilin təbrikləri] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1940.- 20 sentyabr.- S. 3.

1122. Görkəmli sənətkar: [Anadan olmasının 55 illiyi münasibətilə] //Gənc işçi.- 1940.- 18 sentyabr.

1123. Xəlilov R. Kompozitor Hacıbəyovun Moskvada məruzəsi: [“Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” mövzusunda] //Kommunist.- 1940.- 11 aprel.

1124. İbrahimov M. Üzeyir Hacıbəyov: [Anadan olmasının 55 illiyi münasibətilə] //Revolusiya və kultura.- 1940.- № 9.- S. 115-118.

1125. Kompozitor Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 55 illiyinə həsr edilmiş təntənəli gecə //Gənc işçi.- 1940.- 20 sentyabr.

1941

1126. Azərbaycan opera teatrının Təbrizdə verdiyi tamaşaların böyük müvəffəqiyyəti //Kommunist.- 1941.- 25 oktyabr.

1127. Üzeyir Hacıbəyov yoldaş Naxçıvanda: [SSRİ Ali Baş Sovetinə seçkilər münasibətilə] //Şərq qapısı.- 1941.- 5 iyun.

1943

1128. Qubad. Vətənpərvərliyi tərənnüm edən musiqi əsərləri: [Ü. Hacıbəyovun bəstələdiyi “ Şəfqət bacısı”, “Yaxşı yol” və s. haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1943.- 9 oktyabr.

1129. Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılıq gecəsi //Ədəbiyyat qəzeti.- 1943.- 9 aprel.

1945

Üzeyir Hacıbəyov – 60

- 1130. Adil B.** Üzeyir Hacıbəyov //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1131. Ağayeva X.** “Azərbaycan musiqisinin əsasları” haqqında //Kommunist.- 1945.- 13 may.
- 1132. Ağayeva X.** Böyük bəstəkar: [Anadan olmasının 60 illiyi və musiqi yaradıcılığının 40 illiyi qarşısında] //Kommunist.- 1945.- 24 avqust.
- 1133. Akademik Ü.Ə.Hacıbəyov** //Kommunist.- 1945.- 1 aprel.
- 1134. Andquladze D.** İncəsənətin tərəqqisi naminə: //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1135. Araslı H.** Günəş müğənnisi: //Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1136. Arif M.** Həqiqi xalq sənətkarı: //Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1137. Azərbaycan SSR EA** həqiqi üzvü Üzeyir Hacıbəyov: [Azərbaycan SSR EA həqiqi üzvləri: Ə.Mirqasımov, H.Hüseynov, Ş.Əzizbəyov, M.Qaşqayın təbrikləri] //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1138. Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasında iclas** //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1139. Bülbül M.** Sevimli bəstəkarımız //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1140. Belyayev V.** Sovet Azərbaycanı musiqisinin böyük ustadı //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1141. Eşq olsun:** [Anadan olmasının 60 illiyi və musiqi fəaliyyətinin 40 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1945.- 16 sentyabr.
- 1142. Əliyev M.** Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələrim: [Anadan olmasının 60 illiyi və musiqi fəaliyyətinin 40 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1945.- 16 sentyabr.
- 1143. Əziz və sevimli Üzeyir** //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1144. Hacıbəyovun yubileyi ərəfəsində** //Kommunist.- 1945.- 16 sentyabr.
- 1145. Hörmətli sənətkara:** [Asafyev, Qroşeva, Xubov, Xrennikov, Şlifşteyn, Martinovun təbrikləri] //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1146. Hüseynov H.** Böyük sənətkar //Azərb. SSR EA Xəbərləri.- 1945.- № 9.- S. 59-62.
- 1147. İbrahimov M.** Sənətin qüdrəti //Vətən uğrunda.- 1945.- № 6.- S. 11-14.
- 1148. Qasımov Q.** Böyük bəstəkar müharibə günlərində: //Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1149. Qasımov Q.** İstedadlı felyetonçu: [Publisist fəaliyyəti haqqında] //Kommunist.- 1945.- 31 avqust.
- 1150. Qasımov Q.** Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələrim: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 60 illiyi və musiqi fəaliyyətinin 40 illiyi] //Kommunist.- 1945.- 11 sentyabr.

- 1151. Qliyer R.** Sovet İttifaqının görkəmli bəstəkarı və aliminə //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1152. Qriqaşvili N.** «Arşın mal alan» gürcü səhnəsində //Kommunist.- 1945.- 2 sentyabr.
- 1153. Məmmədli Q.** Böyük bəstəkar //Şəfəq.- 1945.- №1.- S. 32-37.
- 1154. Moskvın K.** Azərbaycan operasının banisinə //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1155. Rəhman S.** «Leyli və Məcnun»un ilk tamaşası: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 60 illiyi və musiqi fəaliyyətinin 40 illiyi qarşısında] //Kommunist.- 1945.- 12 sentyabr.
- 1156. Rüstəmov S.** Ü.Hacıbəyov bir xalq müəllimi kimi //Azərb. SSR EA Xəbərləri.- 1945.- № 9.- S. 79-82.
- 1157. Səfəraliyeva K.** Dəyərli əsər: [«Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları» əsəri haqqında] //Kommunist.- 1945.- sentyabr.
- 1158. Səfəraliyeva K.** Üzeyir Hacıbəyovun «Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları» əsəri haqqında //Azərb. SSR EA Xəbərləri.- 1945.- № 9.- S. 68-72.
- 1159. Səmimi dostuma** //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1160. Sənət aşiqinə:** [Azərbaycan sovet yazıçıları S.Vurğun, M.S.Ordubadi, A.Şaiq, M.İbrahimov, M.Arif, S.Rüstəm və başqalarının] //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1161. Sənət aşiqinə:** Bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 60 illiyi və yaradıcılığının 40 illiyi münasibətilə təbrik //Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1162. Sənətkara salam!:** [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının əməkdaşlarının: M.Əliyev, Mərziyə xanım, A.İsgəndərov, N.Fətullayev, Ə.Şərifovun təbrikləri] //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1163. Sultanlı Ə.** Ü.Hacıbəyov bir dramaturq kimi //Azərb. SSR EA Xəbərləri.- 1945.- № 8.- S. 77-86.
- 1164. Susunova Al.** İlk Azərbaycan bəstəkarı //Kommunist.- 1945.- 14 sentyabr.
- 1165. Şostakoviç D.** Üzeyir Hacıbəyova: [Təbrik məktubu] //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1166. Ü.Hacıbəyovun** yubiley nəşri //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1167. Ü.Hacıbəyovun yubileyinə** hazırlıq: [Anadan olmasının 60 illiyi və musiqi fəaliyyətinin 40 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1945.- 2 sentyabr; Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 9 sentyabr.
- 1168. Üzeyir Hacıbəyov:** 60 illiyi ilə əlaqədar ayrı-ayrı çıxışlar və şeirlər //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.
- 1169. Üzeyir Hacıbəyovun yubileyi:** [M.F.Axundov adına Opera və Balet Teatrında təntənəli yığıncaq] //Kommunist.- 1945.- 19 sentyabr.

1170. Vasadze Ak. Həssas insan, böyük sənətkar //Kommunist.- 1945.- 16 sentyabr.

1171. Vurğun S. Böyük bəstəkar: [Anadan olmasının 60 illiyi, musiqi fəaliyyətinin 40 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr; Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 25 sentyabr.- S. 3.

1946

1172. Əfəndiyev İ. “Arşın mal alan” Təbriz teatrosunda: [Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı musiqili komediyasının tamaşası haqqında] //Azərbaycan.- 1946.- №10 (15).- S. 47.

1173. Orucəli H. Musiqi sənətimizin qəlbi: [Ü.Hacıbəyov haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1946.- 22 yanvar.

1174. Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu Hacıbəyov //Azərbaycan gəncləri.- 1946.- 31 yanvar.

1948

1175. Qasımov Q. Azərbaycan opera sənətinin 40 illiyi: [«Leyli və Məcnun»un ilk dəfə səhnəyə qoyulmasından danışılır] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 7 fevral.

1176. Nağıyev R. Yüksək məhəbbət dastanı: [«Leyli və Məcnun» operasının 40 illiyi] //Kommunist.- 1948.- 21 yanvar.

1177. Rüstəmov S. Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycanda yeni musiqi kollektivləri //Azərb.SSR EA Xəbərləri.- 1948.- № 12.- S. 68-71.

1178. Üzeyir Hacıbəyov: həyat və fəaliyyəti haqqında //Azərbaycan gəncləri.- 1948.- 17 sentyabr.

Üzeyir Hacıbəyovun vəfatı münasibətilə

1179. Ağayeva X. Böyük bəstəkar: [Həyat və yaradıcılığı haqqında] //Revolyusiya və kultura.- 1948.- № 6.- S. 75-99.

1180. Arif M. Böyük xalq sənətkarı //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 28 noyabr.

1181. Azərbaycan SSR Ali Sovetinin Rəyasət Heyətindən //Azərbaycan gəncləri.- 1948.- 24 noyabr; İnqilab və mədəniyyət.- 1948.- № 12.- S. 3; Kommunist.- 1948.- 24 noyabr.

1182. Azərbaycan SSR Nazirlər Soveti və Azərbaycan KP (b) Mərkəzi Komitəsindən //Kommunist.- 1948.- 23 noyabr.

1183. Bəstəkar-dramaturq //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 28 noyabr; Kommunist.- 1948.- 24 noyabr.

1184. Ələsgərov S. Həssas müəllim //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1948.- № 12.- S. 102.

- 1185. Əliyev M.** Yorulmaq bilməyən mübariz //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1948.- № 12.- S. 95-96.
- 1186. Gəncəli N.** Böyük bəstəkar: Şeir //Azərbaycan gəncləri.- 1948.- 24 noyabr.
- 1187. Hacıyev C.** Ü.Hacıbəyov və rus klassik musiqisi //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 28 noyabr.- S. 4.
- 1188. Hüseynov H.** Böyük sənətkar //Azərb. SSR EA Xəbərləri.- 1948.- № 12.- S. 15-22; Kommunist.- 1948.- 24 noyabr.
- 1189. İbrahimov M.** Onu düşünərkən //Azərb. SSR EA Xəbərləri.- 1948.- № 12.
- 1190. Məmmədəliyev Y.** Böyük itki //Azərb. SSR EA Xəbərləri.- 1948.- № 12.- S. 13-14.
- 1191. Məmmədova Ş.** O daim yaşayacaqdır //Kommunist.- 1948.- 24 noyabr.
- 1192. Mir Cəlal.** Urəklər fatehi //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 23 noyabr.- S. 3.
- 1193. Ordubadi M.** Böyük sənətkar barəsindəki xatiratım //Azərb. SSR EA Xəbərləri.- 1948.- № 12.- S. 88.
- 1194. Qarayev Q.** Üzeyir Hacıbəyovun dəfni mərasimində söylədiyi nitq //Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası. Elmi Əsərlər. Seriya XIII, Musiqi tarixi və nəzəriyyəsi, 1976.- № 1.- S. 9-10; Kommunist.- 1948.- 26 noyabr.
- 1195. Rüstəm S.** Böyük ustada: Şeir //Kommunist.- 1948.- 24 noyabr.
- 1196. Sultanova H.** Müasir operamızın banisi //Azərb. SSR EA Xəbərləri.- 1948.- № 12.- S. 49-50.
- 1197. Üzeyir Hacıbəyov** //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 28 noyabr.
- 1198. Üzeyir Hacıbəyovun dəfni** //Kommunist.- 1948.- 26 noyabr; Azərbaycan gəncləri.- 1948.- 26 noyabr.
- 1199. Üzeyir Hacıbəyovun** vəfatı münasibətilə elmi idarələrin, musiqi, teatr ictimaiyyətlərinin çıxışları və başsağlıqlar //Kommunist.- 1948.- 26 noyabr.
- 1200. Vahabzadə B.** Ölməz sənətkar: Şeir //Azərbaycan gəncləri.- 1948.- 24 noyabr.
- 1201. Vəliyev Ə.** Ölməz bəstəkar //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1948.- 28 noyabr.
- 1202. Vurğun S.** İnsan qəlbinin tərənnümçüsü //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1948.- № 12.- S. 30-35.
- 1203. Vurğun S.** Eşq olsun sənətkara //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri, 1948.- № 12.- S. 36.

1949

- 1204. Azərbaycan SSR Nazirlər Sovetindən** Ü.Hacıbəyovun xatirəsini əbədləşdirmək haqqında //Kommunist; Azərbaycan gəncləri.- 1949.- 18 fevral.

1205. Kamran M., Nağıyev R. Ölməz sənətkar: [Ü.Hacıbəyovun ölümünün ildönümü münasibətilə] //Azərbaycan gəncləri.- 1949.- 23 noyabr.

1206. Rüstəmov S. Unudulmaz bəstəkar: [Vəfatının ildönümü münasibətilə] //İnqilab və mədəniyyət.- 1949.- № 11.- S. 165-168.

1207. Səbri C. Sənin nəğməni: Şeir: [Azərbaycanın böyük bəstəkarı Ü.Hacıbəyovun əziz xatirəsinə ithaf edir] //İnqilab və mədəniyyət.- 1949.- № 1.- S. 138.

1208. Sidqi R. Hörmətli müəllim //Kommunist.- 1949.- 18 sentyabr.

1950

1209. Aşıq Hüseyn (Cavan). Ustamız: Şeir: [Ü.Hacıbəyovun 60 illiyinə ithaf] /Azadlıq mahnıları.- B., 1950.- S. 45-46.

1210. Eldarova Ə. «Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları» //Kommunist.- 1950.- 8 aprel.

1211. Eldarova Ə. Sovet musiqisinin görkəmli xadimi //Azərbaycan gəncləri.- 1950.- 17 sentyabr.

1951

1212. Rahim M. Sənətkar ölməz: Şeir /M.Rahim. Şeirlər və poemalar.- B., 1951.- S. 159-160.

1213. Şirvan Y. Ü.Hacıbəyovun imperialistlərin İrandakı fəaliyyətləri haqqında //İnqilab və mədəniyyət.- 1951.- № 3.- S. 137-146.

1214. Tudə Ə. Sənin nəğməni: Şeir /Ə.Tudə. Cənub nəğmələri.- B., 1951.- S. 94.

1952

1215. Abbasov Ə. Üzeyir Hacıbəyov və onun “Koroğlu” operası haqqında //İnqilab və mədəniyyət.- 1952.- № 11.- S. 122-136.

1953

1216. Azərbaycanın böyük kompozitoru: [Vəfatının 5 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan pioneri.- 1953.- 24 noyabr.

1217. Bədəlbəyli Ə. Azərbaycanın böyük və istedadlı kompozitoru: [Ü.Hacıbəyovun vəfatının beşinci ildönümü münasibətilə] //Kommunist.- 1953.- 22 noyabr.

1218. Eldarova Ə. Böyük Azərbaycan kompozitoru: [Vəfatının 5-ci ildönümü münasibətilə] //Azərbaycan gəncləri.- 1953.- 22 noyabr.

1219. İsmayılova Q. “Arşın mal alan”: [M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrında yeni quruluşda göstərilən «Arşın mal alan» tamaşası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1953.- 19 dekabr.

1220. Qarayev Q. Azərbaycan xalqının böyük kompozitoru: [Üzeyir Hacıbəyovun vəfatının 5 illiyi münasibətilə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1953.- 21 noyabr.

1221. Məlikov X. Dünyanı gəzən əsər: [Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” operettası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1953.- 24 oktyabr.

1954

1222. Abbasov Ə. Üzeyir Hacıbəyovun “Koroğlu” operasında xalq obrazı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 10 aprel.- S. 3.

1223. Kazımov T. “O olmasın, bu olsun”: [Azərbaycan Musiqili Komediya Teatrının ilk tamaşası] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 13 mart.- S. 4.

1224. Məlikov X. Böyük kompozitor: [Vəfatının 6 illiyi münasibətilə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 20 noyabr.- S. 2.

1225. Mirəhmədov Ə. Üzeyir Hacıbəyovun və Müslüm Maqomayevin tələbəlik illərinə aid yeni sənədlər //Azərb. SSR EA Xəbərləri.- 1954.- № 7.- S. 103-119.

1955

Üzeyir Hacıbəyov – 70

1226. Bakıxanov Ə. Yaxşı yadımdadır //Azərbaycan gəncləri.- 1955.- 18 sentyabr.

1227. Böyük kompozitor haqqında xatirələrdən: [Xatirələr S.Vurğun, M.İbrahimov, S.Ordubadi, Mirzağa Əliyev, Ak.Vasadze tərəfindən yazılmışdır] //Azərbaycan gəncləri.- 1955.- 18 sentyabr.

1228. İbrahimov H. Böyük sənət müğənnisi //Şərq qapısı.- 1955.- 18 sentyabr.

1229. Qasımov Q. “Leyli və Məcnun” yeni quruluşda //Kommunist.- 1955.- 27 fevral.

1230. Məlikov X. Üzeyir Hacıbəyov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1955.- 18 sentyabr.- S. 2.

1231. Məmmədli Q. Üç «Arşın mal alan» filmi haqqında //Azərbaycan gəncləri.- 1955.- 18 sentyabr.

1232. Məmmədov A. Böyük sənətkar //Azərbaycan pioneri.- 1955.- 16 sentyabr.

1233. Məmmədov Ə. Üzeyir Hacıbəyovun felyetonları //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1955.- 18 sentyabr.- S. 2.

1234. Məmmədov V. Böyük Azərbaycan bəstəkarı // **Lenin tərbiyəsi uğrunda.**- 1955.- 17 sentyabr.

1235. Onların həyatı gənc kompozitorlar üçün parlaq nümunədir: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan gəncləri.- 1955.- 18 sentyabr.

1236. Pañçenko P. Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə: Şeir /Tərcümə edən: Q.İmamverdiyev /“Rus şairləri Azərbaycan haqqında”.- B., 1955.- S.120.

1237. Rüstəmov S. Üzeyir Hacıbəyov //Kommunist.- 1955.- 8 sentyabr.

1238. Şirvan Y. İki sənətkarın əziz xatirəsi: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə] //Pioner.- 1955.- № 9.- S. 12-13.

1239. Şirvan Y. Qadınların dostu //Azərbaycan qadını.- 1955.- № 9.- S. 16-19.

1240. Şirvan Y. Üzeyir Hacıbəyov rus dili və mədəniyyəti haqqında //Azərbaycan.- 1955.- № 9.- S. 144-147.

1956

1241. Abasova E., Məmmədov N. Azərbaycan kompozitorlarının yaradıcılığında muğamlar: [Ü.Hacıbəyovun və başqa kompozitorların yaradıcılığında muğamların işlədilməsindən bəhs olunur] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 5 fevral.- S. 3.

1242. Babayev N. Bəs niyə o olmasın, bu olsun?: [Ü.Hacıbəyovun «O olmasın, bu olsun» filmi haqqında] //Azərbaycan gəncləri.- 1956.- 9 dekabr.

1243. Danilov D. Üzeyir Hacıbəyov və onun «Koroğlu» operası haqqında //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 9 dekabr.

1244. Kazımov T. Müvəffəqiyyətsiz film: [“O olmasın, bu olsun” filmi haqqında] //Kommunist.- 1956.- 9 dekabr.

1245. Rüstəmov S. «Arşın mal alan»: Azərbaycan Musiqili Komediya teatrında //Kommunist.- 1956.- 21 sentyabr.

1246. Şahverdiyev T., Raxkin B. Üzeyir Hacıbəyovun musiqi yaradıcılığı haqqında //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 22 sentyabr.- S. 2.

1247. Zamanov A. «O olmasın, bu olsun» //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 9 dekabr.- S. 3.

1957

1248. Abbasov Ə. Sovet musiqisinin fəxri: [“Koroğlu” operasının tamaşaya qoyulmasının 20 illiyi] //Kommunist.- 1957.- 30 aprel.

1249. Bülbül M. «Koroğlu» operası Türkmənistanda //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 24 fevral.- S. 3.

1250. Dadaşov S. Şərəfli yol: [“Koroğlu” tamaşası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 17 fevral.

1251. İbrahimov H. Əbədi mahnılar: kino-povest //Azərbaycan.- 1957.- № 11.- S. 109-138.

1252. Qasimov M. Üzeyir Hacıbəyovun dil haqqındakı fikirləri //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 20 iyul.- S. 2.

1253. Qədimov D. «Leyli və Məcnun»un gənc ifaçıları //Kommunist.- 1957.- 20 fevral.

1254. Məmmədova Ş. Həyatın unudulmaz səhnələri //Azərbaycan qadını.- 1957.- № 10.- S. 6-7.

1255. Səfərov C. İlk dəfə səhnədə: [M.F.Axundov adına Opera və Balet Teatrında Ə.Əliyev və S.Qədimovanın iştirakı ilə «Leyli və Məcnun» operasının tamaşası haqqında //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 17 fevral.

1256. Şirvan Y. Böyük jurnalist //Azərbaycan.- 1957.- № 9.- S. 204-208.

1257. Şirvan Y. Ü.Hacıbəyovun 1905-ci il inqilabına münasibəti //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi Əsərləri.- 1957.- № 2.- S. 131-139.

1958

Üzeyir Hacıbəyovun vəfatının 10 illiyi

1258. Abbasov H. Mənim sevincim: [Opera sənətimizin 50 illiyi münasibətilə yazılmışdır] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 26 aprel.

1259. Bədəlbəyli Ə. Azərbaycanın böyük bəstəkarı //Kommunist.- 1958.- 23 noyabr.

1260. Bəstəkarın dedikləri: Sitatlar //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 22 noyabr.- S. 3.

1261. Böyük sənət ocağı: Baş məqalə: [Opera teatrımızın 50 illiyi münasibətilə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 26 aprel.- S. 1.

1262. Cavarlı C. Ölməz bəstəkar haqqında xatirələr //Azərbaycan müəllimi.- 1958.- 23 noyabr.

1263. Hüseynzadə Ə. Ölməz sənətkar //Azərbaycan qadını.- 1958.- № 11.- S. 18.

1264. Kərimov K. Birinci fantaziya //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 22 noyabr.

1265. Qarayev Q. Unudulmaz müəllim, böyük sənətkar //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 22 noyabr.- S. 3.

1266. Qasimov Q. Böyük kompozitor //Azərbaycan pioneri.- 1958.- 25 noyabr.

1267. Qasimov Q. Böyük sənətkar //Azərbaycan kənd təsərrüfatı.- 1958.- 22 noyabr.

1268. Qasimov Q. Füzuli və Azərbaycan musiqisi //İncəsənət. Almanax.- 1958.- № 3.- S. 21-25.

1269. Qurbanəliyev M. Üzeyir Hacıbəyov //Kirovabad kommunisti.- 1958.- 22 noyabr.

1270. Məmmədli Q. Azərbaycan operası İranda //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 26 aprel.- S. 2.

1271. Məmmədov A. “Leyli və Məcnun” yeni quruluşda //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 22 noyabr.- S. 2.

1272. “Məşədi İbad” filmi fars dilində //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 22 mart.

1273. Nəsimov V. Nəğmələrdədir: Şeir //Azərbaycan gəncləri.- 1958.- 23 noyabr.

1274. Rəhimova Z. Unudulmaz günlər: Xatirə //Azərbaycan qadını.- 1958.- №11.- S. 19.

1275. Rüstəmov S. Azərbaycan musiqisinin fəxri //Bakı.- 1958.- 22 noyabr.

1959

1276. Cavarlı C. Böyük sənətkar //Azərbaycan gəncləri.- 1959.- 22 noyabr.

1277. İsmayılov X. Üzeyir Hacıbəyov //Mingəçevir işçisi.- 1959.- 21 noyabr.

1278. Qarayev Y. Musiqili komediyalar //Azərbaycan.- 1959.- № 7.- S. 208-210.

1279. Qasımov Q. “Leyli və Məcnun”: Azərbaycan incəsənət və ədəbiyyatı ongünlüyü qarşısında //Kommunist.- 1959.- 7 mart.

1280. Süleymanov F. Böyük bəstəkarın ev-muzeyi: [Şuşada Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyinin açılması münasibətilə] //Azərbaycan pioneri.- 1959.- 4 avqust.

1281. Üzeyir Hacıbəyovun Şuşada ev-muzeyi //Azərbaycan gəncləri.- 1959.- 5 iyul.

1960

1282. Abbasov Ə. O xalq müğənnisi idi: [Anadan olmasının 75 illiyinə həsr olunmuşdur] //Bakı.- 1960.- 16 sentyabr.

1283. Böyük bəstəkarlar ailəsi: [Ü.Hacıbəyli və Z.Hacıbəylinin ailəsi haqqında] //Azərbaycan müəllimi.- 1960.- 2 oktyabr.

1284. Böyük sənətkarlar: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 75 illiyi münasibətilə] //Sovet kəndi.- 1960.- 17 sentyabr.

1285. Eldarova Ə. Görkəmli musiqi nəzəriyyəçisi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1960.- 17 sentyabr.- S. 3.

1286. Əmirov F. Səni unutmaq olarmı? //Azərbaycan pioneri.- 1960.- 16 sentyabr.

1287. İbrahimov M. Xalq sənətkarı //Azərbaycan.- 1960.- № 9.- S. 10.

1288. İsadadə Ə. Unudulmaz bəstəkarlar: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmalarının 75 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan gəncləri.- 1960.- 16 sentyabr.

1289. İsfahanlı İ., Hacıyev Y. “Arşın mal alan” Gürcüstan teatri səhnəsində //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1960.- 25 iyun.- S. 3.

1290. Qasimov Q. Müasir musiqimizin klassiki: [Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığına həsr olunmuşdur] //Azərbaycan gəncləri.- 1960.- 6 aprel.

1291. Qasimov Q. Sevimli xalq bəstəkarları: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 75 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan müəllimi.- 1960.- 18 sentyabr.

1292. Maqomayev M. Pioner təqvim: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 75 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan pioneri.- 1960.- 20 sentyabr.

1293. Məlikov X. İstedadlı bəstəkarlar: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmalarının 75 illiyi münasibətilə] //Bakı.- 1960.- 17 sentyabr.

1294. Rzayev A., Rzayev H. Böyük sənətkarlar //Sovet kəndi.- 1960.- 17 sentyabr.

1295. Rzayev H. Böyük bəstəkarlar: Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 75 illiyi //Sosialist Sumqayıtı.- 1960.- 17 sentyabr.

1961

1296. Xalq sənətkarı /M.İbrahimov. Xəlqilik və realizm cəbhəsindən.- B., 1961.- S. 492-511.

1297. Nağıyeva C. Üzeyir Hacıbəyovun arxivi haqqında /Respublika Əlyazmaları fondunun əsərləri.- B.: Azərb. SSR EA Nəşriyyatı, 1961.- I cild.- S. 100-102.

1962

1298. Abasova E. Musiqi xəzinəmizin incisi: [“Koroğlu” operasının ilk tamaşasının 25 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1962.- 30 aprel.

1299. Ağayev B. Böyük bəstəkarımız hesab kitabının müəllifidir //Azərbaycan müəllimi.- 1962.- 28 yanvar.

1300. Ağayev Q. Üzeyir Hacıbəyovun lüğəti: [Üzeyir Hacıbəyovun “Türkü-rusi” və “Rusi-türkü” lüğəti haqqında] //Bakı.- 1962.- 12 sentyabr.

1301. Cəfər M. Musiqidə xalq dili: [“Koroğlu” operası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 28 aprel.- S. 2

1302. Əmirov F. Həmişə tərəvətli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 28 aprel.- S. 2.

1303. Hidayətzadə İ. «Koroğlu» operasının quruluş prinsipi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 28 aprel.

1304. Məmmədov Ə. Üzeyir Hacıbəyovun arxivi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 10 noyabr.- S. 2.

1305. Niyazi. Ürək sözü: [«Koroğlu» operası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 28 aprel.- S. 2

1306. Rəhimov S. Sənətin şah dağı: [Ü.Hacıbəyovun «Koroğlu» operası haqqında] //Kommunist.- 1962.- 14 aprel; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 28 aprel.- S. 2.

1307. Ü.Hacıbəyovun əsərlərinin I cildi //Kommunist.- 1962.- 28 noyabr.

1963

1308. İbrahimova T. «Tərəqqi» qəzeti Ü.Hacıbəyovun təlim və tərbiyəyə aid məqalələri haqqında //API-nin Elmi Əsərləri. Seriya XI. Pedaqogika və psixologiya fənləri tədrisi metodikası və dilçilik.- 1963.- № 4.- S. 13-23.

1309. Məmmədli Q. Demokratik xadimlər: [Ü.Hacıbəyov və «Molla Nəsrəddin»çilər] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1963.- 5 yanvar.- S. 3.

1310. Tağızadə Ş. Müsiquimiz ölkələri gəzəcəkdir: [«Leyli və Məcnun» operası haqqında] //Bakı.- 1963.- 30 aprel.

1964

1311. Dadaşov S. Ürəkləri fəth edən əsər: [“Arşın mal alan” musiqili kome-diyasının səhnəyə qoyulmasının 50 illiyi münasibətilə] //Bakı.- 1964.- 16 yanvar.

1312. İbrahimova R. Bəstəkarın ədəbi irsi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1964.- 27 iyun.- S. 3.

1313. Qasimov Q. “Rüstəm və Zöhrab”: Ədəbi irsimizdən: [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı operası haqqında] //Bakı.- 1964.- 10 oktyabr.

1314. Tağızadə T. İllər və arzular: [Arşın mal alan» musiqili komediyasının kinoya çəkilməsi] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1964.- 25 yanvar.- S. 1.

1315. Üzeyir Hacıbəyov publisistdir //Bakı.- 1964.- 8 dekabr.

1965

Üzeyir Hacıbəyov - 80

1316. Abbasov Ə. Dostluq carçısı //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

1317. Abbasov Ə. Xalq qəlbinin qüdrətli tərənnumçüsü //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 20 noyabr.- S. 2.

1318. Abbasov Q. Ürəkləri fəth edənlər: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

- 1319. Abdullayev A.** Görkəmli müəllim və metodist //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 19 dekabr.
- 1320. Abdullayev M.** Unudulmaz obraz //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.
- 1321. “Arşın mal alan”** ekrana çıxmağa hazırlaşır //Bakı.- 1965.- 10 dekabr.
- 1322. Azərbaycan musiqisi klassiklərinin** xatirəsi: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1965.- 9 dekabr.
- 1323. Azəri musiqisinin incisi:** [«Koroğlu» operası haqqında görkəmli sovet incəsənət xadimlərinin rəyləri] //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.
- 1324. Bədəlbəyli Ə.** Böyük ustad //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.
- 1325. Bədəlbəyli Ə.** Həyat səhifələri //Kommunist.- 1965.- 2 dekabr.
- 1326. Bədəlbəyli Ə.** Musiqi mədəniyyətimizin bayramı: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi] //Elm və həyat.- 1965.- № 12.- S. 14-15.
- 1327. Bəstəkarın ev-muzeyi:** [Ü.Hacıbəyovun Şuşadakı ev-muzeyi haqqında] //Bakı.- 1965.- 6 dekabr.
- 1328. Bilirsinizmi?:** [Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığında əlamətdar hadisələr haqqında] //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.
- 1329. Böyük bəstəkarın yubileyi** qarşısında //Kommunist.- 1965.- 26 noyabr.
- 1330. Dadaşov S.** Unudulmaz görüşlər //Bakı.-1965.- 20 dekabr; Mədəniyyət.- 1965.- 7 may.
- 1331. Doğma xalqa xidmət** nümunəsi //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr; Bakı.- 1965.- 21 dekabr.
- 1332. Eldarova Ə.** Böyük sənətkar, müəllim //Azərbaycan qadını.- 1965.- №9.- S. 17.
- 1333. Elmi-nəzəri konfrans:** [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevə həsr edilmiş konfrans] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 11 dekabr.
- 1334. Əfəndiyeva İ.** Azərbaycan xalqının böyük oğlu //Sovet Gürcüstanı.- 1965.- 18 dekabr.
- 1335. Əhmədşina F. O,** özbəklərin də sevimli sənətkarıdır //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 11 dekabr.- S. 1.
- 1336. Əhmədov C.** Üzeyir Hacıbəyovun musiqi irsindən ədəbiyyat tədrisində istifadə etmək haqqında //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 16 dekabr.
- 1337. Əhmədov H.** Sənədlər danışır: [Təhsil ili haqqında] //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.
- 1338. Əhmədov N.** «Arşın mal alan» dünyanı gəzir //Sovet Gürcüstanı.- 1965.- 18 dekabr.
- 1339. Əhmədov N.** «Arşın mal alan» gürcü dilində //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 10 dekabr.
- 1340. Əhmədov N.** Böyük bəstəkarın əsərləri erməni səhnəsində //Sovet Ermənistanı.- 1965.- 18 sentyabr.

- 1341. Ələsgərov C.** Mübariz maarifpərvər: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1965.- 17 dekabr.
- 1342. Ələsgərov C., Əhmədov H.** Unudulmaz müəllim //Azərbaycan məktəbi.- 1965.- № 12.- S. 39-45.
- 1343. Ələsgərov Ə.** Onları hamı sevir: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1965.- 14 dekabr.
- 1344. Ələsgərov S.** Qəlbləri fəth edən sənətkar //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.
- 1345. Əlioğlu M.** Füzuli və Üzeyir Hacıbəyov //Azərbaycan.- 1965.- № 1.- S. 209-216.
- 1346. Əlizadə Q.** Onun xatirəsi //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.
- 1347. Əlizadə M.** Böyük bəstəkara layiq hədiyyə //Kirpi.- 1965.- № 23.- S. 4-5.
- 1348. “Əsli və Kərəm”:** [Operasının tamaşaya qoyulması haqqında] //Bakı.- 1965.- 13 fevral.
- 1349. Əsrəf Abbasovun yeni kitabı haqqında:** Dahi bəstəkara həsr olunur //Bakı.- 1965.- 18 dekabr.
- 1350. Gədəbəyli D.** Üzeyirin nəğmələri: Şeir //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.
- 1351. Gözəl rəylər** //Sovet kəndi.- 1965.- 18 dekabr.
- 1352. Hacıyev R.** Azərbaycan musiqisinin bayramı //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.
- 1353. Hacıyev R.** Mədəni yüksəliş: [Ü.Hacıbəyov, Q.Qarayev və digər musiqi sənətkarları haqqında] //Kommunist.- 1965.- 6 noyabr.
- 1354. Hamının sevimlisi** //Kommunist.- 1965.-19 dekabr.
- 1355. Həsənov Z.** Milli operamızın banisi: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 19 dekabr.
- 1356. Həsənov Z., Mustafayev R.** Azərbaycan musiqisinin ulduzları. İncəsənətimizin fəxri //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 18 dekabr.
- 1357. Həvəskar artistlərin ifasında:** //Bakı.- 1965.- 21 dekabr.
- 1358. Həyat qədər əbədi** musiqi: Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə //Yeni həyat.- 1965.- 16 dekabr.
- 1359. Hüseynzadə Ə.** 600 dəfədən çox: [«Arşın mal alan» əsəri haqqında] //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.
- 1360. Xalqımızın sevimli bəstəkarları:** Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə //Yüksəliş.- 1965.- 15 dekabr.
- 1361. Xatirə gecəsi** //Bakı.- 1965.- 23 noyabr.
- 1362. Xəlilov N.** Milli opera sənətinin banisi: Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə //Kommunist.- 1965.- 18 sentyabr.
- 1363. Xrennikov T.** Yenilik fədailəri: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

- 1364. İbrahimova T.** Ü.Hacıbəyov ana dili və təlimi haqqında //APİ-nin Elmi Əsərləri. Seriya XI. Pedagogika və psixologiya fənləri tədrisi metodikası və dilçilik.- 1965.- № 5.- S. 14-21.
- 1365. İsazadə Ə.** Ürəkdən gələn səslər //Kommunist.- 1965.- 24 noyabr.
- 1366. Kərimov İ.** Gözəl dostluğun nümunəsi: [Ü.Hacıbəyov və Ə.Haqqverdiyevin dostluğundan bəhs edir] //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.
- 1367. Konservatoriya yubileyə hazırlaşır:** [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin yubileyinə hazırlıq haqqında konservatoriyanın rektoru, bəstəkar C.Hacıyevlə müsahibə] //Bakı.- 1965.- 23 oktyabr.
- 1368. Köçərli F.** Ü.Hacıbəyov və “Molla Nəsrəddin” //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.
- 1369. Köçərli F.** Ü.Hacıbəyovun ictimai-siyasi görüşləri //Azərbaycan kommunisti.- 1965.- № 12.- S. 74-80.
- 1370. Qasımov Q.** Azərbaycan musiqisinin klassikləri: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Sovet kəndi.- 1965.- 18 dekabr.
- 1371. Qasımov Q.** Böyük bəstəkarın yubileyi qarşısında //Bakı.- 1965.- 26 noyabr.
- 1372. Qasımov Q.** Mənalı ömürdən səhifələr //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.
- 1373. Qasımov Q.** Məsləkdaşlar: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin böyük dostluğu haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 12 dekabr.
- 1374. Qasıмова S.** Əsrlərlə yaşayacaqsan: Şeir: [Ü.Hacıbəyov haqqında] //Lenin yolu.- 1965.- 19 dekabr.
- 1375. Mahmud T.** Gülçöhrənin ariyası: [Professor Şövkət Məmmədova Ü.Hacıbəyov haqqında] //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.
- 1376. Mahmud T.** İki Fatma //Azərbaycan qadını.- 1965.- № 12.- S. 8-9.
- 1377. Mehdiyev E.** Susmaz nəğmələri: Şeir //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 18 dekabr.- S. 2; Sovet Gürcüstanı, 1965.- 18 dekabr.
- 1378. Məlikov X.** Parlaq, quvvətli, təsirli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 18 dekabr.- S. 2.
- 1379. Məmmədli Q.** Üzeyir Hacıbəyovun qələmi //Bakı.-1965.- 18 noyabr.
- 1380. Məmmədli Q.** Üzeyir Hacıbəyovun naməlum əsərləri: Ədəbi irsimizdən //Azərbaycan.- 1965.- № 3.- S. 150.
- 1381. Məmmədov D., Talışlı M.** Qayğıkeş müəllim //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 11 dekabr.- S. 3.
- 1382. Məmmədova Ş.** Ölməz sənətkar //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.
- 1383. Məmmədova Ş.** El qədrini bilən sənətkar //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.
- 1384. Məmməd zadə F.** Xatirələrım //Qələbə.- 1965.- 15 dekabr.
- 1385. Moskvada dekadada Azərbaycan** klassik musiqisinin yaradıcıları: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Şəfəq.- 1965.- 18 sentyabr.

- 1386. Moskvada təntənəli yığıncaq** //Kommunist.- 1965.- 15 dekabr.
- 1387. Moskvada yubiley şənlikləri** //Bakı.- 1965.- 14 dekabr.
- 1388. Moskvaya, yubiley gecələrinə** //Bakı.- 1965.- 9 dekabr.
- 1389. Musiqi klassiklərinə həsr** olunmuş plakatlar //Bakı.- 1965.- 15 dekabr.
- 1390. Musiqi mədəniyyətimizin bayramı:** Baş məqalə: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.
- 1391. Musiqi məktəbində xatirə** gecəsi: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi qarşısında] //Bakı.- 1965.- 18 dekabr.
- 1392. Musiqili ədəbi gecə:** Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi qarşısında //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 12 dekabr.
- 1393. Musiqimizin ulduzları:** [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayev haqqında] //Azərbaycan pioneri.- 1965.- 21 dekabr.
- 1394. Mustafayev R.** İncəsənətimizin fəxri: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 19 dekabr.
- 1395. Namazov Q.** Tükənməz qida: [Bəstəkarın folklordan istifadə etməsi haqqında] //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.
- 1396. Nəsirov Ə.** Moskvada yubiley gecəsində //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.
- 1397. Nicat Ə.** Şərqdə ilk opera: ["Leyli və Məcnun" operası haqqında] //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.
- 1398. Niyazi.** Şərəfli həyat yolu //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 18 sentyabr.
- 1399. Platonov B.** Maraqlı musiqi salnaməsi: [Ü.Hacıbəyovun musiqi əsərlərindən danışılır] //Bakı.- 1965.- 22 may.
- 1400. Respublika yubiley komitəsində:** [Ü.Hacıbəyovun 80 illiyi münasibətilə görülməli tədbirlər haqqında. Respublikanın Xalq artisti Rubabə Muradova ilə müsahibə] //Kommunist.- 1965.- 19 noyabr.
- 1401. Rüstəmov S.** Xalqın sevimli nəğməkarları: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.
- 1402. Rzayeva A.** Ürəklərdə yaşayan bəstəkar //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.
- 1403. Rzayeva H.** Telli, Leyli və Ərəbzəngi //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.- S. 3.
- 1404. Səyyar plenum:** Bəstəkar S.Ələsgərovla müsahibə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 11 dekabr.
- 1405. Şostakoviç D.** Böyük istedad: [Ü.Hacıbəyovun Azərbaycan sovet musiqi mədəniyyətinin inkişafında xidməti haqqında] //Kommunist.- № 1965.- 19 dekabr.
- 1406. Şuşinski F.** Böyük bəstəkar, dramaturq, jurnalist: Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə //Lenin yolu.- 1965.- 19 dekabr.
- 1407. Şuşinski F.** Böyük insan, gözəl sənətkar //Sovet kəndi.- 1965.- 4 dekabr.

- 1408. Tağızadə T.** «Arşın mal alan» Qubada çəkilir //Şəfəq.- 1965.- 29 may.
- 1409. Tahirova A.** Ömrümün unudulmaz günləri //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 17 dekabr.
- 1410. Taktakaişvili O.** Xalq müdrikliyi //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.
- 1411. Taktakaişvili O.** Musiqimizin incisi //Sovet Gurcüstani.- 1965.- 18 dekabr.
- 1412. Tapdıq İ.** Ürəklərə köçdü o: Şeir //Azərbaycan pioneri.- 1965.- 21 dekabr.
- 1413. Unudulmaz sənətkarımızın musiqi irsi** //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.
- 1414. Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələr:** [N.Nərimanov; H.Hüseynov, M.Ordu-badi, Bulbul Məmmədovun xatirələri] //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.
- 1415. Ü.Hacıbəyovun anadan** olmasının 80 illiyi münasibətilə: [Nizami adına Azərbaycan ədəbiyyatı muzeyində sərgi] //Sovet kəndi.- 1965.- 18 dekabr.
- 1416. Ü.Hacıbəyovun** satirasından nümunələr: Mədəni irsimizdən //Bakı.- 1965.- 10 aprel.
- 1417. Ürək sözləri:** [Səməd Vurğun, Bülbül, İ.Hidayətzadə, D. Şostakoviçin təbrikləri] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 18 dekabr.- S. 2; Sovet kəndi.- 1965.- 18 dekabr.
- 1418. Üzeyir Hacıbəyov haqqında** rəylər: [Q.Qasımovun Ü.Hacıbəyovun publisistik məqalələrinin cildinin çapa hazırlanmasından bəhs edilir] //Sovet kəndi.- 1965.- 18 dekabr.
- 1419. Üzeyir Hacıbəyov:** Anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə //Pioner.- 1965.- № 10.- S. 8-9.
- 1420. Vahabzadə B.** Abidələr: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin yaradıcılığı onlara gözəl abidədir] //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.
- 1421. Vurğun S.** Ü.Hacıbəyov haqqında //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.
- 1422. Yubiley düşüncələri** //Kirpi.- 1965.- № 23.- S. 1.
- 1423. Yubiley plakatları** //Kommunist.- 1965.- 15 dekabr.

1966

- 1424. Ağamirov A.** “Arşın mal alan”: kino //Kommunist.- 1966.- 10 mart.
- 1425. Dahi bəstəkarın xatirəsi** //Bakı.- 1966.- 6 yanvar.
- 1426. Ələkbərov Ə.** “Məşədi İbad” festivalın laureatıdır: [Bolqarıstan təəssuratı] //Bakı.- 1966.- 27 iyul.
- 1427. Ələkbərov Ə.** “Məşədi İbad” səyahətə çıxıb //Azərbaycan gəncləri.- 1966.- 10 aprel.
- 1428. Hacıbəyov Ç.** Mənalı gülüş, şən musiqi: «Arşın mal alan» musiqili komediyası //Azərbaycan gəncləri.- 1966.- 17 avqust.
- 1429. İbrahimova R.** Üzeyir Hacıbəyovun ədəbi-bədii yaradıcılığı //Azərbaycan.- 1966.- № 7.- S. 193-198.

1430. Qasimov Q. Ü.Hacıbəyovun əsərlərinin səhnə tarixindən //Elm və həyat.- 1966.- № 4.- S. 13.

1431. Qasimov Q. Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 80 illiyinə həsr edilmiş elmi sessiya //Azərb. SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1966.- № 1.- S. 129-130.

1432. Qasimova S. Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə: Şeir //Məhsul.- 1966.- 13 yanvar.

1433. Nağıyev R. Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılıq estetikasının bəzi xüsusiyyətləri //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Tarix və fəlsəfə elmləri seriyası, 1966.- № 6.- S. 37-45.

1434. Namazov Q. Üzeyir Hacıbəyov və aşiq sənəti //Azərbaycan SSR EA Tarix İnstitutu aspirantlarının ikinci elmi konfransının məruzələrinin tezisləri.- B., 1966.- S. 44-47.

1435. Rüstəmov İ., Axundov A. Böyük bəstəkarın görüşləri: [F.Köçərlinin «Üzeyir Hacıbəyovun ictimai-siyasi görüşləri» kitabı haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1966.- 15 oktyabr.

1436. Səfərova Z. İki qəzəl: [Ü.Hacıbəyovun «Sənsiz» və «Sevgili canan» musiqi qəzəlləri haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1966.- 4 dekabr.- S. 7.

1437. Səfərova Z. Üzeyir Hacıbəyovun vokal lirikası //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1966.- № 4.- S. 80-84.

1438. Şirvan Y. «Molla Nəsrəddin» və Ü.Hacıbəyov //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1966.- № 4.- S. 10-19.

1439. Ü.Hacıbəyov xalq sənəti uğrunda mübarizədə //Bakı.- 1966.- 17 yanvar.

1967

1440. İbrahimov M. Tufanlara kömək edən bir qələm: [Publisistik əsərləri haqqında] //Azərbaycan.- 1967.- № 6.- S.127-145.

1441. Nağıyev R. Üzeyir Hacıbəyov intonasiya və emosiya məsələləri haqqında //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Tarix və fəlsəfə elmləri seriyası, 1967.- № 4.- S. 60-69.

1442. Paşayeva M. Yeni materiallar: [Ü.Hacıbəyovun 1913-cü il 30 iyul tarixli məktubu və M.Ə.Sabirin «Bəhlul» jurnalı redaksiyasına yazdığı məktubu haqqında məlumat] //Azərbaycan.- 1967.- № 7.- S. 203.

1443. Səfərova Z. Bizim opera haqqında //Ulduz.- 1967.- № 3.- S. 15.

1444. Səfərova Z. Ü.Hacıbəyovun estetik görüşləri //Azərbaycan.- 1967.- № 3.- S. 187-189.

1445. Tağızadə A. Ölməz bəstəkarın publisist əsərləri //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1967.- 11 mart.- S. 14.

1446. Üzeyir Hacıbəyov adına respublika mükafatları komitəsində: Təqdim olunan əsərlərin və işlərin qəbul edilməsi haqqında //Kommunist.- 1967.- 18 yanvar; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1967.- 21 yanvar.- S. 2.

1968

1447. Babayev A. Muğamlar xəzinəsi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 20 yanvar.- S.7.

1448. Bədəlbəyli Ə. Həmişə yaşar, həmişə çavan //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 20 yanvar.- S. 5.

1449. Bədəlbəyli Ə. O hamının dostu idi: Xatirələr dəftərindən //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 19 oktyabr.- S. 14.

1450. Bülbül. Ölməz sənətkar /Bülbül. Seçilmiş məqalə və məruzələri.- B., 1968.- S.119.

1451. Əfəndiyeva İ. Qəhrəmanlıq mahnıları //Elm və həyat.- 1968.- №1.- S. 24-25.

1452. Əliverdibəyov N. Həmişə təzə, tərəvətli: [Operanın səhnəyə qoyulmasının 60 illiyi münasibətilə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 20 yanvar.- S. 7.

1453. İbrahimova R. «Arşın mal alan» dünyanı gəzir //Azərbaycan.- 1968.- № 12.- S. 139-202.

1454. Qarayev Q. Şərqdə ilk opera: [Səhnəyə qoyulmasının 60 illiyi] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 20 yanvar.- S. 5.

1455. Qasimov Q. Sönməyən şöhrət: «Leyli və Məcnun» operasının tamaşaya qoyulmasının 60 illiyi münasibətilə //Bakı.- 1968.- 23 yanvar.

1456. “Leyli və Məcnun”un səhnəyə qoyulmasının 60 illiyi münasibətilə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 20 yanvar.- S. 1.

1457. “Leyli və Məcnun” operasının 60 illiyi //Bakı.- 1968.- 16 yanvar.

1458. Məmmədli Q. “Leyli və Məcnun”dan «Koroğlu»yədək: [Səhnəyə qoyulmasının 60 illiyi münasibətilə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 20 yanvar.- S. 6.

1459. Məmmədli Q. “Şeyx Sənan”ın taleyi: [«Şeyx Sənan» operası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 15 iyun.

1460. Nağıyev R. Məhəbbət dastanı: [«Leyli və Məcnun» operasının tamaşaya qoyulmasının 60 illiyi] //Azərbaycan gəncləri.- 1968.- 25 yanvar

1461. Niyazi. Məhəbbət dastanı //Kommunist.- 1968.- 25 yanvar.

1462. Rəhmanov S. İki görüş: Xatirə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 5 oktyabr.- S. 4.

1463. Rzayeva H. Ölməz əsər: //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 20 yanvar.- S. 6

1969

1464. Adilov M. Üzeyir Hacıbəyov söz ustasıdır //S.M. Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və incəsənət seriyası, 1969.- № 3-4.- S. 84-91.

1465. Aslanov M. Bir ilin söhbəti: [Ü.Hacıbəyovun Hadrut kənd məktəbində müəllimlik etməsi haqqında tədqiqatçının qeydləri] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 12 aprel.- S. 10.

1466. Aslanov M. Böyük sənətkarın publisistikası //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 15 mart.- S. 7.

1467. Aslanov M. Görkəmli metodist: [Ü.Hacıbəyovun ibtidai məktəblərdə metodiki üsulun təbliği və həmin məktəblərdə rus dilinin öyrənilməsinin əhəmiyyəti haqqında] //Bakı.- 1969.- 25 noyabr.

1468. Aslanov M. Görkəmli pedaqoq: [Ü.Hacıbəyovun 1904-cü ildəki müəllimlik fəaliyyəti haqqında] //Azərbaycan müəllimi.- 1969.- 27 avqust.

1469. Aslanov M. Nakam gənc: [Ü.Hacıbəyov haqqında seminariya yoldaşının xatirələri] //Azərbaycan müəllimi.- 1969.- 1 yanvar.

1470. Aslanov M. Sənədlərin izi ilə: [Ü.Hacıbəyovun anadan olması haqqında Tbilisi və Leningrad şəhərlərinin arxiv muzeyində tapılmış sənədlərdən danışılır] //Bakı.- 1969.- 23 avqust.

1471. Ələkbərov M. Ü.Hacıbəyov və Naxçıvan //Şərq qapısı.- 1969.- 19 dekabr.

1472. İsmayılov X. Görkəmli maarifçi və ictimai xadim //Azərbaycan məktəbi.- 1969.- № 5.- S. 54-59.

1473. İsmayılov X. Üzeyir Hacıbəyov əxlaq və tərbiyə məsələləri haqqında //Azərbaycan məktəbi.- 1969.- № 12.- S. 66-70.

1474. İsmayılov M. Bəstəkarın elmi irsi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 27 sentyabr.- S. 5.

1475. Köçərli F., İsmayılov X. Ü.Hacıbəyovun publisistikası //Kommunist.- 1969.- 3 sentyabr.

1476. Məmmədli Q. Bir tənqidin səbəb və nəticələri: [“Tuti” jurnalının 1916-cı il 17-ci nömrəsində Ü.Hacıbəyov haqqında söylənilən rəylər] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 26 iyul.- S. 5.

1970

1477. Aslanov M. “Rüstəm və Söhrab”: Gəlin mübahisə açaq: [“Rüstəm və Söhrab” librettosundakı şeirlərin buzovnalı Azərin olması haqqında fikir söylənilir] //Ulduz.- 1970.- № 8.- S. 52-54.

1478. Aslanov M. 556/409 №-li şəhadətnamə: [Anadan olması haqqında Şuşa şəhərində verilmiş şəhadətnamə barəsində] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1970.- 19 sentyabr.- S. 7.

1479. Ələkbərov M. Unudulmaz sənətkar: [Anadan olmasının 85 illiyi münasibətilə] //Şərq qapısı.- 1970.- 17 sentyabr.

1480. Əlizadə Q. Üç-dörd ilin xatirəsi: [Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələr] //Qobustan.- 1970.- № 3.- S. 26-32.

1481. Qasimov V. Üzeyir dünyası //Qobustan.- 1970.- № 3.- S. 18-25.

1482. Quliyev X. «Leyli və Məcnun»dan Leyli və Məcnunadək: [Azərbaycan musiqi tarixində ilk operanın rolu haqqında] //Bakı.- 1970.- 23 sentyabr.- S. 3.

1483. Məhərrəmoğlu. «Sənsiz...», «Sevgili canan» umu-küsü: Xatirə //Qobustan.- 1970.- № 3.- S. 32-37.

1484. Məmmədli Q. Gənc Üzeyirin addımları //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1970.- 4 yanvar.- S. 15.

1485. Məmmədli Q. “Koroğlu” yaranarkən //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1970.- 14 noyabr.- S. 12.

1486. Məmmədli Q. Üzeyir bəy Hacıbəyov: [Ü.Hacıbəyov haqqında yazılan «Salnamə»də bəstəkarın yazılarından, bu vaxta qədər naməlum məqalə və məktublardan, onun haqqında deyilmiş fikirlərdən istifadə olunmuşdur] //Qobustan.- 1970.- № 3.- S. 19-37.

1487. Nərimanov N. «Arşın mal alan» və operettalarımız: Xatirə //Qobustan.- 1970.- № 3.- S. 25-26.

1488. Nərimanov N. «Əsli və Kərəm» //Yeni iqlal.- 1916, 21 aprel; Qobustan.- 1970.- № 3.- S. 27.

1489. Nemətzadə Ə. Bizim sorğu: Xatirə //Qobustan.- 1970.- № 3.- S. 32-34.

1490. Səfərova Z. Rəşad Nuri Ü.Hacıbəyovun operettaları haqqında //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1970.- 26 dekabr.- S. 13.

1971

1491. Abbaszadə H. İki payızda: Portret cizgiləri silsiləsindən: [Ü.Hacıbəyovun uşaqlıq xatirələri haqqında] //Bakı.- 1971.- 25 dekabr.

1492. Abdulla A. Musiqili xatirə: Marahlı adamlarla söhbət: [Hüseynağa Hacıbəyovun Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələri] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 20 fevral.- S. 14.

1493. Aslanov M. “Molla Nəsrəddin”in məslək dostu //Ulduz.-1971.- № 5.- S. 53-56.

1494. Aslanov M. “Molla Nəsrəddin”in rəngi: [“Molla Nəsrəddin” jurnalının polis tərəfindən qadağan edilməsinə Ü.Hacıbəyovun etiraz çıxışı haqqında] //Ulduz.- 1971.- № 5.- S. 56-58.

1495. Aslanov M. Üzeyir Hacıbəyovun həyatına dair qeydlər //Azərbaycan Dövlət Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutunun əsərləri.- XI buraxılış- 1971.- S. 89-101.

1496. Əlioğlu M. Füzuli və Üzeyir: Fraqmentlər: [Füzuli şeiri və Ü.Hacıbəyovun musiqisi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 8 may.

1497. Əqidə qardaşları: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin yaradıcılığı haqqında] /F.Əmirov. Musiqi düşüncələri.- B., 1971.- S. 42-53; Musiqi aləmində.- B., 1983.- S. 55-71.

1498. Kəsəmənli N. “Leyli və Məcnun”un yeni ifaçıları //Bakı.- 1971.- 4 yanvar.

1499. Nəbioğlu. Son görüş //Elm və həyat.- 1971.- № 6.- S. 26.

1500. Rzaquliyeva R. Üzeyir Hacıbəyovun naməlum kantatası //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 10 iyul.- S. 2-3.

1972

1501. Abbasov A. Ü.Hacıbəyovun publisistikasında imperializmin ifşası //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1972.- № 5.- S. 26-31.

1502. Aslanov M. Sənədlərin izi ilə: [Ü.Hacıbəyovun həyatı haqqında] //Bakı.- 1972.- 23 avqust.- S. 2.

1503. Cabbarzadə Z. Bizim konservatoriya: [Ü.Hacıbəyov haqqında xatirə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1972.- 15 aprel.- S. 15.

1504. Quliyev O. Musiqimizin yorulmaz təbliğatçısı: [Azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestrinin təşkilində Ü.Hacıbəyovun rolundan danışılır] //Elm və həyat.- 1972.- № 4.- S. 10-11.

1505. Səfərova Z. Sənətkar əqidəsi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1972.- 19 fevral.- S. 13-15.

1973

1506. Abasov A. “Ər və arvad” komediyası haqqında //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1973.- № 3.- S. 80-85.

1507. Abasov A. Üzeyir Hacıbəyovun publisistikasında əxlaq və tərbiyə məsələləri //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1973. № 5.- S. 94-101.

1508. Abbasov A. Ü.Hacıbəyovun publisistikasında dinin və mövhumatın tənqidi //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Jurnalistika seriyası.- 1973.- № 4.- S. 31-35.

1509. Abbasov A. Ü.Hacıbəyov və Füzuli ənənələri //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1973.- № 2.- S. 80-87.

1510. Aslanov M. Dama-dama göl olar //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 3 fevral.- S. 11.

1511. Aslanov M. Üzeyir gülüşü: [Ü.Hacıbəyovun «Həyat», «İrşad», «Tərəqqi», «Molla Nəsrəddin», «İqbal» və s. qəzet və jurnallarda köhnə dünyanın ictimai eyiblərini tənqid etməsindən danışılır] //Kirpi.- 1973.- № 11.- S. 4-5.

1512. Bədəlbəyli Ə. “Sevdim səni mən”: [“Koroğlu” operasının birinci pərdəsinin ictimai dinləyişi haqqında xatirələri] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 28 iyul.- S. 9.

1513. Bədəlbəyli Ə. «Şəbi hicran yanar canım»: [Ü.Hacıbəyovun «Leyli və Məcnun» operası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 27 yanvar.- S. 4.

1514. Elçin. Mərmilər və nəğmələr: Üzeyir Hacıbəyovun, Səməd Vurğunun, Mehdi Hüseynin və Kazım Ziyanın naməlum çıxışları //Azərbaycan.- 1973.- № 9.- S. 200-208.

1515. Əfəndiyev P. Xalq yaradıcılığının tədqiqatçısı: [Azərbaycan folklorşünaslıq elminin inkişafında Ü.Hacıbəyovun xidmətləri haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 29 sentyabr.- S. 12-13.

1516. Gəray A. İndiki kimi yadımdadır: [Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələr] //Ədəbiyyat və incəsənət. 1973.- 3 noyabr.- S. 15.

1517. Xəlilov V., Səfərova X. Üzeyir Hacıbəyov //İbtidai məktəb və məktəbəqədər tərbiyə: Metodik məqalələr məcmuəsi, 1973.- № 4.- S. 42-46.

1518. Qurbanov B. Üzeyir Hacıbəyov haqqında yeni monoqrafiya: [Musiqişünas Z.Səfərovanın «Üzeyir Hacıbəyovun musiqi-estetik baxışları» adlı monoqrafiyası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 25 avqust.- S.10-11.

1519. Məmmədli Q. Ölməz tamaşa: “Arşın mal alan”ın 60 illiyi //Elm və həyat.- 1973.- № 11.- S. 16-17.

1520. Məmmədli Q. Ü.Hacıbəyovun “İdarəyə məktubları”: Marahlı səhifələr //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 10 mart.- S. 15.

1974

1521. Abbasov A. Həmişə müasir fikirlər: [Ü.Hacıbəyovun əsərləri haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 9 fevral.- S. 6-7.

1522. Abbasov A. Ü.Hacıbəyov və folklor //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1974.- № 1.- S. 15-23.

1523. Aslanov M. Klassik irsin tədqiqinə qayğı ilə yanaşmalı: [Ü.Hacıbəyovun ədəbi-publisist irsinin toplanılması, tərtib və izahı haqqında] //Azərbaycan kommunisti.- 1974.- № 4.- S. 87-95.

1524. Aslanov M. Ü.Hacıbəyov - tarixçi //Azərbaycan müəllimi.- 1974.- 23 may.

1525. Aslanov M. Ü.Hacıbəyov “İqbal” qəzetində //Azərbaycan.- 1974.- № 7.- S. 184-186.

1526. Aslanov M. Elm dəqiqlik sevir //Kommunist.- 1974.- 28 mart.

1527. Əmənullayev İ. Ü.Hacıbəyov publisistikasının sənətkarlıq xüsusiyyətləri (1906-1910-cu illərdə) //S. M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Jurnalistika seriyası.- 1974.- № 1-2.- S. 66-72.

1528. Əsgərov İ. Qayğıkeş və tələbkər: [Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 15 iyun.- S. 12.

1529. Məmmədli Q. İki tarixi sənəd: [Ü.Hacıbəyovun ilk felyetonu haqqında] //Qobustan.- 1974.- № 3.- S. 84.

1530. Telman Q. «Leyli və Məcnun»dan «Koroğlu»yədək //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 21 sentyabr.- S. 4.

1531. Vahabzadə B. Muğam: Lirik poema: [Ü.Hacıbəyovun xatirəsinə həsr olunub] //Qobustan.- 1974.- № 3.- S.211.

1532. Yüzbaşova L. Üzeyir Hacıbəyov haqqında az məlum olan məqalələr //Azərbaycan.- 1974.- № 7.- S. 192-194.

1975

Üzeyir Hacıbəyov - 90

1533. Abasova E. Azərbaycan musiqisinin klassikləri //Azərbaycan.- 1975.- № 11.- S. 106-110.

1534. Abasova E. Xalqımızın iftixarı //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr.

1535. Abbasov A. Üzeyir Hacıbəyov bədii gülüşünün bəzi xüsusiyyətləri //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1975.- № 4.- S. 19-22.

1536. Abbasov A. Üzeyir Hacıbəyov kitab və mətbuat haqqında //Kitablar aləmində.- 1975.- № 3.- S. 23-25.

1537. Abbasov Ə. Biz ondan öyrəndik //Bakı.- 1975.- 20 noyabr.

1538. Abbasov Ə. Xalq qəlbinin qüdrətli tərənnümçüsü //Azərbaycan müəllimi.- 1975.- 21 noyabr.

1539. Abbasov Ə. İlham mənbəyi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S. 10.

1540. Ağamirova T. Üzeyir Hacıbəyov: Anadan olmasının 90 illiyi //Kitabxana işçisinə kömək.- 1975.- III buraxılış.- S. 28-33.

1541. Ağayev H. Üzeyir Hacıbəyovu düşünərkən //Elm və həyat.- 1975.- № 10.- S. 4-7.

1542. Axundov M. Bəstəkarın adı ilə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 12 dekabr.- S. 7.

1543. Axundova Ş. Bəstəkarın ev-muzeyində //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 1 noyabr.- S. 12.

1544. Axundova Ş. Könlümdə cəngi səslənir //Azərbaycan müəllimi.- 1975.- 21 noyabr.

- 1545. Axundova Ş.** Qayğıkeş insan //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S. 11.
- 1546. Aktyor evində gecə** //Bakı.- 1975.- 19 noyabr.
- 1547. Aslanov M.** Bir şəkil, üç sual: ["Elm və həyat" jurnalının 1975-ci ilin 2-ci nömrəsində verilmiş Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevə dair şəkillər haqqında] //Azərbaycan müəllimi.- 1975.- 30 may.
- 1548. Aslanov M.** Böyük həyatın səhifələri //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 13, 15, 18 noyabr.
- 1549. Aslanov M.** Həyat həqiqətinə sədaqət //Bakı.- 1975.- 15 noyabr.
- 1550. Aslanov M.** Mahir felyeton ustası //Əmək.- 1975.- 11 noyabr.
- 1551. Aslanov M.** Üzeyir Hacıbəyov və "Molla Nəsrəddin" //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S. 7.
- 1552. Aslanov M.** Üzeyir Hacıbəyov //Təşviqatçı.- 1975.- № 15.- S. 27-32.
- 1553. Azərbaycan musiqisinin iftixarı:** Moskvada Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyinə həsr edilmiş təntənəli gecə //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 2 dekabr; Bakı.- 1975.- 1 dekabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S. 2, 4, 13; Kommunist.- 1975.- 30 noyabr.
- 1554. Azərbaycan musiqisinin klassiki** //Bakı.- 1975.- 13 noyabr; Kommunist.- 1975.- 13 noyabr.
- 1555. Babayev A.** Ən sevimli obraz: [Məcnun rolu haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S. 10.
- 1556. Bədəlbəyli Ə.** Qüdrətli sənətkar //Bakı.- 1975.- 20 noyabr.
- 1557. Bədəlbəyli Ə.** Musiqimizin iftixarı //Qalibiyyət bayrağı.- 1975.- 20 noyabr; Yeni həyat.- 1975.- 20 noyabr; Şəki fəhləsi.- 1975.- 20 noyabr.
- 1558. Bədərbəyli L.** "Mən Gülçöhrəni urəkdən sevdim" //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.
- 1559. Bəstəkara dərin ehtiram,** hədsiz məhəbbət //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr.
- 1560. Böyük bəstəkar və vətəndaş:** [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyinin İrəvanda təntənəli surətdə keçirilməsi haqqında] //Kommunist.- 1975.- 28 dekabr. Ədəbiyyat və incəsənət.- 1976.- 1 yanvar.- S. 2.
- 1561. Böyük bəstəkara həsr olunur:** Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında //Bakı.- 1975.- 12 noyabr.
- 1562. Böyük bəstəkarın yubileyi** şərəfinə: [Anadan olmasının 90 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 20 noyabr.
- 1563. Böyük sənətkar:** Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında //Bakı.- 1975.- 11 noyabr; Kommunist.- 1975.- 11 noyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 15 noyabr. S. 2.
- 1564. Behbudov R.** Üzeyir sənətinə məhəbbətlə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S. 5.

1565. Cahangirov C. Böyük müəllim, dahi sənətkar: Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi münasibətilə //Pioner.- 1975.- № 9.- S. 7.

1566. Cahangirov C. Əbədiyyət yolçusu //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S. 11.

1567. Danilov D. Unudulmaz Üzeyir Hacıbəyov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 29 noyabr.- S. 11.

1568. Dostluq və qardaşlıq himni: [Ü.Hacıbəyovun «Koroğlu» operasının yeni quruluşda ilk tamaşası haqqında təəssüratlar: L.Abdrayev, Y.Doqa, K.Lyaşsenko, R.Kanqro] //Kommunist.- 1975.- 22 noyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 29 noyabr.

1569. Elmi sessiya: [Bakı şəhər Müəllim evində Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi münasibətilə keçirilmiş elmi sessiya] //Bakı.- 1975.- 19 noyabr.

1570. Əfəndiyeva İ. Üzeyir Hacıbəyovun mahnı və romans yaradıcılığı //Azərbaycan.- 1975.- № 11.- S. 124-127

1571. Əfəndiyeva İ. Yaşayan mahnılar //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S. 11.

1572. Əhmədova F. Ən sevimli rölüm: [Nigar rolunun ifası barədə] //Bakı.- 1975.- 2 noyabr.

1573. Ələsgərov S. Dahi bəstəkar, qayğıkeş müəllim //Şuşa.- 1975.- 21 oktyabr.

1574. Ələsgərov S. Onun zəmanətilə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S. 7.

1575. Əliyev A. “Yandı canım hicr ilə...”: Hekayə: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında. «Leyli və Məcnun» operasında Hüseynqulu Sarabskinin rolundan bəhs edilir] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 15 noyabr.- S. 8.

1576. Əliyev M. Aktyorun xatirə dəftəri //İncəsənət. Almanax.- 1975.- № 1.- S. 39-50.

1577. Əmirov F. Xəlqilik uğrunda //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S. 5.

1578. Əmirov F. Müəllim //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr.

1579. Ənənələr davam edir: [Ü.Hacıbəyovun yubileyi iştirakçılarının Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının tələbələri ilə görüşü haqqında] //Bakı.- 1975.- 22 noyabr; Kommunist.- 1975.- 22 noyabr.

1580. Əşrəfi M. Onu unutmayırıq... //Bakı.- 1975.- Noyabr.

1581. Əziz İ. Sevinc soraqlı məktublar: Sənətkarın arxivindən: [Niyaziyə yazdığı iki məktubu haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 20 dekabr.- S. 14.

1582. Haşimov Ə. Pedaqoji işin bilicisi //Azərbaycan müəllimi.- 1975.- 21 noyabr.

1583. Hədsiz məhəbbətlə: [Azərbaycan SSR Bəstəkarlar İttifaqında yubiley iştirakçıları ilə görüş] //Bakı.- 1975.- 21 noyabr.

1584. Həmişəyaşar sənət: Baş məqalə: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyinə həsr edilmiş təntənəli yığıncaq] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.-

29 noyabr.- S. 1, 6, 10; Bakı.-1975.- 22 noyabr; Sovet kəndi.- 1975.- 20 noyabr; Azərbaycan muəllimi.- 1975.- 25 noyabr.

1585. Həsənzadə N. Əbədiyyət //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 20 noyabr.

1586. Hüseynzadə H. Üzeyirin heykəli önündə: Şeir //Bakı.- 1975.- 20 noyabr.

1587. Xatirələr dil açdı //Bakı.- 1975.- 18 noyabr.

1588. Xrennikov T. Minnətdarlıq //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr.

1589. Xrennikov T. Salam, ustad! //Bakı.- 1975.- 20 noyabr.

1590. İbrahimov M. Həyatdan səslər: [Publisistik fəaliyyəti haqqında] //Azərbaycan.- 1975.- № 11.- S. 111-119.

1591. İbrahimov M. Onun ulduzları //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S.4.

1592. İmanov L. Sənət fədaisi //Azərbaycan.- 1975.- 20 noyabr.

1593. İsmayilov X. Görkəmli musiqişünas və ictimai xadim //Kirovabad kommunisti.- 1975.- 22 oktyabr.

1594. İsmayilov M. Görkəmli musiqişünas alim //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S. 5.

1595. İsmayilov R. Səni kim unudar //Təşəbbüs.- 1975.- 11 noyabr.

1596. İsmayilzadə R. Min bir yadigar //Kommunist.- 1975.- 14 noyabr.

1597. Kazimov A. Ekran dilində: [Ü.Hacıbəyovun musiqili komediyalarının ekranlaşdırılması haqqında] //Bakı.- 1975.- 20 noyabr.

1598. Kərimov H. Ölməz bəstəkar //Sosialist Sumqayıtı.- 1975.- 30 sentyabr.

1599. Kərimov M. Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığında xəlqilik //Elm və həyat.- 1975.- № 10.- S. 8-9.

1600. Qafarova Z. Böyük bəstəkarın opera estetikası //Azərbaycan.- 1975.- №11.- S. 120-122.

1601. Qafarova Z. Dahi sənətkar //Şuşa.- 1975.- 15 noyabr.

1602. Qarayev Q. Möhtəşəm sadəlik //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr.

1603. Qarayev Q. Musiqi mədəniyyətimizin atası //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S. 3.

1604. Qarayev Q. Üzeyir Hacıbəyov haqqında söz //Ulduz.- 1975.- № 12.- S. 10-12.

1605. Qasimov Q. Böyük bəstəkar //Sovet kəndi.- 1975.- 21 oktyabr.

1606. Qasimov Q. Böyük vətəndaş, sevimli bəstəkar //Sovet kəndi.- 1975.- 20 noyabr.

1607. Qasimov Q. Güldürən, düşündürən felyetonlar //Sovet kəndi.- 1975.- 13 noyabr.

1608. Qasimov Q. Yeni üslub axtarırları: Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında //Bakı.- 1975.- 29 oktyabr.

1609. Quliyev C. Ü.Hacıbəyov insan və onun mənəvi gözəlliyi haqqında //Azərbaycan məktəbi.- 1975.- № 9.- S. 47-53.

1610. Quliyev V. Bəstəkarın ev-muzeyində //Sovet kəndi.- 1975.- 20 noyabr.

- 1611. Məlikov X.** Bitib-tükənməyən məhəbbətlə //Bakı.- 1975.- 19 noyabr.
- 1612. Məmmədli Q.** "Leyli və Məcnun"dan qabaq //Qobustan.- 1975.- № 2.- S. 12-15.
- 1613. Məmmədli Q.** Bir fotonun tarixi: [Ü.Hacıbəyovun həyat və fəaliyyəti ilə əlaqədar bir fotosəkil haqqında] //Elm və həyat.- 1975.- № 2.- S. 31.
- 1614. Məmmədov A.** Ölməzlik mücəssəməsi //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 20 noyabr.
- 1615. Məmmədov Ə.** Mənim müəllimim //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S. 10.
- 1616. Məmmədov M.** Klassik sənət nümunələri //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S. 7-8.
- 1617. Məmmədov M.** Teatr tariximizin qiymətli səhifələri //Kommunist.- 1975.- 19 noyabr.
- 1618. Mən Üzeyir Leylisinin** məcnunuyam: [Xalq artisti Rübabə Muradova] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S. 10.
- 1619. Mışvelidze Ş.** Ustad //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr..
- 1620. Musiqimizin incisi.** «Koroğlu» operasının yeni quruluşda tamaşası //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr; Bakı.- 1975.- 21 noyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 29 noyabr.
- 1621. Mustafayev R.** Böyük ustad //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 20 noyabr.
- 1622. Mehdiyev E.** Ürəklərdə fəxri yerin var: Şeir //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 29 noyabr.- S. 11.
- 1623. Nəcəfov S.** Fonotekamızın qızıl fondunda //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 9 avqust.- S. 9.
- 1624. Nəcəfov S.** Nələr qalıb yadımda...: Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında //Bakı.- 1975.- 13 noyabr.
- 1625. Nicat Ə.** «Arşın mal alan»ın ölməz melodiyları //Elm və həyat.- 1975.- № 10.- S. 10-11.
- 1626. Nicat Ə.** Qürubsuz sənət: Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi münasibətilə //Ulduz.- 1975.- №9.- S. 33-36.
- 1627. Niyazi.** Ustadımız //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.-S. 2.
- 1628. Nemətzadə H.** Ünvan: Bakı, Ketsxoveli 67 //Azərbaycan müəllimi.- 1975.- 21 noyabr.
- 1629. O, sabah da** bizimlə gedəcəkdir yanaşı: Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyinin təntənəli açılışı //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr; Bakı.- 1975.- 21 noyabr; Sovet kəndi.- 1975.- 22 noyabr.
- 1630. Sarabski R.** Milli üsluba sədaqət //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 24 oktyabr.- S. 13.
- 1631. Səfərova Z.** Elmi əsaslarla //Bakı qəzeti.- 1975.- 10 noyabr.
- 1632. Səfərova Z.** Musiqi və ədəbiyyatın vəhdəti //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S. 10.

- 1633. Şabanov S.** Həmişə dilimizdə, qəlbimizdə //Bakı.- 1975.- 20 noyabr.
- 1634. Şamilzadə F.** «Koroğlu» ilə yeni görüş... Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında //Bakı.- 1975.- 29 avqust.
- 1635. Şəkixanov T.** Ədəbiyyat nəğməkarı: [Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyi haqqında] //Mədəni-maarif işi.- 1975.- № 4.- S. 17-19.
- 1636. Təhmasib R.** Müqtədir sənətkar //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S. 6.
- 1637. Tofiq A.** 18 sentyabr-bu tarix sizin üçün nə deməkdir? //Qobustan.- 1975.- № 2.- S. 15-17.
- 1638. Teymurov M.** Bir şəklın tarixi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S. 5; Şuşa.- 1975.- 19 iyul.
- 1639. Ürək sözləri** //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 2 noyabr.- S. 8.
- 1640. Ürək sözləri:** [D.Şostakoviç, T.Xrennikov, V.Vinoqradov, A.Vasadze, M.S.Ordubadı, Q.Qarayevin təbrikləri] //Sovet kəndi.- 1975.- 20 noyabr.
- 1641. Üzeyir Hacıbəyovun anadan** olmasının 90 illiyi şərəfinə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 20 sentyabr.- S. 2.
- 1642. Üzeyir Hacıbəyovun anadan** olmasının 90 illiyi: [Səməd Vurğunun Ü.Hacıbəyov haqqında fikirləri] //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr.
- 1643. Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə** //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 7 dekabr.
- 1644. Üzeyir Hacıbəyovun yubileyi** şərəfinə: [Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasında Ü.Hacıbəyova həsr edilmiş konfrans haqqında] //Kommunist.- 1975.- 12 noyabr.
- 1645. Üzeyir məktəbi** /F.Əmirov. Musiqi aləmində.- B., 1983.- S.142-150; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 13 sentyabr.- S. 6-7.
- 1646. Yaxşı yol:** 1941-1945-ci illərdə yaranan mahnılar: [Mahnının mətni, notu və yaranma tarixi] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 12 aprel.- S. 12.
- 1647. Yubiley sərgisi:** [Ü.Hacıbəyova həsr olunmuş xüsusi sərgi haqqında] //Bakı.-1975.- 18 noyabr.
- 1648. Yubiley şərəfinə:** [Lenin kitabxanasında Ü.Hacıbəyova həsr edilmiş sərgi haqqında] //Kommunist.- 1975.- 14 noyabr.
- 1649. Yubiley töhfələri** //Bakı.- 1975.- 12 noyabr.
- 1650. Zamanov A.** Alovlu publisist, böyük dramaturq //Kommunist.- 1975.- 16 noyabr.
- 1651. Zöhrabov R.** Dövrün tələbi ilə: Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında //Bakı.- 1975.- 17 noyabr.
- 1652. Zöhrabov R.** Milli musiqimizin iftixarı //Mədəni-maarif işi.- 1975.- № 3.- S. 18-20.

1976

- 1653. Abasova E.** Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılıq yolu //Qobustan.- 1976.- №1.- S. 7-9.
- 1654. Anar.** “Leyli və Məcnun”la yeni görüş //Bakı.- 1976.- 14 may.
- 1655. Aslanov M.** “Əsli və Kərəm”in kölgələri //Bakı.- 1976.- 12 iyul.
- 1656. Aslanov M.** “Tuti” necə susduruldu //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1976.- 24 iyul.- S. 8.
- 1657. Cəfər T.** Üzeyir ata: Şeir //Qobustan.- 1976.- № 1.- S. 94.
- 1658. Ələsgərov S.** Həmişə tərəvətli: [“Koroğlu” operasının yeni quruluşda tamaşası barədə qeydlər] //Bakı.- 1976.- 7 yanvar.
- 1659. İbrahimov Ə.** “Koroğlu” operasının yeni tərtibatı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1976.- 1 yanvar.- S. 8-9.
- 1660. Qasimov Q.** Dahi bəstəkarın irsindən //Bakı.- 1976.- 1 may.
- 1661. Qasimov Q.** Xalq şairi və xalq musiqisi: [Xalq şairi Səməd Vurğunun Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında fikirləri] //Sovet kəndi.- 1976.- 4 may.
- 1662. Məmmədli Q., Quliyev R.** Bəstəkar qəlbini döyüntüləri: [Məqalədə M.Maqomayev haqqında Ü.Hacıbəyovun məktublarından və rəylərindən istifadə olunub] //Qobustan.- 1976.- № 1.- S. 11-14.
- 1663. Məmmədova B.** Müqəddimə //Musiqi tarixi və nəzəriyyəsi. Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının Elmi əsərləri: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 90 illiyi münasibətilə].- 1976.- № 1.- XIII seriya.- S. 3-5.
- 1664. Məşhur sovet bəstəkarı,** görkəmli yazıçı və pedaqoq Ü.Hacıbəyova həsr edilmiş elmi sessiya //Azərbaycan məktəbi.- 1976.- № 1.- S. 74-75.
- 1665. Mehdiyeva R.** Üzeyir Hacıbəyovun mətbuatımıza bu vaxta qədər məlum olmayan bir sənədi haqqında //Qobustan.- 1976.- № 1.- S. 9.
- 1666. Rzayev A.** Leyli və Məcnun Hindistanda: [Hindistanda Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyinə həsr olunmuş təntənəli gecənin keçirilməsi haqqında] //Kommunist.- 1976.- 30 may.
- 1667. Rzayev A.** Üzeyir Hacıbəyov və aşığı sənəti //Qobustan.- 1976.- № 1.- S. 10.
- 1668. Şahbazova M.** Üzeyir Hacıbəyovun musiqi estetikasının bəzi problemləri //Qobustan.- 1976.- № 4.- S. 11-16.
- 1669. Üzeyir musiqisi günü:** [Lökbatan qəsəbəsindəki 9 nömrəli musiqi məktəbində yaradılmış «Gənc musiqiçilər klubu» haqqında] //Bakı.- 1976.- 1 may.
- 1670. Zəka R.** Üzeyir musiqisi: Şeir //Qobustan.- 1976.- № 1.- S. 94.

1977

- 1671. Aslanov M.** Açılmamış səhifələr: [Ü.Hacıbəyovun “Yeni iqbal” qəzetindəki redaktorluq fəaliyyətindən danışılır] //Elm və həyat.- 1977.- № 4.- S. 33-34.

1672. Aslanov M. Üzeyir Hacıbəyovun publisistikası //Azərbaycan.- 1977.- № 8.- S. 136-149.

1673. Bəktaşi İ. İlk təşəbbüs - ilk kitab: [A.Abasovun «U.Hacıbəyovun sənətkarlığı» adlı kitabı haqqında] //Azərbaycan gəncləri.- 1977.- 15 fevral.

1674. Əliyev A. Üzeyiri xatırlarkən //Azərbaycan müəllimi.- 1977.- 28 yanvar.

1675. Quliyev R. Üzeyir Hacıbəyovun naməlum məktubu: Axtarışlar, tapıntılar //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 2 iyul.- S. 6.

1676. Leniqradda “Koroğlu” operasının müvəffəqiyyəti //Kommunist.- 1977.- 13 iyul.

1677. Məmmədov A. Üzeyir Hacıbəyovun sənətkarlığı araşdırılır //Bakı.- 1977.- 25 mart.

1678. Nəbiyev A. Ü.Hacıbəyovun sənətkarlığı: A.Abbasovun eyni adlı monoqrafiyası haqqında //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 28 may.- S. 7.

1679. Rzaquliyeva R. Üzeyir Hacıbəyovun kantataları //Elm və həyat.- 1977.- № 8.- S. 27-28.

1680. Susmayacaq rübabın səsi: Görkəmli Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəyovun xatirə günü //Bakı.- 1977.- 19 sentyabr.

1978

1681. Əliyeva D. Ellərin sevimlisi: «Arşın mal alan» operettasının yaradılmasının 65 illiyi münasibətilə: [Gürcü səhnəsində tamaşaya qoyulması haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 18 noyabr.- S. 5.

1682. Hüseynov S. Mənalı gənclik illəri //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 5 avqust.- S. 6.

1683. Qafarova Z. Dolğun və maraqlı tamaşa: Respublika Dövlət mükafatına təqdim olunmuşdur: [«Koroğlu» operasının yeni tamaşası] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 8 aprel.- S. 8.

1684. Qafarova Z. Ü.Hacıbəyovun «Koroğlu» operası və onun Azərbaycan opera sənətində ənənələri //Qobustan.- 1978.- № 3.- S. 18-21.

1685. Qasimov Q. Məhəbbət məşəli: «Leyli və Məcnun» operasının ilk dəfə tamaşaya qoyulmasının 70 illiyi münasibətilə //Bakı.- 1978.- 11 yanvar.

1686. Qasimov Q. Müdrik bəsirət //Azərbaycan müəllimi.- 1978.- 17 noyabr.

1687. Qasimov Q. Opera sənətimizin qaranquşu: «Leyli və Məcnun» operasının ilk tamaşasının 70 illiyi //Elm və həyat.- 1978.- № 1.- S. 15-17.

1688. Qasimov Q. Sönməz məşəl: «Arşın mal alan» operettasının yaradılmasının 65 illiyi münasibətilə //Bakı.- 1978.- 4 noyabr.

1689. Qasimova E. «Koroğlu» operasının səhnə tərtibatı //Elm və həyat.- 1978.- № 12.- S. 31-32.

1690. Məmmədli Q. Üzeyir Hacıbəyov-tarixçi: [1918-ci ildə Ü.Hacıbəyovun «Azərbaycan» qəzetində çap olunmuş «İran haqqında məktub» məqaləsi barəsində] //Elm və həyat.- 1978.- № 8.- S. 12-14.

1691. Məmmədov K. Ü.Hacıbəyova layiq əsər: [M.Aslanovun «Üzeyir Hacıbəyov: Gənclik illəri» adlı kitabı haqqında] //Azərbaycan müəllimi.- 1978.- 24 mart.

1692. Səfərova Z. Elmi əsaslarla: Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında //Bakı.- 1978.- 10 noyabr.

1693. Üzeyir Hacıbəyov: İnsan və onun mənəvi gözəlliyi: Respublikanın tanınmış elm və incəsənət xadimlərinin «Ədəbiyyat və incəsənət» redaksiyasında «Dəyirmi stol» ətrafında söhbəti //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 25 noyabr.- S. 8.

1694. Üzeyir Hacıbəyova həsr olunur: [Ü.Hacıbəyovun anadan olması günü münasibətilə verilmiş konsert haqqında] //Kommunist.- 1978.- 19 sentyabr.

1979

1695. Aslanov M. “Ər və arvad”ın taleyi: [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı musiqili komediyası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1979.- 19 oktyabr.- S. 5.

1696. Aslanov M. İctimai əqidənin obrazlı ifadəsi: [Ü.Hacıbəyovun publisistikası haqqında] //Azərbaycan.- 1979.- № 12.- S. 111-116.

1697. Aslanov M. Üzeyir Hacıbəyovun mübahisəli imzaları //Azərbaycan mətnşünaslığı məsələləri: məqalələr məcmuəsi.- 1979.- S. 62-68.

1698. “Əsrin böyük sənətkarı”: Xaricdə nəşr olunmuşdur: [Ü.Hacıbəyova həsr olunan eyni adlı məqalənin fars dilində çıxan «Peyamte-nevin» jurnalında çap olunması haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1979.- 6 iyul.- S. 7.

1699. Həbibov Y. Azərbaycan xor sənətinin formalaşmasında və inkişafında Ü.Hacıbəyovun xalq mahnılarının işləmələrinin əhəmiyyəti //Qobustan.- 1979.- № 3.- S. 10-14.

1700. Xalqın özü /A.Zamanov “Əməl dostları”.- B., 1979.- S. 209-212.

1701. Xəlilov R. Üzeyir Hacıbəyov burada yaşamışdır: Dahi bəstəkarın ev-muzeyi haqqında //Bakı.- 1979.- 2 aprel.

1702. Xəlilova N. Fırça ustasının yeni əsəri: [T.Salahovun yaratdığı “Üzeyir Hacıbəyov” portreti haqqında].- Bakı.- 1979.- 26 mart.

1703. Qabil R. Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyindəki royalın önündə düşüncələr: Şeir //Kommunist.- 1979.- 18 aprel.

1704. Nicat Ə. Kədərin işığı: hekayə //Ə.Nicat. Nəğməyə dönmüş ömür.- B., 1980.- S. 163-170; Qobustan.- 1979.- № 4.- S. 78-81.

1705. Povolotski S. «Arşın mal alan» Polşada //Kommunist.- 1979.- 17 iyun.

1706. Səfərova Z. Üzeyir Hacıbəyov Azərbaycan musiqisinin lad sistemi haqqında //Qobustan.- 1979.- №1.- S. 29-31.

1707. Səfərova Z. Ü.Hacıbəyov və qədim Şərq musiqisi //Elm və həyat.- 1979.- № 6.- S. 36-38.

1708. Səfərova Z. Üzeyir Hacıbəyovun məktubları //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1979.- 20 aprel.- S. 7.

1709. Topçubaşov M. Şirinli acılı xatirələrim: S.Vurğun, Ü.Hacıbəyov, Y.Məmmədəliyev, Ə.Əliyev, M.Maqomayev haqqında xatirələr //Azərbaycan.- 1979.- № 6.- S. 125-138.

1710. Yersiz müdaxilə: [«O olmasın, bu olsun» operettası haqqında] /A.Zamanov “Əməl dostları”.- B., 1979.- S. 330-334.

1980

1711. Qasımov Q. Üzeyir Hacıbəyov harada, nə yazıbdır //Qobustan.- 1980, № 1-2.- S. 178-180.

1711 a. Qarabağlı S. Publisist-bəstəkar // Muxbir.- 1980.- № 9.

1712. Məmmədova S. Burada hər şey onu xatırladır: [Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 7 mart.- S. 6.

1713. Mehdiyev M. Maraqlı biblioqrafiya: [«Ü.Hacıbəyov» biblioqrafiyası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 11 yanvar.- S. 6.

1714. Nicat Ə. Birinci fantaziya: Hekayə /Ə.Nicat. Nəğməyə dönmüş ömür.- B., 1980.- S. 170-175.

1715. Nicat Ə. Cahargah: Hekayə /Ə.Nicat. Nəğməyə dönmüş ömür.- B., 1980.- S. 175-180.

1716. Nicat Ə. Firuzənin ariyası: Hekayə /Ə.Nicat Nəğməyə dönmüş ömür.- B., 1980.- S. 180-186.

1717. Səfərova Z. Ü.Hacıbəyov irsi və milli musiqi sərvətimiz //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 19 sentyabr.- S. 5.

1981

1718. Aslanov M. Ü.Hacıbəyova aid edilən bəzi imzalar //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 18 sentyabr.- S. 7.

1719. Aslanov M. Ü.Hacıbəyov və folklor: Atalar sözü və məsəllərdən istifadə //Azərb. SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1981.- № 2.- S. 19-25.

1720. Bakıxanov Ə. Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələrim //Qobustan 1981.- № 2. S. 30-32.

1721. Qasımov Q. Hacıbəyovlar ailəsi //Qobustan.-1981.- № 3.- S. 30-35.

1721a. Qarabağlı S. Ən yaxşı ifaçı üçün // Bakı.- 1981.- 9 aprel.

1722. Səfərova Z. Natəvanla görüş: [Ü.Hacıbəyovun Natəvanla görüşü haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 18 sentyabr.- S. 7.

1723. İmrani R. Tarzən B.Mənsurovun «Leyli və Məcnun» operasında fəaliyyəti /Sovet Azərbaycanında memarlıq və incəsənətin inkişaf problemləri: Gənc alimlərin konfransının materiallarının toplusu.- B., 1981.- S. 143-150.

1982

1724. İndi Üzeyir yaxşı tanıyıırıq: Yəməndən məktub: [Yəmən Xalq Demokratik Respublikasının Dövlət Teatrında Ü.Hacıbəyovun «O olmasın, bu olsun» musiqili komediyasının ilk tamaşası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1982.- 15 yanvar.- S. 7.

1725. Qasimov Q. Üzeyir Hacıbəyov muğamatın nota alınması barədə //Elm və həyat.- 1982.- № 8.- S. 23-24.

1726. Səfərova Z. Şərəfli yol: M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının 75 illiyi //Azərb. SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası, 1982.- № 4.- S. 77-81.

1727. Tağıyev C. Uzun ömrün akkordları: Film ekrana çıxır: [Ü.Hacıbəyova həsr olunmuş filmin ssenari müəllifi və quruluşçu rejissoru Anarla müsahibə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1982.- 22 yanvar.- S. 5.

1983

1728. Abasova E. “Leyli və Məcnun”la başlanan sənət //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 28 yanvar.- S. 5.

1729. Abasova E. Şöhrətli sənət: [Azərbaycan operasının 75 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1983.- 25 yanvar.

1730. Bayramov A. Böyük dostluq: [Ü.Hacıbəyovun və S.Vurğunun yaradıcılıq dostluğundan] //Qobustan.- 1983.- № 1.- S.13-14.

1731. Dünya şöhrətli sənət: Azərbaycan operasının 75 illiyi münasibətilə. SSRİ Xalq artisti L.İmanovla müsahibəni apardı H.Elvüsal //Azərbaycan gəncləri.- 1983.- 25 yanvar.

1732. Elvüsal H. Uzun ömrün bir parçası //Azərbaycan gəncləri.- 1983.- 18 yanvar.

1733. Heydər R. Nəğməli ömrün salnaməsi: [Heykəltəraş F.Əbdürrəhmanov tərəfindən yaradılmış Ü.Hacıbəyovun portreti haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 25 fevral.- S. 5.

1734. İlkin Q. Hindistanda «Arşın mal alan» tamaşası: [İnqilabçı bolşevik Ə.Ələsgərov tərəfindən Hindistanın Bellari şəhərinin əsirlər düşərgəsində göstərilən tamaşanın tarixindən] //Bakı.- 1983.- 27 iyul.

1735. Qaçayev A. Uzeyir Hacıbəyov və “İrşad” qəzeti.- //Azərb. SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1983.- № 3.- S. 13-17.

1736. Qarabağlı S. Dahi sənətkar //Lenin yolu.- 1983.- 6 oktyabr.

1736 a. Qarabağlı S. Bəstəkarın dərs dediyi məktəbdə// Bakı.- 1983.- 27 oktyabr.

1737.Qasimov Q. “Arşın mal alan”ın səhnə tarixindən //Elm və həyat.- 1983.- №2.- S. 30-31.

1738. Qasimov Q. Faktlar dəqiq olmalıdı: [Ü.Hacıbəyovun əsərlərinin öyrənilməsi barədə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 28 oktyabr.- S. 7.

1739. Qasimov Q. Solmaz şöhrət: M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının 75 illiyi qarşısında //Bakı.- 1983.- 25 yanvar.

1740. Quliyev R. Səməd Vurğun operadan danışanda: [Ü.Hacıbəyovun operaları haqqında fikirləri] //Qobustan.- 1983.- № 1.- S. 9-12.

1741. Niyazi. Doğma kollektiv: [Azərbaycan operasının 75 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1983.- 25 yanvar.

1742. Rzayeva A. Üzeyir bəy haqqında xatirələrim //Qobustan.- 1983.- № 1.- S. 14-16.

1743. Səfərova Z. İlk operamız: M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının 75 illiyi: [«Leyli və Məcnun» operası haqqında] //Ulduz.- 1983.- № 1.- S. 51-53

1744. Səfərova Z. İlk operamızın ilk nəşri //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 4 fevral.- S. 5.

1745. Sultanova N. Üzeyir bəyi anarkən: [Anarın «Üzeyir Hacıbəyov: Uzun ömrün akkordları» filmi haqqında] //Azərbaycan müəllimi.- 1983.- 26 yanvar.

1746. Taqızadə A. «Arşın mal alan» komediyasının val yazısı //Qobustan.- 1983.- № 1.- S. 39-41.

1747. Üzeyir Hacıbəyovun irsi //Kommunist.- 1983.- 30 oktyabr.

1984

1748. Abasova E. Unudulmaz pedaqoq: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1984.- 19 sentyabr.

1749. Axundov M. Ömrün yadigarları: Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında: [Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 28 dekabr.- S. 7.

1750. Aslanov M. “Günahkar” Üzeyir Hacıbəyovdur: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 17 avqust.- S. 5.

1751. Aslanov M. “Qələmi ox, sinəsi qalxan” jurnalist: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] //Azərbaycan müəllimi.- 1984.- 10 avqust.

1752. Aslanov M. Ü.Hacıbəyov-tərcüməçi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 20 aprel.- S. 6.

1753. Böyük Üzeyirin arzuları: [Ağcabədi RPK birinci katibi, bəstəkarın yubileyini keçirən respublika komitəsinin üzvü, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı N.Abbasovla müsahibə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 21 sentyabr.- S. 1.

- 1754. Dahi sənətkarı düşünərkən:** Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 3 avqust.- S. 8.
- 1755. Əliyeva A.** ...Qalacaqdır dünyada”: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] //Müxbir.- 1984.- №6.- S.14-15.
- 1756. Əliyeva T.** Üzeyir sənəti ilə bağlı //Azərbaycan qadını.- 1984.- № 8.- S. 14-15.
- 1757. Əmirov F.** Üzeyir irsi //Kommunist.- 1984.- 25 yanvar.
- 1758. Əmrahova A.** SSRİ xalqlarının musiqisi səslənir: Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında //Bakı.- 1984.- 19 oktyabr.
- 1759. Əsgərova S.** Bəstəkarın ömür salnaməsi: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1984.- 26 dekabr.
- 1760. Hacıyev R.** Bir ömrün akkordları: Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında //Kommunist.- 1984.- 13 may.
- 1761. İbrahimov M.** Mən onu belə tanıyırdım. Xatirələr və düşüncələrdən: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 23 noyabr.- S. 3.
- 1761 a. Qarabağlı S.** Böyük bəstəkarın ev muzeyi // Odlar yurdu.- 1984.- 1,16 aprel.
- 1761 b. Qarabağlı S.** Üzeyir Hacıbəyov- publisist //Surət.- 1984.- 6 sentyabr.
- 1762. Qasimov Q.** Aktyoru xatırlayarkən: [Leyli rolunun ilk ifaçısı haqqında] //Bakı.- 1984.- 1 yanvar.
- 1763. Qasimov Q.** “Arşın mal alan”: [Üzeyir Hacıbəyovun 100 illik yubileyi haqqında] //Qobustan.- 1984.- № 2.- S.6-8.
- 1764. Qasimov Q.** “Arşın mal alan”ın revolyusiyası //Qobustan.- 1984.- № 2.- S. 6-8.
- 1765. Qasimov Q.** “Şeyx Sənan”: Opera sənətimizin tarixindən //Elm və həyat.- 1984.- № 4.- S. 30.
- 1766. Qasimov Q.** Yeni səhnə janrı uğrunda: [Ü.Hacıbəyovun 100 illik yubileyi münasibətilə] //Elm və həyat.- 1984.- № 7.- S.22-23.
- 1767. Qasimova A.** Musiqi sərvətimizə qayğı: [Ü.Hacıbəyov xalq musiqisi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 16 mart.- S. 8.
- 1768. Quliyev İ.** Böyük sənətkarın dilçilik görüşləri: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan müəllimi.- 1984.- 28 noyabr.
- 1769. Məmmədaliyev R.** Yüksək estetik ideyalar keşiyində: [Ü. Hacıbəyov - 100] //Mədəni-maarif işi.- 1984.- № 4.- S.8-9.
- 1770. Məmmədova S.** Bəstəkarın ev-muzeyində: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] //Sovet kəndi.- 1984.- 9 oktyabr.
- 1771. Mirabbas (Aslanov M.)** Ü.Hacıbəyli və İran məşrutə hərəkatı: [İran ədiblərindən Rəhim Rəisniyanın eyni adlı kitabı haqqında] //Azərbaycan müəllimi.- 1984.- 29 fevral.

1772. Namazəliyev Q. Müasirliyə səsləyən sənətkar: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 20 iyul.- S. 5.

1773. Namazəliyev Q. Axtarışlar: Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 7 sentyabr.- S. 5.

1774. Operanın üç Məcnunu: [Məcnun rolunun ifaçıları haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 31 avqust.- S. 5.

1775. Rzayev A. Dəyərli töhfə: [«Leyli və Məcnun» operasının partiturasının ilk nəşri haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 1 mart.- S. 5

1776. Salamzadə S. Üzeyir Hacıbəyovla tanışlığım //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 27 aprel.- S. 8.

1777. Səfərova Z. Yubileyə töhfə: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyinə geniş hazırlıq haqqında] //Kommunist.- 1984.- 27 oktyabr.

1778. Talıbzadə Ü. İnqilaba qədərki tənqid ilk Azərbaycan operası haqqında. Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında //Ulduz.- 1984.- № 11.- S. 46-48.

1779. Üzeyir Hacıbəyovun musiqisi səslənir //Kommunist.- 1984.- 20 sentyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 21 sentyabr.- S. 2.

1985

Üzeyir Hacıbəyov -100

1780. Abbasov A. Əbədiyyətə qovuşan sənətkar //Kitablar aləmində. - 1985.- № 1.- S.13-15.

1781. Abasova E. İstedadın əzəməti //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 sentyabr.- S.7.

1782. Abasova E. Ustad //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.

1783. Abasova E. Ü.Hacıbəyovun yaradıcılıq yolu: [Ön söz] /Ü.Hacıbəyov: Biblioqrafiya. 2-ci nəşri.- B.: Elm, 1985.- S. 28-39.

1784. Abdullayev A. Axtarışlar, tapıntılar: Ü.Hacıbəyov – 100 //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.

1785. Abdullayev A. Bəstəkarın elmi yaradıcılığı //Bakı.- 1985.- 16 avqust.

1786. Abdullayev A. Naməlum resenziyalar: [Üzeyir Hacıbəyovun opera tamaşalarına yazılan resenziyalar haqqında] //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 25, 27 sentyabr.

1787. Abdullayev K. Bəstəkarın zəngin aləmi: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə T.Nərimanbəyovun yaratdığı “Üzeyir dünyası” tablosu haqqında] //Bakı.-1985.- 17 aprel.

1788. Abdullayev K. Böyük bəstəkar haqqında monoloq: [Bəstəkar Cövdət Hacıyevin Ü.Hacıbəyova həsr etdiyi “Böyük sənətkar haqqında monoloq” və İsmayıl

Hacıbəylinin “Odlar yurdu” simfoniyası haqqında] //Kommunist.- 1985.- 2 avqust; Bakı.- 1985.- 2 avqust.

1789. Abdullayev K. Böyük bəstəkar haqqında monoloq //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 9 avqust.- S. 1.

1790. Abdullayev K. Böyük bəstəkarın musiqisindən ruhlanmışlar: [Azərbaycan bəstəkarlarının Ü.Hacıbəyov irsi əsasında bəstələdikləri əsərlər haqqında] //Bakı.- 1985.- 10 iyun; Kommunist.- 1985.- 9 iyul.

1791. Abdullayev K. Yaradıcı sənətkar haqqında oda //Bakı.- 1985.- 14 sentyabr.

1792. Abdullayev M. Əsil ziyalı //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.

1793. Abdullayev M. Görkəmli beynəlmiləlçi sənətkar: [Görkəmli rəssam Mikayıl Abdullayevin Üzeyir Hacıbəyova həsr etdiyi “Xeyir-dua” əsəri haqqında] //Bakı.- 1985.- 12 sentyabr.

1794. Abdullayev M. Musiqidən başlanan tanışlıq //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.

1795. Abdullayev N. Dahi bəstəkar, böyük insan //Kənd həyatı.- 1985.- № 8.- S.29 -30 .

1796. Abdullayev N. Sənətin bünövrə daşı //Müxbir.- 1985.-№ 9.- S. 2 -3.

1797. Abdullayev N. Ü.Hacıbəyov və Orta Asiya Respublikalarının musiqi mədəniyyəti //Mədəni-maarif işi.- 1985.- № 3.- S. 8.

1798. Abdullayev N. Üzeyir Hacıbəyov müasir Azərbaycan professional musiqi sənətinin banisidir //Qabaqcıl.- 1985.- 5 oktyabr.

1799. Abdullayeva Z. Üzeyir Hacıbəyov və folklor //Azərbaycan məktəbi.- 1985.- № 11.- S.55-57.

1800. Ağayev Ə. Dahi bəstəkarın müəllimlik fəaliyyəti və pedaqoji görüşləri //Azərbaycan məktəbi.- 1985.- № 3.- S. 38-42.

1801. Ağayev R. O yenə bizimlədir //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.

1802. Ağayeva S. Beynəlmiləlçi xadim //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 18 oktyabr.- S. 5.

1803. Ağayeva S. Xatirələrdə yaşayan sənətkar //Sovet kəndi.- 1985.- 10 sentyabr.

1804. Axundov H. Ü.Hacıbəyovun dünya şöhrəti //Elm.- 1985.- 12 oktyabr.

1805. Axundov M. Yubiley hədiyyəsi //Kommunist.- 1985.- 27 avqust.

1806. Axundova Ş. Unudulmaz xatirə //Azərbaycan qadını.- 1985.- № 9.- S.8-9.

1807. Anar. Güzəlliyə qovuşmaq //Bakı.- 1985.- 10 sentyabr.

1808. Anar. Heykəl olmuş insan //Kommunist.- 1985.- 28 sentyabr.

1809. Arşın mal alan- 40 //Yeni filmlər.- 1985.- № 9.

1810. Arşın mal alan Moskva ekranlarında //Kommunist.- 1985.- 12 oktyabr.

1811. Arşın mal alan Türkiyə səhnəsində //Qobustan.- 1985.- № 3.- S.20-28.

1812. Aslanov M. Çox istiqamətli, çoxşaxəli yaradıcılıq //Kənd həyatı.- 1985.- № 5.- S.46-47.

1813. Aslanov M. Məktublar, satiralar //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 5 iyun.

- 1814. Aslanov M.** Mübariz jurnalist //Təşviqatçı.- 1985.- № 11.- S.24-28.
- 1815. Aslanov M.** Üzeyir Hacıbəyovun məktubları //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 3 aprel.
- 1816. Atayev Ə.** Zəhmətə bağlı //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.
- 1817. Azəri.** Şah Abbas və Xurşudbanu: [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı operasının tamaşası haqqında] //Kommunist.- 1923.- 11 dekabr.
- 1818. Babayev M.** Arşınmalçı dünyanı gəzir //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 6 sentyabr.- S. 5; Yeni filmlər.-1985.- № 12.- S. 7-9.
- 1819. Babayeva H.** Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığında Nizaminin qəzəlləri //Qobustan.- 1985.- № 3.- S. 8-10.
- 1820. Babayeva İ.** Şuşada yubiley tədbirləri //Kommunist.- 1985.- 29 sentyabr.
- 1821. Bağirov Ə.** Böyük söz ustası: [Ü.Hacıbəyovun dili və üslubu haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.6-7.
- 1822. Bağirov K.** Onun həyat və yaradıcılığı hünərdir //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 2.
- 1823. Bağirov Z.** Bəstəkarın yubileyi şərəfinə: [Azərbaycan SSR Mədəniyyət naziri Z.Bağirov ilə müsahibə /Müsahibəni apardı: Z.Zahirov] //Kommunist.- 1985.- 25 sentyabr.
- 1824. Bağirova R.** Ürəklərdə yaşayan sənətkar: [Üzeyir Hacıbəyov və aşiq yaradıcılığı] //Azərbaycan qadını.- 1985.- № 7.- S. 8-9.
- 1825. Bakıxanov T.** Maraqlı proqramla //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 14 may.
- 1826. Barski N., Cəfərov F.** Qarabağ üzərində mahnı havalanır: [Üzeyir Hacıbəyovun vətəninə şənliklər] //Bakı.- 1985.- 8 oktyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 3; Kommunist.- 1985.- 7 oktyabr.
- 1827. Bayrama həsr olunur:** ["Arşın mal alan" musiqili komediyasının ekrana çıxmasının 40 illiyi münasibətilə keçirilən yığıncaq haqqında] //Bakı.- 1985.- 28 avqust; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 30 avqust.- S.1; Kommunist.- 1985.- 28 avqust.
- 1828. Bayramov A.** Şeir və musiqi: [Səməd Vurğun və Üzeyir Hacıbəyov] //Bakı.- 1985.- 2 oktyabr.
- 1829. Behbudov R.** Qırx ildir ki... //Azərbaycan.- 1985.- № 5.- S. 5-11.
- 1830. Behbudov R.** Onun sənət sehri //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.4.
- 1831. Bədəlbəyli Ş.** Ü.Hacıbəyovun musiqili komediyaları //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S. 8.
- 1832. Bədii gecələr:** [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə Azərbaycan SSR Mədəniyyət Nazirliyinin təşkil etdiyi bədii gecələr silsiləsi haqqında] //Bakı.- 1985.- 4 oktyabr.
- 1833. Bədərbəyli L.** Qüdrətli sənətkar //Azərbaycan qadını.- 1985.- № 9.-S.8.
- 1834. Bəktəşi İ.** Üzeyir Hacıbəyov və "Molla Nsrəddin" məcmuəsi //Ulduz.- 1985.- № 6.- S.12-14.

- 1835. Bəstəkar canlı xatirələrdə:** [M.İbrahimov, R.Xəlilov, K.Həsənov, B.Mənsurovun xatirələri] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 21 iyun.- S.6.
- 1836. Bəstəkarın yubileyi** //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 4 avqust; Bakı.- 1985.- 3 avqust.
- 1837. Bəşirova X.** Xalq yaradıcılığına məhəbbətlə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 18 oktyabr.- S. 5.
- 1838. Bizim müasirimiz Üzeyir Hacıbəyov** //Kommunist.- 1985.- 22 dekabr; Bakı.- 1985.- 23 dekabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 27 dekabr.- S. 5.
- 1839. Böyük bəstəkarə həsr edilir** //Kommunist.- 1985.- 8 avqust.
- 1840. Böyük bəstəkarə və müəllimə məhəbbət...** //Kommunist; Bakı.- 1985.- 20 iyul.
- 1841. Böyük bəstəkarın 100 illiyi qarşısında:** [İncəsənət xadimlərinin Ü.Hacıbəyov haqqında fikirləri] //Qobustan.- 1985.- № 3.- S.13-15.
- 1842. Böyük bəstəkarın irsi:** [Musiqi əsərlərinin akademik nəşrinin II cildi haqqında] //Kommunist.- 1985.- 19 fevral.
- 1843. Böyük müvəffəqiyyət:** [Vartaşen rayon mədəniyyət evinin səhnəsində Üzeyir Hacıbəyovun “O olmasın, bu olsun” operettasının tamaşası haqqında] //Kommunist.- 1985.- 16 noyabr.
- 1844. Böyük sənətkar, gözəl insan** //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 5.
- 1845. Bünyadova A., Əlipənahova M.** Sərgi açılmışdır: [M.F.Axundov adına Respublika Dövlət kitabxanasında böyük sənətkarə həsr olunmuş sərgi haqqında] //Bakı.- 1985.- 4 oktyabr.
- 1846. Byalik M.** Şuşa - Azərbaycan gözəli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.
- 1847. Cahangirov C.** Sən həmişə bizimləsən Üzeyir bəy //Kirpi.- 1985.- № 16.- S. 3.
- 1848. Cavadlı C.** Böyük zəhmətin bəhrəsi: [Mir Abbas Aslanovun “Üzeyir Hacıbəyov -jurnalist” adlı yeni kitabı haqqında] //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 16 oktyabr.
- 1849. Cəfər M.** Sevimli Üzeyirimiz //Azərbaycan.- 1985.- № 9.- S. 8-9.
- 1850. Cəfərov F.** Bura Üzeyir kəndidir: [Ü.Hacıbəyovun anadan olduğu kənd haqqında] //Kənd həyatı.- 1985.- № 6.- S. 30-40.
- 1851. Çıraqlı Baxış:** Zirvə yolları: [Ü.Hacıbəyovun xatirəsinə şəir] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 29 noyabr.- S. 8.
- 1852. Dadaşov A.** Azərbaycan musiqisinə məhəbbətlə: Xarici səfərdən sonra: Sənət ustalarımızın Fransa, İsveçrə və İtaliyada uğurlu çıxışları //Bakı.- 1985.- 23 mart.
- 1853. Dadaşov M.** Sabahın xeyir, böyük insan!: [Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan”operettasının kinoya çəkilməsi tarixi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 25 oktyabr. - S.5.

1854. Dadaşzadə Z. Gənclərin musiqisi səslənir: [Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının zalında Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasını bitirmiş gənc bəstəkarların əsərlərindən ibarət konsert haqqında] //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 2 iyul.

1855. Dahi Azərbaycan bəstəkarı, SSRİ Xalq artisti, iki dəfə SSRİ Dövlət mükafatı laureatı, akademik Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.

1856. Dahi bəstəkar //Pioner.- 1985.- № 9.- S. 2.

1857. Dahi bəstəkar, böyük satirik //Kirpi.- 1985.- № 16.- S.2.

1858. Dahi bəstəkarın xatirəsi: [ABŞ-ın Verne şəhəri radiosunda Ü.Hacıbəyova həsr olunmuş veriliş barədə göndərilən məktub haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 20 dekabr.- S. 8.

1859. Dahi sənətkara həsr olunmuşdur: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə “Kuryer Yunesko” jurnalında SSRİ Xalq artisti Müslüm Maqomayevin məqaləsi verilmişdir] //Bakı.- 1985.- 12 dekabr.

1860. Dərin ehtiram: [Naxçıvan Mərkəzi Mədəniyyət parkında Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş el bayramı haqqında] //Kommunist.- 1985.- 19 sentyabr.

1861. Dürinq J. Üzeyir musiqisinə məhəbbətlə: [Fransız musiqişünası ilə söhbət /Söhbəti yazdı: A.Dadaşov] //Bakı.- 1985.- 4 oktyabr.

1862. Ekranla və fəhlə sarayında!: [“Arşın mal alan” kinofilmi haqqında] //Kommunist.- 1985.- 19 sentyabr.

1863. Elçin. ...Gözlərinə bir ox olub bataram!” //Ulduz.- 1985.- № 9.- S.12-16.

1864. Elçin. Bu vergi idi... //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 7 iyun.- S. 5.

1865. Elçin. Nəsildən-nəsilə //Kommunist.- 1985.- 12 oktyabr.

1866. Elçin. “Padşahla padşahlıq etmək olar!” //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 27 sentyabr.- S.5.

1867. Elçin. Siz həmişə diri qalacaqsınız”: [Ü.Hacıbəyov haqqında] //Bakı.- 1985.- 3-4 iyun.

1868. Elçin. Vətəndaşlıq //Azərbaycan.- 1985.- № 9.- S.11-23.

1869. Elli M. Sən bir “Sənsiz” oxu!...: [Ü.Hacıbəyova həsr olunmuş şeir] //Qobustan.- 1985.- № 3.- S. 41.

1870. Əbdülsəlimzadə S. Bir tamaşanın tarixçəsi: [C.Cabbarlı adına teatr muzeyində Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operasına aid olan materiallar haqqında] //Bakı.- 1985.- 31 may.

1871. Əbdürrəhmanov K. Musiqi və heykəltəraşlıq: [Heykəltəraş Fuad Əbdürrəhmanovun yaratdığı Ü.Hacıbəyovun heykəli haqqında] //Bakı.- 1985.- 16 fevral.

1872. Əbdürrəhmanova G. Zirvəyə doğru: [Üzeyir Hacıbəyov Azərbaycan təsviri sənətində] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 1 mart.- S.5.

1873. Əbədiyyətə qovuşmuşdur: [Bəstəkarın heykəltəraş Əhməd Salikov tərəfindən yaradılmış heykəli haqqında] //Bakı.- 1985.- 7 sentyabr.

- 1874. Əbədi yaşayan musiqi** //Zəfər.- 1985.- 21 fevral.
- 1875. Əfəndiyev G.** Gənc istedadlara baxış: [M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında Ü.Hacıbəyovun 100 illiyinə həsr olunmuş məktəblilərin müsabiqəsi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 1 may.- S. 5.
- 1876. Əfəndiyev İ.** Parlaq ulduz //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.4.
- 1877. Əfəndiyev M.** “Koroğlu” M.F.Axundov adına Opera və Balet Teatrının səhnəsində //Qobustan.- 1985.- №3.- S.19.
- 1878. Əfəndiyeva İ.** Dillər əzbəri olan mahnılar //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S. 8.
- 1879. Əhmədov C.** Sənət dünyasına açılan ilk pəncərə //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 13 aprel; 3 oktyabr.
- 1880. Əhmədov H.** Ü.Hacıbəyov müəllim və onun hazırlığı haqqında //Azərbaycan məktəbi.- 1985.- № 10.- S. 55-60.
- 1881. Əkbərov Z.** Şeyx Sənan operasının izi ilə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 8.
- 1882. Ələkbərov Ə.** Elm nəşriyyatında buraxılacaq: [“Ü.Hacıbəyov haqqında söz” kitabı haqqında] //Kommunist.- 1985.- 4 avqust.
- 1883. Ələsgərov S.** Böyük insan, qayğıkeş müəllim, dahi bəstəkar //Azərbaycan məktəbi.- 1985.- № 5.- S.35-38.
- 1884. Ələsgərov S.** Ölməzlik mücəssəməsi //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 3 oktyabr.
- 1885. Əliyev A.** Görkəmli publisist //Müxbir.- 1985.- № 8.- S.15 -16 .
- 1886. Əliyev A., Şərifova Ş.** Bəstəkara ümumxalq məhəbbəti //Mədəni-maarif işi.- 1985.- № 1.- S.10-11.
- 1887. Əliyev K.** Böyük sənətin hikməti //Sovet kəndi.- 1985.- 28 fevral.
- 1888. Əliyev K.** Muğamlarımızın saflığını gözləyək //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 15 noyabr.- S.5.
- 1889. Əliyev K.** Şərqin böyük mütəfəkkiri //Bakı.- 1985.- 5 aprel.
- 1890. Əliyev K.** Şərqli mütəfəkkir //Sovet Naxçıvanı.- 1985.- 9 aprel.
- 1891. Əliyev K.** Unudulmaz anların hekayəti //Sovet kəndi.- 1985.- 3 oktyabr.
- 1892. Əliyev K.** Üzeyir Hacıbəyovun dramaturgiyası //Təşviqatçı.- 1985.- №16.- S.25-27.
- 1893. Əliyev N.** Mahnı //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.
- 1894. Əlizadə A.** Əbədiyyətə qovuşmuş sənətkar //Azərbaycan. - 1985.- № 9.- S.4-8.
- 1895. Əlizadə A.** Kamil yaradıcılıq məktəbimiz //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.4.
- 1896. Əlizadə A.** Üzeyir Hacıbəyov və ana dili //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 6.

- 1897. Əlizadə F.** Üzeyir Hacıbəyov və Qara Qarayev: //Qobustan.- 1985.- № 3.- S.77-78.
- 1898. Əsrlər boyu yaşayacaqdır** //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.5; Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.
- 1899. Əzimov Ə.** Estetik baxışların kamilliyi zirvəsinə //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.
- 1900. Əzimzadə İ.** Xalqın saz və söz bayramı: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illik yubileyi ərəfəsində] //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.
- 1901. Əzizova V.** Marafılı tədbir //Sovet kəndi.- 1985.- 25 iyun.
- 1902. Fenniş A.** Dostluq duyğuları: [Mərakeşli bəstəkar-musiqişünas, ictimai xadim və həkim Abdu Rəhman Fenniş ilə Ü.Hacıbəyov haqqında müsahibə /Müsahibəni apardı: Ə.Qurbanov] //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 12 oktyabr.
- 1903. Geniş tədbirlər:** [Kirovabadda yubiley tədbirləri haqqında] //Kommunist.- 1985.- 4 sentyabr.
- 1904. Gəncəli T.** Xalqın saz və söz bayramı: [London Universitetində İran və türk filologiya kafedrasının müdiri, filologiya elmləri doktorunun Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illik yubiley mərasimində iştirakı və müxbirlə söhbəti /Söhbəti apardı. Z.Zahirov] //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.
- 1905. Görkəmli beynəlmiləlçi sənətkar:** [Rəssam Mikayıl Abdullayevin yubileyi şərəfinə çəkdiyi bəstəkarın tablosu haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 20 sentyabr.- S. 1; Kommunist.- 1985.- 11 oktyabr.
- 1906. Görkəmli şəxsiyyətlər Ü.Hacıbəyov haqqında:** [S.Vurğun, Bülbül, F.Əmirov, Q.Qarayev, M.İbrahimov, Y.Məmmədəliyev] //Ulduz.- 1985.- № 9.- 1-11.
- 1907. Hacıəliyev C., Əliverdibəyov N.** Parlaq istedad //Azərbaycan kommunisti.- 1985.- № 7.- S. 91-97.
- 1908. Hacıyev A.** Folklordan gələn xallar //Azərbaycan.- 1985.- № 9.- S. 29-30.
- 1909. Hacıyev A.** Sənətkara ehtiram //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.
- 1910. Haqverdiyeva U.** Xatirələr unudulmur //Müxbir.- 1985.- №10.- S. 18-19.
- 1911. Həbibov N.** Boyalarla səslənən musiqi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S. 5.
- 1912. Həqiqi istedad əbədi** yaşayır: [Sovet mədəniyyət xadimləri Sara İşanturayeva (özbək), Andrey Balançivadze (gürcü) Ü.Hacıbəyov haqqında] //Kommunist.-1985.- 27 sentyabr.
- 1913. Həmişəyaşar musiqi:** [Yubleyə həsr olunmuş təntənəli yığıncaq] //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 6 oktyabr; Bakı.- 1985.-5 oktyabr; Kommunist.- 1985.- 5 oktyabr.
- 1914. Həsən.** “Arşın mal alan”: [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı operettasının inşaatçılar klubu səhnəsindəki tamaşası haqqında] //Yeni fikir.- 1926.- 13 aprel.
- 1915. Həsənli İ.** Hikmətli torpağın işığı: [Ü.Hacıbəyov haqqında] //Ulduz.- 1985.- № 9.- S. 26-27.

- 1916. Həsənov V.** Sönməz ulduz //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.
- 1917. Həsənova A.** Bizim küçə //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.
- 1918. Həsənova A.** Xatirələr //Ulduz.- 1985.- № 9.- S.21-22.
- 1919. Hüseynov Ə.** Məsuliyyət hissi ilə: Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında //Bakı.- 1985.- 25 mart.
- 1920. Hüseynov R.** Qoşa qanad: [Üzeyir Hacıbəyov və Bülbül yaradıcılığının qarşılıqlı əlaqəsi] //Qobustan.- 1985.- № 3.- S.66-71.
- 1921. Hüseynova F.** Konsertlər, mühazirələr, tədbirlər: [Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında Ü.Hacıbəyovun 100 illiyi münasibətilə keçirilən konsert haqqında] //Qobustan.-1985.- № 3.- S. 40-41.
- 1922. Hüseynova S.** Dahi bəstəkara həsr edilib: [Nizami adına Azərbaycan ədəbiyyatı muzeyində Ü.Hacıbəyovun 100 illiyi münasibətilə geniş sərgi açılmışdır] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 25 oktyabr.- S. 1.
- 1923. Xalızadə F.** Folklorşünaslığımızın istiqaməti: [Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan musiqi folklorşünaslığının vəzifələri] // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 30 avqust.- S. 5.
- 1924. Xalq məhəbbətinin akkordları** //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 6 oktyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 3; Kommunist.- 1985.- 5 oktyabr.
- 1925. Xanlarova Z.** Xalqın ürəyindən gələn musiqi //Ulduz.- 1985.- №9.- S.19-20.
- 1926. Xələfov Ə.** Ü.Hacıbəyovun əsərlərində kitab nəşri və mütaliə məsələləri //Kitablar aləmində.-1985.- №2.- S. 20-21.
- 1927. Xəlilov F.** Yazıçı-jurnalist haqqında monoqrafiya //Sovet Naxçıvanı.- 1985.- 20 fevral.
- 1928. Xəlilov R.** Bəstəkar canlı xatirələrdə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 21 iyun.
- 1929. Xəlilov R.** Bəstəkarın niyyətləri //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S. 5.
- 1930. Xəlilov R.** Muzey yubileyə hazırlaşır: Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında //Kommunist.- 1985.- 13 fevral.
- 1931. Xrennikov T.** Sönməz ulduz //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.
- 1932. İbrahimqızı G.** Böyük sənətkar haqqında monoqrafiya: [R.Qasimovun "Üzeyir Hacıbəyovun komediyaları" monoqrafiyası haqqında] //Kitablar aləmində.- 1985.- №2.- S.22-24.
- 1933. İbrahimov M.** Bəstəkar canlı musiqilərdə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 21 iyun.- S. 8.
- 1934. Həyatdan səslər** /M.İbrahimov. Niyəsiz, necəsiz bir yazısan sən.- B., 1985.- S. 389-401.
- 1935. İbrahimov M.** Onu mən belə tanıyırdım: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 4.

- 1936. İbrahimov M.** Şehirli sənətkar //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.
- 1937. İbrahimov M.** Ürəklər nəğməkarı //Bakı.- 1985.- 30 sentyabr.
- 1938. İbrahimov M.** Üzeyir Hacıbəyov sənət və sənətkarlıq haqqında //Azərbaycan.- № 11.- S. 130-140.
- 1939. İmanov L.** “Koroğlu zirvəsi” //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 3 oktyabr.
- 1940. İmanov L.** Həyatın mənası //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S. 5.
- 1941. İnqilab.** “... Böyük ümid yolu”: [N.Nərimanov. Ü.Hacıbəyov haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S. 7.
- 1942. İnqilab.** Üzeyir Hacıbəyov teatr haqqında //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 29 noyabr.- S. 5.
- 1943. İsmayılova F.** Məslək dostları //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 7.
- 1944. İsmayılzadə İ.** Sənətkar işığı //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 4.
- 1945. İsrailov İ.** Bəstəkarın adına layiq: [Ü.Hacıbəyovun yubileyi münasibətilə M.Əliyev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutunun tədris teatrında keçirilən maraqlı tədbirlər haqqında teatrın bədii rəhbəri İ.İsrailovla müsahibə /Müsahibəni apardı: İ.Məlikova] //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 3 oktyabr.
- 1946. Jubanova Q.** Musiqi dostluğu möhkəmləndirir: [Sovet mədəniyyət xadimləri Ü.Hacıbəyov haqqında] //Kommunist.- 1985.- 1 oktyabr.
- 1947. Kərimov B.** Onun böyük ürəyi: Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında //Bakı.- 1985.- 26 sentyabr.
- 1948. Kərimov İ.** Bəstəkarın ilk musiqi müəllimi //Bakı.- 1985.- 24 avqust.
- 1949. Kərimov N.** “Məcnun Leylinin qəbri üstündə” dən başlanan yol //Bakı.- 1985.- 8 iyul.
- 1950. Kərimov N.** Görkəmli təşkilatçı, publisist və pedaqoq //Qobustan.- 1985.- № 3.- S.18-19.
- 1951. Kırver B.** Üzeyir musiqisinə məhəbbətlə: [Estoniya SSR Xalq artisti ilə söhbət /Söhbəti apardı: A.Dadaşov] //Bakı.- 1985.- 4 oktyabr.
- 1952. Korobçak L.** Musiqinin canlı səsi: [Ukraynadan məktub] //Kommunist.- 1985.- 29 sentyabr.
- 1953. Köçərli F.** “Ü.Hacıbəyov - jurnalist” //Bakı.- 1985.- 16 oktyabr.
- 1954. Köçərli F.** 1905-1907-ci illər inqilabı və Üzeyir Hacıbəyov //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 8 may.
- 1955. Köçərli F.** Azərbaycan mədəniyyətinin alovlu təbliğatçısı //Bakı.- 1985.- 22 may.
- 1956. Köçərli F.** Mənəvi azadlıq uğrunda: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan.-1985.- № 9.- S.23-27
- 1957. Köçərli F.** Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan dilinin inkişafı məsələləri //Azərbaycan məktəbi.- 1985.- № 7.- S. 55-60.

- 1958. Köçərli F.** Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan mədəniyyəti //Azərb. SSR EA-nın xəbərləri. Tarix, fəlsəfə və hüquq seriyası.- 1985.- № 3.- S.3-12.
- 1959. Köhnə və yeni** Azərbaycanda //Ulduz.- 1985.- № 8.- S.8-9.
- 1960. Qaibli G.** Ü.Hacıbəyov irsi Respublika Əlyazmalar Fondunda //Elm.- 1985.- 28 sentyabr.
- 1961. Qarayev Y.** Əbədi müasirimiz //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 14 oktyabr.
- 1962. Qarabağlı S.** Dahi bəstəkarın ev muzeyi //Sürət.- 1985.- 17 may.
- 1963. Qarabağlı S.** İstedadlı və qayğıkeş pedaqoq //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 may.
- 1964. Qarabağlı S.** Səhnəyə gərək usta çıxasan //Kommunist.- 1985.- 17 sentyabr.
- 1965. Qardaşov A.** “Arşın mal alan” məktəb səhnəsində: [Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı operettası N.K.Krupskaya adına Bakı Mədəni-Maarif məktəbinin tələbələrinin ifasında] //Bakı.- 1985.- 1 iyun.
- 1966. Qasimov Ə.** “O olmasın, bu olsun” təzə quruluşda: [Ş.Qurbanov adına Azərbaycan Dövlət Musiqili Komediya Teatrında Ü.Hacıbəyovun eyni adlı operettasının tamaşaya hazırlanması haqqında] //Bakı.- 1985.- 12 iyul.
- 1967. Qasimov Q.** Şəxsiyyət... //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 20 sentyabr.- S.5.
- 1968. Qasimov Q.** Yerində saymağa nəhayət verməlidir //Kommunist.- 1985.- 30 noyabr.
- 1969. Qasimov N.** Böyük bəstəkarın musiqi qüdrəti: [Üzeyir Hacıbəyovun “Füruzə” operası haqqında] //Bakı.- 1985.- 12 aprel.
- 1970. Qasimova R.** Üzeyir Hacıbəyovun komediyaları /Böyük bəstəkar haqqında monoqrafiya //Kitablar aləmində.- 1985.- № 2.- S.22-24.
- 1971. Qasimova S.** Elmi sessiya: [Nizami adına Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyində elmi sessiya] //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.
- 1972. Qoca F.** Səkkiz əsr sonra...: [Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş şeir] //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.
- 1973. Qubad.** “Leyli və Məcnun”: [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı operasının tamaşasında qadın rolu haqqında] //Kommunist.- 1923.- 11 dekabr
- 1974. Quliyev C.** Böyük vətəndaş //Kommunist.- 1985.- 13 avqust.
- 1975. Quliyev Ə.** Ü.Hacıbəyov və ana dili //Elm.- 1985.- 28 sentyabr.
- 1976. Quliyev M.** Naxış oldu: [Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş şeir] //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.
- 1977. Quliyev O.** Orkestrə həyat vəsiqəsi //Kommunist.- 1985.- 5 aprel.
- 1978. Quliyev R.** Qiymətli tapıntı: [Ü.Hacıbəyovun naməlum məqaləsi haqqında] //Ulduz.- 1985.- № 9.- S. 7.
- 1979. Quliyev R.** Sənətin həmişəbahar çiçəkləri //Qobustan.- 1985.-№ 3.-S.2-4.
- 1980. Quliyev T.** Dahi sənətkar //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.

- 1981. Quliyev V.** Müqəddəs ocaq: [Üzeyir Hacıbəyovun Şuşadakı ev-muzeyi haqqında] //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 3 oktyabr.
- 1982. Quliyev V.** Yaşanılmış ömrün akkordları //Ulduz.- 1985.-№ 9.- S.23-25.
- 1983. Quliyeva T.** Qalacaqdır dünyada //Kənd həyatı.- 1985.- № 4.- S. 38-39.
- 1984. Quliyeva Z.** Ü.Hacıbəyov və Fikrət Əmirov //Qobustan.- 1985.- № 3.- S.78-79.
- 1985. Qurbanov B.** “Üzeyir Hacıbəyov haqqında söz”: [“Elm” nəşriyyatının çap etdiyi eyni adlı kitab haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 20 dekabr.- S. 5.
- 1986. Qurbanov B.** Proqramlı musiqinin ilk nümunələri //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 8.
- 1987. Qurbanov B.** Piano: [Ü.Hacıbəyov haqqında hekayə] //Kommunist.- 1985.- 26 sentyabr.
- 1988. Mehdi F.** Dahiliyə gedən yolda: [Ü.Hacıbəyov haqqında şeir] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.5.
- 1989. Mehdiyev M.** Ü.Hacıbəyovun əsərlərinin nəşri tarixindən //Kitablar aləmində.- 1985.- S.21-22.
- 1990. Məcidov B.** Xalq üçün yanan ürək //Bakı .- 1985.- 17 sentyabr .
- 1991. Məcidov V.** Qüdrətli jurnalist: [“Azərnəşr”də çapdan çıxan Mir Abbas Aslanovun “Üzeyir Hacıbəyov -jurnalist” kitabı haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 15 noyabr.- S.6.
- 1992. Məlikməmmədov N.** Böyük bəstəkar təlim-tərbiyə haqqında //Kommunist.- 1985.- 1 fevral.
- 1993. Məlikov A.** Böyük ustad //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.
- 1994. Məlikov A.** Əbədilik //Kommunist.- 1985.- 11 oktyabr.
- 1995. Məlikov A.** Təkrar olunmaz: [Ü.Hacıbəyov haqqında A.Məlikovla müsahibə /Müsahibəni apardı: Sirus] //Ulduz.- 1985.- № 9.- S.17-18..
- 1996. Məlikov İ.** Bəstəkarın adına layiq //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 3 oktyabr.
- 1997. Məlikova S.** Həmişə məğrur, həmişə müasir “Koroğlu” //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 5.
- 1998. Məmmədli Q.** “Koroğlu” operası Təbriz səhnəsində //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.
- 1999. Məmmədli Q.** Heç vaxt unutmadığım insan //Azərbaycan.- 1985.- № 9.- S.27-29.
- 2000. Məmmədli Q.** Librettonun müəllifi kimdir?: [“Koroğlu” operasının yazılma tarixindən] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 13 sentyabr.- S. 5.
- 2001. Məmmədov A.** Bəstəkarın gülüşü: [Rəfiqə Qasimovanın “Üzeyir Hacıbəyovun komediyaları” kitabı haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 6.

- 2002. Məmmədov A.** Çoxşaxəli yaradıcılıq //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 5 iyul.- S. 5.
- 2003. Məmmədov A.** Döyüşçülər arasında //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 29 sentyabr.- S. 12.
- 2004. Məmmədov A.** Həyatımın ən qiymətli çağları //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 9 oktyabr.
- 2005. Məmmədov A.** Üzeyir Hacıbəyov və xalq musiqimiz //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 20 mart
- 2006. Məmmədov B.** Üzeyir Hacıbəyov - mütərcim //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 6.
- 2007. Məmmədov D.** Bəstəkarın xatirəsi: [Maştağa qəsəbəsinin 255 №-li orta məktəbində keçirilmiş xatirə gecəsi haqqında] //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 25 oktyabr.
- 2008. Məmmədov D.** Kiçik səhnəciklər, böyük mətləblər: [Rəfiqə Qasımovanın “Üzeyir Hacıbəyovun komediyaları” kitabı haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 27 sentyabr.- S.6.
- 2009. Məmmədov E.** Gözəl musiqi vallar dəstində: Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında //Bakı.- 1985.- 1 oktyabr.
- 2010. Məmmədov Ə.** Unudulmaz pedaqoq //Mədəni-maarif işi.- 1985.- № 3.- S.10-12.
- 2011. Məmmədov Ə.** Üzeyir Hacıbəyovun Böyük Vətən müharibəsi illərindəki yaradıcılığına dair //Azərbaycan məktəbi.- 1985.- № 4.- S.56-60.
- 2012. Məmmədov K.** Dahi Üzeyir //Sovet Naxçıvanı.- 1985.- 13 fevral.
- 2013. Məmmədov K.** Mənalı gülüş, öldürücü satira //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.
- 2014. Məmmədov M.** Ü. Hacıbəyovun publisist sözünün qüdrəti //Elm və həyat.- 1985.- № 2.- S. 27-28.
- 2015. Məmmədov R.** Bəstəkarın irsinə qayğı: [Azərbaycan SSR Mərkəzi Dövlət Səsyazıları Arxivində Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyinə hazırlıq işləri başa çatmışdır] //Bakı .- 1985 .- 11 aprel.
- 2016. Məmmədova G.** Təntənəli yığıncaq //Bakı.- 1985.- 2 oktyabr.
- 2017. Məmmədova X.** Musiqili komediya janrının banisi //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.
- 2018. Məmmədova S.** İstedadlı və qayğıkeş pedaqoq //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 may.
- 2019. Məmmədova S.** Musiqi də susarmış: [Üzeyir Hacıbəyovun “Arşın mal alan” filminin müharibə illərində Simferopolda nümayiş etdirilməsi haqqında] //Azərbaycan qadını.- 1985.- № 5.- S.22.
- 2020. Məmmədova S.** Səhnəyə gərək usta çıxasan: [Bəstəkarın məqalələri haqqında] //Kommunist.- 1985.- 17 sentyabr .
- 2021. Məmməd C.** Sevimli Üzeyirimiz //Azərbaycan.- 1985.- № 9.- S. 8-9.

- 2022. Mansurov B.** Gecikmiş xatirə //Ulduz.- 1985.- № 9.- S.10-11.
- 2023. “Məşədi İbad”** Yəmən səhnəsində //Qobustan.- 1985.- № 3.- S. 20.
- 2024. Mikayılov A.** Zamanın tələbləri səviyyəsində: [Ü.Hacıbəyov haqqında] //Bakı.- 1985.- 27 sentyabr.
- 2025. Mikayılov H.** Ü. Hacıbəyov və 1905-1907-ci illər inqilabı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 12 iyul.- S.1
- 2026. Morozkov V., Svistunova O.** Çoxmillətli sovet incəsənətinin parlaq ulduzu: [Üzeyir Hacıbəyovun yubileyi şərəfinə SSRİ-nin Böyük Teatrında təntənəli yığıncaq] //Bakı.- 1985.- 14 oktyabr; Azərbaycan gəncləri., Sovet kəndi.- 1985.- 15 oktyabr; Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 16 oktyabr.
- 2027. Mövsümün açılışı:** [A.M.Şərifzadə adına Aktyor Evində növbəti XV mövsümün açılışı görkəmli Azərbaycan bəstəkarı Ü. Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyinə həsr edilmişdir] //Kommunist.- 1985.- 3 oktyabr.
- 2028. Muxtarov H.** Rus dilinin təbliğatçısı //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.
- 2029. Musiqi bayramı** //Kommunist.- 1985.- 24 sentyabr.
- 2030. Mühazirə-konsertlər:** [Azərbaycan SSR Bəstəkarlar Ittifaqı nəzdində sovet musiqisinin təbliği bürosu böyük bəstəkar Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə mühazirə-konsertlər keçirir] //Bakı.- 1985.- 20 sentyabr.
- 2031. Mütəllibov T.** Ölməzlik nəğməsi: [Ü.Hacıbəyovun memorial ev-muzeyində] //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 10 fevral.
- 2032. Nadirova B.** Ü.Hacıbəyovun komediyalarında ictimai məzmun //Qobustan.- 1985.- № 3.- S.16-17.
- 2033. Nağdəliyev A.** Ü.Hacıbəyovun publisistikasında ana dili //Elm və həyat.- 1985.- № 8.- S. 24.
- 2034. Nasirova H.** “Üzeyir ağa çox bəsirətli idi...”: [Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələr /Söhbəti yazdı: Nailə Tursunova-Nurimova] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.6.
- 2035. Nazim S.** Üzeyir Hacıbəyovun əsərləri kinoda //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.8.
- 2036. Nəcəfqulu.** Bəstəkar məhəbbətlə //Azərb. müəllimi.- 1985.- 18 sentyabr.
- 2037. Nəcəfova H.** Xeyirxahlıq mücəssəməsi: [Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələr] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 25 oktyabr.- S. 7.
- 2038. Novruzov R.** Dilimizin beşiyi başında //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 25 yanvar.
- 2039. “Ordan-burdan” telemüzikli:** [Ü.Hacıbəyovun felyeton qəhrəmanlarının səhnə təcəssümünü əks edən eyni adlı televiziya tamaşası haqqında] //Kommunist.- 1985.- 25 sentyabr.
- 2040. Orucova S.** Dərsliklər müəllifi: [Ü.Hacıbəyovun pedaqoji fəaliyyəti haqqında] //Ulduz.- 1985.- № 9.- S.20-21.
- 2041. Orucova S.** Müəllimə rəğbətlə //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.

- 2042. Ölməz istedad:** [Yerevanda Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş yığıncaq] //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S. 6.
- 2043. Ölməz musiqi pərvaz edir:** [Şuşada Üzeyir Hacıbəyovun abidəsinin açılışı] //Bakı.- 1985.- 6 oktyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 3; Kommunist.
- 2044. Paşayev R.** “Arşın mal alan”ın səhnə tarixindən səhifələr //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 20 dekabr.- S. 3.
- 2045. Paşayev V.** Gökəmli dramaturq //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 26 iyul.
- 2046. Radionun səslər xəzinəsindən:** [SSRİ-nin tanınmış musiqiçiləri Ü.Hacıbəyov haqqında öz ürək sözlərini radionun fonotekasında yazdırmışlar. Gökəmli adamlar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] //Qobustan.- 1985.- № 3.- S.10-12.
- 2047. Rəssamlar deyirdilər...:** [M.Abdullayev, S.Salamzadə, K.Kazımsadə., Q.Məmmədov Ü.Hacıbəyov haqqında] //Qobustan.- 1985.- № 3.- S. 32-35.
- 2048. Rəssamların əsərlərində:** [Ə.Əzimzadə adına Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Məktəbinin tələbələrinin bəstəkarla həsr etdikləri əsərləri haqqında] //Kommunist.- 1985.- 29 sentyabr
- 2049. Rüstəm S.** Alqış, yenə alqış //Azərbaycan.- 1985.- № 9.- S. 3-4.
- 2050. Rüstəm S.** Ellərdə gəzir: [Ü.Hacıbəyova həsr edilmiş şeir] //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.
- 2051. Rüstəm S.** Onu hər gün görürdüm: [Ü.Hacıbəyov haqqında] //Bakı.- 1985.- 19 sentyabr.
- 2052. Rüstəmov T.** Zaman keçdikcə ölməz oldu //Kommunist.- 1985.- 6 iyul.
- 2053. Rzabəyova F.** Adı əbədiyyətə qovuşan bəstəkar. //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 6.
- 2054. S.M.-zadə.** “Şah Abbas və Xurşudbanu”: [Ü.Hacıbəyova eyni adlı operasının tamaşası haqqında] //Kommunist.- 1985.- 19 dekabr.
- 2055. Sadıqova M.** “Ağ yaylıqlı nümayəndələr...” //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 sentyabr.- S.7.
- 2056. Sadıqzadə T.** Torpağa və insana məhəbbətlə: Üzeyir Hacıbəyova portreti təsviri incəsənətdə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 15 fevral.
- 2057. Salmanov E.** Bəstəkarın musiqi düşüncələri: Ü.Hacıbəyov – 100 //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 30 avqust.
- 2058. Sevgili melodiyalar səslənir:** [Lənkəran rayonunda keçirilən yubiley tədbirləri haqqında] //Kommunist.- 1985.- 10 sentyabr.
- 2059. Səfərova Z.** Böyük bəstəkar və musiqişünas //Təbliğatçı.- 1985.- № 6.- S. 21-25.
- 2060. Səfərova Z.** Musiqi qələbəyə səsləyir //Kommunist.- 1985.- 25 iyun.
- 2061. Səfərova Z.** Ölməzlik //Ulduz.- 1985.- №9.- S. 1-7.
- 2062. Səfərova Z.** Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığında bəzi nəzəri problemlər //Qobustan.- 1985.- № 3.- S. 5-8.

- 2063. Səlimxanov M. O**, əsl insan idi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 7.
- 2064. Sənətkar haqqında oda:** [Bəstəkar C.Cahangirovun “Üzeyir” kantatası haqqında] //Kommunist.- 1985.- 14 sentyabr.
- 2065. Sənətkara dərin ehtiram** //Kommunist.- 1985.- 2 oktyabr.
- 2066. Sinsadze S.** Xalqların sevimli övladı //Kommunist.- 1985.- 11 oktyabr.
- 2067. Sultanov M.** İlk addımlar: [Ü.Hacıbəyovun “Kitabi-məzhəkə” kitabçası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S. 8.
- 2068. Sultanova M.** Dahi bəstəkar Gürcüstanda //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 5 iyul.- S. 3.
- 2069. Şahdağlı Q.** Sənət nəhəngi: [Ü.Hacıbəyov haqqında şeir] //Kommunist.- 1985.- 30 mart.
- 2070. Şaiq M.** Xatirələrim: [Ü.Hacıbəyov haqqında] //Mədəni-maarif işi.- 1985.- № 2.- S. 11-12.
- 2071. Şəfiyev Ə.** Bir ümmandır Üzeyir //Ədəbiyyat və incəsənət. - 1985.- 4 oktyabr.- S.8.
- 2072. Şəfiyev Ə.** Nə qədər ki dünya var: [Ü.Hacıbəyov haqqında şeir] //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.
- 2073. Şərq respublikalarının xalq** çalğı alətləri üzrə musiqi ifaçılarının Üzeyir Hacıbəyov adına birinci müsabiqəsinin əsasnaməsi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 22 noyabr.- S. 2.
- 2074. Şıxlı İ.** Dahiyanə sadəlik //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.
- 2075. Şuşalı İ.** Üzeyir sevgisi, Üzeyir eşqi: [Şeir] //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.
- 2076. Şuşinski F.** Hacıbəyli qardaşlarının truppaları //Bakı.- 1985.- 28 sentyabr.
- 2077. Şuşinski F.** Şərqdə ilk opera və onun müəllifi: [“Leyli və Məcnun” operası haqqında] //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 28 sentyabr.
- 2078. Tağıyev T.** Ustadın əlini sıxıram: [Ü.Hacıbəyov haqqında xatirə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 7 noyabr.- S. 5.
- 2079. Talıbzadə Ü.** Musiqinin qüdrəti //Sovet kəndi.- 1985.- 3 oktyabr.
- 2080. Teymurov M.** İki nadir şəkil: Ü.Hacıbəyov, M.Maqomayev //Bakı.- 1985.- 13 sentyabr.
- 2081. Teymurov M.** Tiflis qastrolundan yadigar: [Ədəbiyyatşünas alim, tənqidçi Əziz Şərifin şəxsi arxivindən tapılmış Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” və “Əsli və Kərəm” əsərlərinin Tiflis tamaşalarının proqramları haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 5; Bakı.- 1985.- 9 oktyabr.
- 2082. Tükənməz ilham mənbəyi** //Bakı.- 1985.- 4 oktyabr; Kommunist.- 1985.- 11 oktyabr.- S.5.
- 2083. Tükənməz ilham mənbəyi** [Ü.Hacıbəyovun 100 illiyinə həsr olunmuş bədii xalça haqqında] //Kommunist.- 1985.- 19 sentyabr.

- 2084. Uzun həyatın akkordları:** [Şəkidə yubiley tədbirləri haqqında] //Kommunist.- 1985.- 4 sentyabr.
- 2085. Ümumxalq məhəbbəti** //Bakı.- 1985.- 15 oktyabr.
- 2086. Ürək sözləri:** [Görkəmli adamlar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.
- 2087. Ürəkləri fəth edən** musiqi: [Bəstəkarlar İttifaqında Ü.Hacıbəyova həsr olunmuş mətbuat konfransı haqqında] //Kommunist.- 1985.- 11 oktyabr.
- 2088. Üzeyir Hacıbəyovun musiqisi** ABŞ efirində //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 25 oktyabr.- S.1; Kommunist.- 1985.- 20 oktyabr.
- 2089. Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılıq** yolu //Bakı.- 1985.- 9 oktyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.5.
- 2090. Üzeyir qəlbimizdədir** //Qabaqcıl.- 1985.- 3 oktyabr.
- 2091. Üzeyir Hacıbəyov haqqında** kitab: [Z.Səfərovanın Moskvada nəşr olunmuş «Üzeyir Hacıbəyovun musiqi-estetik baxışları» kitabı haqqında] //Azərbaycan gəncləri.-1973.- 28 iyun.- S. 3.
- 2092. Vəkil Ə.** Adına nəğmələr yazmaq çətindir: [Ü.Hacıbəyova həsr olunmuş şeir] //Bakı.- 1985.- 4 oktyabr.
- 2093. Vəliyeva A.** O həm də riyaziyyatçı idi //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 3 oktyabr.- S. 4.
- 2094. Vəzirov C.** Mənalı tamaşa: [Ü.Hacıbəyovun “O olmasın, bu olsun» operettasının Naxçıvan Musiqili Dram Teatrının səhnəsində tamaşaya qoyulması haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 5 iyul.
- 2095. Viderli K., Tağıyeva K.** Ömrün mənası //Bakı.- 1985.- 9 oktyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 5; Kommunist.- 1985.-7 oktyabr.
- 2096. Yanar T.** Üzeyirim: [Şeir] //Ulduz.- 1985.- № 9.- S.11.
- 2097. Yasinzadə Ə.** Üzeyir yadigarı: [Bəstəkarın ev-muzeyində olan eksponatlar haqqında] //Azərbaycan pioneri.- 1985.- 20 mart.
- 2098. Yeni nəşrlər:** [Ü.Hacıbəyov-100] //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 26 iyun.
- 2099. Yubiley hədiyyələri** //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S. 6.
- 2100. Yubiley qarşısında** //Kommunist.- 1985.- 7 sentyabr.
- 2101. Yubiley şənlikləri** //Bakı.- 1985.- 24 sentyabr; Kommunist.- 1985.- 24 sentyabr.
- 2102. Yubileyə həsr olunur:** [M.F.Axundov adına Respublika Dövlət kitabxanasında Ü.Hacıbəyova həsr olunmuş mühazirə-konsert keçirilməsi haqqında] //Kommunist.- 1985.- 26 sentyabr.
- 2103. Yubileyə həsr olunur:** [Ü.Hacıbəyov anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə M.S.Ordubadi adına Naxçıvan Respublika kitabxanasında təşkil edilmiş sərgi haqqında] //Sovet Naxçıvanı.- 1985.- 30 may.
- 2104. Yusifoğlu Ə.** Ev-muzeyində müsabiqə //Bakı.- 1985.- 3 iyun.

2105. Zaman onun adını əbədləşdirmişdir: [Sovet mədəniyyət xadimləri Üzeyir Hacıbəyov haqqında] //Bakı.- 1985.- 23 sentyabr; Kommunist.- 1985.- 22 sentyabr.

2106. Ziyadov R. Ölməz bəstəkarın adına layiq: Ü.Hacıbəyov – 100 //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 18 aprel.

2107. Ziyadova R. Musiqi ilə dostluq //Kommunist; Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 1 oktyabr.

2108. Zöhrabov R. İfaçılıq sənətinin yüksəlişi uğrunda //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 7.

1986

2109. Aslanov M. “Həqiqət”in redaktoru: [Ü.Hacıbəy- linin redaktorluq fəaliyyəti haqqında] //Elm və həyat.- 1986.- №12.- S.16-17.

2110. Aslanov M. İki məktub: [Y.M.Braudonun Üzeyir Hacıbəyova yazdığı məktub haqqında] //Azərbaycan müəllimi.- 1986.- 24 sentyabr.

2111. Atakişiyev A. “Leyli və Məcnun”dan başlanan yol: Üzeyir Hacıbəyov adına Ağdam orta musiqi məktəbində fəaliyyət göstərən yeganə opera studiyası haqqında //Azərbaycan gəncləri.- 1986.- 27 may.- S.2.

2112. Bepolov A. Altayda dostluq bayramı: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] //Bakı.- 1986.- 20 yanvar.- S.3.

2113. Bəktaş İ. Üzeyir Hacıbəyov haqqında yeni araşdırma: [Abdulla Abbasovun “Əbədiyyətə qovuşan sənətkar” kitabı haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 24 yanvar.- S.6.

2114. Əzimov F. Müsəbiqənin qalibləri: [Üzeyir Hacıbəyov adına I Respublikalararası müsəbiqə haqqında] //Azərbaycan gəncləri.- 1986.- 13 noyabr.

2115. Hacıbabayev A. Üzeyir Hacıbəyov tarixi sənədlərdə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 21 fevral.- S. 5.

2116. İnqilab. Klassik irsə laqeyd münasibət: [Ü.Hacıbəyovun “O olmasın, bu olsun” operettasının Ş.Qurbanov adına Azərbaycan Dövlət Musiqili Komediya Teatrında tamaşası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 7 fevral.- S.5.

2117. Qafarova Z. “Elm” nəşriyyatında çap olunmuş “Слово об У.Гаджибекове” kitabına rəy //Bakı.- 1986.- 17 mart.

2118. Qurbanov B. Mükəmməl bünövrə: [Ü.Hacıbəyovun “Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” kitabı haqqında resenziya] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 26 dekabr.- S. 5.

2119. Leningradlıların böyük Üzeyirə ehtiramı: [D.Şostakoviç ad. Leningrad Filarmoniyasında keçirilən bayram konserti haqqında] //Kommunist.- 1986.- 14 fevral.- S.3.

2120. Maqomayev M. “İncəsənətdə mütərəqqiliyə və inqilabiliyə doğru...: [Üzeyir Hacıbəyov haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.-1986.- 28 fevral.- S. 5.

2121. Məmmədov A. Üzeyir Hacıbəyovun Sabirlə görüşü: [1911-ci ildə müalicə üçün M.Ə.Sabir Tiflisdə olarkən] //Elm və həyat.- 1986.- № 8.- S.22.

2122. Ömür səhifələri: [Cəfər Cabbarlı adına “Azərbaycanfilm” kinostudiyasında Üzeyir Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığından bəhs edən eyni adlı film haqqında] //Bakı.- 1986.- 27 avqust.

2123. Sadıqova M. Doğma musiqi: [Üzeyir musiqisinin erməni incəsənətinə təsiri haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 21 mart.- S.5.

2124. Zöhrabov R. Böyük bəstəkar layiq...: [E.Abasovanın “Üzeyir Hacıbəyov: Həyat və yaradıcılıq yolu” kitabı haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 7 mart.- S.5.

1987

2125. Abasova E. Sovet musiqi klassikasının incisi: “Koroğlu” operasının 50 illiyi münasibəti ilə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 1 may.- S.7.

2126. Allahverdiyev M. Bir dəfə görmək kifayət edərdi: [Üzeyir Hacıbəyov haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 20 mart.- S. 8.

2127. Allahverdiyeva İ. Ölməz sənət abidəsi: [«Koroğlu» operasının 50 illiyi münasibətilə] //Mədəni-maarif işi.- 1987.- № 2.- S. 28-29.

2128. Böyük ömrün dan yeri: [Ü.Hacıbəyov haqqında] /M.Səməd. İncəsənət ustaları.- B., 1987.- S. 3-15.

2129. Böyük sənətkarlara məhəbbətlə: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmaları münasibətilə sentyabrın 18-də respublikada keçirilən musiqi bayramı haqqında] //Bakı.- 1987.- 18 sentyabr.

2130. Əliyev M. Üzeyir Hacıbəyovun baletləri: [“Azərbaycan” və “Dağıstan” baletləri haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 16 oktyabr.- S. 5.

2131. Hüseynov Ə. Ü.Hacıbəyovun “Tar açarı”, “Axtarışlar, tapıntılar” //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 21 avqust.- S. 5 .

2132. Hüseynova E. Bəstəkar yaradıcılığının əsası: [Ü.Hacıbəyovun xalq musiqisinə münasibəti haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 18 sentyabr.- S. 5.

2133. Xəlilov R. Gözəl şəhərin misilsiz yadigarı: [Ü.Hacıbəyovun Peterburq həyatı] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 18 dekabr.- S. 3.

2134. Xəlilov R. Kommunizm ideyalarına sədaqət: [Ü.Hacıbəyovun musiqi yaradıcılığı haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 13 noyabr.- S. 8.

2135. Quliyev S. Tarın açarı və kökü: [Ü.Hacıbəyov tar üçün not sisteminin əhəmiyyəti haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 20 mart.- S. 5.

2136. Rzayev A. Qəhrəmanlıq himni: “Koroğlu” operasının 50 yaşı var //Kommunist.- 1987.- 30 aprel.

1988

2137. Aslanov M. Bəstəkar şəxsiyyəti: [Üzeyir Hacıbəyovun nüfuzu və tutduğu mövqe haqqında] //Elm və həyat.- 1988.- № 7.- S.14-15.

2138. Əhmədov B. Bəstəkar aşiq musiqisi haqqında. Azərbaycan aşıqlarının birinci qurultayının 60 illiyi: [Üzeyir Hacıbəyovun Azərbaycan aşıqlarının ikinci qurultayındakı çıxışı] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 27 may.- S. 5.

2139. Əliyeva N. Ü.Hacıbəyovun fantaziyaları - Azərbaycan simfonizminin ilk mərhələsi kimi: [Xülasə] //Aərb.SSR EA-nın xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1988.- № 3.- S.134.

2140. Xəlilov R. Dünyanı gözən sənət incisi: [Üzeyir Hacıbəyovun “Arşın mal alan” operettasının tamaşaya qoyulmasının 75 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1988.- 12 noyabr.

2141. “Koroğlu” qayıtdı: [M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında tamaşa] //Sovet kəndi.- 1988.- 5 yanvar.

2142. Qarabağlı S. Musiqi məbədində: Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyində //Kommunist.- 1988.- 18 sentyabr.

2143. Mehdiyeva L. “Üzeyir məclisi”: [Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyində eyni adlı məclisin fəaliyyəti haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 13 may.- S. 5.

2144. Mikayılov N. Həyatda olduğu tək: [Ü.Hacıbəyovun “İrşad” qəzetində çapdan çıxan məqalələri haqqında] //Ulduz.- 1988. - № 1.- S.70-71.

2145. Operanın yubileyi şərəfinə: “Leyli və Məcnun”- 80 //Azərbaycan gəncləri.- 1988.- 28 yanvar; Bakı.- 1988.- 26 yanvar.

2146. Rzayev A. Ölməz sənət incisi: “Leyli və Məcnun” operasının tamaşaya qoyulmasının 80 illiyi //Kommunist.-1988.- 26 yanvar.

2147. Şuşinski F. “Leyli və Məcnun”la başlanan yol: “Leyli və Məcnun” - 80 //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 8 yanvar.- S. 2.

2148. Şuşinski F. Üzeyir Hacıbəyov və ifaçılıq sənəti: [Musiqi mədəniyyətimizin tarixindən] //Azərbaycan gəncləri.- 1988.- 17 noyabr.

2149. Teymurov M. “Koroğlu” pyesi [Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operasının liberetto müəllifi Heydər İsmayılov haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 29 yanvar.- S. 5.

2150. Vəliyev S. Qürbət də unudularmış...: “Arşın mal alan” - 75 //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 11 noyabr.- S. 1.

2151. Vəliyeva A. O, həm də riyaziyyat müəllimi idi //Azərbaycan gəncləri.- 1988.- 3 oktyabr.- S. 3

1989

2152. Dərin ehtiram ifadəsi: [Üzeyir Hacıbəyovun Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” əsərinin Tehranda çapdan çıxması haqqında] //Azərbaycan müəllimi.- 1989.- 7 may.

2153. Əliyeva F. Yeni səslər sorağında: [Ü.Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasının yeni ifaçıları haqqında] //Bakı.- 1989.- 18 oktyabr.

2154. Əliyev T. Musiqişünaslıq elmimizin akademiyası: [Bəstəkar Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında] //Ulduz.- 1989.- № 5.- S. 77-81.

2155. Əmrəhova A. Ustalıq məktəbi: [Şövkət Məmmədova adına Opera studiyasının səhnəsində Üzeyir Hacıbəyovun “Arşın mal alan” operettasının tamaşası haqqında] //Bakı.- 1989.- 28 yanvar.

2156. Əsgərov Ə. Türkiyə Üzeyir bəy musiqisini alqışlayır //Azərbaycan qadını.- 1989.- № 9.- S.4-5.

2157. Fərəcov S. Üzeyir Hacıbəyovun iki marşı: Aşkarlıq: Tarixin ağ səhifələri //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 14 iyul.- S. 1.

2158. Xəlilov R. Bir şəklin tarixçəsi: Axtarışlar, tapıntılar: [Üzeyir Hacıbəyov və qardaşı Ceyhun bəy haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 28 iyul.- S. 1.

2159. Xəndan R. Dahi bəstəkarımız Ü.Hacıbəyovun iki naməlum marşı haqqında //Ulduz.- 1989.- № 7.- S. 90 -92.

2160. Məmmədova P. Tehrandə çap olunmuşdur: [“Əntişnərate-Donya” nəşriyyatında Üzeyir Hacıbəyovun “Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” kitabının çap olunması haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 2 iyun.- S. 4.

2161. Rəhimova G. Ü.Hacıbəyovun “Çahargah” və “Şur” fantaziyaları xalq çalğı alətləri orkestri üçün orijinal əsərlərdir //Azərb. SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1989.- № 1.- S.74-78.

2162. Üzeyir Hacıbəyova həsr olunur: [Türkiyənin Ərzurum şəhərində 3 aydan bir çıxan yeni “Qardaş ədəbiyyatlar” jurnalının bir nömrəsinin Ü.Hacıbəyova həsr edilməsi] //Kommunist.- 1989.- 25 avqust.

2163. Vəliyeva Ü. “Sülh və səlamətə vasitə olan” opera: [Ü.Hacıbəyova “Əsli və Kərəm” operası haqqında] //Ulduz.- 1989.- № 3.- S. 82-83.

2164. Vəliyeva Ü. Ü.Hacıbəyov və aşiq sənəti //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 31 mart.- S.5.

1990

2165. Babayev N. Ü.Hacıbəyov - klassik poetika və musiqi //Qobustan.- 1990.- № 1.- S. 3-7.

2166. Qabil. Məşədi İbad mənfi surətdirmi?! //Ədəbiyyat və incəsənət.-1990.- 11 may.- S.4.

2167. Məktəb-studiyanın yubileyi: [Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası yanında təşkil edilmiş Musiqi Məktəbi Studiyası haqqında] //Bakı.- 1990.- 16 aprel.

2168. Rəsulzadə M. Böyük kompozitor Hacıbəyov Üzeyir //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1990.- 20 aprel.- S. 5.

- 2169. Abdullayev K.** Üzeyir bəyin arzusu həyata keçmişdir: [Leninqrad Akademik Opera və Balet Teatrında “Koroğlu” operasının tamaşaya qoyulması haqqında] //Bakı.- 1991.- 16 avqust.
- 2170. Azərbaycan redaktorları:** Ceyhun bəy Hacıbəyli, Şəfi bəy Rüstəmbəyli - Üzeyir bəy Hacıbəyli, Xəlil İbrahimov haqqında //Azərbaycan.- 1992.- 23 sentyabr.
- 2171. Çingiz A.** Naməlum resenziyalar: [Ü.Hacıbəyovun 1919-1920-ci illərdə incəsənətə dair yazdığı resenziyalar haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.- 2 avqust.- S. 7.
- 2172. Əbdülqasimov F.** Dahi bəstəkar və tar //Kommunist.- 1991.- 22 yanvar.
- 2173. Əliyev Ə.** Üzeyir Hacıbəyov və aşiq sənəti //Mədəni-maarif işi.-1991.- №3- 4.- S.3-4.
- 2174. Əliyeva A.** Üzeyir Hacıbəyovun “Azərbaycan” qəzetində publisistik fəaliyyəti haqqında //AEA xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1991.- №2.- S. 38-42.
- 2175. Əliyeva R.** Dahi bəstəkara ehtiramla: Ü.Hacıbəyovun Dövlət xatirə ev-muzeyində //Mədəniyyət.- 1992.- 27 fevral.
- 2176. Əliyeva R.** Üzeyir bəyin xatirəsi //Mədəniyyət.- 1991.- 24 may.
- 2177. Əsədova T.** Üzeyir bəy xatırlandı //Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 13 may.
- 2178. Əsgərova F.** Füzuli irsi, Üzeyir sənəti: [“Leyli və Məcnun” operası haqqında] //Mədəniyyət.- 1992.- 16 aprel.
- 2179. Əsgərova F.** Ü.Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasında xalq musiqi xəzinəsindən istifadə probleminə dair /Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi problemləri: (I respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 17-19 dekabr, 1991).- B., 1992.- S.227-231.
- 2180. Fəracov S.** Naməlum mahnı /Ü.Hacıbəyov. Bahar nəğməsi //Mədəniyyət.- 1991.- 21 mart.
- 2181. Fətullayev K., Əliyev Ə.** Üzeyir Hacıbəyov və aşiq sənəti //Mədəni-maarif işi.- 1991.- № 3-4.- S.3-4.
- 2182. Heydəroğlu R.** “Koroğlu”nun repressiyası: [Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operası haqqında] //Mədəni-maarif işi.- 1991.- № 1.- S.24-26.
- 2183. Həsənov R.** Ədəbiyyatımız xaricdə: [N.Axundovun “Üzeyir Hacıbəyov xaricdə” kitabı haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.- 1 mart.- S. 8.
- 2184. Hüseynov S.** Ü.Hacıbəyov və xalq maarifi problemləri //Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 27 sentyabr.
- 2185. Hüseynov S.** Üzeyir bəy milli birlik haqqında //Mədəniyyət.- 1992.- 26 mart.
- 2186. Hüseynov S.** Üzeyir bəy müdrikliyi haqqında //Mədəniyyət.- 1992.- 23 iyul.

2187. Xəliqzadə F. Üzeyir Hacıbəyov və şifahi ənənəli Azərbaycan musiqisində janr problemləri /Üzeyir Hacıbəyov və xalq musiqisi.- B., 1991.- S.27-34.

2188. Xəlilov R. Tarixi saxtalaşdırmayaq: [Üzeyir Hacıbəyov haqqında] //Həyat.- 1992.- 22 aprel.

2189. Xəndan R. Hacıbəyov yox, Hacıbəyli!.. [Ü.Hacıbəyovun əsl soyadı haqqında] //Mədəniyyət.- 1992.- 13 fevral.

2190. İsayadə A. Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin “Azərbaycan türk el nəğmələri” adlı məcmuəsi və onun Azərbaycan musiqi folklorşünaslığının inkişafında elmi-tarixi əhəmiyyəti /Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi problemləri: (I respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 17-19 dekabr, 1991).- B., 1992.- S.7-16.

2191. Kazımlı K. Ü.Hacıbəyov ilə bir görüş: Xatirə //Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.- 23 avqust.- S. 3.

2192. Qarabağlı S. Şərq musiqisinin atası //Xalq qəzeti.- 1991.- 18 sentyabr.

2192 a. Qarabağlı S. Muzeyin təzə inciləri //Azərbaycan gəncləri.- 1991.- 19 fevral.

2192 b. Qarabağlı S. Üzeyir evinə gəlin //Həyat.- 1991.- 21 mart.

2192 c. Qarabağlı S. Muzeydə miniatur musiqi // Azərbaycan gəncləri.- 1991.- 18 iyun.

2192 ç. Qarabağlı S. Şərq musiqisinin atası //Xalq qəzeti.- 1991.- 18 sentyabr.

2193. Qasımlı İ. “Arşın mal alan”: [Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı operettasının Sumqayıt Dövlət Musiqili Dram Teatrının səhnəsində tamaşaya qoyulması haqqında] //Sumqayıt.-1992.- 30 aprel.

2194. Quliyev O. Ü.Hacıbəyov - Şərqdə ilk notlu xalq çalğı alətləri orkestrinin yaradıcısıdır /Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi problemləri: (I respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 17-19 dekabr, 1991).- B., 1992.- S. 156-161.

2195. Mir Abbas. Üzeyir bəyin son felyetonu: Əxlaq və ədəb haqqında hədislər //Damğa.- 1992.- 14 iyul.

2196. Muradov A. Üzeyir Hacıbəyov cəmiyyəti yaradılmışdır //Mədəniyyət.- 1992.- 25 dekabr.

2197. Səfərov Z. Bahar nəğməsi: [Ü.Hacıbəyovun ev- muzeyində qorunan eyni adlı mahnı haqqında] //Azərbaycan gəncləri.-1991.-21 mart.

2198. Şərifova-Əlixanova V. Hacıbəyovun xor musiqisi //Qobustan.- 1991.- № .- S. 62-65.

2199. Ustadlarımız belə yazıb: Üzeyir Hacıbəyov //Mədəniyyət.- 1991.- 28 noyabr.

2200. Üzeyir bəyin ad günü //Xalq qəzeti.-1992.- 19 sentyabr.

2201. Üzeyir bəyin göstərdiyi yolla //Xalq qəzeti.- 1991.- 4 sentyabr.

2202. Vəliyeva Ü. “Əsli və Kərəm” dastanı və Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı operası ilə süjet xəttinin xüsusiyyətlərinin müqayisəli təhlili /Azərbaycan milli

musiqisinin tədqiqi problemləri: (I respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 17-19 dekabr, 1991).- B., 1992.- S. 223-226.

1993

2203. Abdullayev K. Bəstəkar olacağını ona Üzeyir bəy demişdi: Həsən Rzayev haqqında //Bakı.- 1993.- 8 iyun.

2204. Axundov N. Bəstəkarın yazı masası //Qarabağ.- 1993.- 23 sentyabr.

2205. Allahyar A., Qədir M. “Leyli və Məcnun” qocadır, Leyli və Məcnun isə cavan: [Mənsüm İbrahimov və Gülyaz Məmmədovanın eyni adlı tamaşada çıxışları haqqında] //Xalq qəzeti.- 1993.- 3 iyul.

2206. Aslanov M. Pis niyyət baş tutmaz: Ü.Hacıbəyov sənətinin ilk tədqiqatçıları //Damğa.- 1993.- 4 oktyabr.

2207. Aslanov M. Üzeyir bəy: bu gün üçün təzə söz //Azərbaycan müəllimi.- 1993.- 5 oktyabr.

2208. Əbülqasimov F. Dahi sənətkar: Ü.Hacıbəyov-108 //Xalq qəzeti.- 1993.- 18 sentyabr.

2208 a. Qarabağlı S. Üzeyir bəy də döyüşürdü – nəğmələri ilə // Respublika.- 1993.- 7 dekabr.

2209. Qasimov İ. Əbədi yaxşılıq: Xatirə, yaddaş: Ü.Hacıbəyov haqqında //Həyat.- 1993.- 30 iyun.

2210. Quliyev V. Yaşanmış ömrün akkordları: Ü.Hacıbəyov-108 //Azərbaycan.- 1993.- 18 sentyabr.

2211. Orxanbəyli O. Üzeyir bəy əsl bəy idi: Hacıbəyov haqqında //Xalq qəzeti.- 1993.- 16 iyun.

2212. Şənal Ş. Öndə gedən “Koroğlu”: [M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı yeni mövsümü “Koroğlu” ilə açdı] //Xalq qəzeti.- 1993.- 24 sentyabr.

2213. Yaxşı ki, Üzeyirbəy vardı...: L.Bədirbəyli ilə müsahibə //Dünya.- 1993.- № 5.- S. 59-62.

1994

2214. Aslanov M. Bu günü görən Üzeyir bəy //Bakının səsi.- 1994.- 5 oktyabr.

2215. Həsənova K. O, həmişə bizimlədir: Ü.Hacıbəyov-109 //Təhsil.- 1994.- 21 sentyabr.

2216. Qafarova Z. Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operasının bəzi musiqi dramaturji və üslub xüsusiyyətləri /XX əsrin Azərbaycan musiqisi. Elmi məqalələr toplusu. I buraxılış.- B.: ADK, 1994.

2217. Kənan A. Böyük musiqi bayramı: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 109-cu ildönümü münasibəti ilə] //Azərbaycan.- 1994.- 17 sentyabr.

2218. Nəzirli Ş. Üzeyir bəyin hərbi lüğəti //Səhər.- 1994.- 1 oktyabr.

2219. Paşabəyli A. Ü.Hacıbəyov adına ilk müsabiqə: [Gənc musiqişünasların I respublika müsabiqəsi haqqında] //Mədəniyyət.- 1994.- № 17.

2220. Şəlvədərli S. Üzeyir bəyi oxuyarkən... //Ədəbiyyat qəzeti.- 1994.- 14 oktyabr.- S. 4.

1995

Üzeyir Hacıbəyov - 110

2221. Üzeyir musiqi gününün keçirilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fərmanı: Bakı şəhəri, 18 sentyabr 1995-ci il //Azərbaycan.- 1995.- 19 sentyabr.

2222. Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 110 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı: Bakı şəhəri, 1 sentyabr 1995-ci il //Azərbaycan.- 1995.- 5 sentyabr.

2223. Əliyev Heydər. Xalqın sənətkara dərin məhəbbəti və ehtiramı: [Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 110 illiyinə həsr olunmuş yubiley gecəsində: Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin nitqi] //Azərbaycan.- 1995.- 20 sentyabr.

2224. Abutalıbov R. Üzeyir bəyin yeni məktubları, yaxud "...Nuri-dideyi Ceyhun..." //Azərbaycan.- 1995.- 1 sentyabr.

2225. Aslanov M. "Koroğlu"nu gördüm: //Naxçıvan.- 1995.- 20 sentyabr.

2226. Bəradərin. Üzeyir bəyin yeni məktubları, yaxud "...Nuri-dideyi Ceyhun..." //Azərbaycan.- 1995.- 7 sentyabr.

2227. Ələsgəroğlu A. Kinomuzun dünya şöhrəti qazanan ilk nümayəndələri //Azadlıq.- 1995.- 23 sentyabr.

2228. Ələsgərov S. Üzeyirbəylə keçən günlər //Mədəniyyət.- 1995.- 31 oktyabr.

2229. Əliyeva F. Əsrimizin dahi sənətkarı //Azərbaycan.- 1995.- 15 sentyabr.

2230. Hüseynov Ş. Nəyimizin vaxtıdır?: 80 illik məsafə və düşüncəsi məqamlar //Azadlıq.- 1995.- 12 sentyabr.

2231. Xalqın dərin ehtiramı: Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 110 illiyinə həsr edilmiş yubiley gecəsi //Azərbaycan.- 1995.- 19 sentyabr.

2232. Xəliloğlu S. Üzeyir Hacıbəyov-110 //Azərbaycan.- 1995.- 27 sentyabr.

2233. Xəlilov R. Üzeyir Hacıbəyova həsr olunur //Günay.- 1995.- 26 avqust.

2234. Xəlilov R. Bir daha Üzeyir bəyin operaları haqqında: [F.Məmmədovun "Ü.Hacıbəyovun dörd naməlum operası haqqında" adlı məqaləsinə cavab] //Azərbaycan.- 1995.- 23 noyabr.

- 2235. Kənan A.** Ü.Hacıbəyovun jurnalistika fəaliyyəti haqqında //Ədəbiyyat qəzeti.- 1995.- 3 fevral.- S. 7.
- 2236. Kərimova L.** Dünya şöhrətli sənətkar //Millət.- 1995.- 19 sentyabr.
- 2237. Məmmədov F.** Ü.Hacıbəyovun operalarının sayı 7-dir, yoxsa 9 //Azərbaycan.- 1995.- 20 sentyabr.
- 2238. Məmmədov F.** Üzeyir Hacıbəyovun dörd naməlum operası haqqında //Azərbaycan.- 1995.- 17 oktyabr.
- 2239. Mərzəlimizdən biri:** Üzeyir Hacıbəyov - 110 //Azərbaycan müəllimi.- 1995.- 12 sentyabr.
- 2240. Mirzəyev M.** Dahi bəstəkar, böyük insan //Günay.- 1995.- 19 sentyabr.
- 2241. Musayev T.** Xatirələrdə qalan dolğun ömür //Azərbaycan.- 1995.- 20 sentyabr.
- 2242. Nəcəfova H.** Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələrim //Mədəniyyət.- 1995.- 11 avqust.
- 2243. Paşayev A.** Üzeyir dühası //Azərbaycan.- 1995.- 19 sentyabr.
- 2244. Səfərova Z.** Füzuli və Azərbaycan musiqisi //Qobustan.- 1995.- № 1.- S. 67-69.
- 2245. Şahin.** “Gündəlik yazmış olsaydı”: [M. Aslanovun Ü.Hacıbəyov haqqında çapdan çıxmış eyni adlı kitabı haqqında] //Şəhriyar.- 1995.- 23 fevral.
- 2246. Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan** xalq musiqisi /Zöhrabov R. Bəstəkarlarımız haqqında söz.- B., 1995.- I kitab.- S.4-9.

1996

- 2247. “Arşın mal alan”** Çin səhnəsində //Azərbaycan.-1996.- 19 yanvar.
- 2248. Abdullayev A.** Musiqimiz iki əsr ayrıcında: Üzeyir bəy, muğam və... //Xalq qəzeti.- 1996.- 24 yanvar.
- 2249. Akşənər M.** “Arşın mal alan” İstanbulda //Mədəniyyət.- 1996.- 10 yanvar.
- 2250. Anar.** Dahi bəstəkarımız /Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası.- B.: «Azərbaycan» nəşriyyatı, 1996.- S. 10-16.
- 2251. Atakişiyev H.** “Arşın mal alan” İstanbul opera səhnəsində: [Tamaşanın rejissoru ilə müsahibə. /Müsahibəni apardı: Ş.Tağızadə] //Azərbaycan.- 1996.- 31 yanvar; Bakı.- 1996.- 19 yanvar.
- 2252. Azərbaycanda ilk şəxsiyyət** ensiklopediyası: [“Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası” haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1996.- 27 dekabr.- S.1.
- 2253. Bayramoğlu A.** Azərbaycan İstiqlalının müqəddəratı məsələsi və Ü.Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1996.- 3 dekabr.
- 2254. Əhmədov K.** Üzeyir bəy musiqimizin peyğəmbəridir //Azadlıq.- 1996.- 9 yanvar.

2255. Əsgərova F. Ü.Hacıbəyov dünya korifeyləri sırasında necə görünür? //Xalq qəzeti.- 1996.- 18 sentyabr.

2256. Hüseynov A. Qocalan və qocalmayan “Leyli və Məcnun //Xalq qəzeti.- 1996.- 19 mart.

2257. İbrahimov N. Oxucuya: Üzeyir Hacıbəyov /Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası.- B., 1996.- S. 7-9.

2258. Rəhimli İ. Səhnənin eşq mehrabı: [Üç hissəli “Leyli və Məcnun” operası haqqında //Xalq qəzeti.- 1996.- 28 mart.

2259. Səfərova Z. Musiqişünaslıq: Ü.Hacıbəyov musiqişünas-alim kimi /Ü.Hacıbəyov ensiklopediyası.- B., 1996.- S.131-132; 192-207.

2260. Təhirov A. İki müəllif, iki pristav ağa: [Üzeyir Hacıbəyli və qardaşı Ceyhun Hacıbəylinin ayrı-ayrı vaxtlarda qələmə aldıkları “Pristav ağa” adlı satirik hekayə haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1996.- 12 yanvar.- S. 8.

2261. Vəliyeva Y., Hacıbəyova. Üzeyir Hacıbəyov və ədəbiyyat /Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi problemləri: Məqalələr toplusu.- B., 1996.- Buraxılış. II.- S. 52-53.

2262. Vəzirov O. Y.V. Çəmən zəminlərinin “Milli şərqi” və Ü.Hacıbəyovun “Milli marş” məqalələri ilə əlaqədar //Açıq söz.- 1996.- 25 yanvar.- S. 4.

1997

2263. Abdulləliyev A. Üzeyir Hacıbəyli Azərbaycan mühacir mətbuatında /XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu. Buraxılış II.- B., 1997.- S.116-119.

2264. Abdullayev A. “Üzeyir Hacıbəyov avarımı? Yaxud Ramazan Xəlilova bir neçə sual” //Press-fakt.- 1997.- 11-17 iyul.

2265. Abdullazadə G. Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığının şərq musiqi mədəniyyətində rolu və yeri /Bəstəkar və zaman. Azərb. bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respub. el- mi konfrans. materialları.- B., 1997.

2266. “Arşın mal alan” yeni quruluşda //525-ci qəzet.- 1997.- 17 sentyabr.

2267. Avey A. “Gülçöhrə “Arşın mal” ala bilmir”: [“Arşın mal alan” filimindəki Gülçöhrənin ariyasının ifaçısı M.S.Titarenko haqqında] //Müxalifət.- 1997.- 22 yanvar.

2268. Aydınoğlu T. Qədim məhəbbət dastanı səhnəmizdə cavanlaşır: [“Leyli və Məcnun” operasının yeni quruluşda tamaşası haqqında] //Xalq qəzeti.- 1997.- 27 fevral.

2269. Azərbaycan mədəniyyətinə layiqli töhfə - “Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası»: [Eyni adlı kitabın təqdimat mərasimi] //Azərbaycan.- 1997.- 7 yanvar.

2270. Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” operettasına baxmışdır //Respublika.- 1997.- 24 sentyabr.

2271. Bəşirova P. “O olmasın, bu olsun” yaxud bir tamaşanın təəssüratı //Yeni Azərbaycan.- 1998.- 11 dekabr.

2272. Cahangir Ə. “Açılmır Əslidən düymə”...: (Düz on ildir ki, Ü.Hacıbəyovun “Əsli və Kəram” operası səhnədə yoxdur) //Xalq qəzeti.- 1998.- 19-25 iyun.- S. 13.

2273. Cəfər P. 37-ci il “Çənlibeldə açılan bir səhər”...: Bu il Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operasının ilk tamaşasının 60 yaşı olur //Xalq qəzeti.- 1997.- 24 may.

2274. Dadaşzadə Z. Qəzəl şeir janrının Ü.Hacıbəyov yaradıcılığında tətbiqinə dair /XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu. Buraxılış II.- B., 1997.- S.56-63.

2275. Dadaşzadə Z. Ü.Hacıbəyov sənətinin A.Əlizadə yaradıcılığında təzahürünə dair bəzi qeydlər /Bəstəkar və zaman. Azərb. bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respub. el- mi konfrans. materialları.- B., 1997.

2276. Əfəndiyeva İ. Ü.Hacıbəyovun və V.Adıgözəlovun yaradıcılığında “Qarabağ şikəstəsi” /Bəstəkar və zaman. Azərb. bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respub. el- mi konfrans. materialları.- B., 1997.

2277. Ələkbərli Ə. Ruhların harayı: [Ü.Hacıbəyovun doğum günü münasibəti ilə] //Xalq qəzeti.- 1997.- 18 sentyabr.- S. 5.

2278. Əliyeva F. Hacıbəyovşünaslığın naməlum səhifələri /XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu. Buraxılış II.- B., 1997.- S. 109-111.

2279. Əliyeva F. Ü.Hacıbəyov yaradıcılığı XX əsr milli mədəniyyət məfkurəsi kontekstində /XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu. Buraxılış II. - B., 1997.- S. 21-26.

2280. Əliyusifova S. Babalı Sərvərin boynuna...”: 18 sentyabr - Ü.Hacıbəyov anadan olmuşdur //Ədəbiyyat qəzeti.- 1997.- 12 sentyabr.- S. 3, 8.

2281. Hacıyev Ş. Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operasının üvertürası və müxtəlif musiqi janrlarının statistik araşdırılması /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

2282. Həsənova C. Q. Qarayevin Ü.Hacıbəyov haqqında düşüncələri /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

2283. Hüseynov A. “Arşın mal alan” milli opera səhnəsinə qayıtdı //Xalq qəzeti.- 1997.- 20 sentyabr.

2284. Hüseynov A. “Koroğlu” səhnəmizə qoyuldu //Xalq qəzeti.- 1997.- 27 may.

2285. Hüseynov A. Şərqin və müsəlman aləminin ilk operası: [“Leyli və Məcnun”un ilk tamaşasının 90 illiyi münasibətilə] //Xalq qəzeti.- 1998.- 8, 10 yanvar.- S. 7.

2286. Xalıqzadə F. Ü.Hacıbəyovun musiqi-tənqidi fəaliyyətinə dair /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

2287. Xankişiyeva N., Hüseynli İ. “Arşın mal alan” operası səhnəmizi yenidən fəth edir: [Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” 2 hissəli operettasının premyerası haqqında] //Yeni Azərbaycan.- 1997.- 20 sentyabr.

2288. Xəlilov R. “Arşın mal alan”ın tarixi: [Ü.Hacıbəyovun memorial ev-muzeyinin direktoru ilə müsahibə] /Müsahibəni apardı: N.İsmayılova //Azadlıq.- 1998.- 11 noyabr.

2289. Xəlilov R. Üzeyir bəy həmişə azərbaycanlı olmuş və azərbaycanlı olaraq da qalacaqdır: [1993-cü ilin dekabrında “Nur” qəzetində “Natəvanlı günlər, yaddaşımda qalanlar” adlı məqalə ilə əlaqədar] //Azərbaycan.- 1997.- 18 may.

2290. Qafarova Z. Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı /XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu. II buraxılış.- B., 1997.- S.69-79.

2290 a. Qarabağlı S. Koroğlu operası necə yaranıb //Xalq qəzeti.- 1997.- 29 aprel.

2291. Quliyev M. Azərbaycan xalq musiqisi və ilk notlu orkestrin təşəkkülündə Ü.Hacıbəyovun rolu /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

2292. Quliyev T. Aşıq - Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operasında əsas qəhrəman kimi /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

2293. İbrahimova S. 60 yaşlı “Koroğlu”nun sənət missiyası //Ədəbiyyat qəzeti.- 1997.- 2 may.- S. 6.

2294. Məmmədov A. Ü.Hacıbəyovun milli musiqi alətlərimiz haqqında mülahizələrinə dair /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

2294 a. Məlikzadə S. Biz niyə beləyik: S Qarabağlı ilə müsahibə //Zaman.- 1997.- 18 sentyabr

1998

2295. Xəlilov R. Üzeyir bəyi yaxşı tanıyırdıq: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyinin direktoru ilə müsahibə] /Müsahibəni apardı: S.Soltanov //Hər gün.- 1998.- 22, 24 sentyabr.

2296. Xiləli A. “Məşədi İbad” öz ocağına qayıdır: [“O olmasın, bu olsun” operettası yeni quruluşda] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 4 dekabr.

2297. İsmayıloğlu A. Abidəyə çevrilmiş əsər: ”Leyli və Məcnun” operası - 90 //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 30 yanvar.- S. 3.

2298. İsmayılov A. “Şirin bir xatirə tək....” Ü.Hacıbəyovun ölüm günü //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 4 dekabr.

2299. Koroğlusuz “Koroğlu”: [Eyni adlı operanın ilk tamaşasının 60 illiyi münasibətilə] //Azadlıq.- 1998.- 27 may.- S. 8.

2300. Köçərli F. Ü.Hacıbəyovun pedaqoji görüşləri //Azərbaycan məktəbi.- 1998.- № 1.- S. 67-72.

2301. Qafarova Z. Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı /XX əsrin Azərbaycan musiqisi: Elmi məqalələr toplusu.- B., 1997.- Buraxılış. II.- S. 69-78.

2302. Qafarova Z. Ü.Hacıbəyov və XX əsr Azərbaycan musiqisi /XX əsrin Azərbaycan musiqisi: Elmi məqalələr toplusu.- B., 1997.- Buraxılış. II.- S. 71-79.

2303. Qarabağlı S. “Arşın mal alan”ın dünya şöhrəti [Əsərin ilk tamaşasının 85 illiyi münasibətilə] //Xalq qəzeti.-1998.- 25 oktyabr.- S. 6.

2304. Qarabağlı S. Həmişəyaşar “Leyli və Məcnun”: Yanvarın 25-də Üzeyir bəy Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasının ilk tamaşasının 90 illiyi tamam olur //Xalq qəzeti.-1998.- 25 yanvar.- S. 4.

2305. Qarabağlı S. Mədəniyyətimizin günəşi //Xalq qəzeti.- 1998.- 24 noyabr.- S. 5.

2306. Quliyev A. “Arşın mal alan”: [Yeni quruluşda] //7 gün.- 1997.- 14 oktyabr.

2307. Quliyev V. Üzeyir Hacıbəyli: Ömrün iki şərəfli ili: [Ü.Hacıbəyovun 1918-1920-ci illərdəki ictimai-siyasi fəaliyyəti haqqında] //Panorama.- 1998.- 22 sentyabr.- S. 4.

2308. Qurbanov B. Üzeyir Hacıbəyov və “Azərbaycan ladları əsasında solfecio” dərsləri //Azərbaycan müəllimi.- 1997.- 18 sentyabr.

2309. Lalə. “Bu dünya deyəsən elə belə gəlib, belə gedəcək”: [“Arşın mal alan” yeni quruluşda] //Azadlıq.- 1997.- 23 sentyabr.

2310. Mahmudova Ş. Üzeyir Hacıbəyovun portret ştrixləri /XX əsrin Azərbaycan musiqisi: Elmi məqalələr toplusu.- B., 1997.- Buraxılış. II.- S.27-35.

2311. Məmmədov K. “Göz gördü, könül sevdi: [“Arşın mal alan” yeni quruluşda] //Panorama.- 1997.- 23 sentyabr.

2312. Məmmədova G. Əbədi sevgilər qocalmır: [“Leyli və Məcnun” operasının tamaşaya qoyulmasının 90 illiyi] //Bakı.- 1998.- 10 yanvar.

2313. Mirməmməd G. Köhnə dünyanın qocalmayan sevgisi: [“Leyli və Məcnun” operasının 90 illiyi münasibəti ilə] //Panorama.- 1998.- 13 yanvar.

2314. Musayev S. Üzeyir Hacıbəyov əsl Azərbaycan türküdür //Yeni Azərbaycan.- 1997.- 17 sentyabr.

2315. Musazadə M. Üzeyir Hacıbəyli /XX əsrin Azərbaycan musiqisi: Elmi məqalələr toplusu.- B., 1997.- Buraxılış. II.- S.119-122.

2316. Musiqili Komediya Teatrı yeni binada ilk tamaşa- Üzeyir Hacıbəyovun “O olmasın, bu olsun” əsərini göstərmişdir //Azərbaycan.- 1998.- 6 dekabr; Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 11 dekabr.- S. 1-2.

2317. Ramilqızı M. “O olmasın, bu olsun» yaxud o illərin üç yadigarı” //Millət.- 1998.- 28 iyul.

- 2318. Ramilqızı M.** “Koroğlu” təntənəli yubileyə layiq deyildimi? //Millət.- 1997.- 27 may.
- 2319. Rza R.** “Arşın mal alan”: [M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının səhnəsində] //Azərbaycan.- 1997.- 18 sentyabr.
- 2320. Svetlana Krasnova:** “Arşın mal alan” ürəkləri fəth edir”: [Moskvada E.Vaxtanqov adına Dövlət Akademik Teatrının səhnəsində Ali teatr məktəbinin 4-cü kurs tələbələrinin ifasında “Arşın mal alan” operasının tamaşası haqqında] //Yeni Azərbaycan.- 1997.- 24 sentyabr.
- 2321. Tağızadə A.** “Arşın mal alan” komediyasının val yazısı /XX əsr Azərbaycan musiqisi: Elmi məqalələr toplusu.- B., 1997.- Buraxılış. II.- S. 64-68.
- 2322. Talıbzadə A.** Ər və arvad üçün intim teatr, yaxud Məşədi İbad necə varsa //Xalq qəzeti.- 1998.- 8-14 may.- S. 7.
- 2323. Tarix bu gün:** Ü.Hacıbəyovun anadan olduğu gün //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 18 sentyabr.
- 2324. Ü.Hacıbəyovun** “O olmasın, bu olsun” operettası yenidən səhnədə: Azərbaycan Prezidenti H.Əliyev tamaşada olmuşdur //Azərbaycan.- 1998.- 5 dekabr.
- 2325. Üzeyir Hacıbəyovun vəfatından** 50 il keçir //İki sahil.- 1998.- 27 noyabr.
- 2326. Vəliyev V.** Ölməz bəstəkar //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 28 noyabr.- S. 5.
- 2327. Yeni binada yeni** tamaşa - “O olmasın, bu olsun”: [Azərbaycan Prezidenti H.Əliyev tamaşada olmuşdur] //Xalq qəzeti.- 1998.- 6 dekabr.

1999

- 2328. Abbasov M.** Böyük insan: Üzeyir Hacıbəyov haqqında yeni xatirələr //Naxçıvan.- 1999.- 26 yanvar.
- 2329. Abdullazadə G.** Üzeyir Hacıbəyov: Şərq-Qərb dialoqu //Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi problemləri. Elmi məqalələr toplusu.- 1999.- № 3.- S.3-9.
- 2330. Aqil A.** Çadırdə Üzeyir Hacıbəyov doğula bilməz //Ədalət.- 1999.- 28 may, 1, 3, 5, 10 iyun.
- 2331. Aslanov M.** Üzeyir haqqında söz: [Üzeyir Hacıbəylinin 1918-1920-ci illərdə fəaliyyəti haqqında] //Respublika.- 1999.- 26 noyabr.- S.5-6.
- 2332. Aslanov M.** Üzeyirşünaslıqda təhriflər //İmpuls.- 1999.- 12 noyabr.
- 2333. Bədəlbəyli F.** Musiqimizdə Ü.Hacıbəyov məktəbi davam edir //Respublika.- 1999.- 23 oktyabr.- S.5.
- 2334. Əbdülqasimov F.** Coşğun ilhamlı sənətkar - Üzeyir Hacıbəyov - 114 //Azərbaycan.- 1999.- 18 sentyabr.
- 2335. Fərəcov S.** Ü.Hacıbəyovun əsərləri talan edilir //Xalq qəzeti.- 1999.- 12 yanvar .
- 2336. Fərəcov S.** Əgər onlar da tamamlansaydı, yaşasaydı //Musiqi dünyası.- 1999.- № 1.- S. 21-24.

2337. Hüseynov Ş. “Arşın mal alan”la bağlı bir əhvalat barədə //Musiqi dünyası.- 1999.- № 1.- S. 19-20.

2338. İsməliqızı Ş. Bu gün dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun anadan olduğu gündür //Millət.- 1999.- 18 sentyabr.

2339. Kəngərli Q. “Arşın mal alan” qazax dilində: [Əsərin Almatı İncəsənət Universitetinin aktyorluq fakültəsinin II kurs tələbələri tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] //Azərbaycan.-1999.-15 iyun.

2340. Qarabağlı S. Şarl De Qoll Bakıda “Koroğlu” operasına tamaşa etmişdir: [Fransa xalqının siyasi xadimi, general Şarl De Qollun 1944-cü ildə operaya tamaşa etməsi haqqında] //Xalq qəzeti.- 1999.- 18 mart.

2340 a Sevinc. Milli musiqimizin banisi: S.Qarabağlı ilə müsahibə //Gömrük xəbərləri.- 1999.- 22 dekabr.

2341. Məmmədov F. Həqiqət qılıncdan da itidir: [Ü.Hacıbəyov və Bülbül haqqında yazılan qərəzli yazılara cavab] //Azərbaycan.- 1999.- 5 noyabr.

2342. Məmmədov X. Üzeyir bəy inşa yazır... [Arxiv etüdləri] //Azərbaycan müəllimi.- 1999.- 25 fevral.

2343. Səfərova Z. XX əsrin dahi bəstəkarı və şəxsiyyəti //Musiqi dünyası- 1999.- № 1.- S.8-15.

2344. Üzeyirbəy sənəti solmayan bir bahardır //Səs.- 1999.- 18 sentyabr.

2000

Üzeyir Hacıbəyov – 115

2345. Abdullayev A. Tarix bu gün: Ü.Hacıbəyov - 115 //Ədəbiyyat qəzeti.- 2000.- 15 sentyabr.

2346. Alovlu qəlbinin hərarətini əsərlərinə köçürən dahi sənətkar: Ü.Hacıbəyov-115 //Səs.- 2000.- 17 sentyabr.

2347. Aydınəoğlu T. Üzeyir bəyin Azərbaycan balet rəqsinin taleyi necə oldu //Xalq qəzeti.- 2000.- 21 iyul.

2348. Azərbaycanda musiqişünaslığın inkişafı /Səfərova Z. Həmişəyaşar ənənələr.- B., 2000.- S. 219-226.

2349. Əbülqasimov F. Tar sənətinin inkişafı naminə: Ü.Hacıbəyov – 115 //Azərbaycan.- 2000.- 17 sentyabr.

2350. Əhmədov M. Üzeyir Hacıbəyov və XX əsr: [Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyində 115 illik yubileyi münasibətilə konfrans keçirilmişdir] //Azərbaycan.- 2000.- 18 oktyabr.- S. 8.

2351. Ələsgərova G. Ev-muzeyində yubiley sərgisi //Xalq qəzeti.- 2000.- 15 sentyabr.- S. 3.

2352. Əliyev A. Əsrin sənət zirvəsi: [Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyinin yaradılmasının 25 illiyinə həsr olunmuş yığıncaq haqqında] //Azərbaycan.- 2000.- 22 noyabr.- S. 6 .

2353. Əliyev F. Onun sənəti həmişə xalqımıza qüvvət və ilham bəxş edir: Ü.Hacıbəyov-115 //İki sahil.- 2000.- 17 oktyabr.

2354. Əliyeva F. Qarabağın musiqiçi nəsilləri //Musiqi dünyası.- 2000.- № 1(2).- S. 18-21.

2355. Əliyeva F. Muğam - operadan simfoniya və caza qədər: [Məqalədə Ü.Hacıbəyovdan da söhbət açılır] //Azərbaycan-İrs.- 2000.- № 4-5.- S.18-22.

2356. Əliyeva R. Dahi sənətkara həsr olunmuş sərgi: Ü.Hacıbəyov - 115 //Cümə axşamı.- 2000.- 14-21 sentyabr.

2357. Əliyeva R. İki dost, iki sənətkar //Musiqi dünyası.- 2000. - № 3-4/5.- S. 8-11.

2358. Fərəcov S. Ü.Hacıbəyov və erməni sənətçilərinin “mədəni” təcavüzü //Musiqi dünyası.- 2000.- №3-4/5.-S.30-33.

2359. Həmişəyaşar ənənələr: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 115 illiyi münasibətilə] /Səfərova Z. Həmişəyaşar ənənələr.- B., 2000.- S. 246-253.

2360. Hüseynov Ş. “Arşın mal alan”la bağlı bir əhvalat barədə //Təfəkkür.- 2000. - № 1.- S. 66-68.

2361. Xalızadə F. Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan musiqisi //Respublika.- 2000.- 29 sentyabr.

2362. “Koroğlu” operasının partiturası /Səfərova Z. Həmişəyaşar ənənələr.- B., 2000.- S. 187-197.

2363. Qarabağın musiqi mədəniyyəti /Z.Səfərova. Həmişəyaşar ənənələr.- B., 2000.- S. 102.- 108.

2364. Qarabağlı S. 25 yaşlı mədəniyyət məbədi: [Ü.Hacıbəyovun Bakıdakı ev-muzeyi haqqında] //Xalq qəzeti.- 2000.- 19 may.- S. 4; Mədəni-maarif jurnalı.- 2000.- № 6.

2364 a. Qarabağlı S. Milli qururumuzun ev-muzeyində // Yeni Naxçıvan.- 2000.- 22 sentyabr.

2364 b. Qarabağlı S. “Arşın mal alan” Marionet teatrında //Xalq qəzeti.- 2000.- 3 oktyabr.

2365. Qarabağlı S. İstedadlı, qayğıkeş pedaqoq //Musiqi dünyası.- 2000.- № 3-4/5.- S. 5.

2366. Qarabağlı S. Ü.Hacıbəyov – publisist //Musiqi dünyası.- 2000. - № 3-4/5.- S. 12; Xalq qəzeti.- 2000.- 30 aprel.

2367. Qarabağlı S. Ü.Hacıbəyov və teatr //Musiqi dünyası.- 2000. - № 3-4/5.- S. 17.

2368. Qarabağlı S. Üzeyir Hacıbəyov-pedaqoq: Üzeyir Hacıbəyov-115 //Xalq qəzeti.- 2000.- 17 sentyabr.

2369. Qonaq Ə. 25 yaşlı muzey: [Üzeyir bəy Hacıbəyovun ev-muzeyi haqqında] //Azərbaycan.- 2000.- 19 noyabr.- S.4.

2370. “Leyli və Məcnun” operasının klavirinə yazılmış ön söz /Səfərova Z. Həmişəyaşar ənənələr.- B., 2000.- S. 166-168.

2370 a. Məhəbbətoğlu Q. “Koroğlu” bir zala sığışmaz: S.Qarabağlı ilə müsahibə //Zaman.- 2000.- 14-15 dekabr.

2371. Məmmədova Ü. Əhməd Ağdamski-115: Milli operamızın ilk Leylisi kim olub //Musiqi dünyası.- 2000.- № 1.- S. 115-116.

2372. Muzeyin xatirə kitabından sətirler: Ü.Hacıbəyov haqqında tanınmış adamların ürək sözləri //Mədəni-maarif.-2000.- № 6.- S.13.

2373. Novruzov A. Ü.Hacıbəyovun tarın not ifadəçiliyində rolu //Musiqi dünyası.- 2000. - № 3-4/5.- S. 14.

2374. Novruzova M. Diqqət: «Arşın mal alan» //Kino+.- 2000.- fevral.

2375. Nuriyeva T. Himnimizin müəllifi //Xalq qəzeti.- 2000.- 3 mart.

2376. Seyidov F. Üzeyir Hacıbəyov müəllim və müəllim hazırlığı haqqında: Ü.Hacıbəyov - 115 //Odlar yurdu.- 2000.- 30 oktyabr.

2377. Seyidova S. Ü.Hacıbəyov və dini musiqi //Musiqi dünyası.- 2000. - № 3-4/5.- S. 139.

2378. Sədray oğlu M., Müctəhidzadə M. Üzeyir bəy Hacıbəyovun vəfatı münasibətilə. “İzhari-təəssüf” //Musiqi dünyası.- 2000. - № 3-4/5.- S. 120.

2379. Səfərova Z. Böyük hünər sahibi //Şərq qapısı.-2000.- № 1.- S.6-7.

2380. Səfərova Z. Qarabağın musiqi mədəniyyəti /Həmişəyaşar ənənələr.- B., 2000.- S. 102-107.

2381. Səfərova Z. Ölməzlik /Həmişəyaşar ənənələr.- B., 2000.- S. 202-212.

2382. Səfərova Z. Üzeyir Hacıbəyovun estetik görüşləri /Həmişəyaşar ənənələr.- B., 2000.- S. 173-179.

2383. Şəfiyeva N. Üzeyir Hacıbəyovun “Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” elmi əsərinin yaranma tarixinə dair //Musiqi dünyası.- 2000.- № 1.- S.14-17.

2384. Şəfiyeva N. Üzeyir Hacıbəyovun “Humay”na aid lad - nəzəri əsasları üzrə araşdırmalar //Musiqi dünyası.- 2000.- № 3-4.- S.88-91.

2385. Teymur M. “Arşın mal alan” filminin görünməyən yaradıcılıq izləri //Xalq qəzeti.- 2000.- 16 sentyabr.

2386. Təhmirazqızı S. Həmişəyaşar sənət //Azərbaycan.- 2000.- 17 sentyabr.- S. 5.

2387. Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan bəstəkarlıq məktəbi //Azərbaycan.- 2000.- 17 sentyabr.- S. 5.

2388. Üzeyir bəy dühası poeziyada //Azərbaycan.- 2000.- 12 mart.

2389. Üzeyir bəyin andları: Ü.Hacıbəyov-115 //Yeni Azərbaycan.- 2000.- 19 sentyabr.

2390. Üzeyir Hacıbəyov haqqında söz //Musiqi dünyası.- 2000. - № 3-4/5.- S. 3.

2391. Veysəlli N. Böyük bəstəkar haqqında retro düşüncələr: Ü.Hacıbəyov - 115 //Qobustan.- 2000.- №3.- S. 6-8.

2001

2392. Afaq. Çünki oldun dəyirmançı, yaxud Koroğlu yel dəyirmanları ilə mübarizədə: [2001-ci il martın 6-da Opera və Balet Teatrında “Koroğlu” operasının tamaşası haqqında] //Azadlıq.- 2001.- 13 mart.- S.16.

2393. Əbülqasimov F. Böyük məktəb: Ü.Hacıbəyov- 116 //Azərbaycan.- 2001.- 18 sentyabr.

2394. Əliyeva F. Rəşid Behbudov - “Arşın mal alan” //Azərbaycan-İrs.- 2001.- № 8.

2395. Əliyeva R. Bəstəkarın müqəddəs ruhunu əməllərimizdə yaşadaq! //Musiqi dünyası.- 2001.- № 3-4 (9).- S. 14-17.

2396. Əliyeva R. Dahi bəstəkarın ruhunu yaşadan orkestr: [Üzeyir Hacıbəyov və Xalq çalğı alətləri orkestrı haqqında] //Xalq qəzeti.- 2001.- 4 iyul.- S. 5.

2397. Əntiqə Q. “Leyli və Məcnun” yeni quruluşda //Yeni Azərbaycan.- 2001.- 23 fevral.- S.4.

2398. Fərəcov S. Koroğlu zirvəsi fəth olunmadı //Xalq qəzeti.- 2001.- 16 mart.

2399. Hübətov İ. Üzeyir-musiqi günü //Mədəni-maarif.- 2001.- № 5-6.- S.20.

2400. Hüseynov A. Koroğlu ümitsizliyi: [Azərbaycan Opera və Balet Teatrında tamaşa] //Azərbaycan.- 2001.- 15 mart.- S. 6.

2401. Qarabağlı S. Ceyhun bəy Hacıbəylinin fondu zənginləşir //Respublika .- 2001.- 10 iyun.

2402. Qarabağlı S. Hacıbəyli qardaşları və “Azərbaycan” qəzeti //Azərbaycan .- 2001.- 16 dekabr .- S. 4.

2403. Qarabağlı S. O, musiqi ilə doğuldu, musuqi ilə yaşadı, musuqi ilə əbədiyyətə qovuşdu //Ekspress.- 2001.- 22 avqust.

2404. Qarabağlı S. Ü.Hacıbəyov və ana dili //Xalq qəzeti.- 2001.- 18 sentyabr.- S. 3; Musiqi dünyası.- 2001.- № 3-4/9.- S. 9.

2404 a. Azərbaycanın nəhəng sənətkarı //”Ağcabədi” xüsusi buraxılış.- 2001.- № 6.- 3 iyun.

2404 b. Qasimov Ə. “Çırpınırdın Qara dəniz” : S.Qarabağlı ilə müsahibə //Azərbaycan ordusu.- 2001.- 29 mart.

2405. Quliyev Ə. O, xeyirxah insan idi //Azərbaycan.- 2001.- 18 sentyabr.- S. 5.

2406. Mehdiyev R. Bakıda V.İ.Lenin adına Sarayda Üzeyir Hacıbəyovun 100 illik yubileyinə həsr edilmiş təntənəli gecədə məruzə. 4 oktyabr 1985-ci il //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr; R.Mehdiyev. Azərbaycan: tarixi irs və müstəqillik fəlsəfəsi.- B., 2001.- S. 68-78.

2406 a. Nigar. Azərbaycanı şöhrətləndirən dahi: S.Qarabağlı ilə müsahibə //Palitra.- 2002.- 14-17 sentyabr.

2407. Rəsulzadə M. «Şah Abbas və Xurşudbanu»: Üzeyir Hacıbəyov haqqında //Məhəmməd Əmin Rəsulzadə. 2 cildə. Əsərləri: 1909-1914.- İkinci cild.- B., 2001.- S. 311-312.

2408. Rəsulzadə M. Ü.Hacıbəyov. «Əsli və Kərəm» /Məhəmməd Əmin Rəsulzadə. Əsərləri: 1909-1914.- B., 2001.- II cild.- S. 306-310.

2409. Rüzgar F. Gəncədə “Arşın mal alan”ın təqdimatı //Azərbaycan.- 2001.- 25 iyul.

2409 a. Sabir qızı Ü. Burada istilik sistemi yoxdur: S.Qarabağlı ilə müsahibə //Xalq qəzeti.- 2001.- 21 dekabr.

2410. Səfərova Z. Türk musiqi dünyasının ulduzu //Musiqi dünyası.- 2001.- №1-2.- S.21-25.

2411. Şıxəliqızı G. Əsrdən əsrə...: [Üzeyir bəy Hacıbəyovun “Arşın mal alan” əsəri Antalya Dövlət Opera və Balet Teatrı səhnəsində] //Xalq qəzeti.- 2001.- 11 dekabr.- S. 5.

2412. Yelmarqızı G. Hər il 18 sentyabrda... [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 116-cı ildönümü] //Qobustan.- 2001.- № 4.- S.38-41.

2002

2413. Abdullayev A. Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan dili //Ədəbiyyat qəzeti.- 2002.- 13 sentyabr.- S.1-2.

2414. Adilqızı S. Azərbaycan operalarının Koroğlu zirvəsi //Musiqi dünyası.- 2002.- № 3-4 (13).- S. 47-51.

2415. Budaqov B. Üzeyir bəy ruhuna hörmət milli ləyaqətdən irəli gəlir. Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası haqqında düşüncələr //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 15 dekabr.- S.5.

2416. Əbdülqasimov F. Leyli və Məcnun operası nadir düha sahibindən yaranmışdı //Xalq qəzeti.- 2002.- 24 noyabr.- S.7.

2417. Ələsgərova G. Qarışan muzeylər //Mədəni-maarif.- 2002.- may.

2418. Əliyev Z. Səhnəmizin ilk Nigarı... Bülbülün həyat yoldaşı olub //Azadlıq.- 2002.- 13 fevral.- S.12.

2419. Əliyev Z. Unudulmağa məhkum olunmuş müğənni: [Səhnəmizin ilk Nigarı olmuş Gülarə İsgəndərova haqqında] //Azadlıq.- 2002.- 12 fevral.- S. 12.

2420. Əliyeva F. Azərbaycanda bəstəkarlıq ənənəsinin yaranması tarixindən: [Məqalədə Ü.Hacıbəyov haqqında da söhbət açılır] //Musiqi dünyası.- 2002.- № 1-2 (11).- S. 9-18.

2421. Əliyeva R. İki dost, böyük sənətkar: [Ü.Hacıbəyov və M. Maqomayev] //Azərbaycan.- 2002.- 18 sentyabr.- S. 8.

- 2422. Əliyeva R.** Şah Abbas və Xurşudbanu, Əsli və Kərəm - 90 //Musiqi dünyası.- 2002.- № 3-4(13).
- 2423. Əsədzadə Ü.** Üzeyir Hacıbəyov Dövlət Teatr Muzeyində anıldı: Azərbaycanın bu bəstəkarını bəzi musiqiçilər dünyanın 8-ci möcüzəsi adlandırırlar //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 18 sentyabr.- S.8.
- 2424. Fərəcov S.** Əsrin yaşadı, əsri yaşadı //Musiqi dünyası.- 2002.- № 1-2.- S. 163- 168.
- 2425. Fərəcov S.** Üzeyir bəyi rahat buraxın, cənablar! //Xalq qəzeti.- 2002.- 27 mart.
- 2426. Halalqızı S.** Şərqi Bethoveni: Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyov haqqında //Yeni müsavat.- 2002.- 22 sentyabr.
- 2427. Hüseynov Ə.** Nadir düha sahibi: Ü.Hacıbəyovun ad günü //Azərbaycan müəllimi.- 2002.- 20-26 sentyabr.
- 2428. Qarabağlı S.** Müdrik sənətkar //Musiqi dünyası.- 2002.- № 3-4.- S. 9-12.
- 2429. Qarabağlı S.** Nadir düha sahibi //Azərbaycan müəllimi.- 2002.- 20-26 sentyabr.
- 2430. Qarabağlı S.** Stalin Mükafatı Komitəsində də onun fikrinə ehtiyac duyulurdu: [Stalin Mükafatı Komitəsinin 21 noyabr 1940-cı il tarixli geniş iclasında Ü.Hacıbəyovun rus dilində çıxışının stenoqramının əldə etməsi haqqında] //Azərbaycan.- 2002.- 20 sentyabr.- S. 8.
- 2431. Qarabağlı S.** Ü.Hacıbəyov - həqiqətə ləkə yaxmaq olmaz //Yeni yüz il.- 2002.- 22 fevral.
- 2432. Qarabağlı S.** Ü.Hacıbəyov – pedaqoq //Xalq qəzeti.- 2002.- 17 sentyabr.
- 2433. Quliyeva S.** Xalqdan ilham alan dahi sənətkar //Alternativ.- 2002.- 4 dekabr .
- 2434. Quliyeva S.** Üzeyir bəy operalarının “Koroğlu” zirvəsi //Musiqi dünyası.- 2002.- № 3-4.
- 2435. Quliyeva S.** Üzeyir bəy və folklor //Mədəniyyət.- 2002.- 28 sentyabr .
- 2436. Paşayev A.** Üzeyir Hacıbəylinin məktubları: [Tarixdən səhifələr] //Respublika.- 2002.- 12 may.
- 2437. Ruhun şad olsun** Üzeyir bəy //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 18 sentyabr.- S. 8.
- 2438. Ruziyyə.** Finlandiyalı qonaqlar Ü.Hacıbəyovun ev- muzeyində olublar //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 11 aprel.- S. 6.
- 2439. Rüstəm.** “Arşın mal alan” operettası erməni əsəri kimi təqdim edilib: [Azərbaycana Fransa səfirliyi vasitəsilə gətirilən kitablarda eyni adlı əsərin ermənilərə məxsus olması barədə məlumatlar getmişdir] //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 9 yanar.- S. 2
- 2440. Rzayev T.** “Türk dünyasının dahisi Üzeyir Hacıbəyov”: [Beynəlxalq konfrans] //Azərbaycan.- 2002.-19 dekabr.- S. 6.

2441. Səfərova Z. Şuşa Azərbaycan musiqisinin mənbəyidir: [Üzeyir Hacıbəyov və başqa musiqiçilər haqqında] //Mədəni-maarif.- 2002. - № 6.- S.13-18.

2442. Şükufə. Dahi bəstəkar anıldı: [Bakı Musiqi Akademiyasında Üzeyir Hacıbəyovun 117-ci ildönümü] //Bakı.- 2002.- 20-26 sentyabr.

2003

2443. Adilqızı S. Həmişəyaşar “Leyli və Məcnun” //Mədəni-maarif.- 2003.- № 2.- S.15-17.

2444. “Arşın mal alan” Türkiyədə anlaşıqla qarşılanıb //Xalq cəbhəsi.- 2003.- 23 yanvar.- S. 16.

2445. Babayeva A. Bəşəri dühaların bədii ifadəsi: Arşın mal alan - 90 //Elm.- 2003.- 11 dekabr.- S. 14.

2445 a. Ələddinqızı N. Üzeyir bəyin yaşadığı ömür yolu bu gün örnək olmalıdır: Bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə //Səs.- 2003.- 30 avqust.

2446. Ələsgərova G. 90 yaşlı gənc “Arşın mal alan” //Musiqi dünyası.- 2003.- № ¾.

2447. Əliyeva F. XX əsr Azərbaycan musiqi tarixi-totalitar zaman kəsiyində: [Məqalədə Ü.Hacıbəyovdan da söhbət açılır] //Musiqi dünyası.- 2003.- № 3-4 (17).- S.13-33.

2448. Əsədov B. “Arşın mal alan” festivalına ən gözəl töhfə [Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” operettasının 90 illiyinə həsr edilmiş festival haqqında] //Azərbaycan.- 2003.- 24 oktyabr.-S. 8.

2449. Əsədzadə Ü. Güllələnmiş heykəllərin qisası...: [Üzeyir Hacıbəylinin 118 yaşı] //Azərbaycan.- 2003.- 19 sentyabr.- S.16.

2450. Əsədzadə Ü. Türk dünyasının yıldızları: Professor Zemfira Səfərova İstanbulda Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş konfransda iştirak edib //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 7 yanvar.- S. 5.

2451. Əsədzadə Ü. Üzeyirbəy Hacıbəyli //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 27 mart.- S. 8.

2452. Əsədzadə Ü. Üzeyirbəy Hacıbəyli: [85 il əvvəl parlament müxbiri kimi] //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 29 mart.- S.8.

2453. Fərəcov Ç. Sara xanımın Leylisi...: [“Leyli və Məcnun” operasının tamaşaya qoyulmasının 95 illiyi və Sara Qədimovanın oynadığı Leyli obrazı haqqında] //Azərbaycan.- 2003.- 30 sentyabr.- S. 6.

2454. Fransızlar Üzeyir Hacıbəyovu oxuyurlar: [Üzeyir Hacıbəyovun Fransız dilində çap edilmiş “Leyli və Məcnun” və “Koroğlu” əsərlərinin təqdimatı] //Azərbaycan.- 2003.- 14 noyabr.

2455. Həsənova C. Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” operettasında milli ladların təzahür formalarına dair //Musiqi dünyası.- 2003. - № 3-4/17.- S. 148-151.

2456. Həsənova C. Ü.Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasında muğam və milli lad uyğunluğunun bəzi məsələləri //Musiqi dünyası.- 2003.- № 1-2/15.- S. 195-200.

2456 a. Hidayətgızı S. “Arşın mal alan”ı dekadaya Stalinin göstərişi ilə salıblar: Bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə // İmpuls.- 2003.- 23 may.

2457. Kəbutər. “Nigar”ın ilk ifaçısı kim olub?: “Koroğlu”nun qadın qəhrəmanını ilk dəfə Gülarə İsgəndərova oynayıb //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 4 aprel.- S. 8.

2458. Qarabağlı S. “Arşın mal alan” adlı sənət incisi //Musiqi dünyası.- 2003.- № 3-4.- 138-142.

2459. Qarabağlı S. “Arşın mal alan”ı dekadaya Stalinin göstərişi ilə salıblar //İmpuls.- 2003.-23-30 may.

2460. Qarabağlı S. Ceyhun bəyin Azərbaycan mədəniyyəti tarixində görkəmli yeri var //İmpuls. - 2003.- 20, 30 may; 6 iyun.

2461. Qarabağlı S. Üzeyir Hacıbəyovun ilk müəllimi //İmpuls.- 2003.- 31 oktyabr.- 6 noyabr.

2462. Qarabağlı S. Şərqi 95 yaşlı ilk operası //Musiqi dünyası.- 2003.- №1-2.- S. 58- 61.

2463. Qarabağlı S. Ü.Hacıbəyovun “Milli marşı” //Bayatı.- 2003.-№ 1.

2464. Quliyeva S. Həmişəyaşar “Leyli və Məcnun” //Mədəni-maarif.- 2003.- № 2.

2465. Qarabağlı S. Zülfüqar bəyin teatr truppası xeyriyyə məqsədi güdürdü //İmpuls. - 2003.- 6, 13 iyun.

2465 a. Qarabağlı S. Üzeyir bəy ocağı //Azərbaycan.- 2003.- 18 sentyabr.

2465 b. Qarabağlı S. Ölməz bəstəkar haqqında düşüncələr// Respublika.- 2003.- 18 dekabr.

2466. Quliyeva Z. Milli marş: [Üzeyir Hacıbəyovun unudulmuş əsəri haqqında] //Azərbaycan.- 2003.- 12 yanvar.- S. 7.

2467. Quliyeva Z. Üzeyir Hacıbəyovun şəxsi kitabxanası //Azərbaycan.- 2003.- 30 iyul.- S. 6.

2468. “Leyli və Məcnun”un 95 yaşı tamam oldu //Kredo.- 2003.- 1 fevral.

2469. Məhərrəmoğlu Ü. “Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası”nın rus dilində nəşri hazırdır //Xalq qəzeti.- 2003.- 17 sentyabr.- S. 7.

2470. Mirzəzadə S. “Arşın mal alan”ı dekadaya Stalinin göstərişi ilə salıblar: [Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyinin direktoru ilə müsahibə] //İmpuls.- 2003.- 23 may.- S.19.

2471. Nurəddinqızı İ. Səhnəmizin Leyliləri və Məcnunları...: [Üzeyir Hacıbəyovun 1908-ci ildə tamaşaya qoyulmuş “Leyli və Məcnun” operasına yenidən müraciət edilməsi haqqında] //Millət.- 2003.- 19 aprel.- S. 7.

2472. Rəhimova S. Nə qədər qoca olsa da...: [Üzeyir Hacıbəyovun “Arşın mal alan” operettasının 90] //Mədəni-maarif.- 2003. - № 8-9.

2473. Səfərova Z. Şuşa Azərbaycan musiqisinin məbədidir //Musiqi dünyası.- 2003.- № 1-2.- S.21-25.

2474. Sultanova X. Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası rus dilində //Respublika.- 2003.- 18 sentyabr.- S. 2.

2475. Şərqi ilk operası: Bu, 95 il öncə yaradılmış “Leyli və Məcnun” idi: [Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı operası haqqında] //Azərbaycan.- 2003.- 28 yanvar.- S. 8.

2476. Vəzirov C., Əliyeva L. Üzeyir Hacıbəyov və Naxçıvan teatrı //Mədəni-maarif.- 2003. - № 10.- S. 32-35.

2004

2477. Adıgözəlov V. Bu günümüzdə və gələcəyimizdə inanıram //Musiqi dünyası.- 2004.- № 3-4/21.- S. 113-119.

2478. Adıgözəlzadə H. Ü.Hacıbəyov və onun müasirlərinin etnomusiqişünaslıq sahəsində fəaliyyəti //Musiqi dünyası.- 2004. - № 1-2/9.- S. 113.

2479. Adıgözəlzadə H. Ü.Hacıbəyov və onun müasirlərinin fəaliyyətinin etnomusiqişünaslıqda aspekti //Musiqi dünyası.- 2004. - № 3-4/21.- S. 178.

2480. Arşın mal alan Moskvada yeni quruluşda tamaşaya qoyulub //Yeni Azərbaycan.- 2004.- 22 aprel.- S. 2

2481. Bakıda Üzeyir Musiqi günü //Azərbaycan.- 2004.- 19 sentyabr.- S. 3-4.

2482. Bayramov D. Dünya klassik operasının parlaq nümunəsi: [Üzeyir bəyin 77 il əvvəl aprelin 30-da tamaşaya qoyulmuş “Koroğlu” operası haqqında] //Azərbaycan.- 2004.- 29 aprel.- S. 8.

2483. Böyük ömürdən kiçik notlar //Azərbaycan.- 2004.- 19 sentyabr.- S.15.

2484. Dahi bəstəkarın tövsiyələri //Azərbaycan.- 2004.- 23 sentyabr.- S.8.

2485. Dadaşzadə Z. “Qəzəl, şeir janrının Ü.Hacıbəyov yaradıcılığında tətbiqinə dair” /Biz də dünyanın bir hissəsiyik: (Elmi-populyar, publisistik məqalələr) /Red. A.Dadaşzadə, S.Mikayılızı.- B., 2004.- S.210-214.

2486. 93 ilin “O olmasın, bu olsun”u: Üzeyir bəyin bu komediyası aprelin 25-də tamaşaya qoyulub: [A.Abbasovun «Ü.Hacıbəyovun sənətkarlığı» kitabı haqqında] //Azərbaycan.-2004.- 25 aprel.- S. 6.

2487. Əbdülqasimov F. “Arşın mal alan”: səsin və sözün harmoniyası //Xalq qəzeti.- 2004.- 22 fevral.- S. 6.

2488. Əfəndiyeva İ. Ü.Hacıbəyovun və V.Adıgözəlovun yaradıcılığında milli harmoniyanın istifadə edilməsinə dair //Musiqi dünyası.- 2004. - № 3-4/21.- S. 87.

2489. Ələkbər S. “O olmasın, bu olsun”un Kipr tamaşası //Qobustan.- 2004.- № 3.- S.70.

- 2490. Ələsgərova G.** Üzeyir Hacıbəyovun şəxsi kitabxanasından seçmələr: [Eyni adlı sərgi haqqında] //Mədəni-maarif.- 2004. - № 11.- S.7-8.
- 2491. Əliyeva J.** Şərq musiqi elmi və Üzeyir bəy //Mədəni-maarif.-2004.- № 8.- S. 36-38.
- 2492. Əyyubova M.** Milli musiqi mədəniyyətimizin bəşəri və ənənəvi xüsusiyyətləri //Mədəni-maarif.- 2004.- №1.- S. 42-43.
- 2492 a. Firuzə Nadir.** Ölümsüzlüyə qovuşan sənətkar: Bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə // Vəfa.- 2004.- № 2 (3).
- 2493. Hacıbəyov İ.** Ağ-qara tonlar: Üzeyir Hacıbəyov haqqında //El.- 2004.- S. 73-83.
- 2494. Hacızadə A.** Böyük sənət solmur: Üzeyir Hacıbəyovun “Arşın mal alan” operettası Moskvada yeni quruluşda tamaşaya qoyulmuşdur //Azərbaycan.- 2004.- 22 aprel.- S. 6.
- 2494 a. Hidayətgızı S.** Üzeyir ömrünün ecazkar sənət dünyası: Bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə //Yaddaş.- 2004.- 10 sentyabr.
- 2495. Hüseynov A.** “Koroğlu” ümitsizliyinin sonu [Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operasının yeni quruluşda səhnəyə qoyulması haqqında] //Azərbaycan.- 2004.- 10 mart.- S. 6.
- 2496. Hüseynov İ., Kazımova G.** “Koroğlu” yenidən səhnəyə qayıdır... //Mədəni-maarif.-2004. - № 4.- S.11-12.
- 2497. Xəlilzadə F.** Əsil ifaçı incəsənət ustasıdır: [Ü.Hacıbəyovun ifaçılıq sənəti haqqında] //Azərbaycan.- 2004.- 19 sentyabr.- S.15.
- 2498. Qarabağlı S.** Ermənilər Üzeyir bəyin ölümünü tezləşdirdi //Liqa.- 2004.- 17-23 mart.
- 2499. Qarabağlı S.** S.Qarabağlının Üzeyir Hacıbəyov haqqında kitabı //Xalq cəbhəsi.- 2004.- 18 may.
- 2500. Qarabağlı S.** Ü.Hacıbəyova Leopold Rostropoviç tərəfindən göndərilmiş məktub tapılmışdır //Azərbaycan.- 2004.- 6 fevral.- S. 7.
- 2501. Qarabağlı S.** Ü.Hacıbəyovun irsindən yeni tapıntılar //Musiqi dünyası.- 2004. - № 1-2/19.- S. 11-13.
- 2502. Qarabağlı S.** Üzeyir zirvəsi - əlçatmaz, ünyetməz şəriksiz zirvə //Ədalət.- 2004.- 31 yanvar.
- 2502 a. Qarabağlı S.** Mətbuat tariximizin fəxri // Respublika.- 2004.- 22 iyul.
- 2503. Quliyeva S.** O, sabah da bizimlə addımlayır yanaşı //Musiqi dünyası.- 2004.- №11.
- 2504. Quliyeva S.** Üzeyir musiqi günü //Musiqi dünyası ju.- 2004.- № 3-4.
- 2505. Quliyeva Z.** Üzeyir bəy haqqında monoqrafiya: //Azərbaycan.- 2004.- 23 may.- S.6
- 2506. Leyli və Məcnun** Şərqdə ilk opera: [Üzeyir Hacıbəyovun 1907-ci ildə yazdığı “Leyli və Məcnun” operası haqqında] //Azərbaycan.- 2004.- 11 yanvar.- S.6.

2507. Mehdiyeva L. İki ürəyin bir məşəli: Ü.Hacıbəyov haqqında //Respublika.- 2004.- 18 sentyabr.

2508. Məmmədov F. Üzeyir Hacıbəyovun zəngin irsini necə öyrənirik //Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 10 dekabr.

2509. Mustafayeva S. Musiqidə millilik və bəstəkar şəxsiyyəti: [Üzeyir Hacıbəyov musiqisi haqqında] //Mədəni-maarif.- 2004. - № 7.- S.37-41.

2510. Nəcəfova H. Hökumə xanım Üzeyir bəyi anlatdı: [müəllifin Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələri. Xəlil Rzanın arxivindən] //Qobustan.- 2004.- № 2.- S.83-84.

2511. O, Bülbülü çox sevirdi //Azərbaycan.- 2004.- 19 sentyabr.- S.15.

2512. S.Qarabağlının Üzeyir Hacıbəyov haqqında kitabı //Xalq cəbhəsi.- 2004.- 18 may.

2512 a. Seymur, Natavan. Üzeyir zirvəsi-əl çatmaz, ün yetməz şəriksiz zirvə: Bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə //Ədalət və həqiqət.- 2004.- 30 yanvar.

2513. Şərqi opera məkanı //Azərbaycan.- 2004.- 19 sentyabr.- S.15.

2513 a. Zamanoglu S. Azərbaycan himnlərinin müəllifi: Bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə //Həftə içi.- 2004.- 27 may.

2514. Zülfüqarlı M. Üzeyir Hacıbəyov haqqında bilmədiklərimiz bəzi məqamlar: Ü.Hacıbəyovun 120 illiyi qarşısında //Ədalət.- 2004.- 21 dekabr.

2005

Üzeyir Hacıbəyov – 120

2515. Üzeyir Hacıbəyovun 120 illik yubileyi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı: Bakı şəhəri, 28 fevral 2005-ci il //Respublika.- 2005.- 1 mart.

2516. Heydər Əliyev: “Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığı Azərbaycan xalqının milli sərvətidir”: [120 illik yubileyinə həsr olunmuş gecə] //Azərbaycan.- 2005.- 20 sentyabr.- S. 1.

2517. Abasquliyeva L. Azərbaycan fortepiono musiqisinin yaranmasında Üzeyir Hacıbəyovun rolu //Musiqi dünyası.- 2005. - № 3-4/25.- S. 55-57.

2518. Abasova E. Üzeyir Hacıbəyov və Zakir Bağirovun musiqili komediyalarında həyat gərəkliyinin gülüşlə təcəssümü //Musiqi dünyası.- 2005.- № 3- 4/25.- S. 53-55.

2519. Abbasov A. Sənətkar ömrü /Üzeyir Hacıbəyov. Seçilmiş əsərləri. 2 cildə.- B., 2005.- I cild.- S. 4-14.

2520. Abbasov İ. Üzeyir bəy həmişə lazımdır //Xalq qəzeti.- 2005.- 18 sentyabr.

- 2521. Abduləliyev A.** Ü.Hacıbəyov və V.Belyayevin elmi-yaradıcılıq əlaqələrinə dair qiymətli tarixi sənəd //Musiqi dünyası.- 2005.- № 3-4.- S. 25-30.
- 2522. Abdullazadə G.** Musiqimizin memarı //Mədəni-maarif.- 2005.- № 9.- S.3-5.
- 2523. Abdullazadə G.** Üzeyir bəydən bizə miras - bizdən Üzeyir bəyə hədiyyə //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4.- S.18-19.
- 2524. Abdullazadə G.** Üzeyir Hacıbəyov və milli özünüdərk //Elm və həyat.- 2005.- № 3-4.- S.18-20.
- 2525. Adilqızı S.** Xalq yaradıcılığına bağlı ölməz sənətkar //Günay.- 2005.- 17 sentyabr.- S. 7.
- 2526. Almaz Ü.** Üzeyir bəyin unudulmaz məsləkdaşı: M.Maqomayev-120 //Xalq qəzeti.- 2005.- 21 sentyabr.
- 2527. Anar.** Dahi bəstəkarımız //Respublika.- 2005.- 18 sentyabr.- S. 5.
- 2528. Anar.** Heykəl olmuş insan: Ü.Hacıbəyov - 120 //Mədəni-maarif.- 2005.- № 9.-S.6-8.
- 2529. Aslanov M.** Unudulmaz şəxsiyyət //Azərbaycan.- 2005.- 17 sentyabr.- S. 8.
- 2530. Aslanov M.** Vətən dili: Üzeyir Hacıbəyov-120 //Respublika.- 2005.- 30 noyabr.- S. 6.
- 2531. Bağirova S.** Azərbaycan musiqisinin yeni əsri: [Üzeyir Hacıbəyov və Qara Qarayev haqqında] //Azərbaycan.- 2005.- 2 oktyabr.- S. 5; İzvestiya.- 2005.- 28 sentyabr.
- 2532. Bakıxanov Ə.** Üzeyir bəy kimi insanla bir zamanda yaşamaq böyük xoşbəxtlikdir //Xalq qəzeti.- 2005.- 15 oktyabr.- S. 7
- 2533. Behbudov R.** Üzeyir sənətinə məhəbbətlə //Şuşa.- 2005.- № 11.- S. 6.
- 2534. Bədəlbəyli F.** Azərbaycan musiqisinin şah zirvəsi: Ü. Hacıbəyov-120 //Xalq qəzeti.- 2005.- 18 sentyabr.
- 2535. Bəşirqızı Z.** Böyük Üzeyir bəy anıldı //Xalq qəzeti.- 2005.- 17 dekabr.- S. 8.
- 2536. Böyük bəstəkarın yubileyinə** həsr olunmuş sərgi açılmışdır //Azərbaycan.- 2005.- 18 sentyabr.- S. 7.
- 2537. Bülbüloğlu P.** Mədəniyyət naziri Polad Bülbüloğlunun çıxışı: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 120 illik yubi-leyində] //Azərbaycan.- 2005.- 20 sentyabr.- S. 2.
- 2538. Bülbüloğlu P.** Üzeyirşünaslığa dəyərli hədiyyə //Aydın Kazımzadə. Üzeyir Hacıbəyov və kino.- B., 2005.- S. 3-5.
- 2539. Bünyadzadə A.** Dahiləri anarkən: Ü.Hacıbəyov -120 //Mədəniyyət.- 2005.- 10 sentyabr.
- 2540. Cavadov S.** Üzeyir bəy: Ü.Hacıbəyov-120: [Şeir] //Azərbaycan.-2005.- 17 sentyabr.- S. 8.

- 2541. Cəfərli M.** Üzeyir Hacıbəyovun folklorşünaslıq görüşləri: Aşıq sənətinə baxış //Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun Xəbərləri.- 2005.- №3.- S. 21-26.
- 2542. Cəfərzadə İ.** Üzeyir bəyin zəngin təfəkkür dünyası //Respublika.- 2005.- 21 sentyabr.- S. 4.
- 2543. Çəmənli M.** Kiçik bir xatirə: Ü.Hacıbəyov - 120 //Mədəniyyət.- 2005.- 24 sentyabr.
- 2544. Dadaşova M.** Musiqi təhsilinin bünövrəsini qoyan böyük pedaqoq: Ü.Hacıbəyov - 120 //Musiqi dünyası.- 2005.- № 3-4/25.- S. 263.
- 2545. Əbdülqasimov V.** Qəzəl janrı Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığında //Musiqi dünyası.- 2005.- № 3-4/25.- S. 31.
- 2546. Əkbərova Ş.** Yubiley sərgisi: Ü.Hacıbəyov-120 //Mədəni-maarif.- 2005.- № 9.- S. 2.
- 2547. Ələsgərova G.** Ü.Hacıbəyovun şəxsi kitabxanasından seçmələr //Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti.- 2005.- 16 sentyabr.
- 2548. Ələsgərova G.** Yubileyə töhfə: Ü.Hacıbəyov-120 //Mədəni maarif.- 2005.- № 10.- S.2-3; Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti.- 2005.- 16 sentyabr.
- 2549. Əliverdibəyov T.** Üzeyir bəy və Cabbar Qaryağdıoğlu: Ü.Hacıbəyov-120 //Mədəniyyət.- 2005.- 17 sentyabr.
- 2550. Əliyeva F.** Üzeyir Hacıbəyovun Azərbaycan musiqisi haqqında ilk araşdırması //Üzeyir Hacıbəyli. Azərbaycan türklərinin musiqisi haqqında.- B., 2005.- S. 3-18.
- 2551. Əsədov B.** “Qızıl siyahı”ya düşmüş filmimiz: 60 yaşlı “Arşın mal alan” //Azərbaycan.- 2005.- 4 may.- S. 8.
- 2552. Fəxri Xiyabanda dahi** bəstəkarın məzarı ziyarət edilmişdir: Ü.Hacıbəyovun 120 illiyinə həsr olunmuş musiqi bayramı //Azərbaycan.- 2005.- 20 sentyabr.- S. 7.
- 2553. Fərəcov S.** Xalqını ucaldan sənətkar: Ü.Hacıbəyov-120 //Xalq qəzeti.- 2005.- 18 sentyabr.
- 2554. Fərəcov S.** Unudulmuş mahnı “Səni gözləyir”: Ü.Hacıbəyov - 120 //Respublika.- 2005.- 7 iyun.- S. 6.
- 2555. Fuad E.** Publisistika Üzeyir bəy üçün oxucu ilə dialoq, mükəlimə yoludur //Respublika.- 2005.- 23 sentyabr.- S. 4.
- 2556. Heydərova Ş., Kərimova K.** L.Rostropoviç və Ü.Hacıbəyovun yaradıcılıq əlaqələri //Mədəni-maarif.- 2005.- № 6.- S.14-15.
- 2557. Həmidov M.** Arşın mal alan Ukrayna səhnəsində: Ü.Hacıbəyov - 120 //Mədəni-maarif.- 2005.- № 10.- S.29-30.
- 2558. Həsənova C.** «Ü.Hacıbəyov» İnternet portalının təqdimat mərasimi //Musiqi dünyası.- 2005.- № 3-4/25.- S. 4.
- 2559. Həsənova C.** Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığında lad probleminə bir baxış //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4.- S.41-46.

- 2560. Həsənova T.** Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan kinosu //Kino+.- 2005.- 1 iyun.
- 2561. Həsənova T.** Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyi müqəddəslərin xatirəsidir //Respublika.- 2005.- 10 noyabr.
- 2561 a. Hüseynli X.** Doktor Nəriman dahi bəstəkarı ölümdən necə xilas edib? :Bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə //Azərbaycan naminə.- 2005.- 20 sentyabr.
- 2562. Hüseynov A.** Dahi bəstəkarın sənət dünyası //Azərbaycan.- 2005.- 4 sentyabr.- S. 6.
- 2563. Hüseynov A.** Xalq ruhunun tərcümanı: Ü.Hacıbəyov - 120 //Xalq qəzeti.- 2005.- 28 avqust.
- 2564. Hüseynov A.** Klassik Azərbaycan operettasının banisi //Xalq qəzeti.- 2005.- 4 sentyabr.- S. 6.
- 2565. Hüseynov İ.** “Arşın mal alan”ın səhnə tarixi //Mədəni-maarif.- 2005.- № 5.- S.3-4.
- 2566. Hüseynova A.** Dahi bəstəkarın sənət dünyası: Ü.Hacıbəyov - 120 //Azərbaycan.- 2005.- 4 sentyabr.
- 2567. Hüseynova L.** Üzeyir Hacıbəyovun ictimai fəaliyyətinin açılmamış səhifələri: Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının tarixindən: Üzeyir Hacıbəyov - 120 //Qobustan.- 2005. - № 3.- S.4-12.
- 2568. Xəlilova İ.** Dünyanı dolaşan musiqi: Ü.Hacıbəyov-120 //Mədəni-maarif.- 2005.- № 3.- S.27.
- 2569. Xəlilzadə F.** Qüdrətli qələm, parlaq istedad sahibi: Ü.Hacıbəyov - 120 //Azərbaycan.- 2005.- 12 iyun.
- 2570. Xəlilzadə F.** Milli musiqi salnaməsinin qızıl imzalı korifeyi //Azərbaycan.- 2005.- 18 sentyabr.- S. 3.
- 2571. İbrahimov M.** Şeirli sənətkar: Ü.Hacıbəyov - 120 //Mədəni-maarif.- 2005.- № 9.- S.9-10.
- 2572. İradə.** 18 sentyabr-Üzeyir günü //Bakı xəbərləri.- 2005.- 19 sentyabr.- S. 16.
- 2573. İsmayilzadə R.** Üzeyir Hacıbəyov və Gəncə: Ü.Hacıbəyov - 120 //Azərbaycan.- 2005.- 21 sentyabr.
- 2574. Kazımzadə A.** Yubiley təhfəsi //Azərbaycan.- 2005.- 16 sentyabr.- S. 8.
- 2575. Kənan A.** Bu dar fənadan köçmək istəyən bəstəkar //Musiqi dünyası.- 2005.- № 3-4.- 49-53.
- 2576. Kərimli S.** Üzeyir Hacıbəyov və xəlqilik //Musiqi dünyası.- 2005.- № 3-4.- S. 20-22.
- 2577. “Koroğlu” operasının partiturasının və “Üzeyir Hacıbəyov və onun görkəmli sələfləri” kitabının təqdimatı keçirilmişdir: [Zəmfira Səfərovanın ingilis dilində çapdan çıxan yeni kitabı haqqında] //Xalq qəzeti.- 2005.- 17 sentyabr.- S. 7.**

- 2578. Qabil R.** Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyindəki royalın önündə düşüncələr: [Şeir] //Mədəniyyət.- 2005.- 17 sentyabr.- S.16.
- 2579. Qarabağlı S.** Akademik Üzeyir bəy Hacıbəyov //Azərbaycan.- 2005.- 18 sentyabr.- S. 3.
- 2580. Qarabağlı S.** Şöhrət tapdı adında bizim ana yurdumuz //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 9 sentyabr.- S. 1, 2.
- 2581. Qarabağlı S.** Ü.Hacıbəyov və Cavidlər ailəsi: [Ü.Hacıbəyov ilə şair-dramaturq H.Cavidin dostluq münasibətləri haqqında] //Musiqi dünyası.- 2005.- № 3-4.- S.36-39.
- 2582. Qarabağlı S.** Ü.Hacıbəyov və ikinci dünya müharibəsi //Mədəni-maarif.- 2005.- № 2.- S. 20-23.
- 2582 a. Qarabağlı S.** Ağır günün dostları // Ədəbiyyat.- 2005.- 6 may.
- 2582 b. Qarabağlı S.** Bir güldanın, bir xalçanın tarixçəsi //Yaddaş.- 2005.- 15 sentyabr.
- 2583. Qasımova F.** Musiqimizin sönməz günəşi: Ü.Hacıbəyov //Mədəni-maarif.- 2005.- № 11.-S.50-54.
- 2583 a. Qeyrət-Millət-Vətən** // Saleh bəy Qarabağlı. Azərilər.- Bakı: Elm, 2005.- C 1.- S. 5-44.
- 2584. Qəhrəmanov Ə.** Üzeyir Hacıbəyov və Naxçıvan teatri: Ü.Hacıbəyov - 120 //Mədəni- maarif.- 2005.- №9.- S.33-36.
- 2585. Qəhrəmanov Ə.** Üzeyir Hacıbəyovun əsərləri Naxçıvan səhnəsində: Ü.Hacıbəyov - 120 //Elm.- 2005.-30 iyun.
- 2586. Qocayeva A.** Dahi bəstəkar //İki sahil.- 2005.- 20 sentyabr.- S. 8.
- 2587. Quliyev O.** Dahi bəstəkar, gözəl insan: Ü.Hacıbəyov - 120 //Musiqi dünyası.- 2005.- № 3-4/25.- S. 23-25.
- 2588. Quliyeva S.** Xalq yaradıcılığına bağlı ölməz sənətkar //Günay.- 2005.- 17 sentyabr.
- 2589. Quliyeva S.** Sənətimizin vüqarı //Mədəniyyət.- 2005.- 1 oktyabr.
- 2590. Quliyeva Z.** “Arşın mal alan” Ukrayna səhnəsində //Azərbaycan.- 2005.- 8 oktyabr.- S. 7.
- 2591. Quliyeva Z.** Yeni kitabın təqdimatı: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində Aydın Kazımladəninin hazırladığı “Üzeyir Hacıbəyov və kino” kitabının təqdimatı haqqında] //Azərbaycan.- 2005.- 28 dekabr.- S. 8.
- 2592. “Leyli və Məcnun”** operası Türkiyəli tamaşaçılar tərəfindən rəğbətlə qarşılanıb //Yeni Azərbaycan.- 2005.- 17 fevral.- S.7.
- 2593. Mahmud T.** Piano: Hekayə: Ü.Hacıbəyov - 120 //Mədəni-maarif.- 2005.- № 9.- S.59-60.
- 2594. Mahmudova G.** Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” ostinatlıq prinsipi //Musiqi dünyası.- 2005.- № 3-4/25.- S.144.
- 2595. Mahmudova G.** Üzeyir Hacıbəyovun «Aşıqsayağı» əsərində ostinato prinsipi //Musiqi dünyası.- 2005.- №1-2 (23).- S. 179-182.

- 2596. Mehdixanlı T.** Ekran əsərlərinin tacı: Arşın mal alan - 90 //Azərbaycan.- 2005.- 9 aprel.- S. 8.
- 2597. Məhərrəmov İ.** Üzeyir Hacıbəyovun “Çahargah” və “Şur” fantaziya-larında fortepiano-nun rolu //Mədəni-maarif.- 2005.- № 12.- S.6-9.
- 2598. Məmmədli İ.** Milli Musiqi üslubunun Üzeyir Hacıbəyov modeli //Musiqi dünyası.- 2005.- № 3-4.- S. 46-49.
- 2599. Məmmədova L.** Ü.Hacıbəyov və Azərbaycanda xor ifaçılığı sənəti (bəzi sənədlərin izi ilə) //Musiqi dünyası.- 2005. - № 3-4/25.- S.98-103.
- 2600. Milli musiqi mədəniyyətimizin** memarı: Ü.Hacıbəyov-120 //Xalq qəzeti.- 2005.- 18 sentyabr.
- 2601. Musaoğlu D.** Uvertüra: Ü.Hacıbəyov-120: [Şeir] //Azərbaycan müəllimi.- 2005.- 16 sentyabr.- S. 8.
- 2602. Mükərrəmoğlu M.** “O olmasın, bu olsun” dünyanı dolaşır: Ü.Hacıbəyov - 120 //Xalq qəzeti.- 2005.- 18 sentyabr.
- 2603. Novruzov R.** Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan dili //Azərbaycan müəllimi.- 2005.- 28 yanvar.
- 2604. Ön söz:** Üzeyir Hacıbəyov - 120 //Qobustan.-2005.- № 3.- S.2.
- 2605. Raufqızı A.** Ü.Hacıbəyovun Azərbaycan musiqisində 1 hissəli simfonik əsərlərin yaranmasında rolu //Musiqi dünyası.- 2005.- № 3-4/25.- S.34.
- 2606. Rəhimzadə M.** Şöhrət tapdı adınla yurdumuz... Ü.Hacıbəyov - 120 //Respublika.- 2005.- 17 sentyabr.
- 2607. Rəna.** “Məşədi İbad”ın işi indi ingiliscədir: [Ü.Hacıbəyovun məşhur əsərinin ingilis dilinə tərcüməsi nəşr olunub] //525-ci qəzet.- 2005.- 15 sentyabr.- S. 7.
- 2608. Rüstəmli N.** Milli mədəniyyətimizin iftixarı: Ü.Hacıbəyov - 120 //Respublika.- 2005.- 22 sentyabr.
- 2609. Seyidov T.** Üzeyir Hacıbəyov fortepiano mədəniyyətinin təşəkkülündə rolu //Mədəni-maarif.- 2005.- № 10.- S.23-26.
- 2610. Səfərova Z.** “Arşın mal alan” haqqında qeydlərim //Qobustan.- 2005.- 17 sentyabr.- S.21-27.
- 2611. Səfərova Z.** XX əsrin dahi bəstəkarı və şəxsiyyəti //525-ci qəzet.- 2005.- 17 sentyabr.- S. 21-28.
- 2612. Səfərova Z.** Səfiəddin Urməvi və Ü.Hacıbəyov //Musiqi dünyası.- 2005. - № 3-4/25.- S.13-16.
- 2613. Şahverdi K.** “Arşın mal alan” Moskva səhnəsində //Azərbaycan.- 2005.- 28 yanvar.- S. 8.
- 2614. Şahverdiyev K.** “Arşın mal alan”ın tarixindən //Şuşa.- 2005.- avqust.
- 2615. Şərif A., Bağirov M.** Azərbaycan musiqisinin ədəbi zirvəsi //525-ci qəzet.- 2005.- 17 sentyabr.- S. 21-28.
- 2616. Tağızadə Ş.** Üzeyir bəy sənətinə hörülmüş gözəl çələng //Bakı.- 2005.- 2-8 sentyabr.-S. 4.

- 2617. Türk dünyasının iftixarı** //Azərbaycan.- 2005.- 20 sentyabr.- S. 10.
- 2618. “Üzeyir Hacıbəyov” İnternet portalının təqdimatı** olmuşdur //Azərbaycan.- 2005.- 18 sentyabr.- S. 7.
- 2619. Üzeyir Hacıbəyov Nyu-Yorkda** yad edildi: Üzeyir Hacıbəyov - 120 //Azərbaycan.- 2005.- 14 oktyabr.- S. 7.
- 2620. Üzeyir Hacıbəyov: Heykəl həyatı** //Qobustan.- 2005. - № 3.- S.3.
- 2621. Üzeyir Hacıbəyovun fortepiano** mədəniyyətinin təşəkkülündə rolu //Mədəni-maarif.- 2005.- №10.
- 2622. Üzeyir Hacıbəyovun 120 illik yubileyinə töhfə:** [Bəstəkarın əsərlərindən ibarət iki kitab çap olunub] //Azadlıq fədailləri.- 2005.- 17 sentyabr.- S. 16.
- 2623. Üzeyir Hacıbəyovun 120 illiyi silsilə tədbirlərlə qeyd edilib** //525-ci qəzet.- 2005.- 20 sentyabr.- S. 7.
- 2624. Üzeyir Hacıbəyovun 120 illiyinə həsr olunur:** Milli Konservatoriya nəzdindəki Musiqi Kollecinin hesabat konserti haqqında //Azərbaycan.- 2005.- 22 may.- S. 6.
- 2625. Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 120 illik yubileyinə layiqli töhfə** //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4.- S. 72-73.
- 2626. Üzeyir Hacıbəyovun “Arşın mal alan” operettası** Polşada nümayiş olunur //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 16 sentyabr.- S. 5.
- 2627. Üzeyir Hacıbəyovun bütün** irsini əhatə edən toplu nəşr ediləcək //Azadlıq fədailləri.- 2005.- 17 sentyabr.- S. 16.
- 2628. Üzeyir Hacıbəyovun əsərlərinin** ekran taleyi araşdırılır //525-ci qəzet.- 2005.- 13 sentyabr.- S. 7.
- 2629. Yusifqızı L.** Dahi bəstəkarın yubileyi qeyd olundu: Ü.Hacıbəyov - 120 //Mədəniyyət.- 2005.- 24 sentyabr.

2006

- 2630. Abdullazadə G.** Azərbaycan layihəsi: 18 sentyabr milli musiqi günüdür: Səsküylü pauza //El.- 2006.- №43.- S. 60-69.
- 2631. “Arşın mal alan”** Vyanada: Operettanın premyerasında Əbülfəs Qarayev də iştirak edəcək //Ekspress.- 2006.- 13 sentyabr.- S. 13; Gündəlik Azərbaycan.- 2006.- 29 sentyabr.- S.14.
- 2632. Azad Ş.** XX əsr Azərbaycanın yaradıcı sülalələri: Üzeyir Hacıbəyov, Soltan Hacıbəyov, İsmayıl Hacıbəyov //525-ci qəzet.- 2006.- 7 oktyabr.
- 2633. Azərbaycanlı bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov** Vyanada //Mədəniyyət.- 2006.- 3 iyun.- S. 1-2.
- 2634. Babayeva T.** Qazaxlar “Arşın mal alan”dan zövq alırlar: [“Yuğ” Dövlət Teatrı “Mərkəzi Asiya Məmləkətlərinin Teatr festivalı”nda] //Xəzər.- 2006.- 23 sentyabr.- S. 19.

2635. Babayeva T. Şərqin ilk opera günəşi: [Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] //Xəzər.- 2006.- 23 sentyabr.- S. 18.

2636. Bayramova T. “Birinci yer üzərimə böyük məsuliyyət qoyub”: [“Üzeyir Hacıbəyov-2005” müsabiqəsinin qalibi ilə müsahibə] //Müsavat.- 2006.- 13 iyun.- S. 13.

2637. Behbudqızı S. “O olmasın, bu olsun” - 50 //Həftə içi.- 2006.- 27 sentyabr.- S. 8.

2638. Behbudqızı S. Ziyalılığın 18 sentyabr səhifəsi: [Şərqin ilk operası olan Üzeyir bəyin “Leyli və Məcnun” operası haqqında] //Həftə içi.- 2006.- 16-18 sentyabr.- S. 8.

2639. Bu gün muğamın yeni dövrü başlayır: Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 120 illiyinə həsr olunmuş muğam konserti //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 15 iyun.- S. 1.

2640. Çingiz A. Üzeyir bəyin son harayı: [Azərbaycanın rus qoşunları tərəfindən işğalı ilə əlaqədar “Azərbaycan”qəzetinin 28 mart 1920-ci il tarixli sayında dərc olunmuş məqalə] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 15 sentyabr.- S. 2.

2641. Dahi bəstəkara aid sənədlər ev-muzeyinə qaytarılmışdır //Yaddaş.- 2006.- 4 fevral.- S. 2.

2642. Dahi bəstəkara aid sənədlər ev-muzeyinə qaytarılmışdır: [Ü.Hacıbəyovun Milli Təhlükəsizlik Nazirliyində saxlanılan oğurlanmış əsərləri və əşyalarının ev-muzeyinə verilməsi haqqında] //Azərbaycan.- 2006.- 31 yanvar.- S. 8.

2643. Dahi bəstəkara həsr olunmuşdur //Yaddaş.- 2006.- 7 yanvar.- S. 1.

2644. Dahi Hacıbəyovun musiqisi Niaqarada səslənəcək //Mədəniyyət.- 2006.- 15 iyul.- S. 2.

2645. Elxanqızı A. Ü.Hacıbəyov və xalq musiqisi //Mədəni-maarif jurnalı.- 2006.- № 3.- S. 4-9.

2646. Əbülfəs Qarayev təkzib edir: “Üzeyir Hacıbəyovun heykəlinə qatı maddə tökməyiblər”, “Vyanada ümumiyyətlə, ermənilərin izi-tozu yoxdur //Xalq cəbhəsi.- 2006.- 9 iyun.- S. 15.

2647. Əliyeva F. “Leyli və Məcnun” operası. XXI əsrdən bir nəzər //Musiqi dünyası.- 2006. - № 3-4/29.- S.3-7.

2648. Əliyeva F. Azərbaycanda operanın yaranması: Milli qaynaqlar //Mədəni-maarif jurnalı.- 2006.- № 2.- S. 48-50.

2649. Əliyeva F. XX əsr Azərbaycan musiqişünaslığının açılmamış səhifəsi: Üzeyir Hacıbəyov -120 //Qobustan.- 2006.- №1.- S. 5-13.

2650. Əliyeva F. Ü.Hacıbəyov. “Leyli və Məcnun” operası. XXI əsrdən bir nəzər //Musiqi dünyası.- 2006.- № 1-2/27.- S. 40-48.

2651. Əliyeva J. Şərq musiqi elminə Üzeyir bəy dünyasından bir nəzər //Musiqi dünyası.- 2006.- № 3-4/29.- S.12-15.

- 2652. “Ər və arvad” operettası** uzun illərdən sonra yenidən səhnədə oynanıldı: Üzeyir Hacıbəyov - 120: [Azərbaycan Mədəniyyət Fondunun “Sönməyən ulduzlar” Teatrının səhnəsində] //Səs.- 2006.- 28 iyun.- S. 12.
- 2653. “Ər və arvad”ın yeni görüşü** //Mədəniyyət.- 2006.- 24 iyun.- S. 2.
- 2654. Fəxri Xiyabanda dahi** bəstəkarın məzarı ziyarət edilmişdir //Xalq qəzeti.- 2006.- 19 sentyabr.- S. 7.
- 2655. Fərəcov S.** “Qu nəğməsi”: [Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə] //Musiqi dünyası.- 2006.- № 2 (27).- S. 19-26.
- 2656. Fuad E.** Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş şeirlər toplusu //Respublika.- 2006.- 9 aprel.
- 2657. Hafizova S.** Dahi Üzeyir Hacıbəyovun deputatlıq fəaliyyəti //Vətən uğrunda.- 2006.- 10-16 iyun.
- 2658. Həsənqızı E.** Ənənəyə çevrilmiş bayram //Mədəni-maarif.- 2006. - № 9.- S. 3.
- 2659. Həsənova C.** Hacıbəyovun musiqisində metodik lad modulyasiyalarına dair //Musiqi dünyası.- 2006.- № 3-4/29.- S. 15-17.
- 2660. Həsənova T.** Bir daha məşhur komediya barədə: //Kino+.- 2006.- 5 may.
- 2661. Həsənova T.** Bu da Üzeyir bəyin təşəbbüsü olub: Notlu Xalq Çalğı Alətləri Orkestri-75 //Mədəniyyət.- 2006.- 12 avqust.- S. 9.
- 2662. Həsənova T.** Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan kinosu //Kino+.- 2006.- 29 sentyabr.
- 2663. Həsənova T.** Üzeyir Hacıbəyovun ev muzeyi - 30 //Musiqi dünyası.- 2006.- № 1-2.
- 2663 a. Hidayətgızı S.** Vətənpərvərlik və musiqi: Bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə //Yaddaş.- 2006.- 5 avqust.
- 2664. Hüseynov A.** Dahi şəxsiyyətin ev-muzeyi //Azərbaycan.- 2006.- 16 sentyabr.- S. 11.
- 2665. Hüseynov A.** Qara keşişin Kərəm üzərində qələbəsidirmi bu?: [Üzeyir Hacıbəyovun “Əsli və Kərəm” operasının səhnə həyatı haqqında] //Azərbaycan.- 2006.- 25 noyabr.- S. 5.
- 2666. Hüseynov Ş.** İki böyük şəxsiyyət və “Molla Nəsrəddin”də iki felyeton: Mirzə Cəlil, Ü.Hacıbəyov //Günay.- 2006.- 25 mart.
- 2667. Xəlilov Y.** Vyanada Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəyovun abidəsinin açılış mərasimi //Xalq qəzeti.- 2006.- 1 iyun.- S. 7; Respublika.- 2006.- 1 iyun.- S. 2.
- 2668. Xəlilzadə F.** Azərbaycan mədəniyyətində Hacıbəylilərin rolu //Azərbaycan.- 2006.- 17 sentyabr.- S. 5.
- 2669. Xəlilzadə F.** El musiqisi haqqında: [Üzeyir Hacıbəyovun 1985-ci ildə “Yazıçı” nəşriyyatında çapdan çıxmış “Seçilmiş əsərləri” kitabında eyni adlı məqalə haqqında] //Azərbaycan.- 2006.- 17 sentyabr.- S. 5.
- 2670. İlk tanışlıq** //Yaddaş.- 2006.- 18 mart.- S. 7.

- 2671. İncəsənət məktəbinin yeni həyatı** //Mədəniyyət.- 2006.- 8 iyul.- S. 2.
- 2672. İrəvan Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında** “O olmasın, bu olsun”: [Ü.Hacıbəyovun operettasının tamaşaya qoyulması haqqında] //Kino+.- 2006.- 27 yanvar.- S. 14.
- 2673. Kərimov M.** Üzeyir Hacıbəyov və Gürcüstan //Qobustan.- 2006.- №1.- S. 54-55.
- 2674. “Koroğlu” televiziya filminin VII və VIII seriyalarının çəkilişləri** başa çatıb //Yeni Azərbaycan.- 2006.- 8 avqust.- S. 8.
- 2675. Qabiloğlu E.** Azərbaycan professional musiqisinin banisi: Üzeyir Hacıbəyovun bəstələdiyi himn xalqımızın ruhunu ifadə edir //Elm, təhsil və həyat.- 2006.- 22 sentyabr.- S.1-3.
- 2676. Qarabağlı S.** “Arşın mal alan” Vyanada: [Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı operettası Vyana şəhərinin Kamera Opera Teatrının səhnəsində] //Xalq qəzeti.- 2006.- 15 oktyabr.- S. 8.
- 2677. Qarabağlı S.** Üzeyir Hacıbəyov - bəstəkar - korifey //Yaddaş.- 2006.- 1 iyul.- S. 1.
- 2678. Qarabağlı S.** Üzeyir bəy Hacıbəyov - alim filoloq; Üzeyir bəy Hacıbəyov - jurnalist və ictimai xadim; Üzeyir bəyin həyat və yaradıcılığı sovet hakimiyyəti dövründə //Yaddaş.- 2006.- 22 iyul.- S. 4- 6.
- 2679. Qarabağlı S.** Ağır günün dostları: [Üzeyir Hacıbəyova Səməd Vurğunun dostluğu haqqında] //Musiqi dünyası.- 2006. - № 3-4/29.- S.7-10.
- 2680. Qarabağlı S.** İnsanlığın fenomeni //Ulduz.- 2006.- № 10.- S.71.
- 2681. Qarabağlı S.** Korifey //Musiqi dünyası.- 2006.- № 1-2/27.- S.27-35.
- 2682. Qarabağlı S.** Musiqi mədəniyyətimizin korifeyi //Azərbaycan.- 2006.- 26 noyabr.- S. 5.
- 2683. Qarabağlı S.** Şöhrət tapdı adınla bizim ana yurdumuz //Musiqi dünyası.- 2006. - № 1-2/27.- S.36-39.
- 2684. Qarabağlı S.** Üzeyir bəy - milli qeyrətin rəmzi //Yaddaş.- 2006.- 16 sentyabr.- S. 1.
- 2685. Qarabağlı S.** Üzeyir Hacıbəyov və Molla Nəsrəddin //Azərbaycan.- 2006.- 7 aprel.- S. 4.
- 2686. Qaranizadə J.** Üzeyir Hacıbəyov: Müsahibimiz Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyinin direktoru S.Fərəcovdur //Azərbaycan filmi.- 2006.- № 2-3.- S. 73.
- 2687. Qarayev Ə.** Özümüzünkülər özümüzlə ləkə yaxmağa çalışırlar: “Üzeyir Hacıbəyovun heykəli nə mənim, nə də hansısa partiya rəhbərinin deyil ki, kimsə qərəzli mövqeyini bildirsin” //Olaylar.- 2006.- 9 iyun.- S. 8.
- 2688. Qocayeva A.** Şərqdə opera sənətinin banisi //İki sahil.- 2006.- 16 sentyabr.- S. 8.
- 2689. Quliyev V.** Üzeyir bəyin ilk müəllimi //Şuşa.- 2006.- 9 sentyabr.- S. 5.
- 2690. Quliyeva S.** Üzeyir irsinin qoruyucusu //Mədəni- maarif.-2006.- №10.

2691. Quliyeva S. Xalq dastanı “Koroğlu”nun opera və kinoda təcəssümü //Kino+.-2006.- 13 oktyabr.

2692. Quliyeva S. Sənətimizin vüqar və ictimaiyyəti //Vəfa.-2006.- № 12.

2693. Quliyeva Z. Üzeyir Hacıbəyovun abidəsi açılacaq //Azərbaycan.- 2006.- 26 may.- S. 6.

2694. Qurbanlı R. “Arşın mal alan” üçün növbə: [Avstriyanın paytaxtı Vyanada dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun “Arşın mal alan” operettasının premyerası haqqında] //Gün.- 2006.- 7-13 oktyabr.- S. 17.

2694 a. Qurbanlı R. Mən sevgimi Üzeyir bəyə verdim: Bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə //Gün səhər.- 2006.- 11 mart.

2695. Mehdiyev T. Yaddaşlarda əbədi yaşayanlar: Üzeyir Hacıbəyovun, Mirzə Cəlil Məmmədquluzadənin və karikaturaçı rəssam Əziz Əzimzadənin ev-muzeyində xatırlamalar //Vətən səsi.- 2006.- 21 iyul.- S. 3.

2696. Məhərrəmov T. “Avropada Üzeyir bəyin heykəlinin açılışına sevinmiriksə, hara gedirik?": Əbülfəs Qarayev Azərbaycan mədəniyyətini zənginləşdirən ziyalılar arasında münaqişələrin şışirdilməsinin əleyhinədir //Kaspi.- 2006.- 9 iyun.- S. 7.

2697. Məhərrəmov T. Üzeyir yaradıcılığı “Sönməyən ulduzlar”ın yozumunda //Kaspi .- 2006.- 29 iyun.- S. 7.

2698. Məmmədli S. Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığında xalq mahnılarının rolu //Mədəni-maarif.- 2006.- № 12.-S. 36-37.

2699. Mən sevgimi Üzeyir bəyə verdim: [25 il Üzeyir bəyin ev-muzeyinin direktoru işləmiş Səadət xanımın Üzeyir bəy haqqında söhbəti] //Gün.- 2006.- 11 mart.- S.20

2700. Milli sərvətimiz olan muğam yaşayır: [H.Əliyev adına Sarayda Ü.Hacıbəyovun 120 illiyinə həsr olunmuş muğam konserti haqqında] //İki sahil.- 2006.- 14 iyun.- S. 2.

2701. Mövsümov S. Həmişəyaşar Məşədi İbad: Üzeyir Hacıbəylinin “O olmasın, bu olsun” tamaşasının təqdimatı oldu //Paritet.- 2006.- 26-27 oktyabr.- S. 12.

2702. Muğam Teatrında Üzeyir Hacıbəylinin 120 illiyi münasibətilə konsert keçirilib //Yeni Azərbaycan.- 2006.- 28 iyul.- S. 8.

2703. Mustafayeva C. Musiqidə millilik və bəstəkar şəxsiyyəti //Mədəni-maarif işi.- 2006.- № 7.- S. 37-41.

2704. Nəcəfzadə A. Hacıbəyov, yaxud Hacıbəyli?: [Dünya şöhrətli bəstəkar Üzeyir bəy haqqında] //Qobustan.- 2006.- № 2.- S. 82- 83.

2705. Nəzakət. Müstəqillik günü ilə əlaqədar “Ər və arvad” tamaşası oynanıldı: [Slavyan Universitetində] //Səs.- 2006.- 18 oktyabr.- S. 12.

2706. Nəzakət. Opera və Balet Teatrının 98-ci mövsümü...: Teatr ənənəvi olaraq “Arşın mal alan” operettasını teatrsevərlərə təqdim etdi //Səs.- 2006.- 21 sentyabr.- S. 12.

2707. Nəzakət. Üzeyir bəyin 120 illiyi ilə əlaqədar “Ər və Arvad” tamaşası oynanıldı: [Akademik Milli Dram Teatrının səhnəsində] //Səs.- 2006.- 20 sentyabr.- S. 12.

2708. Nəzakət. Üzeyir Hacıbəyovun dünyasını dəyişməsindən 58 il ötdü: O, təkcə Azərbaycanın deyil, bütün dünyanın dahi bəstəkarıdır //Səs.- 2006.- 25 noyabr.- S.12.

2709. Nicat Ə. Dünya musiqisinin 25 ən parlaq incisi: Üzeyir Hacıbəyov, “Leyli və Məcnun” operasından Məcnunun atasının ariyası //Hüriyyət.- 2006.- 26-29 oktyabr.

2710. Nicat Ə. Dünya musiqisinin 25 ən parlaq incisi: Üzeyir Hacıbəyov, “Koroğlu” operasından saray rəqləri //Hüriyyət.- 2006.- 14-17 dekabr.- S.14

2711. Nicat Ə. Sahibsiz Üzeyir bəy: Bu gün Üzeyir Hacıbəyovun doğum günüdür //Hüriyyət.- 2006.- 18-20 sentyabr.- S. 6.

2712. Niftəliyev B. Üzeyir bəyi düşünərkən: [Dahi bəstəkarımız Ü.Hacıbəyovun 120 illiyinə ithaf olunmuş eyni adlı 3 hissədən ibarət olan CD-nin buraxılması haqqında] //Azərbaycan.- 2006.- 20 avqust.- S. 5.

2713. Nizamiqızı S. Üzeyir Hacıbəyov təntənəsi //Olaylar.- 2006.- 19 sentyabr.- S. 8.

2714. Nur İ. Niaqarada Üzeyir bəy musiqisi səsləndi: Nüfuzlu festival dahi bəstəkarımızın əsəri ilə start götürdü //Ekspress.- 2006.- 5-7 avqust.- S. 19.

2715. “O olmasın, bu olsun” Opera Teatrı səhnəsində //Vətəndaş həmrəyliyi.- 2006.- 29 oktyabr- 1noyabr.- S. 16.

2716. “O olmasın, bu olsun”un ilk tamaşası olacaq: [Cəfər Cabbarlı adına İrəvan Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında] //Azərbaycan.- 2006.- 14 mart.- S.6; Mədəniyyət.- 2006.- 18 mart.- S. 9; Yaddaş.- 2006.- 18 mart.- S. 5.

2717. Opera və Balet Teatrı yeni tamaşa hazırlayır: [Ü.Hacıbəyovun “O olmasın, bu olsun” operettası] //Kino+.- 2006.- 20 yanvar.- S. 2.

2718. Paşayeva S. Dahi Azərbaycan bəstəkarı, pedaqoq və ictimai xadim: Üzeyir Hacıbəyov-121 //Azad Azərbaycan.- 2006.- 20 sentyabr.- S. 7.

2719. Rasim M. Azərbaycan musiqisi tarixən milli ideologiya ilə bağlı olub: [Üzeyir Hacıbəyovun tədqiqatçısı, Finladiyada yaşayıb yaradan soydaşımız Guntay Gəncəlp ilə söhbət] //Vətəndaş həmrəyliyi.- 2006.- 24-27 sentyabr.- S.13; Vətəndaş həmrəyliyi.- 2006.- 27 sentyabr-1 oktyabr.- S.13.

2720. Rasim M. Üzeyir bəyin Azərbaycan davası: [Finlandiyada yaşayıb yaradan soydaşımız, tədqiqatçı Guntay Gəncəlp ilə müsahibə] //Vətəndaş həmrəyliyi.- 2006.- 4-8 oktyabr.- S. 13 [Əvvəli ötən sayımızda].

2721. Rəsul M. Üzeyir Musiqi Günü təntənə ilə keçirildi: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində; M.F.Axundov adına Milli Kitabxanada; S.Bəhlulzadə adına Sərgi salonunda; Bakı Dövlət Sirkində] //Zaman.- 2006.- 19-20 sentyabr.- S. 2.

2722. Rzayeva B. Naxçıvan musiqi mədəniyyətinin inkişafında Hacıbəylilər nəslinin xidmətləri //Musiqi dünyası.- 2006. - № 3-4/29.- S.10.

- 2723. Sevil.** 18 sentyabr Milli Musiqi Günüdür //Müsavat.- 2006.- 18 sentyabr.- S. 4.
- 2724. Sevil.** “Arşın mal alan” Vyanada tamaşaya qoyuldu: Operettaya Qərbi Avropada ilk dəfə baxıldı //Həftə içi.- 2006.- 28 sentyabr.- S. 8.
- 2725. Şahverdiyev K.** “Arşın mal alan”ın tarixindən //Şuşa.- 2006.- №2.- fevral.- S. 3.
- 2726. Şərif A.** Cığıracılar nəslinin nümayəndəsi: XX əsr Azərbaycanın yaradıcı sülalələri: [Üzeyir Hacıbəyov, Soltan Hacıbəyov və İsmayıl Hacıbəyov haqqında] //525-ci qəzet.- 2006.- 7 oktyabr.- S. 21.
- 2727. Şərqin ilk opera məkanı** //Azərbaycan.- 2006.- 17 sentyabr.- S. 5.
- 2728. Tahirə.** Fərhad Xəlilov nikbindir: “Rəssamlarımızın gələcəyi çox parlaqdır”: [V.Səmədova adına Bədii Sərgi salonunda “Üzeyir Hacıbəyovun 120”, “Rəşid Behbudovun 90”, “Arşın mal alan”ın 90 illiyinə həsr olunmuş sərginin açılışında Fərhad Xəlilovun çıxışı] //Şərq.- 2006.- 2 iyun.- S. 14.
- 2729. Televiziya muğam müsabiqəsi** - 2005-ə yekun vuruldu: [M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında Ü.Hacıbəyovun 120 illiyinə həsr edilmiş “Space” televiziyasının keçirdiyi eyni adlı müsabiqənin yekun konserti haqqında] //Azərbaycan.- 2006.- 11 iyun.- S. 4; Xalq qəzeti.- 2006.- 11 iyun.- S. 2; Respublika.- 2006.- 11 iyun.- S. 5.
- 2730. Ü.Hacıbəyovun 120 illiyinə** həsr olunmuş elmi-nəzəri konfrans işə başlamışdır: [Təhsil Nazirliyinin, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının və Bakı Musiqi Akademiyasının birgə təşkilatçılığı ilə] //Azərbaycan.- 2006.- 24 may.- S. 7.
- 2731. Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyində** yenidənqurma işləri aparılacaq //Yaddaş.- 2006.- 22 aprel.- S. 2.
- 2732. Ülvi A.** “O olmasın, bu olsun” 95 ildən sonra Opera və Balet Teatrının səhnəsində //Xalq qəzeti.- 2006.- 22 oktyabr.- S. 9.
- 2733. Üzeyir bəy deyirdi:** [El mahnılarımız haqqında] //Azərbaycan.- 2006.- 17 sentyabr.- S. 5.
- 2734. Üzeyir Hacıbəylidən Vasif Adıgözəlova** qədər... //Xalq cəbhəsi.- 2006.- 19 sentyabr.- S.14.
- 2735. Üzeyir Hacıbəyov öz** “Arşın mal alan”ı ilə milyon diplomatın bacarmadığını etdi: Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru Fərhad Bədəlbəylinin APA-ya eksklüziv müsahibəsi //İki sahil.- 2006.- 4 noyabr.- S. 8.
- 2736. Üzeyir Hacıbəyov sənətinə** və şəxsiyyətinə ümumxalq məhəbbətinin ifadəsi //Azərbaycan.- 2006.- 19 sentyabr.- S. 5; Xalq qəzeti.- 2006.- 19 sentyabr.- S. 7.
- 2737. Üzeyir Hacıbəyov və** Azərbaycan kinosu //Kino+.- 2006.- 29 sentyabr.- S. 4.
- 2738. Üzeyir Hacıbəyovun abidəsi** Avstriyada qoyulacaq: [Bəstəkarın 120 illik yubileyi ilə bağlı keçirilən tədbirlər haqqında] //Kaspi.- 2006.- 26 may.- S. 8.

2739. Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 120 illiyinə həsr edilmiş muğam konserti //Azərbaycan.- 2006.- 14 iyun.- S. 2; Ədəbiyyat.- 2006.- 15 iyun.- S. 1.

2740. Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 121 illiyinə həsr edilmiş musiqi bayramı //Xalq qəzeti.- 2006.- 19 sentyabr.- S. 4.

2741. Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində musiqili-ədəbi tədbir //Azərbaycan.- 2006.- 19 sentyabr.- S. 5.

2742. Üzeyir Musiqi Günü: [Üzeyir Musiqi Günü ilə əlaqədar Mədəniyyət və Turizm naziri Əbülfəs Qarayevlə birgə İncəsənət xadimləri Fəxri Xiyabanda] //Şərq.- 2006.- 19 sentyabr.- S. 14.

2743. Veysəlli N. Xalq bəstəkarı Üzeyir bəy Hacıbəyov //Mədəniyyət.- 2006.- 26 avqust.- S. 5; 9 sentyabr.- S. 5.

2744. Vəliyev Y. Dahidən dərs alan dahi: [Ü.Hacıbəyovun Q.Qarayevin yaradıcılığında rolu] //Mədəni-maarif.- 2006.- № 9.- S.4-6.

2745. Vyana Kammeroper Teatrında “Arşın mal alan” operettasının hazırlıq işlərinə başlanılıb //525-ci qəzet.- 2006.- 12 avqust.- S. 12.

2746. Vyanada Üzeyir Hacıbəyovun abidəsinin açılış mərasimi olmuşdur //Yaddaş.- 2006.- 3 iyun.- S. 1.

2747. Zakir. Vyanada “Arşın mal alan”operettasının premyerası keçirilib //Səs.- 2006.-28 sentyabr.- S. 12.

2007

2748. Abdulla A. Bu gün Üzeyir Hacıbəyovun doğum günüdür //Bizim yol.- 2007.- 18 sentyabr.- S. 13.

2749. Abdullayev A. Ü.Hacıbəyov və Ə.Bədəlbəyli: Məsləkdaşlar //Musiqi dünyası.- 2007. - № 1-2/31.- S.29.

2750. Adilqızı S. Bəşəriyyət tarixinin dahisi //Mədəni-maarif.- 2007.- №10.- S. 21-22.

2751. Adilqızı S. Bu günümüzlə səsləşən “Koroğlu”: [Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operasının premyerasının 70 illiyi münasibəti ilə] //Mədəni-maarif.- 2007.- № 6.- S.57-59.

2752. Adilqızı S. Muzeylərdə...: Ü.Hacıbəyov və milli musiqi günü //Musiqi dünyası.- 2007. - № 3- 4/33.-S. 209.

2753. Aqilqızı S. Azərbaycan xalqının fədakarı - Üzeyir bəy Hacıbəyov //Təzadlar.- 2007.- 18-25 sentyabr.- S. 12.

2754. Arşın mal alan: [Teatrda Üzeyir Hacıbəyovun iki hissəli musiqili komediyasının tamaşası] //Xalq cəbhəsi.- 2007.- 18 yanvar.- S. 15.

2755. Aydan. Bakı Musiqi Akademiyası əvvəlki adını istəyir: [Üzeyir Hacıbəyovun adının bərpa edilməsi ilə bağlı Xalq artisti Fərhad Bədəlbəylinin fikri] //Üç nöqtə.- 2007.- 14 fevral.- S. 13.

- 2756. Aydinoğlu T.** Üzeyir Hacıbəyova mollanəsrəddinçi demək olarmı? //Xalq qəzeti.- 2007.- 13 aprel.- S. 7.
- 2757. Bayramova X.** Üzeyir Hacıbəyovun xor əsərləri //Musiqi dünyası.- 2007.- № 3-4/33.- S.95.
- 2758. Cəfərov S.** Üzeyir bəyin ruhuna //Vətən uğrunda.- 2007.- 3-9 mart.- S. 7.
- 2759. Əhmədov H.** Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyov həm də “Hesab məsələləri” adlı dərsləyin müəllifidir //Azərbaycan müəllimi.- 2007.- 18 oktyabr.- S. 6.
- 2760. Əhmədov H.** Korifey bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov Şərqdə milli opera sənətinin əsasını qoymuş unudulmaz şəxsiyyətdir //Respublika.- 2007.- 18 sentyabr.- S. 6.
- 2761. Ələddinqızı N.** “Leyli və Məcnun” operası - 99: Lirik - teatr səsli, incə muğam ifaçılığına malik Hüseynqulu Sarabski Məcnun partiyasının ilk ifaçısı olmuşdur //Səs.- 2007.- 13 yanvar.- S. 12.
- 2762. Ələddinqızı N.** Şəkili tamaşaçılara Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operası təqdim edilmişdir //Səs.- 2007.- 22 may.- S. 12.
- 2763. Ələsgərova G.** Daim axtarışda: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyi haqqında] //Mədəni-maarif işi.- 2007.- №½.- S. 35-36.
- 2764. Ələsgərova G.** Səhnəmizin Koroğluları: [Üzeyir Hacıbəyovun “Koroğlu” operasında baş rolun müxtəlif ifaçıları haqqında] //Yaddaş.- 2007.- 3 may.- S.7.
- 2765. Ələsgərova G.** 70 yaşlı “Koroğlu” operası //Mədəniyyət.- 2007.- 4 may.- S.2; Yaddaş.- 2007.- 3 may.- S.7; Kino+.- 2007.- 4 may.- S. 3.
- 2766. Əliyev Z.** İTV mədəniyyət tariximizin üzərinə şübhə toxumu səpməkdə məqsədlidirmi?: “Leyli və Məcnun” operasını kim yazıb?: [İTV-nin “Yeni gün” proqramında Əməkdar artist, professor Zəhra Quliyevanın çıxışı ilə əlaqədar müəllifin açıqlamaları] //Azadlıq.- 2007.- 17 fevral.- S. 12.
- 2767. Fərəcov S.** “Koroğlu” ucalığı: [Üzeyir Hacıbəyovun “Koroğlu” operası haqqında] //Mədəni-maarif.- 2007.- № 9.- S. 2-5.
- 2768. Fuad E.** Başını dik tut, böyük xalqım, sənin Üzeyirin var...: Ustadı xatırlarkən... //Respublika.- 2007.- 10 may.- S. 12.
- 2769. Göyyallı X.** Qüdrətli publisist //Mədəniyyət.- 2007.- 16 fevral.- S. 7.
- 2770. Gülər.** Üzeyir Musiqisi Günündə: Milli musiqimizin təntənəsi //Olaylar.- 2007.- 19 sentyabr.- S. 8.
- 2771. Hafizova S.** Xalqın layiqli övladı //Kino+.- 2007.- 27 oktyabr.- S. 6; Mədəni-maarif.- 2007.- № 12.- S. 7-9.
- 2772. Hafizova S.** Mənəvi dəyərlər körpüsü: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyinin yaradılması tarixindən] //Mədəni-maarif.- 2007.- №8.- S.35-38; Təzadlar.- 2007.- 22 may.
- 2773. Hafizova S.** Üzeyir Hacıbəyov deputat kimi //Musiqi dünyası.- 2007.- № 3-4.- S. 26-28.

- 2774. Həmidova Z.** O vaxt Üzeyir Hacıbəyova musiqimizi avropalaşdırmaq əmr edilmişdi”: [Qarmon ustası Vəqif Əsədov ilə söhbət] //Yaddaş.- 2007.- 30 avqust.- S. 14.
- 2775. Həsənova T.** Elmi-tədqiqat məbədi. I hissə //Təzadlar.- 2007.- 12-19 iyun.
- 2776. Həsənova T.** Elmi-tədqiqat məbədi. II hissə //Təzadlar.- 2007.- 19-26 iyun; Mədəni-maarif.- 2007.- № 7.
- 2777. Həsənova T.** “Koroğlu” dünəndən bu günə //Mədəniyyət.- 2007.- 2 aprel.
- 2778. Həsənova T.** “Koroğlu”-70 //Musiqi dünyası.- 2007.- №3-4.- S. 29-30.
- 2779. Həsənova T.** Oxşar taleli bəstəkarlar //Mədəniyyət.- 2007.- 18 sentyabr.
- 2780. Həsənova C.** Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operasında lad funksionalığının bir aspektinə dair //Musiqi dünyası.- 2007.- № 1-2/31.- S. 65-67
- 2781. Həsənova S.** Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operasında musiqi dilinin lad xüsusiyyətləri //Musiqi dünyası.- 2007.- № 3-4/33.- S. 51.
- 2782. Həsənova T.** Elmi-tədqiqat məbədi: [Üzeyir Hacıbəyov haqqında] //Mədəni-maarif.- 2007.- № 7.- S. 33-37.
- 2783. Həsənova T.** Elmi-tədqiqat məbədi: I hissə [Bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyi haqqında] //Təzadlar.- 2007.- 12-19 iyun.- S. 14.
- 2784. Həsənova T.** “Koroğlu” dünəndən bu günə: [Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı operası haqqında] //Mədəniyyət.- 2007.- 20 aprel.- S. 6.
- 2785. Həsənova T.** Oxşar taleli bəstəkarlar: [Üzeyir Hacıbəyov və Müslüm Maqomayev haqqında] //Mədəniyyət.- 2007.- 14 sentyabr.- S.2; Mədəni-maarif.- 2007.- №12.- S.49-51.
- 2786. Hüseynov A.** “Koroğlu” operasına laqeyd münasibət bəsləmək olmaz: Koroğlu - 70 //Azərbaycan.- 2007.- 9 oktyabr.- S. 8.
- 2787. Xatirələrdən boylanən bəstəkar:** [Üzeyir bəyə Səadət Qarabağlının ithaf etdiyi “Ustadı xatırlarkən” adlı kompakt disk (SD) haqqında] //Azərbaycan.- 2007.- 8 aprel.- S. 6.
- 2788. Xatun.** Akademiyanı Üzeyir bəyin evi hesab edirik: [Musiqi Akademiyasının rektoru Fərhad Bədəlbəyli] //Ayna.- 2007.- 14 aprel.- S. 20.
- 2789. Xatun.** Üzeyir bəyin adı akademiya qaytarılmalıdır: Bakı Musiqi Akademiyasının yubileyinə hazırlaşan kollektiv ilk növbədə buna nail olmağa çalışır //Ayna.- 2007.- 2 fevral.- S. 8.
- 2790. Xəlilzadə F.** İki dahinin amal birliyi: [Səadət Qarabağlı və Əməkdar jurnalist Tahir Aydınoglunun “ Üzeyir bəy Hacıbəyov” və “Molla Nəsrəddin” adlı topluları haqqında] //Azərbaycan.- 2007.- 3 oktyabr.- S. 8.
- 2791. Xiləli A.** Böyük sənətkara ehtiram: [Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə həsr olunmuş “Ustadı xatırlarkən...” və “Hacıbəylilərin musiqi dünyası” adlı disklərin təqdimat mərasimi] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 4 may.- S. 2.
- 2792. İbrahimov N.** Oxucuya //“Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası”.- B., 2007.- S. 3-4.

- 2793. İbrahimova V.** Tarixi vərəqləyərkən //Mədəni-maarif.- 2007.- № 5.
- 2794. Kamal Y.** Ağcabədidə Üzeyir bəy günləri //Azərbaycan.- 2007.- 26 sentyabr.- S. 6.
- 2795. Qarabağlı S.** Bir daha “Leyli və Məcnun” haqqında //Qobustan.- 2007 .- № 1.- S.70-72.
- 2796. Qarabağlı S.** Bütün dövrlərin dahi sənətkarı //Xalq qəzeti.- 2007.- 25 noyabr.- S. 6.
- 2797. Qarabağlı S.** Operamızın şah əsəri: [Ü.Hacıbəyovun “Koroğlu” operasının ilk tamaşasının 70 illiyi haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 27 aprel.- S. 5.
- 2798. Qarabağlı S.** Ü.Hacıbəyovun yaratdığı bəstəkarlıq məktəbi qüruba doğru gedir: Bəstəkarlar İttifaqının VIII qurultayından qeydlər //Təzadlar.- 2007.- 10-17 iyul.- S. 14.
- 2799. Qarabağlı S.** Üzeyir bəy Hacıbəyovun yaşadığı ünvanlar //Azərbaycan.- 2007.- 18 sentyabr.
- 2800. Qarabağlı S.** Üzeyir Hacıbəyova qətiyyətlə “Mollanəsrəddin”çi demək olar!: [Xalq qəzetinin 13 aprel 2007-ci il tarixli nömrəsində Tahir Aydınogluna “Üzeyir Hacıbəyova mollanəsrəddinçi demək olarmı” məqaləsinə cavab] //Xalq qəzeti.- 2007.- 29 iyul.- S. 6.
- 2800 a. Qarabağlı S.** Səsin-sözün sehri //Ədəbiyyat.- 2007.-28 sentyabr.
- 2801. Qəhrəmanov Ə.** Üzeyir Hacıbəyovun əsərləri Naxçıvan səhnəsində //Musiqi dünyası.- 2007.- №1-2.- S. 133-135.
- 2802. Qiyas Ə.** Üzeyir Hacıbəyovun kinosu: Onun hətta hər bir felyetonuna belə ekran həyatı vermək olar //Kino+.- 2007.- 14 sentyabr.- S. 6.
- 2803. Qocayeva A.** “Arşın mal alan” uşaqların ifasında: [Uşaq Estetik Studiyası bazasının nəzdində “Günay” Uşaq Teatrının tamaşası] //İki sahil.- 2007.- 19 sentyabr.- S. 6.
- 2804. Quliyev Ü.** Üzeyir Hacıbəyov və Naxçıvan mədəniyyəti //AMEA. Naxçıvan bölməsinin Xəbərləri, ictimai və humanitar elmlər seriyası.- 2007.- №3.- S. 259-263.
- 2805. Quliyeva S.** Azərbaycan xalqının fədakarı - Üzeyir bəy Hacıbəyov //Təzadlar.- 2007.- 18-25 sentyabr.
- 2806. Quliyeva S.** Bu günümüzlə səsleşən “Koroğlu” //Mədəni maarif.-2007.- № 6.
- 2807. Quliyeva S.** Xalqı oyanışa səsləyən “Koroğlu” //Azərbaycan müəllimi.- 2007.- 27 aprel.
- 2808. Məhərrəmov T.** Şəxsiyyət kamilliyinin zirvəsi //Kaspi.- 2007.- 18 sentyabr.- S. 16.
- 2809. Məlikzadə S.** Ömər Eldarov: “Vyanada Üzeyir bəyə qoyulan abidənin müəllifi mənəm”: [Xalq rəssamı ilə müsahibə] //Zaman.- 2007.- 3-5 fevral.- S. 21.

2810. Məmmədov Ə. Üzeyir bəy Hacıbəyli - istedadların böyük təəssübkeşi //525-ci qəzet.- 2007.- 18 sentyabr.- S. 7.

2811. Məmmədov O. “Koroğlu” operasının 70 yaşı qeyd edildi: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində “Koroğlu” operasının 70 illiyinə həsr edilən tədbirin keçirilməsi haqqında] //Yaddaş.- 2007.- 3 may.- S. 7.

2812. Mənəvi dəyərlər körpüsü //Mədəni-maarif.- 2007.- № 8; Təzadlar.- 2007.- 20-22 may.

2813. Mirzəbəyli İ. Ötən illərin sehirli melodiyası: “Koroğlu”nun ilk tamaşasını müşayiət etmiş orkestrin tərkibində Ələkbər bəy Nəzərli və qardaşı Mehdi bəy də vardı: “Koroğlu” operası - 70 //Xalq qəzeti.- 2007.- 14 yanvar.- S. 5.

2814. Mövsümova S. Zəmanə dəyişdikcə, Məşədi İbadlıq da müasirləşir: [Musiqili Komediya Teatrının səhnəsində Üzeyir bəyin “O olmasın, bu olsun” operettasının motivləri əsasında Tamara Vəliyeva və Faiq Sücəddinovun “Mən dəyə-rəm min cavana” əsəri] //Paritet.- 2007.- 13-14 dekabr.- S. 13; Ekspress.- 2007.- 13 dekabr.- S. 13.

2815. Musiqi əlaqələri: [Vyana Kammeroper Teatrında dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəyovun “Arşın mal alan” operettasının alman dilində premye-rası] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 20 iyul.- S. 6.

2816. Musiqidə xəlqilik: 18 sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür //Azərbaycan.- 2007.- 18 sentyabr.- S. 7.

2817. Mükərrəmoğlu M. Üzeyir Musiqi Günü böyük təntənə ilə qeyd edildi //Xalq qəzeti.- 2007.- 19 sentyabr.- S. 5; Üç nöqtə.- 2007.- 19 sentyabr.- S. 13; Kaspi.- 2007.- 19 sentyabr.- S. 11; Yeni Azərbaycan.- 2007.- 19 sentyabr.- S. 8.

2818. Namazov İ. Ölkəmizdə “Üzeyir Hacıbəyov Musiqisi Günü” qeyd edilir //Xalq qəzeti.- 2007.- 18 sentyabr.- S. 4.

2819. Nəzakət. Koroğlu operasının 70 illik yubileyi qeyd olundu: Tamaşa Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığının və milli akademik sənətin əsil himninə çevrilib //Səs.- 2007.- 1 iyun.- S. 12.

2820. Nicat Ə. Dünya musiqisinin 25 ən parlaq incisi: Üzeyir Hacıbəyov, “Əsgərin ariyası” //Hürriyyət.- 2007.- 1-4 fevral.- S. 14.

2821. Nizamiqızı H. Üzeyir bəyin bağı satıldı: [Mərdəkanda] //Mədəniyyət.- 2007.- 24 avqust.- S. 3.

2822. “O olmasın, bu olsun”un 50 illik yubileyi qeyd edilir: [Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və Dövlət Film fondunun təşkilatçılığı ilə] //Azərbaycan.- 2007.- 18 mart.- S. 8.

2823. 18 Sentyabr - Milli Musiqi Günüdür //Xəzər.- 2007.- 15 sentyabr.- S. 19.

2824. Orxan. Üzeyir Hacıbəyov haqqında elektron dərsləyin təqdimat mərasimi keçirildi: [Bakı Caz Mərkəzində] //Yaddaş.- 2007.- 26 aprel.- S. 2.

2825. Şərfin böyük dühası //İki sahil.- 2007.- 19 sentyabr.- S. 6.

2826. Şərfin ilk operası “Leyli və Məcnun” qurultay iştirakçılarında böyük maraq doğurmuşdur //Azərbaycan.- 2007.- 20 noyabr.- S. 6.

2827. Turanə. Musiqi Festivalına start verildi: [M.Maqomayev adına Dövlət Filarmoniyasında Musiqi Teatrının və “Leyli və Məcnun” operasının 100 illiyinə həsr olunmuş tədbir haqqında] //Yeni Azərbaycan.- 2007.- 6 fevral.- S. 8; Olaylar.- 2007.- 22 fevral.- S. 16.

2828. Turanə. O olmasın, bu olsun: Opera və Balet Teatrının səhnəsində //Yeni Azərbaycan.- 2007.- 2 mart.- S. 8.

2829. “Üzeyir bəy Hacıbəyov və Molla Nəsrəddin”: [Şirməmməd Hüseynov və Mirabbas Aslanovun eyni adlı kitabı] //Azad Azərbaycan.- 2007.- 21 sentyabr.- S. 8.

2830. Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyinin yeni korpusunun açılışı olmuşdur //Azərbaycan.- 2007.- 19 sentyabr.- S. 6.

2008

2831. Bakı Musiqi Akademiyasına Üzeyir Hacıbəylinin adının verilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı: Bakı şəhəri, 18 sentyabr 2008 ci il //Azərbaycan.- 2008.- 19 sentyabr.- S. 2; Xalq qəzeti.- 2008.- 19 sentyabr.- S. 1; Respublika.- 2008.- 19 sentyabr.- S. 2; Mədəniyyət.- 2008.- 20 sentyabr.- S. 2.

2832. Abdullazadə G., Abbasova İ. Üzeyir Hacıbəylinin “Leyli və Məcnun” operası haqqında bəzi düşüncələr /Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- B., 2008.- S. 3-6.

2833. Adilqızı S. Milli operamızın qaranquşu: Dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasının yaranmasından 100 il keçdi //Yeni Mədəni-maarif.- 2008.- № 3.- S. 7-9.

2834. Adilqızı S. Üzeyir dünyasının nadir incisi - “Leyli və Məcnun” //Təzadlar.- 2008.- 29 yanvar.- S. 12.

2835. Ağayeva S. Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasında Leyli obrazının ifasında dönüş mərhələsi /Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- B., 2008.- S.75-78.

2836. Ağcabədidə Üzeyir Hacıbəyov adına Qarabağ Muğam Mərkəzi istifadəyə verilmişdir: [Eyni zamanda Üzeyir Hacıbəyovun büstünün açılışı olmuşdur] //Azərbaycan.- 2008.- 23 sentyabr.- S.5; Xalq qəzeti.- 2008.- 23 sentyabr.- S.2; Respublika.- 2008.- 23 sentyabr.- S.6; İki sahil.- 2008.- 23 sentyabr.- S.15; Ekspres.- 2008.- 23 sentyabr.- S.10.

2837. Ankarada “Leyli və Məcnun” operasının 100 illik yubileyinə həsr olunmuş rəsm sərgisi açılmışdır: [TÜRKSOY təşkilatının binasında] //Azərbaycan.- 2008.- 20 sentyabr.- S. 14. x

2838. “Arşın mal alan” Fransadan döndü: [1925-ci ildə Parisdə oynanılan tamaşanın afişası, fotoşəkilləri və tamaşa haqqında qısa məlumatların əks olunduğu

arxiv sənədləri Azərbaycana gətirilib] //Hürriyyət.- 2008.- 6 fevral.- S.14; Səs.- 2008.- 6 fevral.- S.12; Palitra.- 2008.- 6 fevral.- S.16; Mərkəz.- 2008.- 6 fevral.- S.15.

2839. Aydınoglu T. Üzeyir Hacıbəyov irsinə sonsuz məhəbbət //Xalq qəzeti.- 2008.- 23 may.- S.7.

2840. Aydınoglu T. Üzeyir Hacıbəyov milli mədəniyyətimizin tarixidir: [Səadət Qarabağlı ilə söhbət] //Xalq qəzeti.- 2008.- 18 sentyabr.- S.6.

2841. Azərbaycanın mənəvi qüvvələrinin ən tam ifadəsi: Üzeyir bəy Hacıbəyovun anadan olmasının 123 illiyi münasibətilə //Hürriyyət.- 2008.- 16-19 sentyabr.- S.13.

2842. Babaşova V. «O olmasın, bu olsun» (“Məşədi İbad”) Musiqili Komediya Teatrının səhnəsində yeni quruluşda //Kredo.- 2008.- 12 iyul.

2843. Babayeva T. Yandı canım hier ilə...: Şərqin ilk operası 100 yaşını qeyd edir //Xəzər.- 2008.- 12 yanvar.- S. 18.

2844. Behbudqızı S. Bu gün Milli Musiqi Günüdür: Bəs milli musiqimiz necədir? //Həftə içi.- 2008.- 18 sentyabr.- S. 8.

2845. Biz hamımız Üzeyir bəyin çörəyini yeyirik //Azadlıq.- 2008.- 20 fevral.- S. 15.

2846. Cəfərli A. 100-cü “Leyli və Məcnun”un biletləri 20 gün qabaqcadan satılıb qurtarmışdı...: Operanın 100 illiyində 100-cü dəfə Məcnun olan xanəndə bunu Üzeyir bəyin dahiliyi ilə bağlayır: [Xalq artisti Mənsur İbrahimov ilə müsahibə] //Azadlıq.- 2008.- 31 yanvar.- S. 13. (ardı var).

2847. Cəfərli A. “Leyli və Məcnun”un analoqu yoxdur: Leyli və Məcnun-100: [Xalq artisti Mənsur İbrahimovla söhbət] //Azadlıq.- 2008.- 1 fevral.- S. 13; Əvvəli: Azadlıq.- 2008.- 31 yanvar.- S. 13.

2848. Çəmənli M. Yüz il səhnədə: “Leyli və Məcnun”- 100 //Azərbaycan.- 2008.- 12 yanvar.- S. 12.

2849. Çingizqızı G. İsti daş: [Heykəltaraş Tokay Məmmədov və Ömər Eldarovun yaratdığı bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov obrazı haqqında] //Mədəni-maarif.- 2008.- №½.- S.14-15.

2850. Çingizqızı G. Muzey zənginləşir: 18 sentyabr Milli Musiqi Günüdür //Respublika.- 2008.- 18 sentyabr.- S.6. (bax: muzey)

2851. Dadaşov A. Üzeyir bəy ideyası //Qobustan.- 2008.- № 1.- S. 48-53.

2852. Elmi-praktik konfrans: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində “Leyli və Məcnun” operasının 100 illiyi münasibətilə] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 1 fevral.- S. 1.

2853. Əfəndiyeva İ. Üzeyir Hacıbəyovun Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında əhəmətləri: (Milli harmoniyanın əsasında) /Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- B., 2008.- S.27-39.

2854. Ələsgərova G. İsti daş //Yeni mədəni-maarif.- 2008.- № ½.

2855. Əlifoglu V. Koroğlunun Gorus səfəri //Ədalət.- 2008.- 1 mart.

- 2856. Əliyev Z.** Ölüm yatağında çəkilən rəsm //Mədəniyyət.- 2008.- 18 sentyabr.- S. 6.
- 2857. Əliyeva J.** Üzeyir bəy musiqisi Türkiyədə //Mədəniyyət.- 2008.- 18 sentyabr.- S. 4.
- 2858. Əsədova G.** Leylinin anası rolunun gənc ifaçısı: [Afaq Ağayeva ilə söhbət] //Paritet.- 2008.- 29-30 yanvar.- S. 13.
- 2859. Əsgərova F.** Üzeyir Hacıbəyov və Məhəmməd Füzulinin “Leyli və Məcnun”u //Musiqi dünyası.- 2008.- №1.-2(35).- S. 64-65.
- 2860. Fərəcov S.** Kiçik Şuşanın dünya boyda səsi: “Leyli və Məcnun” operasının 100 illik yubileyinin nəşrinə yazılmış ön söz //Mədəniyyət.- 2008.- 18 sentyabr.- S. 3-4.
- 2861. Fərəcov S.** Musiqimizə təcavüz: Söhbət ermənilərin Üzeyir musiqisini mənimsəməsindən gedir //Mədəniyyət.- 2008.- 20 sentyabr.- S. 6-7.
- 2862. Fərəcov S.** Yüz il əvvəl qoyulan təməl daşı //Mədəniyyət.- 2008.- 25 yanvar.- S. 5.
- 2863. Fərhadqızı Ş.** Bir ovuc Şuşa torpağı: Görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyi onun xatirəsini yaşadan əşyaları qoruyur, yaşadır və nümayiş etdirilir //Ekran efir.- 2008.- 19 sentyabr.- S. 7.
- 2864. Günay.** 100 yaşlı tamaşa //Paritet.- 2008.- 24-25 yanvar.- S. 13.
- 2865. Günay.** Üzeyir Hacıbəyovu Amerikanın bütün universitetlərində tanıyırlar: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində 100 yaşlı “Leyli və Məcnun” adlı sərginin açılışı] //Paritet.- 2008.- 26-28 yanvar.- S. 16.
- 2866. Hafızova S.** Xalqın ən xəlqi övladı //Mədəniyyət.-2008.- 30 yanvar.
- 2867. Hafızova S.** Tarixi yaşadan məbədlər //Mədəniyyət.- 2008.- 7 iyun.
- 2868. Heydər Əliyev Fondunun** “Üzeyir dünyası” və “Azərbaycan muğam ensiklopediyası” layihələrinin təqdimatı olmuşdur: [Layihələrin təşəbbüsçüsü, Heydər Əliyev Fondunun prezidenti Mehriban Əliyeva Gülüstən sarayında mərasimi açaraq nitqi haqqında] //Azərbaycan.- 2008.- 18 sentyabr.- S.3; //Xalq qəzeti.- 2008.- 18 sentyabr.- S.3; Respublika.- 2008.- 18 sentyabr.- S.3; Səs.- 2008.- 18 sentyabr.- S.3; Mədəniyyət.- 2008.- 20 sentyabr.- S.2.
- 2869. Həsənova C.** “Leyli və Məcnun” operası Ü.Hacıbəyovun lad nəzəriyyəsinin təşəkkülündə ilkin mərhələ kimi //Musiqi dünyası.- 2008. - №1-2/35.- S.150.
- 2870. Həsənova C.** Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasının tamaşaya qoyulmasının 100 illiyi tamam oldu //Xalq qəzeti.- 2008.- 25 yanvar.- S.7; Bakı zaman.- 2008.- 26-27 yanvar.- S.15.
- 2871. Həsənova C.** Üzeyir Hacıbəyovun “Koroğlu” operasında melodik lad modulyasiyalarına dair/Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- B., 2008.- S.42-49.
- 2872. Həsənova T.** 100 yaşlı “Leyli və Məcnun” rəssamların yaradıcılığında //Mədəniyyət.- 2008.- 30 yanvar.- S.4.

- 2873. Həsənova T.** ADR və Hacıbəyli qardaşları: [Üzeyir və Ceyhun] //Mədəniyyət.- 2008.- 31 may.- S. 5.
- 2874. Həsənova T.** Dahilərdən dahilərə: Leyli və Məcnun-100 //Mədəniyyət.- 2008.- 25 yanvar.- S. 5.
- 2875. Həsənova T.** Tarixi yaşadan məbədlər //Mədəniyyət.- 2008.- 7 iyun.
- 2876. Həsənova T.** Üzeyir ocağında “Leyli və Məcnun” işığı //Musiqi dünyası.- 2008. - № 1-2 /35.- S.66.
- 2877. Xəlilzadə F.** Məşədi İbad yeni quruluşda //Azərbaycan.- 2008.- 15 iyul.
- 2878. Xəlilzadə F.** Millətin övladı olmaq şəraiti: 18 sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür //Azərbaycan.- 2008.- 18 sentyabr.- S. 6.
- 2879. Kərimli S.** “Leyli və Məcnun” 15 sayılı orta məktəbdə //Mədəniyyət.- 2008.- 25 yanvar.- S. 5.
- 2880. Qafarova Z.** Azərbaycan opera sənətində Üzeyir Hacıbəyovun “Koroğlu” operasının ənənələri /Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- B., 2008.- S.21-26.
- 2881. Qafarova Z.** Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operası //Respublika.- 2008.- 27 yanvar.- S. 5.
- 2882. Qafarova Z.** Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operası: Leyli və Məcnun-100 //Musiqi dünyası.- 2008.- № 1-2/35.- S.62-63.
- 2883. Qaliboğlu E.** 123 yaşlı Üzeyir Hacıbəyli: “Koroğlu” uvertürası, “Sənsiz” romansı və Dövlət Himni onun yaradıcılığının bənzərsiz zirvəsidir //Xalq qəzeti.- 2008.- 18 sentyabr.- S. 14.
- 2884. Qaliboğlu E.** Üzeyir Hacıbəyovun musiqisi dünya musiqi mədəniyyətinin qızıl fonduna daxil olub: Opera və Balet Teatrında “Leyli və Məcnun” operasının tamaşası oldu //Xalq cəbhəsi.- 2008.- 26 yanvar.- S. 14.
- 2885. Qarabağlı S.** Əbədi ömür qazananlar: [Ümummilli liderin Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin sütunu, dünya şöhrətli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyova verdiyi qiymət] //Azərbaycan.- 2008.- 9 may.- S. 9.
- 2886. Qarabağlı S.** Şərqi dünyanı valeh edən ilk operası: Leyli və Məcnun – 100 //Xalq qəzeti.- 2008.- 26 yanvar.- S. 8.
- 2887. Qarabağlı S.** Ü.Hacıbəyov: Moskva, 1939-cu il //Musiqi dünyası.- 2008.- № 1.- S. 10-11.
- 2887 a. Qarabağlı S.** Türk dünyasının sənət dühası: noyabrın 23-də Üzeyir bəy Hacıbəyovun vəfatından 60 il ötdü //Ulduz.- 2008.- № 12.
- 2888. Qocayeva A.** Tarixlə addımlayan opera //İki sahil.- 2008.- 17 yanvar.- S. 6.
- 2889. Qorxmaz.** Şərqdə ilk operanın 100 yaşı tamam olur: Dahi Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasının ilk tamaşası 1908-ci il yanvarın 12-də nümayiş etdirilib //525-ci qəzet.- 2008.- 12 yanvar.- S. 1; 24.
- 2890. Quliyev V.** Üzeyir bəy - millətin Məcnunu //525-ci qəzet.- 2008.- 12 yanvar.- S. 17.

- 2891. Quliyeva S.** Üzeyir dünyasının nadir incisi – “Leyli və Məcnun” //Təzadlar.- 2008.- 29 yanvar- 5 fevral.
- 2892. Quliyeva Y.** Ü.Hacıbəyov və Naxçıvan //Yeni mədəni-maarif.- 2008.- № 8.- S. 53-55.
- 2893. Qurbanov A.** Əsrin yaddaşı: Leyli və Məcnun- 100 //Respublika.- 2008.- 26 yanvar.- S. 5.
- 2894. “Leyli və Məcnun”** haqqında Rəbiyyət Aslanova ilə söhbət //Mədəniyyət.- 2008.- 30 yanvar.- S. 5.
- 2895. “Leyli və Məcnun”** bir eşq əfsanəsi, könül sevdasıdır //Azərbaycan.- 2008.- 19 mart.- S. 10; İki sahil.- 2008.- 13 mart.- S. 6.
- 2896. “Leyli və Məcnun”** operasının 100 illiyinə həsr olunmuş elmi-praktik konfrans: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində] //Azərbaycan.- 2008.- 26 yanvar.- S. 7.
- 2897. Məhərrəmov T.** 100 il ərzində dəyərini itirməyən şah abidə: Şərqi ilk operası bu gün də ilahi məhəbbətin tərənnümçüsüdür //Kaspi.- 2008.- 25 yanvar.- S. 16.
- 2898. Məhərrəmov T.** “Üzeyir Hacıbəyovun yaratdıqlarını itirə bilərik”: [Xalq artisti, Kamera Orkestrinin dirijoru Teymur Göyçayevlə müsahibə] //Kaspi.- 2008.- 15 aprel.- S. 12.
- 2899. Milli musiqimizin banisi** Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsi yad edilmişdir: [Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin əməkdaşları, mədəniyyət və incəsənət xadimləri, musiqi ictimaiyyətinin nümayəndələri Fəxri Xiyabanda abidəni ziyarət etməsi haqqında] //Azərbaycan.- 2008.- 19 sentyabr.- S.5; Respublika.- 2008.- 19 sentyabr.- S. 6; Ekspres.- 2008.- 19 sentyabr.- S. 11; Mədəniyyət 2008.- 20 sentyabr.- S. 4.
- 2900. Musiqi ictimaiyyəti** Üzeyir Hacıbəylinin adının akademiya qaytarılmasına sevinir: Azərin: “Mən oranı həmişə Üzeyir bəyin adına tanıyıram”: [Əməkdar artist] //İki sahil.- 2008.- 20 sentyabr.- S. 16.
- 2901. Mükərrəmoğlu M.** Böyük musiqi bayramı: 18 sentyabr Milli Musiqi Günüdür: [Üzeyir Hacıbəyov haqqında] //Xalq qəzeti.- 2008.-18 sentyabr.- S. 6.
- 2902. Mükərrəmoğlu M.** “Leyli və Məcnun” operasının tamaşaya qoyulmasından 100 il ötür //Xalq qəzeti.- 2008.- 8 yanvar.- S. 6.
- 2903. Mürvətqızı S.** Türkoys Opera Cünləri: dəyərli ənənə bərpa edilir //525-ci qəzet.- 2008.- 5 sentyabr.- S. 7.
- 2904. Nəbioğlu R., Əmrullayeva M.** Şərqi ilk operası: “Leyli və Məcnun” //Mədəniyyət.- 2008.- 5 iyun.- S. 7.
- 2905. Nəcəfov F.** Milli operamızın iftixarı: [Üzeyir bəy yadigarı “Koroğlu” operası haqqında] //Kaspi.- 2008.- 17 sentyabr.- S. 11.
- 2906. Nəzakət.** Leyli və Məcnun - 100: Opera Teatrımızın möhtəşəm abidəsi //Səs.- 2008.- 17 yanvar.- S. 12; Kaspi.- 2008.- 26-28 yanvar.- S.22-23.

- 2907. Niftəliyev E.** Berlində Arşın mal alan tamaşası göstərilib //Palitra.- 2008.- 30 mart.- S.15; Səs.- 2008.- 30 mart.- S. 12.
- 2908. Nizamiqızı H.** Füzuli eşqi+Üzeyir bəy məhəbbəti= “Leyli və Məcnun” //Mədəniyyət.- 2008.- 25 yanvar.- S. 4.
- 2909. Nüşabə.** Azərbaycan mədəniyyətinin Amerika və Avropada yayılmasına çalışıram: [Aleksandra Sultan zadə: “Hazırda ABŞ-da Azərbaycanın yaradıcılıqla məşğul olan ziyalılarının böyük bir qismi yaşayır”: [Amerikada yaşayan həmyerlimiz vokal ifaçısı ilə söhbət] //Palitra.- 2008.- 23 sentyabr.- S. 11.
- 2910. “O olmasın, bu olsun”** yeni quruluşda: [Xalq artisti Cənnət Səlimovanın quruluşunda] //İki sahil.- 2008.- 14 iyun.- S. 8; Mərkəz.- 2008.- 10 iyun.- S. 11.
- 2911. Parlaq sənət incisi:** Leyli və Məcnun-100 //Qobustan.- 2008. - №1.- S. 4-5.
- 2912. Rüstəmov S.** Musiqi Günündə acı notlarla //Mədəniyyət.- 2008.- 18 sentyabr.- S. 5.
- 2913. Sabirqızı Ü.** Leyli və Məcnun: Şərqin ilk operasının 100 yaşı tamam olur //Mədəniyyət.- 2008.- 18 yanvar.- S. 5.
- 2914. Sadıqov R.** İlk milli operamız “Leyli və Məcnun” Azərbaycan mətbuatında //Xalq qəzeti.- 2008.- 3 avqust.
- 2915. Sadıqov R.** İlk operamız milli mətbuatımızda: XX əsrin 10-cu illəri //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 25 yanvar.- S.1,3.
- 2916. Samirə.** “Leyli və Məcnun”un ariyaları pantomim şəklində: Operanın yubileyinin dünya tanıtımı: [YUNESKO-nun mənzil-qərargahında Üzeyir Hacıbəylinin eyni adlı əsərinin 100 illiyi] //Həftə içi.- 2008.- 26-27 iyun.- S. 8; Xalq cəbhəsi.- 2008.- 26 iyun.- S. 14; Üç nöqtə.- 2008.- 26 iyun.- S. 13; İki sahil.- 2008.- 26 iyun.- S. 6.
- 2917. Samirə.** Runçak muzeyimizi zənginləşdirdi: [Ukraynalı dirijor Vladimir Runçak Dnepropetrovsk teatrında tamaşaya qoyulmuş “Arşın mal alan” səhnə əsəri barədə bütün məlumatların surətini Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyinə hədiyyə etmişdir] //Həftə içi.- 2008.- 22 aprel.- S. 8.
- 2918. Sevinc.** Əsl sənət əsəri acizdir [Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyində Musiqi Gününə həsr olunmuş elmi-praktik konfrans] //Mədəniyyət.- 2008.- 18 sentyabr.- S. 5.
- 2919. Səfərova Z.** 100 yaşlı “Leyli və Məcnun” //Pəncərə.- 2008.- № 1.- S.22-23.
- 2920. Səfərova Z.** Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığının tədqiqi: Azərbaycan musiqi-şünaslığının əsas araşdırma mövzusu kimi /Bəstəkarlar İttifaqında keçirilən konfransın materialları.- B., 2008.- 16 sentyabr.
- 2921. Sultan M.** Tükənməz mədəniyyət mənbəyi: [Naxçıvan Dövlət Universitetində milli musiqi günü münasibətilə tədbir] //İki sahil.- 2008.- 20 sentyabr.- S. 16.

- 2922. Şəfəq R.** 18 sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür //Kredo.- 2008.- 20 sentyabr.- S. 1.
- 2923. Şirinov E.** Üzeyir Hacıbəyov dühası: “Leyli və Məcnun” operasının yaranmasının 100 illiyinə həsr olunmuş yubiley tədbiri keçirildi //Təzadlar.- 2008.- 29 yanvar.- S. 14.
- 2924. Tofiq H.** “Arşın mal alan” 4 dildə tamaşaya qoyulub: ADU-nun tələbələri gözəl ifaları ilə tamaşaçı rəğbətini qazanıb //Azad Azərbaycan.- 2008.- 9 aprel.- S. 7.
- 2925. Turan.** Dahi bəstəkarın ev-muzeyində konsert oldu //Mədəniyyət.- 2008.- 20 sentyabr.- S. 5.
- 2926. Turan.** Musiqi bayramının səs soracağı: [“Ü.Hacıbəyov şəxsiyyəti və yaradıcılığı barədə nə bilərsiniz” adlı sorğu] //Mədəniyyət.- 2008.- 18 sentyabr.- S. 6.
- 2927. Üzeyir bəy Hacıbəyov:** “Azərbaycan”ın ilk redaktorları //Azərbaycan.- 2008.- 14 sentyabr.- S. 4.
- 2928. Üzeyir bəyi öz** dilimizdə oxuyacağıq: [100 il öncə fars dilində nəşr edilmiş dərs vəsaiti] //Həftə içi.- 2008.- 13-15 sentyabr.- S. 8.
- 2929. Üzeyir Hacıbəyov:** “Leyli və Məcnun”dan “Koroğlu”ya qədər //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 1 fevral.- S. 1.
- 2930. Üzeyir Hacıbəyovdan başlayan** musiqi nəslimiz fəryad içindədir”: [Bəstəkar Ruhəngiz Qasımova ilə söhbət] //Üç nöqtə.- 2008.- 18 sentyabr.- S. 13.
- 2931. Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyinin** eksponatları zənginləşir: [Çin Xalq Respublikasından muzeyə 3 ədəd disk gətirilmişdir] //Səs.- 2008.- 16 sentyabr.- S. 12.
- 2932. Üzeyir Hacıbəyovun** “Leyli və Məcnun” operasının 100 illik yubileyi qeyd edilmişdir //Azərbaycan.- 2008.-26 yanvar.- S.7; Xalq qəzeti.- 2008.- 26 yanvar.- S. 4.
- 2933. Üzeyir Hacıbəyovun** “Leyli və Məcnun”undan “Koroğlu”ya qədər məqaləsindən //Qobustan.- 2008.- № 1.- S. 3
- 2934. Üzeyir Musiqi Gününə** həsr edilmiş tədbirlər planı hazırlanıb //Səs.- 2008.- 3 sentyabr.- S. 12.
- 2935. Vəliyev M.** “Leyli və Məcnun” operasının yubileyi keçirilmişdir: [Səbail rayonunun 51 sayılı orta məktəbində] //Respublika.- 2008.- 24 yanvar.- S. 3.
- 2936. Yaqublu N.** Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti Himninin müəllifi - Üzeyir Hacıbəyov //525-ci qəzet.- 2008.- 14 iyun.- S. 23.
- 2937. Yüzlillikləri fəth edəcək** sənət: 18 sentyabr Azərbaycan Milli Musiqi Günüdür //Səs.- 2008.- 18 sentyabr.- S.13.
- 2938. Zöhrabov R.** Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığında muğamlardan istifadə məsələləri /Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- B., 2008.- S.6-15.

DİSSERTASIYALAR VƏ AVTOREFERATLAR

1994

2939. Əliyeva F. 60-70-ci illərin 1 yarısında Azərbaycan Bəstəkarlarının yaradıcılığında bəzi üslub təmayülləri. 17.00.02 dis. /Azərbayc. Respub. Təhsil Nazirliyi Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası.- B., 1994.- 192 s [not 54 ədəd].

1995

2940. Səfərova Z. Azərbaycan musiqi elmi (XIII-XIX əsrlər) 17.00.02. musiqi sənəti, sənətsünaslıq doktoru al.dər. iddia etmək üçündür /Az.EA. Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- B., 1995.- 363 s.

1997

2941. Dadaşzadə Z. Azərbaycan simfoniyası: (60-80-cı illər) 17.00.02. . Musiqi sənəti: Sənətsünaslıq n.al.üçün təd.ol. dis. /Az.EA. Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- B., 1997.- 208 s.

2942. Həsənova C. Qara Qarayev və Azərbaycan xalq musiqisi (Lad intonasiya və forma yaradıcı xüsusiyyətlərinin tədqiqi) 17.00.02. Musiqi sənəti: Sənətsünaslıq n.al.üçün təd.ol. dis. /Az.Resp.Təhs. Nazirliyi; Ü.Hacıbəyov adına BMA.-B., 1997.- 162 s.

2943. Kazımov N. Ümumtəhsil məktəblərində şagirdlərin musiqi qabiliyyətlərinin inkişafında muğam nümunələrindən istifadə üzrə işin sistemi. 13.00.02. Musiqi tədrisi metodikası. /Red.el.nam.al.dər.iddiası üçün təqd. olunmuş dis. /Az. EA. Red. El.İn-tu.- B., 1997.- 183 s.

1999

2944. Kərimova G. XIX əsrin sonu - XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan mədəniyyət xadimlərinin teatr-estetik görüşləri. 17.00.01. Teatr sənəti. Sənətsünaslıq nam. al.üçün dis. /Az.EA. Memarlıq və İncəsənət İns-tu.- B., 1999.- 184 s.

2002

2945. Həsənova L. Azərbaycan bəstəkarlarının skripka üslub xüsusiyyətləri və interpretasiya məsələləri (1970-1990- cı illər) 17.00.02.- Musiqi sənəti: sənətsünaslıq n.al. üçün təd.ol.dis. /BMA.- B., 2002.- 126 s.

2003

2946. Abdurrəhmanova İ. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında sonata janrının təkamülü.17.00.02.- Musiqi sənəti: sənətsünaslıq n.al.üçün təd.ol.dis. /BMA.- B., 2003.- 140 s.

2004

2947. Abbasova A. Azərbaycan bəstəkarlarının birhissəli simfonik əsərlərinin janr və üslub xüsusiyyətləri: 17.00.02.-Musiqi sənəti: sənətsünaslıq n.al.üçün təd.ol.dis. /BMA.- B., 2004.- 208 s.

2948. Qəniyev T. Cahangir Cahangirovun kantata və oratoriya yaradıcılığında lad - məqam və ritmik xüsusiyyətlər (“Füzuli” kantatası və “Sabir” oratoriyası əsərlərinin əsasında): 17.00.02. Musiqi sənəti: sənətsünaslıq n.al. üçün təd.ol.dis. /BMA.- B., 2004.- 250 s.

2949. Quluzadə T. Aşıq musiqisinin Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında rolu və əhəmiyyəti /Ü.Hacıbəyov və Qara Qarayevin əsərlərinin əsasında) 17.00.02. Musiqi sənəti: sənətsünaslıq n.al.üçün təd.ol.dis. /BMA.- B., 2004.- 145 s.

2005

2950. Hüseynova L. XX əsr Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafında Bəstəkarlar İttifaqının rolu və əhəmiyyəti: 17.00.02. Musiqi sənəti: Sənətsünaslıq n.al.üçün təd.ol. dis. Avt. /BMA.- B., 2005.- 24 s.

2006

2951. Hacıyeva L. Əhməd bəy Ağayevin publisistikası (“Kaspi” qəzetinin materialları əsasında): 10.01.10.- Jurnalistika. Filol. e.n. alim. dər. al. Üç. təd. ed. dis. /BDU.- B., 2006.- 171 s.

2952. Hüseynova E. Azərbaycan xalq musiqisi rus musiqi xadimlərinin tədqiqatlarında: 17.00.02. Musiqi sənəti: Sənətsünaslıq n.al. üçün təd.ol. dis. Avt. /ADMİU.- B., 2006.- 24 s.

2007

2953. Qədimova N. Azərbaycan bəstəkarlarının fortepiano əsərlərində lad, faktura, üslub və interpretasiya xüsusiyyətləri. Sənətsünaslıq n.al. üçün təd.ol.dis. Avt. 17.00.02. /N.Qədimova.- /BMA.- B., 2007.- 143 s.

2954. Quliyeva A. Azərbaycan xalq musiqisinin toplanmasında və işlənməsində Səid Rüstəmovun rolu. Sənətşünaslıq n.al. üçün təd.ol. dis. Avt. 17.00.02. /A.Quliyeva.- /BMA.- B., 2007.- 143 s.

2955. Cəfərova L. Arif Məlikovun balet musiqisində tembr və faktura xüsusiyyətləri : Musiqi sənəti: Sənətşünaslıq n.al.üçün təd.ol. dis. Avt. 17.00.02. /L.Cəfərova /BMA.- B., 2007.- 188 s.

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Сочинения

1933

2956. Кероглы [Ноты]: (Опера в 5 действиях. Сборник статей к постановке).- Ашуги Азербайджана //Советское искусство.- 1933.- 4 апреля.

1938

2957. Аршин мал алан [Ноты]: Музыкальная комедия в 4 действиях (Либретто).- Б.: Упр. по делам искусств при СНК АзССР, 1938.- 77 с.

2958. Кероглы [Ноты]: Избранные отрывки из оперы «Кероглы». Для голоса с фортепиано.- М.: Музгиз, 1938.- 39 с.

2959. Кероглы [Ноты]: (Опера в 5 действиях. Сборник статей к постановке).- Б.: Упр. по делам искусств при СНК Аз ССР, 1938.- 74 с.

2960. Кероглы [Ноты]: Опера в 5 актах /Текст М.С. Ордубады; Либретто Г.Исмаилова; Пер. с азерб. Д.Пашаева; Лит. обработка П. Панченко.- Б.: Бакполиграф, 1938.- 75 с.

2961. Отрывки из оперы «Лейли и Меджнун» и «Аршин мал алан» [Ноты]: Для голоса и фортепиано.- М., 1938.- 33 с.

2962. Первый азербайджанский народный хор.- В кн.: Азербайджанская Государственная филармония имени М.Магомаева.- Б., 1938.- С. 11-16.

1941

2963. Призыв [Ноты]: Для голоса и фортепиано.- Б.: Азмузгиз, 1941.- 7 с.

1943

2964. Победа с нами [Ноты]: Для голоса и фортепиано.- Б.: Азмузгиз, 1943.- 20 с.

1945

2965. Ария Кероглы из оперы «Кероглы» [Ноты].- Б.: Азмузгиз, 1945.- 14 с.

2966. Без тебя [Ноты]: Для голоса с фортепиано.- Б.: Музгиз, 1945.- 12 с.

2967. Государственный Гимн АзССР //Бакинский рабочий.- 1945.- 23/IX №191.- С.1.

2968. Основы азербайджанской народной музыки.- Б.: Изд-во АН Азерб. ССР, 1945- 112 с.

1946

2969. Гимн Азербайджанской Советской Социалистической Республики [Ноты].- Б., 1946.- 4 с.

1950

2970. Кантата [Ноты]: Для солиста, хора, симфонического оркестра и танцевальной группы.- Б.: Азернешр, 1950.- 10 с.

1951

2971. Ария Кероглу, ашугская песня и шикесте [Ноты].- Б.: Азмузгиз, 1951.- 25 с.

2972. Ашиг саягы [Ноты]: Для скрипки, виолончели и фортепиано.- Б.: Азмузнешр, 1951.- 13 с.

2973. Две арии Нигяр из оперы «Кероглы» [Ноты]: Для пения с фортепиано.- Б.: Азмузнешр, 1951.- 17 с.

2974. Увертюра к опере «Кероглы» [Ноты]: Для оркестра.- Б.: Азмузнешр, 1951.- 162 с.

1952

2975. Ария Гасан-хана [Ноты]: Из оперы Кероглы.- Б.: Азмузнешр, 1952.- 12 с.

2976. Кероглы [Ноты]: Опера в 5 действиях. Переложение для фортепиано и голосов.- М.: Музгиз, 1952.- 440 с.

1953

2977. Аразбары [Ноты].- Б.: Азмузнешр, 1953.- 94 с.

2978. Ария отца Меджнуна из оперы «Лейли и Меджнун» [Ноты]: Для пения с фортепиано.- Б.: Азгосмузнешр, 1953.- 9 с.

2979. Пилоты [Ноты]: Для голоса с фортепиано.- Б.: Азернешр, 1953.- 3 с.

2980. Танец Аси [Ноты]: Из музыкальной комедии «Аршин мал алан». Для кеманчи или тара с фортепиано.- Б.: Азмузнешр, 1953.- 7 с.

1954

2981. Азербайджанские народные песни [Ноты]: Переложение. Для хора в сопровождении ансамбля народных инструментов и фортепиано.- Б.: Азмузгиз, 1954.- 30 с.

2982. Вторая фантазия [Ноты]: Для тара и фортепиано.- Б.: Азмузгиз, 1954.- 24 с.

2983. Фантазия №1 [Ноты]: Для тара с фортепиано.- Б.: Азмузгиз, 1954.- 25 с.

1955

2984. Кероглы [Ноты]: Танец из оперы «Кероглы».- Б.: Азернешр, 1955.- 19 с.

1956

2985. Ария Фирузы из оперы «Фируза» [Ноты].- Б.: Азмузнешр, 1956.- 12 с.

2986. Без тебя [Ноты]: Для голоса с фортепиано.- Б.: Музгиз, 1956.- 16 с.

2987. Возлюбленная [Ноты]: Для голоса с фортепиано.- Б., 1956.- 8 с.

2988. Яхшы йол. Джанги [Ноты]: Концертная обработка для фортепиано.- Б.: Азмузнешр, 1956.- 12 с.

1957

2989. Основы азербайджанской народной музыки [Ноты]: 2-е изд. (с нотами).- Б.: Аз.Гос.муз.изд, 1957.- 113 с.

1958

2990. Аршин мал алан [Ноты]: Музыкальная комедия в 4 действиях.- Б.: Азмузгиз, 1958.- 172 с.

2991. Гаджибеков Уз. и Магомаев М. Избранные отрывки из опер [Ноты]: Облегченное переложение для фортепиано М.Алиевой.- Б.: Азмузнешр, 1958.- 34 с.

2992. Избранные отрывки из оперы «Лейли и Меджнун» [Ноты]: Облегченное переложение для фортепиано.- Б., 1958.- 30 с.

1959

2993. Кероглы [Ноты]: (Опера в 5 действиях).- М.: 1959.- 74 с.

2994. Клавир оперы «Лейли и Меджнун» [Ноты]: Пер. либретто В.Кафарова.- Б.: Азмузгиз, 1959.- 183 с.

2995. Лейли и Меджнун [Ноты]: Опера в 4 действиях и 6 картинах. Либретто.- Б.: Азмузнешр, 1959.- 83 с.

1961

2996. Детский альбом [Ноты]: Для фортепиано /Составитель К.Сафаралиева.- Б.:Азмузизд, 1961.- 38 с.

1962

2997. Ария Аскера [Ноты]: Из музыкальной комедии «Аршин мал алан». Для тенора в сопровождении фортепиано.- М.: Советский композитор, 1962.- 7 с.

1964

2998. Увертюра из оперы «Кероглы» [Ноты]: Переложение для духового оркестра Н.Керимова. Партитура.- Б.: Азернешр, 1964.- 29 с.

2999. Фируза [Ноты]: Опера в 4 действиях. Либретто.- Б., 1964.- 269 с.

1965

3000. Фельетоны Узеира Гаджибекова /Пер. и подготовка к печати К.Касимова.- Б., 1965.- 16 с.

1966

3001. Без тебя; Любимая [Ноты]: Переложение для фортепиано Г.Бурштейн.- Б.: Азернешр, 1966.- 21 с.

3002. Кероглы [Ноты]: (Опера в 5 действиях. Сборник статей к постановке).- В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С. 56-57.

3003. О музыкальном искусстве Азербайджана /Сост. и комментарии К.Касимова.- Б.: Азернешр, 1966.- 150 с.

Содержание: От составителя; Статьи; О воспитательном значении сцены; О воспитательном значении оперы и драмы; Музыкально-

просветительные задачи Азербайджана; Искусство ашугов; Моя работа над оперой; От «Лейли и Меджнун» до «Кероглы»; Первый азербайджанский народный хор; Музыкальная культура Азербайджана; Ашуги Азербайджана; Творчество композиторов; Родное искусство; Декада азербайджанского искусства в Москве; Искусство Азербайджана; Муслим Магомаев; Музыкальная жизнь Азербайджана; Наши задачи; Торжество народного творчества Азербайджана; О народности в музыке; Пути советской оперы; Девичья башня; Смотр достижений советской музыки; Учиться друг у друга; Смело дерзать, плодотворно работать; Предисловие; Расцвет музыкальной культуры Советского Азербайджана; Доклады и выступления; Доклад в связи с годовщиной смерти композитора Асафа Зейналлы; Вступительное слово на открытии Всесоюзного совещания по подготовке национальных кадров вокалистов. Письма; Письмо-1; Письмо-2; Письмо-3; Письмо-4; Письмо-5; Письмо-6; Комментарии: К газетно-журнальным статьям; К докладам и выступлениям; К письмам.

3004. Первый азербайджанский народный хор [Ноты].- В кн.: Азербайджанская Государственная филармония имени М.Магомаева.- Б., 1938.- С. 11-16; В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С. 45-50.

1967

3005. Ария Кероглы из оперы «Кероглы» (4 -й акт) [Ноты]: Для тенора в сопровождении фортепиано.- М.: Музыка, 1967.- 11 с.

1968

3006. Отрывки из опер «Лейли и Меджнун» и «Кероглы» [Ноты]: Переложение для фортепиано в 4 руки.- Б.: Азернешр, 1968.- 23 с.

1970

3007. Кероглы [Ноты]: Опера в 5 действиях. Либретто М.Ордубады. Переложение для пения с фортепиано.- М.: Советский композитор, 1970.- 433 с.

1975

3008. Избранные арии, романсы и песни [Ноты]: Для голоса [Хора] с фортепиано /Составитель и редактор А.Аббасов.- Б.: Ишыг, 1975.- 88 с.

1976

3009. Ария Кероглы из оперы «Кероглы» [Ноты]: Для голоса с сопровождением фортепиано.- Киев: Музыкальная Украина, 1976.- 11 с.

1979

3010. Праздничный день; Песня [Ноты].- В сборнике: Поет «Бэновшэ».- Киев: Музична Украина, 1979.- 15 с.

1980

3011. Сатира Узеира Гаджибекова: Грозный протест-Слепое подражание.- У кого что спросили.- Поговорка поговорке рознь.- Сам себе адвокат /Перевод и подготовка к печати К.Касимова //Баку.- 1980.- 8 декабря.- С.3.

1981

3012. Без тебя: «Ночь моя стала тоской...»; Возлюбленная: «Ты так хороша...» [Ноты]: Романсы для голоса с фортепиано.- Б.: Ишыг, 1981.- 20 с.

1983

3013. Лейли и Меджнун [Ноты]: Опера в 5 действиях, 6 картинах: Либретто Уз.Гаджибекова: Партитура /Ред.: Н.Аливердибеков; Предисловие и комментарии З.Сафаровой.- Б.: Ишыг, 1983.- 415 с.

1984

3014. Лейли и Меджнун [Ноты]: Опера в 5 действиях, 6 картинах: Либретто Уз.Гаджибекова: Клавир /Ред.: Н.Аливердибеков; Предисловие и комментарии З.Сафаровой.- Б.: Ишыг, 1984.- 240 с.

1985

3015. Арии; Романсы и песни [Ноты]: Для голоса в сопровождении фортепиано.- М.: Музыка, 1985.- 64 с.

3016. Избранные произведения [Ноты]: Публицистика и драматургия /Сост., авт. примеч. и пер. К.Касимов; Предисловие М.Ибрагимова.- Б.: Элм, 1985.- 300 с.

3017. Кероглы [Ноты]: Опера в 5 действиях: Либретто Г.Исмаилова: Партитура.- Б.: Ишыг, 1985.- 308 с.

3018. Основы азербайджанской народной музыки.- Б.: Язычы, 1985.- 146 с.

1988

3019. Вечер настал [Ноты]: (Азербайджанская народная песня) //Детские пьесы композиторов Закавказья: Для фортепиано.- М.: Музыка, 1988.- 13 с.

2003

3020. Узеир Гаджибеков: Энциклопедия /Гл. ред. Н.С. Ибрагимов.- Б.: Азербайджан, 2003.- 292 с.

Книжно-журнально-газетные статьи

1913

3021. Вынужденный ответ: Письмо в редакцию //Каспий.- 1913.- 28 июня.

1917

3022. О воспитательном значении оперы и драмы: Вместо ответа //Каспий.- 1917.- № 260.

3023. О воспитательном значении сцены³⁵ //Каспий.- 1917.- 28 октября.

1921

3024. Музыкально-просветительные задачи Азербайджана //Искусство.- 1921.- №1.- С. 26-27.

³⁵ Эта и последующие две статьи написаны в порядке дискуссии с А.Мамедовым-Ахлиевым по вопросам воспитательного значения музыкального искусства.

1928

3025. Искусство ашугов //Бакинский рабочий.- 1928.- 7 мая; В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б.: 1966.- С. 31-34.

1929

3026. Об азербайджанской тюркской народной музыке //На рубеже Востока.- 1929.- № 3.- С. 76-78.

1936

3027. Крупная культурная победа: [О записях мугамов: Раст, Дюгях, Сегях, Забул с Тофиком Кулиевым и Закиром Багировым] //Бакинский рабочий.- 1936.- 15 августа.

1937

3028. Моя работа над оперой //Бакинский рабочий.- 1937.- 18 апреля.

1938

3029. Азербайджанское искусство будет ярким и полновзвучным //Вышка.- 1938.- 27 марта.

3030. В старом и новом Азербайджане //Советская музыка.- 1938.- № 2.- С. 57-62.

3031. Искусство Азербайджана //Литературный Азербайджан.- 1938.- №4.- С.68-69; 30 дней.- 1938.- № 4.- С.77-79; Учительская газета.- 1938.- 3 апреля.

3032. Искусство и жизнь //Искусство и жизнь.- 1938.- № 5.

3033. К новому расцвету народного искусства //Труд.- 1938.- 18 апреля.

3034. Леопольд Морицович Рудольф: [В связи с кончиной композитора, педагога Леопольда Морицовича Рудольфа] //Советское искусство.- 1938.- 28 апреля.

3035. Музыкальная жизнь Азербайджана //Советское искусство.- 1938.- 4 сентября.

3036. Музыкальная культура Азербайджана //Правда.- 1938.- 1 апреля.

3037. Муслим Магомаев: [К годовщине смерти композитора] //Бакинский рабочий.- 1938.- 29 июля.

3038. Накануне декады азербайджанского искусства //Индустрия.- 1938.- 30 марта.

3039. Новая зарядка для творчества //Бакинский рабочий.- 1938.- 9 апреля.

3040. О граммофонной записи национальной музыки: [Совместно с Д.Аракишвили и А.Хачатуряном] //Правда.- 1938.- 2 ноября.

3041. От «Лейли и Меджнун» до «Кероглы» //Бакинский рабочий.- 1938.- 16 марта; В кн.: Искусство азербайджанского народа.- М.-Л., 1938.- С.67-73.

3042. Почетная задача //Советское искусство.- 1938.- 14 января.

3043. Расцвет национального искусства //Водный транспорт.- 1938.- 18 апреля.

3044. Родное искусство //Комсомольская правда.-1938.- 6 апреля.

3045. Рождение хора //Литературная газета.- 1938.- 5 апреля.

3046. Счастливейший день моей жизни //Советское искусство.- 1938.- 18 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 20 апреля.

3047. Творчество композитора //Известия.- 1938.- 5 апреля.

3048. 30 лет азербайджанской оперы //Вечерняя Москва.- 1938.- 2 апреля.

1939

3049. Наши задачи //Бакинский рабочий.- 1939.- 26 февраля.

3050. О народности в музыке //Народное творчество.- 1939.- №4.- С. 22-23.

3051. Пути советской оперы //Советская музыка.- 1939.- №5.- С.20-22.

3052. Торжество народного творчества Азербайджана //Бакинский рабочий.- 1939.- 24 июня.

1940

3053. Балет «Гыз Галасы» //Правда.- 1940.- 25 мая.

3054. Девичья башня //Правда.- 1940.- 25 апреля.

3055. Муслим Магомаев: [К 3-летию со дня смерти композитора] //Бакинский рабочий.- 1940.- 30 июля.

3056. Почему я люблю нефтяной Баку //Вышка.-1940.- 28 апреля.

3057. Творчество композитора.- В кн.: Муслим Магомаев.- Б., 1940.- С. 5-7.

1941

3058. Благородный и радостный труд //Советское искусство.- 1941.- 1 мая.

3059. Великая награда азербайджанскому искусству //Бакинский рабочий.- 1941.- 17 марта; Молодой рабочий.- 1941.- 18 марта.

3060. Великое счастье- творить в сталинскую эпоху //Вышка.- 1941.- 12 /III.- № 64.

3061. Пойдем в ряды народного ополчения //Бакинский рабочий.- 1941.- 4 июля.

3062. Речь в Совете Национальностей СССР в прениях по докладу о Государственном бюджете СССР на 1941 год //Бакинский рабочий.- 1941.- 2 марта; Молодой рабочий.- 1941.- 2 марта.

3063. СНК Союза ССР. Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР. О присуждении Сталинской премии второй степени за оперу «Кероглу» Уз.Гаджибекову //Известия».- 1941.- 16/ III.- № 63.- С. 1.

1942

3064. Искусство братских народов //Коммунист (Ереван).- 1942.- 18 августа.

3065. Творчество композиторов: [О новых произведениях азербайджанских композиторов] //Правда.- 1942.- 24 октября.

1943

3066. Асаф Зейналлы: [К 35-летию со дня рождения] //Бакинский рабочий.- 1943.- 4 апреля.

3067. Товарищу Сталину: [Письмо с сообщением о вложении 25 тысяч рублей на строительство танковой колонны] //Вышка.- 1943.- 12 марта.

1944

3068. Победный гимн советской державы: [Беседа с композитором о музыке нового Государственного Гимна СССР] //Бакинский рабочий.- 1944.- 18 марта.

3069. Смотр достижений советской музыки //Заря Востока.- 1944.- 19 декабря.

3070. Учиться друг у друга //Бакинский рабочий.- 1944.- 21 декабря.

3071. Широко популяризировать новый Государственный Гимн: [Беседа с композитором о готовящемся исполнении нового Гимна СССР] //Бакинский рабочий.- 1944.- 14 января.

1945

3072. «Гимн Победы»: [Об одноименном произведении композитора на слова С.Вургуна, посвященном 9 мая - Празднику Победы] //Бакинский рабочий.- 1945.- 3/VI.- № 111.- С. 4.

3073. Государственный Гимн Азербайджанской Советской Социалистической Республики: [Ноты] //Бакинский рабочий.- 1945.- 23/IX.- № 191.- С. 1.

3074. Доклад профессора Уз.Гаджибекова: [Основы азербайджанской музыки] //Бакинский рабочий.- 1945.- 28/III.- № 69.- С. 2.

3075. Музыка Азербайджана //Советское искусство.- 1945.- 7/XII.

3076. Муслим Магомаев: [К 60-летию со дня рождения] //Бакинский рабочий.- 1945.- 23 октября.

3077. Народный артист: [Передовая к 60-летию Народного артиста СССР Уз.Гаджибекова] //Вышка.- 1945.- 18 сентября.- № 183.

3078. Некоторые основные проблемы азербайджанской народной музыки: [Тезисы к докладам на сессии АН Азерб. ССР] //Изв. АН Азерб. ССР.- 1945.- № 9.- С. 50-51.

3079. Первый состав действительных членов АН АзССР //Вышка.- 1945.- 2/IV.- № 64.- С. 2.

3080. Предисловие.- В кн.: Музыка Советского Азербайджана в дни Отечественной войны.- Б., 1945.- С. 5-12.

3081. Смело дерзать, плодотворно работать //Бакинский рабочий.- 1945.- 7 января; В кн.: Музыка Советского Азербайджана в дни Отечественной войны.- Б., 1945.- С.106-108.

3082. Смотр достижений советской музыки //В кн.: Музыка Советского Азербайджана в дни Отечественной войны.- Б., 1945.- С. 24.

3083. Учиться друг у друга //В кн.: Музыка Советского Азербайджана в дни Отечественной войны.- Б., 1945.- С. 67.

1946

3084. Мастера музыкального творчества Азербайджана //Комсомольская правда.- 1946.- 30 июня.

3085. Талантливые композиторы //Молодежь Азербайджана.- 1946.- 30 июня.

1947

3086. Расцвет музыкальной культуры Советского Азербайджана //Изв. АН Азерб. ССР.- 1947.- № 10.- С. 143-147.

1948

3087. Вдохновляющий пример служения народу //Бакинский рабочий.- 1948.- 24/XI.

1964

3088. Во имя человечности //Бакинский рабочий.- 1944.- 25 октября; В кн.: Великая дружба азербайджанского и русского народа. С древних времен до наших дней: Документы, письма, статьи, воспоминания, художественные произведения.- Б., 1964.- Т. 2.- С. 250-251.

1965

3089. Достойно времени //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

Выдержки из выступления на заседании Комитета по Государственным премиям СССР 21 ноября 1940 г. Высказывания о творчестве А.Мяковского, С.Прокофьева и Д.Шостаковича.

1966

3090. Девичья башня //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С. 91-92.

3091. Искусство Азербайджана //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С.67-70.

3092. Музыкальная жизнь Азербайджана //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С.76-78.

3093. Музыкальная культура Азербайджана //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С. 51-55.

3094. Муслим Магомаев: [К годовщине смерти композитора] //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С. 71-75.

3095. Музыкально-просветительные задачи Азербайджана //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С. 25-30.

3096. Наши задачи //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С. 79-80.

3097. О воспитательном значении оперы и драмы: Вместо ответа //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С. 11-17.

3098. О воспитательном значении сцены //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С.9-10.

3099. О народности в музыке //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С. 84-86.

3100. От «Лейли и Меджнун» до «Кероглы» //В кн.; О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С.38-44.

3101. Пути советской оперы //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- 87-90.

3102. Родное искусство //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С. 60-62.

3103. Смело дерзать, плодотворно работать //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С. 97-99.

3104. Смотр достижений советской музыки //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С. 93-94.

3105. Торжество народного творчества Азербайджана //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С. 81-83.

3106. Учиться друг у друга //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С.95-96.

1988

3107. Пастух.- Слепое подражание.- Ордан-Бурдан.- Пророк.- Слепой.- За дело возьмемся: Сатирические миниатюры //Молодежь Азербайджана.- 1988.- 20 октября.- С. 3.

1990

3108. «Пленительная простота и ясность...»: К 150-летию со дня рождения П.И.Чайковского //Бакинский рабочий.- 1990.- 6 мая.- С. 3.

3109. Открытое письмо мусульманам: [Перепечатка из газеты «Иршад» 1907 года: Фельетоны] //Хазар.- 1990.- № 11.- С. 8- 11.

3110. Фельетоны /Пер. Н.Ахмедовой //Хазар.- 1990.- № 1.- С. 8-11.

О НЕМ

Книги

1937

3111. Кероглы: Новая азербайджанская опера. Большой Государственный Театр Оперы и Балета им. М.Ф.Ахундова.- Б., 1937.- 29 с.

[Содержание: Шахбазов М. К постановке оперы «Кероглы».- С.3-6; Шариф А. Герой народного эпоса.- С.7-9; Из песен Кероглы: Слово перед боем. Вызов врагу. Сиена Гырат. В погоню за предателем, перевод С.Иванова.- С.10-12; Гаджибеков Уз. Моя работа над оперой.- С.15-16; Идаят-заде И. Показать народную героину.- С.19-20; Мустафа Р. Внешнее оформление «Кероглы».- С.23; Арбатов И. Танцы в «Кероглы».- С.24; Бюль-Бюль. Образ легендарного героя.- С.25; Содержание оперы.- С.26-29; Музыка Заслуж. деятеля искусств композитора Уз.Гаджибекова. Текст М.С.Ордубады, Постановка Засл. арт. Республики И.Идаят-заде: Внешнее оформление художников Р.Мустафаева и др.]

1938

3112. Аршин мал алан. Декада азербайджанского искусства в Москве.- Б., 1938.- 77 с.

[Содержание: Ранний период творчества Узеира Гаджибекова.- Джафаров Д; Против заветов шариата.- Идаятзаде И; Коротко о постановке.- Рустамов С; Первый нотный оркестр азербайджанских инструментов.- Султанов А; Оформление комедии.- «Аршин мал алан»- краткое содержание.- Узеир Гаджибеков; «Аршин мал алан». Либретто. Обработка Д.Гликштейна].

3113. Аршин мал алан. Государственный ордена Трудового Красного Знамени Узбекский музыкальный театр.- Ташкент-Ленинград: Изд. Управления по делам искусств при СНК Узб. ССР, 1938.- 26 с.

[Содержание: Узеир Гаджибеков.- Ковалев Ф; «Аршин мал алан».- Краткое содержание.- Программа].

3114. Виноградов В. Завоеванная в борьбе музыкальная культура: [Фрагменты статьи содержат характеристику творчества].- В кн.: Искусство азербайджанского народа.-М.-Л., 1938.- С. 5-18.

3115. Виноградов В. Узеир Гаджибеков и Азербайджанская музыка.- М.: Музгиз, 1938.-77 с.

3116. Кероглы.- Декада азербайджанского искусства в Москве.- Б., 1938.- 74 с.

[Содержание: Узеир Гаджибеков. - Гаджибеков У. Моя работа над оперой.- Ариф М. «Кероглы».- Из песен Кероглы: а) Слово перед боем; б)

Вызов врагу; В погоню за предателем.- Идаят-заде И. Показать народную героиню. - Мустафаев Р., Халыков Г. Декорация и костюмы. - Бюль-Бюль. Образ легендарного героя.- Содержание оперы «Кероглы».- Узеир Гаджибеков. «Кероглы». Текст М.Ордубады. Либретто Г.Исмаилов. Перевод с азербайджанского Д.Пашаева. Литературная обработка Панченко].

1943

3117. Две сонатины, написанные в азербайджанских ладах студентами класса композиции народного артиста СССР Узеира Гаджибекова.- Б.: Азмузгиз, 1943.- 14 с.

3118. Этюды для тара /Сост. Адиль Герай.- Б., 1943-31 с.

1945

3119. Сафаралиева К. Пьесы, составленные на основе азербайджанских ладов. Для фортепиано.- Б., 1945.-51 с.

3120. Касимов К. Узеир Гаджибеков. /Ин-т азерб. искусства им. Уз.Гаджибекова.- Б.: Изд-во АН Азерб. ССР, 1945.- 93 с.

1947

3121. Виноградов В. Узеир Гаджибеков.- М.-Л.: Музгиз, 1947.- 45 с.

1948

3122. Касимов К. Муслим Магомаев.- Б.: Изд-во АН Азерб. ССР, 1948.- 72 с.

1950

3123. Касимов К. Зарождение и развитие азербайджанского музыкального театра: [Материалы по истории азербайджанского театра; История создания и характеристика произведений Уз.Гаджибекова].- Искусство Азербайджана.- Б., 1950.- Ч.3.- С.30-47; 158-193.

1952

3124. Корев С. Узеир Гаджибеков и его оперы.-М.: Музгиз, 1952.- 93 с.

1954

3125. Аршин мал алан: [Краткое изложение содержания].- Кремнев Б. Оперные либретто.- М., 1954.- С. 517-518.

3126. Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы.- В кн.: Советские композиторы-лауреаты Сталинских премий: Деятели советского музыкального искусства /Сост. Богдано-Березовский В.М., Никитина Е.Ф.- Л., 1954.- С. 94-97.

3127. Житомирский Д., Багиров З. Музыка Советского Азербайджана: [Содержится краткая характеристика творчества].- В кн.: Советская музыка: Теоретические и критические статьи.- М., 1954.- С. 480-523.

3128. Кероглы. - В кн.: Кремнев Б. Оперные либретто: Краткое изложение содержания опер.- М., Музгиз, 1954.- С. 519-521.

1955

3129. Агаева Х. Узеир Гаджибеков.- Б.: Азернешр, 1955.- 152 с.

3130. Аскеров Ю. Узеир Гаджибеков как публицист и драматург. Автореф, дис. на соиск. ученой степени канд. филол. наук.- М., 1955.-16 с.

3131. Меликов Х. «Аршин мал алан» Узеира Гаджибекова /Азгосконсерватория им. Уз.Гаджибекова.- Б.: Азмузгиз, 1955.- 53 с.

1956

3132. Аббасов А. Узеир Гаджибеков и его опера «Кероглы».- Б.: Азмузгиз, 1956.- 65 с.

3133. Абасова Э., Мамедов Н. Мугамы в творчестве азербайджанских композиторов: [Об использовании мугама У.Гаджибековым, традиции которого нашли широкое развитие в творчестве азербайджанских композиторов новых поколений] - В кн.: Музыковедение и музыкальная критика в республиках Закавказья: Материалы пятого выездного пленума комиссии музыкальной критики Союза композиторов СССР.- М., 1956.- С. 392-401.

3134. Зейдман Б. О работе азербайджанских композиторов над оперной и балетной драматургией: Некоторые выводы: [Раскрываются отдельные драматургические особенности опер и балетов азербайджанских композиторов, в том числе и «Кероглы» Уз.Гаджибекова].- В кн.: Музыковедение и музыкальная критика в республиках Закавказья: Материалы пятого выездного пленума комиссии музыкальной критики Союза композиторов СССР.- М., 1956.- С. 305-364.

3135. Карагичева Л. Азербайджанская ССР: Из серии «Музыкальная культура союзных республик»: [Фрагменты книги посвящены жизни и творчеству Уз.Гаджибекова].- М., 1956.- С. 41-60; 91-92.

1958

3136. Гаджибеков С., Зейдман Б. Музыка: [Краткая характеристика творческого пути].- Советский Азербайджан.- Б., 1958.- С. 453-467.

1959

3137. Кероглы. Азербайджанский Государственный ордена Ленина театр оперы и балета им. М.Ф.Ахундова. Программа к декаде азербайджанского искусства в Москве. - М., 1959.- 16 с.

[Содержание: Узеир Гаджибеков и его опера «Кероглы»].

3138. Халилов Р. Узеир Гаджибеков.- В кн.: Композиторы Азербайджана.- Б., 1959.- С. 5-12.

1960

3139. Абасова Э. Опера «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибекова.- Б.: Азмузгиз, 1960.- 66 с.

3140. Касимов К. Музыка Азербайджана: Выставка достижений народного хозяйства СССР: [Содержатся краткие сведения о жизни и творчестве Уз.Гаджибекова].- Б.: Азернешр, 1960.- 28 с.

1961

3141. Абасова Э. Оперы и музыкальные комедии Узеира Гаджибекова.- Баку, Изд-во АН Азерб. ССР, 1961.- 194 с.

3142. Агаева Х. Узеир Гаджибеков.- Азербайджанская музыка.- Б., 1961.- С.128-151.

3143. Азербайджанская музыка: Сборник статей.- Б., 1961- С.374.

3144. Аршин мал алан.- Театральная энциклопедия /Под ред. С.Мокульского.- М.: 1961.- Т.I.- С. 317.

3145. Бурштейн Г. Массовая песня в Азербайджане.- Азербайджанская музыка.- Б., 1961.- С.256-277.

3146. Виноградов В. Истоки азербайджанской оперы.- Вопросы развития национальных музыкальных культур в СССР.- М., 1961.- С. 119-126.

3147. Зейдман Б. Опера и балет в Азербайджане: Кероглы.- Азербайджанская музыка.- Б., 1961.- С.159-166.

3148. Исмаилов М., Карагичева Л. Народная музыка Азербайджана.- Азербайджанская музыка.- Б., 1961.- С.5- 14.

3149. Карагичева Л. Мастера азербайджанского музыкального театра.- Азербайджанская музыка.- Б., 1961.- С.295 -331.

3150. Касимов К. Гаджибеков Узеир.- Театральная энциклопедия.- М., 1961.- Т.1.- С. 1073-1074.

3151. Сафаралиева К. Музыкальное образование в Азербайджане.- Азербайджанская музыка.- Б., 1961.- С.77 -295.

1962

3152. Аршин мал алан.- Бернандт Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР. (1736-1959).- М., 1962.- С. 26.

3153. Асли и Керем.- Бернандт Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР (1736-1959).- М.: 1962.- С. 27-28.

3154. Кероглы.- Бернандт Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР (1736- 1959).- М., 1962.- С. 136-137.

3155. Лейли и Меджнун.- Бернандт Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР (1736-1759).- М., 1962.- С. 161-162.

3156. Рустам и Зохраб.- Бернандт Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР (1736- 1959).- М., 1962.- С. 253.

3157. Шах Аббас и Хуршудбану.- Бернандт Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР (1736-1959).- М., 1962.- С. 345.

3158. Шейх Санан.- Бернандт Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР (1736-1959).- М., 1962.- С. 347.

1963

3159. Беляев В. Музыкальная культура Азербайджана: [Характеристика творчества Уз.Гаджибекова в дореволюционные годы].- Очерки по истории музыки народов СССР.- М., 1963.- Вып. 2.- С. 69-79.

3160. Гаджибеков Узеир.- Энциклопедический словарь.- М., 1963.- Т. 1.- С. 228.

3161. Гинзбург С. Уз.Гаджибеков. Жизнь и деятельность. «Аршин мал алан».- Музыкальная литература народов СССР.- Л., 1963.- С. 242-259.

3162. Гозенпуд А. Русский советский оперный театр (1917-1941): Очерк истории: [Содержит характеристику творческой деятельности Уз.Гаджибекова и его произведений- «Аршин мал алан» и «Кероглы»].- Л., 1963.- С. 388-391; 395-397.

3163. Городинский В. «Кероглы»: [Характеристика оперы Уз.Гаджибекова, показанной во время Декады азербайджанского искусства в Москве].- /Городинский В. Избранные статьи.- М., 1963.- С. 96-100.

3164. Городинский В. Памяти выдающегося композитора.- /Городинский В. Избранные статьи.- М., 1963.- С. 132-136.

3165. Кероглы.- Театральная энциклопедия /Под ред. П.Маркова.- М., 1963.- Т.II.- С. 1211.

3166. Меликов Х. Особенности стиля и драматургия музыкальных комедий Узеира Гаджибекова.- Б.: Азернешр.- 1963.- 160 с.

3167. Панкратов В., Полякова Л., Цыпин Г. Оперные либретто: Краткое изложение содержания опер: [Содержит либретто «Лейли и Меджнун», «Аршин, мал алан», «Кероглы»].- М., 1963.- С. 568-576.

1964

3168. Кероглы. История создания. Сюжет. Музыка.- 100 опер /Ред.-сост, М.Друскин,- Л., 1964.- С. 471-477.

3169. Ибрагимов М. Он творил для народа: [Характеристика творческого облика композитора].- По законам красоты.- Б., 1964.- С. 271-290.

3170. Лейли и Меджнун.- Театральная энциклопедия /Под ред. П.Маркова.- М., 1964.- Т.III.- С. 442.

3171. 17 сентября - 80 лет со дня рождения Узеира Гаджибекова.- Театральный календарь. 1965 /Под ред. В.Сахновского-Панкеева. - М.-Л.: Искусство, 1964.

3172. Узеир Гаджибеков.- Григорьев Л., Платек Я. Музыкальный календарь на 1965 год.- М., 1964.- С. 262-266.

1965

3173. Аршин мал алан.- Гозенпуд А. Оперный словарь.- М.-Л., 1965.- С. 28-29.

3174. Кероглы.- Гозенпуд А. Оперный словарь.- М.-Л., 1965.- С. 198-199.

3175. Лейли и Меджнун.- Гозенпуд Л. Оперный словарь.- М.-Л., 1965.- С. 222-223.

3176. Летопись музыкальной жизни Советского Азербайджана (1920-1925) /Авт.-сост. А.И.Исазаде.- Б., 1965.- 135 с.

3177. Сазонова Е. Узеир Гаджибеков.- Настольный календарь 1965 года /Ред.-сост. Е.Эльманович, В.Павлович, Н. Каминская.- М., 1965.- С. 149-150.

3178. Трайнин Б. Среди книг о музыке: [Краткие сведения о жизни и творчестве Уз.Гаджибекова, а также перечень наиболее значительных книг о композиторе].- Сов. композиторы.- М.-Л.: 1965.- Вып. 5.- С. 18-22.

1966

3179. Абасова Э. Опера «Кероглы» Узеира Гаджибекова.- Б.: Азернешр, 1966.- 57 с.

3180. Абасова Э., Касимов К. Музыкальное искусство республик Закавказья. Азербайджан: [Характеризуется музыкально-общественная деятельность в 1920-1931 гг].- В кн.: История музыки народов СССР.- М., 1966.- Т.I.- С. 62-367.

1968

3181. Абасова Э., Касимов К. Узеир Гаджибеков-музыкант-публицист.- Искусство Азербайджана.- Б., 1968.- Т. XII.- С. 5-20.

3182. Данилевич Л. Расцвет советской музыкальной культуры (1933-1941). Уз.Гаджибеков и его опера «Кероглы».- Книга о советской музыке. Изд.2.- М., 1968.- С. 117-123.

3183. Керимов С. К истории становления и развития симфонической культуры в Азербайджане.- Искусство Азербайджана: [Раскрывается роль Уз.Гаджибекова в развитии симфонической культуры в Азербайджане].- Б., 1968.- Т. XII.- С. 111-134.

3184. Сарабский А. Возникновение и развитие азербайджанского музыкального театра.- Б.: Изд-во АН Азерб. ССР, 1968.- 272 с.

1969

3185. Бокшанина Е. Музыкальная культура Азербайджана: [Содержит характеристику творческого пути и разбор музыкальной комедии «Аршин мал алан»].- История музыки народов СССР.- М., 1969.- С. 217-231.

3186. Вторая фантазия. Для оркестра азербайджанских народных инструментов. Переложение для двух фортепиано М.Алиевой и Я.Перевертайло.- Б.: Азернешр, 1969.- 40 с.

3187. Нагиев Р. Эстетические взгляды Узеира Гаджибекова: Автореф. дис.на соискание учен. степени канд. филос.наук; /Министерство Высшего и

среднего специального образования Азерб. ССР, АГУ им. С.М.Кирова.- Б., 1969.- 19 с.

1970

3188. Абасова Э., Касимов К. Азербайджанская ССР.- История музыки народов СССР.- М., 1970.- Т. II.- С. 400-413. (Содержится характеристика оперы «Кероглы»).

3189. Абасова Э., Касимов К. Музыкальное искусство республик Закавказья. Азербайджан.- История музыки народов СССР.- 2-е изд.- М., 1970.- Т. I.- С. 333-339.

3190. Абасова Э., Касимов К. Очерки музыкального искусства Советского Азербайджана (1920-1956): [В различных разделах книги дана оценка значения творчества и характеристика основных произведений] /АН Аз.ССР, Ин-т архитектуры и искусства.- Б.: Элм, 1970.- 176 с.

3191. Исмаилов Х. Этические взгляды Узеира Гаджибекова: Автореф. дис. на соискание ученой степени канд. философ. наук; /Министерство высшего и среднего специального образования Азерб. ССР; АГУ им. С.М.Кирова.- Б., 1970.- 18 с.

3192. Керимов С. Аршин мал алан: Аннотация к грампластинке музыкальной комедии.- М., 1970.

3193. Кероглы. История создания. Сюжет. Музыка.- 100 опер /Ред.-сост, М.Друскин,- Л., 1970.- С. 463-469.

3194. Сафарова З. Музыкально-эстетическая концепция Узеира Гаджибекова: Автореф. дис.на соиск. учен. степени канд. искусствоведения /Ин-т архитектуры и искусства АН Азерб. ССР. Отделение обществ, наук.- Б., 1970.- 24 с.

1971

3195. Абасова Э. Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы.- Большая советская энциклопедия.- 3-е изд.- М., 1971.- Т. 5.- С. 626.

3196. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. Кн. 1 и 2.- Л.: Музыка, 1971.- 376 с.

Автор особо подчеркивает мелодику Уз.Гаджибекова [С.20].

3197. Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы.- Бернандт Г., Ямпольский И. Кто писал о музыке: Биобиблиографический словарь музыкальных критиков и лиц, писавших о музыке в дореволюционной России и СССР.- «А-И».- М., 1971.- Т. 1.- С. 184-185.

1972

3198. Азербайджанская Государственная Консерватория имени Узеира Гаджибекова. 1921-1971: [Раскрыта роль Уз.Гаджибекова в организации профессионального музыкального образования в Азербайджане] /Сост. Э.Абасова, Д.Данилов, Л.Карагичева, К.Сафаралиева; Ред. С.Гаджибеков.- Б.: Азернешр, 1972.- 215 с.

3199. Абасова Э. Азербайджанская ССР: [Содержится характеристика произведений, созданных в 1941-1945 гг.]- История музыки народов СССР.- М., 1972.- Т. III.- С. 431-450.

3200. Гинзбург С. Узеир Гаджибеков в Петербургской консерватории //Изв. АН Азерб. ССР. Сер. Литературы, языка и искусства.- 1969.- №3.- С.100-105; Гинзбург С. Из истории музыкальных связей народов СССР.- М.-Л., 1972.- С. 149-154.

1973

3201. Абасова Э. Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы.- Музыкальная энциклопедия.- М., 1973.- Т.I.- С. 871-872.

3202. Караев К. Предисловие к кн.: З.Сафаровой Музыкально-эстетические взгляды Узеира Гаджибекова.- М., 1973.- С.3-5.

3203. Касимова С. Кероглы.- Оперное творчество композиторов Советского Азербайджана.- Б., 1973.- Ч. I.- С. 45-55.

3204. Кафарова З. Особенности симфонизма в опере «Кероглы» Уз.Гаджибекова.- Тезисы научной конференции аспирантов АН Азерб. ССР.- Б., 1973.- С. 136-137.

3205. Кероглы. История создания. Сюжет. Музыка.- 100 опер /Ред.-сост, М.Друскин.- Л., 1973.- С. 463-469.

3206. Сафарова З. Музыкально-эстетические взгляды Узеира Гаджибекова.- М.: Советский композитор, 1973.- 172 с.

1974

3207. Сафарова З. Узеир Гаджибеков и музыкальное наследие азербайджанского народа.- Тезисы научной Конференции на тему “Вопросы музыкальной культуры Азербайджана прошлых веков”.- Б., 1974.- С. 11-12.

1975

3208. Абасова Э. Узеир Гаджибеков.- Б.: Азернешр, 1975.- 140 с.

3209. Абасова Э. Узеир Гаджибеков.- Музыка республик Закавказья.- Тбилиси, 1975.- С. 9-25.

3210. Аршин мал алан: [Содержит краткую биографию Уз.Гаджибекова и историю создания и либретто музыкальной комедии «Аршин мал алан»].- Михеева Л., Орелович А. В мире оперетты.- М.-Л., 1977.- С. 186-190.

3211. Мамедли Г., Кулиев Р. Узеир Гаджибеков.-Б.: Ишыг, 1975.

3212. Узеир Гаджибеков: Материалы научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова.- Б.: Элм, 1975.- 64 с.

1978

3213. Абасова Э. Творческий путь Узеира Гаджибекова.- Узеир Гаджибеков. Библиография.- Б., 1978.- С. 32-43.

3214. Бокшанина Е. Музыкальная культура Азербайджана: [Содержит характеристику творческого пути и разбор музыкальной комедии «Аршин мал алан»].- История музыки народов СССР.- Изд. 2-е, дополнение; М., 1978.- С.245-259.

3215. Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы.- В кн.: Бернандт Г., Ямпольский И. Советские композиторы и музыковеды. Справочник в трех томах.- М., 1978.- Т.1, «А-И».- С. 144.

3216. Исмаилов Т. Влияние мугама-дестгях на формообразование некоторых эпизодов оперы «Кероглы».-Макомы, мугамы и современное композиторское творчество.- Ташкент, 1978 - С. 162-171.

3217. Сафарова З. Национальное и интернациональное в эстетике и творчестве Уз.Гаджибекова.- Состояние и задачи изучения истории музыкально-эстетической мысли народов Закавказья: Материалы круглого стола.- Тбилиси, 1978.

3218. Узеир Гаджибеков. Библиография /Сост. М.Асланов, Р.Гулиева, К.Касимов, Ш.Керимова. Вступ. статья Э.Абасовой.- Б.: Элм, 1978.- 214 с.- (Деятели науки и культуры Азербайджана) /АН Азерб. ССР. Фундаментальная биб-ка. Ин-т архитектуры и искусства.

1979

3219. Алиев Г. Высокий долг и призвание композитора.- Б.: Азернешр, 1979.- 31 с.

1980

3220. Султанова Р. Претворение жанров ашугской музыки в творчестве Узеира Гаджибекова.- Традиции и новаторство в музыке: Тезисы Межреспубликанской научно-теоретической конференции посвященной 60-летию образования Каз. ССР и КП Казахстана.- Алма-Ата, 1980.- 26 с.

1981

3221. Багдасаров М. Вопросы общественно-музыкальной коммуникации и опера «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибекова.- Проблемы развития архитектуры и искусства в Советском Азербайджане.- Б., 1981.- С. 116-122.

3222. Кафарова З. Опера «Кёроглы» Узеира Гаджибекова.- Б.: Язычы, 1981.- 167 с.

3223. Мамедова Р. Роль мугамной ладоинтонационной основы в сонатных формах Узеира Гаджибекова.- В кн.; Проблемы развития архитектуры и искусства в Советском Азербайджане.- Б., 1981.- С. 130-136.

3224. Эфендиева И. Азербайджанская советская песня: [Отдельные главы книги содержат характеристику песен Уз.Гаджибекова].- Б.: Язычы, 1981.- 150 с.

1982

3225. Багдасаров М. О влиянии музыкального творчества на исполнительство в музыкальной культуре Азербайджана (1908-1920).- Материалы республиканской научной конференции аспирантов.- Б., 1982.- Т. 2.- С. 160-164.

3226. Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. Изд. 5-е исправленное и дополненное.- Л., 1982.- С. 37-38.

3227. Кафарова З. Мугам в опере Узеира Гаджибекова.- ММС.- Ташкент-Самарканд, 1982.- С. 271-273.

3228. Трио Наримана Мамедова для скрипки, виолончели и фортепиано «Памяти Узеира Гаджибекова»: Метод. Рекомендации.- Б., 1982.- 30 с.

1983

3229. Сафарова З. Предисловие и комментарии к партитуре оперы «Лейли и Меджнун».- Гаджибеков Уз. Сочинения.- Б., 1983.- Т. I.- С. 19-25; 407-414.

3230. Сафарова З. Узеир Гаджибеков.- Б.: Язычы, 1983.- 64 с.

3231. Штейнпресс Б. Оперные премьеры XX века 1901-1940 гг: [Содержит сведения о премьерах опер и музыкальных комедий]: Словарь.- М., 1983.- С. 26, 129, 153, 251, 330, 331.

1984

3232. Джани-заде Т. 100 лет со дня рождения Узеира Гаджибекова.- Ежегодник памятных музыкальных дат и событий.- М., 1984.- С. 123-126.

3233. Кафарова З. Опера «Кероглы» Узеира Гаджибекова: Автореф. дис. на соискание ученой степени канд. искусствоведения.- Ташкент, 1984.- 22 с. (Мин-во культуры Узб. ССР. Ордена Дружбы народов ин-т искусствознания им. Хамзы Хаким-заде Ниязи).

3234. Мамедов Т. Песни Кероглу.- Б.: Гянджлик, 1984.- 120 с.

3235. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов: [В книге наряду с общепризнанными композиторами описывается биография Узеира Гаджибекова (С.37-38)].- Л.: Музыка, 1984.- 198 с.

3236. Сафарова З. Предисловие и комментарии к клавиру оперы «Лейли и Меджнун».- «Гаджибеков Уз. Сочинения».- Баку, 1984.- Т. II. - С. 11-12, С. 232-239.

3237. Узеир Гаджибеков (1885-1948).- Касимова С., Мехмандарова Л., Зограбова Р. Азербайджанская музыкальная литература. Учебник для IV-VII классов детских музыкальных школ.- Б., 1984.- С. 50-65.

1985

3238. Абасова Э. Узеир Гаджибеков. Избранные произведения /Сост. К.Касимов.- Б.: Элм, 1985.- 300 с.

3239. Абасова Э. Узеир Гаджибеков: Путь жизни и творчества: [К 100-летию со дня рождения композитора] /АН АзССР, Ин-т архитектуры и искусства.- Б.: Элм, 1985.- 197 с.

3240. Бакинское музыкальное училище им. Асафа Зейналлы.- Б.: Ишыг, 1985.- 95 с.

3241. Исазаде А. Слово об Узеире Гаджибекове: Сборник.- Б., 1985.- 216 с.

3242. Меликова-Сайяр Л. От легенды к опере. Эволюция темы Кероглы в советском Азербайджане: [В книге даются сведения об опере «Кероглы» Узеира Гаджибекова].- Б.: Язычы, 1985.- 134 с.

3243. Писатели, ученые, композиторы, деятели искусства об Узеире Гаджибекове /Сост. и автор пред., «Венок славы» З.Сафарова: Уз. Гаджибеков - 100.- Б.: Язычы, 1985.- 2-е изд.- 230 с.

3244. Сафарова З. Узеир Гаджибеков: Выдающиеся люди Азербайджана.- Б.: Язычы, 1985.- 64 с.

3245. Слово об Узеире Гаджибекове: [Сборник] /Сост. А. Исазаде.- Б.: Элм, 1985.- 214 с.

3246. Тезисы докладов межреспубликанской студенческой научной конференции «Узеир Гаджибеков – основоположник современной профессиональной музыки»: К 100-летию со дня рождения. 16-19 мая 1985 /Гл. ред. Э.А. Абасова.- Б.: АГК, 1985. - 85 с.

3247. Узеир Гаджибеков. «Ашугское» трио (скрипка, виолончель и фортепиано): Метод. рекомендации для преподавателей по классу камерного ансамбля /Сост. Э.Алиева.- Б., 1985.- 12 с.

3248. Узеир Гаджибеков. Библиография.- 2-е изд.- Б.: Элм, 1985.- 286 с.

3249. Узеир Гаджибеков – основоположник современной профессиональной музыки. Тезисы докладов межреспубликанской студенческой научной конференции. (К 100-летию со дня рождения).- Б., 1985.- 86 с.

3250. Узеир Гаджибеков: [Фотоальбом к 100-летию со дня рождения великого композитора].- Б.: Ишыг, 1985.- 62 с.

1986

3251. Абасова Э. Композиторы Азербайджана.- Б., 1986.- Т.1.- 190 с.

3252. Касимова С. Оперное творчество композиторов Советского Азербайджана.- Б.: Ишыг, 1986.- Ч. 2.- 122 с.

3253. Композиторы Азербайджана/Сост. Ф.Амиров.- Б., 1986.- С.120.

3254. Первый конкурс музыкантов исполнителей на народных инструментах республик Закавказья, Средней Азии и Казахстана имени Узеира Гаджибекова.- Б.: Ишыг, 1986.- 80 с.

3255. Солмаз К., Багиров Н. Азербайджанская советская музыкальная литература: Учебник для теоретических и исполнительских отделений музыкальных училищ /Ред: Б.Курбанов.- Б.: Маариф, 1986.- 246 с.

В книге описывается биография, творчество до и после революции, знания об опере “Кероглы”, “Лейли и Меджнун”, музыкальная комедия “Аршин мал алан” Узеира Гаджибекова [С. 44-47].

3256. Узеир Гаджибеков: [Текст]: [Жизнь и творчество композитора] //Касимова С., Багиров Н. Азербайджанская советская музыкальная литература.- Б., 1986.- С. 4.

1987

3257. Абезгауз И. Опера «Кероглы» Узеира Гаджибекова. О художественных открытиях композитора.- М.: Советский композитор, 1987.- 229 с.

3258. Зейналлы А. Азербайджанское народное творчество.- Б., 1987.- 108 с.

3259. Магомаев М. О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б.: Ишыг, 1987.-156 с.

1988

3260. Алекперова Н., Заболотский Б. Узеир Гаджибеков: [Классики азерб. сов. музыки].- М.: Музыка, 1988.- 101 с.

3261. Касимова Н. Соратники.- Б.: Ишыг, 1988.- 84 с.

1990

3262. Гаджибабаева С. Культура Азербайджана в период первой Русской революции (1905-1907 гг.) /Науч.ред. Н.Гусейнов.- Б.: Элм, 1990.- 111 с.

1992

3263. История Азербайджанской музыки: Учебник для высших и средних специальных учебных заведений.- Б.: Маариф, 1992.- 302 с.

В книге описывается биография и творчество Узеира Гаджибекова.

3264. Узеир Гаджибеков: [Текст]: [Жизненный и творческий путь] //История азербайджанской музыки: Учебник для высших и средних учебных заведений.- Б., 1992.- Ч.1.- С. 181.

1994

3265. Абдуллаев Н. Проблема народности в эстетике Узеира Гаджибекова: Автореф. дис....канд филос. наук. (09.00. 04.).- Б., 1994.- 25 с.

1996

3266. Гусейнова Э. Узеир Гаджибеков-фольклорист: Автореф. дис.канд. искусствоведения: (17. 00.02.).- Б., 1996.

1998

3267. Ализаде Ф. «У истоков» об Узеире Гаджибекове //Симфоническая музыка Азербайджана.- Б., 1998.

2000

3268. Абдуллаева С. Народный музыкальный инструментарий Азербайджана.- Б., 2000.- 48 с.

2002

3269. Сафарова З. Сеять разумное, доброе, вечное... [В кн. опубликованы ст. об У.Гаджибекова].- Б.: Элм, 2002.

2003

3270. Гусейнова А. Узеир Гаджибеков и Муслим Магомаев: опыт сравнительной характеристики.- Б.: Чинар-чап, 2003.

3271. Ибрагимов Н. К читателю /Узеир Гаджибеков. Энциклопедия.- Б., 2003.- С.7-9.

2004

3272. Садыхова Г. История города Шуши (XIX- начала XX вв.) /Науч. ред. проф. М.А.Исмилов.- Б.: Нурлан, 2004.- 184 с.

В книге рассказывается о роли композитора Узеира Гаджибекова в развитии культуры Шушы [С. 144-145].

2005

3273. Везирова Г. Мугамные оперы: История и современное состояние жанра /Ред. З.Сафарова.- Б.: Элм, 2005.- 140 с.

2007

3274. Исмаилзаде Н. Из истории Азербайджанской музыки. Традиции меценатства и просветительства /Ред. проф Г.А.Абдуллазаде.- Б.: Нурлан, 2007.- 254 с.

В книге рассказывается о роли Узеира Гаджибекова в развитии Азербайджанской музыки [С. 90-92, 112-114, 131, 134-142, 145, 153-156, 162-164, 175, 184].

3275. Каджар Ч. Старая Шуша.- Б.: «Шарг-Гарб», 2007.- 313 с.

В книге рассказывается о семействе Гаджибекова и роли композитора в развитии культуры Шушы [С. 326-341].

2008

3276. Габиббейли И. Азербайджанская литература начала XX века.- М.: Триада, 2008.- 167 с.

В книге описывается творческая деятельность Узеира Гаджибекова [С. 61-65].

Газетные и журнальные статьи

1913

3277. Кубали. Мусульманская оперетта: Произведение Уз.Гаджибекова: [О постановке оперетты «О олмасын, бу олсун» труппой общества «Ниджат»] //Каспий.- 1913.- 21 апреля.

1917

3278. Ширванский Г. Несколько слов о театре мусульман: [Критическая статья о постановке Театра братьев Гаджибековых] //Каспий.- 1917.- 2 (15) сентября.

1923

3279. Кубат (Касимов К.) Аршин мал алан: [О спектакле Малого гостеатра им. Д.Буниатзаде] //Бакинский рабочий.- 1923.- 15 ноября.

3280. Кубат (Касимов К.) Лейли и Меджнун: [О недостатках постановки оперы в тюркском гостеатре, о слабой подготовке некоторых исполнителей] //Бакинский рабочий.- 1923.- 11 декабря.

3281. Кубат (Касимов К.) Асли ве Керем: [О спектакле Малого гостеатра им. Д.Буниатзаде] //Бакинский рабочий.- 1923.- 2 ноября.

1924

3282. Кубат (Касимов К.) «Аршин мал алан» оперетта Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1924.- 2 декабря.

3283. Кулиев М. О тюркской опере //Бакинский рабочий.- 1924.- 12 ноября.

1935

3284. Строгова Е. Тень уходящей экзотики: [Об опере Уз.Гаджибекова «Лейли и Меджнун» и перспективах развития азербайджанской музыки] //Известия.- 1935.- 17 декабря.

1937

3285. Бакинский А. «Кероглы» - азербайджанская опера Уз.Гаджибекова //Сов. музыка.- 1937.- №10-11.- С. 71-76.

3286. Глан Д., Дмитриев Д. Композитор: [Творческий портрет] //Бакинский рабочий.- 1937.- 6 мая.

3287. Гликштейн Д. «Кероглы». Новая азербайджанская опера //Театр.- 1937.- № 4.- С. 146-149.

3288. Зритель об опере: [Высказывания об опере «Кероглы»] //Бакинский рабочий.- 1937.- 6 мая.

3289. Идаят-заде И. Показать народную героину: [К постановке оперы «Кероглы» на сцене Азербайджанского театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] //Бакинский рабочий.- 1937.- 18 апреля.

3290. Минкевич Д., Гликштейн Д. Творчество азербайджанских композиторов: [О концерте в Бакинской филармонии, на котором была исполнена миниатюра «Ашыгсаягы» Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1937.- 11 мая.

3291. Минкевич Д., Гликштейн Д. Большая победа азербайджанской оперы: [О новой постановке оперы «Кероглы»] //Бакинский рабочий.- 1937.- 29 декабря.

3292. Минкевич Д., Гликштейн Д. Народная опера: [Рецензия на постановку оперы «Кероглы» в Театре оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] //Бакинский рабочий.- 1937.- 6 мая.

3293. Рудольф Л. О музыке «Кероглы» //Лит. Азербайджан.- 1937.- № 5.- С. 52-53.

3294. Творчество азербайджанских композиторов: [Краткая заметка о произведениях, созданных к 20-летию Великой Октябрьской социалистической

революции, в том числе о новом хоре Уз.Гаджибекова] //Советская музыка.- 1937.- № 10-11.- С. 162.

3295. Узеир Гаджибеков //Вышка.- 1937.- 17 октября.- С. 3.

3296. Узеир Гусейн оглы Гаджибеков: [Биография композитора, выдвинутого кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР] //Бакинский рабочий.- 1937.- 17 декабря; Вышка.- 1937.- 17 декабря.

3297. Узеир Гусейн оглы Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1937.- 17 ноября.- С. 3.

3298. Фелицын В. Композитор Гаджибеков //Вышка.- 1937.- 18 апреля.

3299. Хубов Г. Музыкальная культура в Азербайджане: [О подготовке к декаде новых исполнительских коллективов, новых произведений азербайджанских композиторов и опере «Кероглы»] //Сов.музыка.- 1937.- №10-11.- С. 137-142.

3300. Шахбазов М. Работа театра: [О постановке «Кероглы»] //Бакинский рабочий.- 1937.- 6 мая.

3301. Эфендиев М. Эпос азербайджанского народа «Кероглы» на сцене оперного Театра им. М.Ф.Ахундова //Литературный Азербайджан.- 1937.-№ 5.- С. 50-51.

1938

3302. Ариф М. Народный эпос: [Характеристика эпоса «Кероглы»] //Известия.- 1938.- 5 апреля.

3303. Бачелис И. Кероглы. Опера Уз.Гаджибекова //Комсомольская правда.- 1938.- 4 апреля.

3304. Браудо Е. «Кероглы» и «Шахсенем»: Декада азербайджанского искусства в Москве //Учительская газета.- 1938.- 9 апреля.

3305. Браудо Е. «Кероглы»: [О спектакле оперы «Кероглы» в дни первой декады азербайджанской музыки в Москве] //Известия.- 1938.- 5 апреля.

3306. Бюль-Бюль (Мамедов). Образ легендарного ашуга: [Заметки о музыкально-сценическом образе Кероглы в одноименной опере] //Бакинский рабочий.- 1938.- 18 апреля; Молодой рабочий.- 1938.- 1 апреля.

3307. Бюль-Бюль (Мамедов). Творчество народа: [О связях профессионального искусства с народным, а также краткая характеристика оперы «Кероглы»] //Правда.- 1938.- 2 апреля.

3308. Веснин В. Прекрасное искусство: [Впечатление от оперы «Кероглы»] //Бакинский рабочий.- 1938.- 9 апреля.

3309. Виноградов В. Истоки азербайджанской национальной оперы: [Характеристика оперного творчества от «Лейли и Меджнун» до «Кероглы»] //Сов. музыка.- 1938.- № 3.- С. 68-74.

3310. Виноградов В. Опера «Кероглы» и ее автор: [Биографические данные о Гаджибекове и история создания оперы «Кероглы»] //Советское искусство.- 1938.- 24 марта.

3311. Виноградов В. Тридцатилетие азербайджанской оперы: [Характеризуется первая азербайджанская опера «Лейли и Меджнун»] //Известия.- 1938.- 28 февраля.

3312. Генеральная репетиция «Кероглы» //Правда.- 1938.- 3 апреля.

3313. Глиэр Р. Азербайджанские оперы: [Содержит характеристику оперы «Лейли и Меджнун» и значение деятельности Уз.Гаджибекова] //Труд.- 1938.- 4 апреля.

3314. Глиэр Р. Музыка Азербайджана: [Об Уз.Гаджибекове и других азербайджанских композиторах] //Рабочая Москва.- 1938.- 3 апреля.

3315. Городинский В. «Кероглы»: [Характеристика оперы Уз.Гаджибекова, показанной во время Декады азербайджанского искусства в Москве] //Правда.- 1938.- 6 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 8 апреля.

3316. Городинский В. Музыка азербайджанского народа: [Характеризуется творчество Уз.Гаджибекова] //Комсомольская правда.- 1938.- 27 марта.

3317. Гринберг М. Новая эра музыки: [О взаимовлиянии культур русского и азербайджанского народов, о развитии азербайджанского народного искусства и значении творчества Уз.Гаджибекова] //Сов. искусство.- 1938.- 18 апреля.

3318. Грошева Е. «Аршин мал алан»: [Рецензия на спектакль, показанный в дни первой Декады азербайджанского искусства в Москве] //Сов. искусство.- 1938.- 10 апреля.

3319. Давыдов Г. Декада азербайджанского искусства: [О спектаклях «Кероглы», «Шах Сенем», «Наргиз» и музыкальной комедии «Аршин мал алан», подготовленных к показу в дни Декады в Москве] //Правда.- 1938.- 31 марта.

3320. Декада азербайджанского искусства в Москве: [Краткая заметка о работе Уз.Гаджибекова над новыми произведениями] //Сов. искусство.- 1938.- 2 апреля.

3321. Дмитриев Д. Азербайджанский народный хор: [Об Азербайджанском Государственном Хоре при Бакинской Филармонии и его руководителе Уз.Гаджибекове] //Бакинский рабочий.- 1938.- 20 марта.

3322. Ибрагимов М. В братском содружестве: [О декаде азербайджанского искусства в Москве. В статье кратко характеризуются «Кероглы» и «Аршин мал алан»] //Литературный Азербайджан.- 1938.- № 4.- С. 20-21.

3323. Ибрагимов М. Искусство Азербайджана: [О подготовке к Декаде азербайджанского искусства в Москве] //Сов. искусство.- 1938.- 14 апреля.

3324. Ибрагимов М. Искусство народа //Театр.- 1938.- № 6.- С. 59-61.

3325. Ибрагимов М. Люди азербайджанского искусства: [О значении творческой деятельности Уз.Гаджибекова и об опере «Кероглы»] //Правда.- 1938.- 18 апреля.

3326. Ибрагимов М. Оперный театр освобожденного народа: [О постановках, подготовленных к декаде в Москве, в том числе кратко об «Аршин мал алане» и «Кероглы»] //Сов. искусство.- 1938.- 2 апреля.

3327. Ибрагимов М. Театры, актеры, драматурги: [О развитии азербайджанского драматического театра, о переменах на оперной сцене и создании таких выдающихся произведений, как опера «Кероглы»] //Сов. Искусство.- 1938.- 25 января.

3328. Искусство азербайджанского народа: [О постановках спектаклей, в том числе «Кероглы», подготовленных к показу в дни Декады азербайджанского искусства в Москве] //Правда.- 1938.- 5 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 6 апреля.

3329. Казиев Э. Тридцать лет: [О путях развития азербайджанской оперы и новой опере Уз.Гаджибекова «Кероглы»] //Литературная газета.- 1938.- 5 апреля.

3330. «Кероглы»: Новые ноты: [Сообщение об издании отрывков из оперы «Кероглы»] //Сов. музыка.- 1938.- № 6.- С. 101-102.

3331. Корев С. «Аршин мал алан»: На генеральной репетиции //Рабочая Москва.- 1938.- 9 апреля.

3332. Корев С. «Кероглы»: [Рецензия на декадный спектакль Азербайджанского Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова в Москве] //Рабочая Москва.- 1938.- 4 апреля.

3333. Корев С. Музыка Советского Азербайджана: [О развитии азербайджанского музыкального искусства и его выдающемся представителе - Уз.Гаджибекове] //Рабочая Москва.- 1938.- 2 апреля.

3334. Кригер В. Пленительный спектакль: [О декадном спектакле оперы «Кероглы» Уз.Гаджибекова на сцене ГАБТА] //Известия.- 1938.- 6 апреля.

3335. Крылова А. Песня и спектакль: [О двух замечательных сыновьях Азербайджана Узеире Гаджибекове и Мир Асадулле Миркасимове] //Известия.- 1938.- 4 апреля.

3336. Леви Б. «Аршин мал алан»: Декада азербайджанского искусства в Москве //Учительская газета.- 1938.- 11 апреля.

3337. Леонидов Л. Красочный, жизнерадостный спектакль: [Впечатление от оперы «Кероглы»] //Бакинский рабочий.- 1938.- 9 апреля.

3338. Лепешинская О. Великая простота: [О декадной постановке «Кероглы» бакинским театром на сцене ГАБТА] //Театр.- 1938.- № 6.- С. 62-64.

3339. Лепешинская О. Чудесные танцы: [О танцевальных сценах оперы «Кероглы»] //Правда.- 1938.- 16 апреля; Советская музыка.- 1938.- № 4.- С. 41.

3340. Минкевич Д. Аршин мал алан: [О первой постановке комедии на русском языке] //Бакинский рабочий.- 1938.- 30 июля.

3341. Минкевич Д. Праздник азербайджанского искусства: [О декаде азербайджанского искусства в Москве, приводятся материалы о творчестве Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1938.- 14 апреля.

3342. Минкевич Д., Гликштейн Д. Аршин мал алан: [О новой постановке оперетты в ТОиБ им. М.Ф.Ахундова накануне декады в Москве] //Бакинский рабочий.- 1938.- 4 февраля.

3343. Мурадов М. Первая оперная постановка: [Об опере «Лейли и Меджнун»] //Бакинский рабочий.- 1938.- 16 марта.

3344. Огромный успех оперы «Кероглы» //Труд.- 1938.- 15 апреля; Учительская газета.- 1938.- 15 апреля.

3345. Плоткин Ц. Депутат Верховного Совета: [Об общественной деятельности Уз.Гаджибекова] //Советское искусство.- 1938.- 16 апреля.

3346. Поляновский Г. Опера «Кероглы»: [Рецензия на декадный спектакль] //Труд.- 1938.- 8 апреля.

3347. Поляновский Г. «Аршин мал алан»: [Рецензия на декадный спектакль] //Труд.- 1938.- 11 апреля.

3348. Прекрасное искусство Азербайджана: Большой успех оперы «Кероглы»: [Высказывания зрителей об опере] //Рабочая Москва.- 1938.- 6 апреля.

3349. Рзаев Г., Сарабский Г. Первая постановка «Лейли и Меджнун»: [К 30-летию азербайджанской оперы] //Бакинский рабочий.- 1938.- 1 марта.

3350. Рыжкин И. Мысли и впечатления: О Декаде азербайджанского искусства в Москве //Советская музыка.- 1938.- № 4.- С. 39-40.

3351. Самосуд С. Талантливый композитор //Известия.- 1938.- 18 апреля.

3352. Сарабский Г. Наш первый спектакль //Советское искусство.- 1938.- 6 апреля.

3353. Сарабский Г. Прошлое и настоящее азербайджанского театра //Труд.- 1938.- 3 апреля.

3354. Сергеев В. «Кероглы» //Известия.- 1938.- 5 апреля; Правда.- 1938.- 6 апреля.

3355. Славин Л. «Аршин мал алан» //Правда.- 1938.- 10 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 11 апреля.

3356. Соколов М. «Аршин мал алан»: [Рецензия на декадные спектакли музыкальной комедии] //Известия.- 1938.- 9 апреля.

3357. Сопин Г. Героический образ: [Об опере «Кероглы», показанной в Москве в Дни декады азербайджанского искусства] //Правда.- 1938.- 16 апреля.

3358. Стаханов А. Замечательная музыка героического народа: [Впечатление от декадных спектаклей, в том числе и от оперы «Кероглы»] //Бакинский рабочий.- 1938.- 14 апреля.

3359. Стаханов А. Спасибо азербайджанскому народу: [Впечатление от декадных спектаклей «Аршин мал алан», «Кероглы»] //Правда.- 1938.- 16 апреля.

3360. Торжество азербайджанского искусства: [О достижениях музыкального искусства и спектаклях декады] //Правда.- 1938.- 18 апреля.

3361. Тренев К. Народ и его творчество: [Впечатление от спектаклей Декады азербайджанского искусства в Москве, в том числе от музыкальной комедии «Аршин мал алан»] //Правда.- 1938.- 16 апреля.

3362. Тридцать лет назад: [О первой постановке оперы «Лейли и Меджнун»] //Бакинский рабочий.- 1938.- 16 марта.

3363. Узеир Гаджибеков //Молодой рабочий.- 1938.- 6 апреля.

3364. Узеир Гаджибеков в редакции «Советского искусства»: [О встрече композиторов музыковедов Москвы с Уз.Гаджибековым] //Советское искусство.- 1938.- 28 апреля.

3365. Узеир Гаджибеков: Творческий путь основателя азербайджанской оперы //Молодой рабочий.- 1938.- 6 апреля.

3366. Хубов Г. Искусство Азербайджана: [О развитии искусства Азербайджана, о создании высокопрофессиональных произведений и исполнительских коллективов] //Правда.- 1938.- 2 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 4 апреля.

3367. Хубов Г. Искусство азербайджанского народа: [Фрагмент статьи посвящен характеристике оперы «Кероглы»] //Советская музыка.- 1938.- № 4.- С. 5-23.

3368. Хубов Г. Народность и мастерство: [О достижениях азербайджанской музыкальной культуры, о декадной постановке оперы «Кероглы»] //Правда.- 1938.- 16 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 17 апреля.

3369. Чемоданов С. Декада азербайджанского искусства //Советская Украина.- 1938.- 9 апреля.

3370. Ширван Ю. Узеир Гаджибеков //Комсомольская правда.- 1938.- 2 апреля.

3371. Эль Регистан. Здравствуй, жизнь!: [Литературный очерк о развитии азербайджанского искусства, его замечательных достижениях: операх «Кероглы» Уз.Гаджибекова и «Шахсенем» Р.Глиэра] //Лит. газета.- 1938.- 10 апреля.

3372. Эль-Регистан. Добро пожаловать: [О генеральной репетиции оперы «Кероглы» и ее большом успехе] //Лит.газета.- 1938.- 5 апреля.

1939

3373. Аббасов Ш. К новым творческим победам!: [О тридцатилетии азербайджанской оперы и произведениях Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1939.- 26 февраля.

3374. Азербайджанская музыкальная литература: [О создании учебной нотной литературы по азербайджанской музыке: транскрипции Карницкой на темы музыкальной комедии «Аршин мал алан» и транскрипции Бурштейна на темы оперы «Кероглы»] //Бакинский рабочий.- 1939.- 2 июля.

3375. Выставка в театре имени М.Ф.Ахундова: [О фотовыставке, посвященной 30-летию азербайджанской оперы. Раскрывается роль произведений Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1939.- 26 февраля.

3376. Гликштейн Д. 30 лет азербайджанской оперы //Сов. Искусство.- 1939.- 16 февраля.

3377. Над чем работает композитор-орденоносец Уз.Гаджибеков: [О работе над новыми музыкальными произведениями и книгой «Основы азербайджанской народной музыки»] //Вышка.- 1939.- 12 февраля.

3378. Новые произведения композитора Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1939.- 3 февраля.

3379. Премьера оперы «Лейли и Меджнун»: [Об опере «Лейли и Меджнун», показанной в дни празднования 30-летия азербайджанской оперы] //Бакинский рабочий.- 1939.- 26 февраля.

3380. Успех азербайджанской музыкальной комедии: [Сообщение ТАСС о постановках комедии «Аршин мал алан» в Белоруссии, Саратове, Алма-Ате, Андижане и т. д.] //Бакинский рабочий.- 1939.- 10 июня.

1940

3381. Бадалбейли А. Народный композитор: [К 55-летию со дня рождения] //Бакинский рабочий.- 1940.- 18 сентября.

3382. Глан Д. 55 лет со дня рождения Узеира Гаджибекова: [О проведении юбилейных торжеств в связи с 55-летием со дня рождения] //Советское искусство.- 1940.- 28 сентября.

3383. Лившиц А. В Азербайджане: [О развитии азербайджанского музыкального искусства после декады в Москве, о творческой деятельности Уз.Гаджибекова, создании кантаты, работе над оперой «Искендернамэ»] //Сов.музыка.- 1940.- № 3.- С. 86-88.

3384. Торжественный вечер, посвященный 55-летию со дня рождения Народного артиста - СССР композитора Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1940.- 19 сентября.

1941

3385. Гликштейн Д. Узеир Гаджибеков и его опера «Кероглы»: [Творческая биография Гаджибекова и характеристика оперы «Кероглы»] //Бакинский рабочий.- 1941.- 28 марта.

3386. Данилов Д. Творческий вечер лауреата Государственной премии Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1941.- 10 апреля.

3387. Миккезич Д. Два спектакля: [Об открытии сезона в Театре оперы и балета им. М.Ф.Ахундова операми «Кероглы и «Князь Игорь»] //Бакинский рабочий.- 1941.- 25 сентября.

3388. Неведов С. Заключительный концерт: [О концерте декады советской музыки и исполнении кантаты Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1941.- 7 января.

3389. Новые произведения композиторов Азербайджана //Вышка.- 1941.- 8 октября.

1942

3390. Бадалбейли А. Музыка больших патриотических чувств: [Краткая характеристика песен и инструментальных произведений Уз.Гаджибекова военных лет] //Бакинский рабочий.- 1942.- 16 июля.

3391. История азербайджанской музыки: [О необходимости изучения азербайджанской музыки, о составлении под руководством Уз.Гаджибекова программы по истории музыки Азербайджана] //Бакинский рабочий.- 1942.- 15 декабря.

1943

3392. Гик Я. «Кероглы» на русском языке //Вышка.- 1943.- 8 октября.

3393. Глан Д. «Кероглы»: Премьера в Театре оперы и балета им. Ахундова: [О премьере спектакля на русском языке] //Бакинский рабочий.- 1943.- 8 октября.

3394. Идаят-заде И. Новые постановки оперного театра: [О подготовке к постановке оперы «Кероглы» на русском языке] //Бакинский рабочий.- 1943.- 23 мая.

3395. Искендеров А. Азербайджанское искусство на службе родине и фронту: [О создании Уз.Гаджибековым патриотических произведений-кантаты «Родина и фронт», о работе над операми «Бабек», «Деде Коркуд»] //Бакинский рабочий.- 1943.- 2 октября.

3396. Опера «Кероглы» на русском языке: [Об открытии сезона в Театре оперы и балета им. М.Ф.Ахундова оперой «Кероглы» на русском языке] //Известия.- 1943.- 7 октября.

1944

3397. Бюль-Бюль (Мамедов). Новые вокальные произведения композиторов республики: [О вокальных газелях Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1944.- 24 декабря.

3398. Глиэр Р. Музыка композиторов Азербайджана: [Фрагмент статьи посвящен вокальным произведениям Уз.Гаджибекова - «Без тебя», «Рассказ раненого бойца», «Призыв», «Материнское напутствие»] //Бакинский рабочий.- 1944.- 29 декабря.

3399. Минкевич Д. Смотр музыкального искусства Азербайджана: [О декаде советской музыки республик Закавказья] //Бакинский рабочий.- 1944.- 27 декабря.

3400. Основы азербайджанской музыки: [Сообщение о научном труде Уз.Гаджибекова] //Сабчота и хеловнеба.- 1944.- 22 декабря. (На груз.яз.)

3401. Хромов К., Подхомутников А. Когда наступают сумерки: [О показе музыкальной комедии «Аршин мал алан» силами сельских комсомольцев] //Комсомольская правда.- 1944.- 30 мая.

3402. Шароев Г., Данилов Д. О сценической культуре: Спектакль «Кероглы» в Театре оперы и балета им. М.Ф.Ахундова //Бакинский рабочий.- 1944.- 22 октября.

1945

Узеир Гаджибеков – 60

3403. Верховный Совет СССР. Указ Президиума Верховного Совета СССР: О награждении Народного артиста СССР, композитора Уз.Гаджибекова орденом Трудового Красного Знамени //Бакинский рабочий.- 1945.- 18/IX.- С. 1.

3404. Указ Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР. О присвоении имени Узеира Гаджибекова Институту искусств Академии наук Азербайджанской ССР //Бакинский рабочий.- 1945.- 16 сентября.

3405. Аббасов Ш. Народные азербайджанские оперы «Лейли и Меджнун», «Асли и Керем» в ТОиБ им. М.Ф. Ахундова //Бакинский рабочий.- 1945.- 14 октября.

3406. Агаева Х. Народный артист СССР Узеир Гаджибеков: [Характеристика жизненного, творческого пути и основных черт музыкального стиля композитора] //Бакинский рабочий.- 1945.- 29 августа.

3407. Алиев М. Из прошлого: [Воспоминания о первых постановках оперы «Лейли и Меджнун» и музыкальной комедии «Муж и жена»] //Бакинский рабочий.- 1945.- 18 сентября.

3408. Бадалбейли А. Место «Лейли и Меджнун» в истории азербайджанской оперы //Изв. АН Азерб. ССР.- 1945.- № 9.- С. 63-67.

3409. Василенко С. Азербайджанская музыка на декаде искусств в Тбилиси: [Краткая характеристика произведений азербайджанских композиторов и песен Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1945.- 3 января.

3410. Выставка, посвященная творчеству Узеира Гаджибекова //Вышка.- 1945.- 17 сентября.

3411. Гарун А. Герой народного эпоса: [Об эпосе «Кероглы» и использовании его в либретто оперы «Кероглы»] //Бакинский рабочий.- 1945.- 18 сентября.

3412. Гасанов А. Родоначальник современной азербайджанской музыки //Известия.- 1945.- 18 сентября.

3413. Гасанов А. Узеир Гаджибеков: [К 60-летию со дня рождения и 40-летию музыкальной деятельности] //Заря Востока.- 1945.- 21 сентября.

3414. Гасанов Л. Воспитатель музыкантов //Бакинский рабочий.- 1945.- 18 сентября.

3415. Гасанов Л. Первый азербайджанский композитор //Вышка.- 1945.- 18 сентября.

3416. Гимн Победы: [Сообщение о завершении работы над новым произведением] //Бакинский рабочий.- 1945.- 3 июня.

3417. Глиэр Р. Народному артисту СССР Узеиру Гаджибекову: [Приветствие в связи с 60-летием со дня рождения] //Бакинский рабочий.- 1945.- 18 сентября.

3418. Грошева Е. Узеир Гаджибеков //Сов. искусство.- 1945.- 21 сентября.

3419. Данилов Д., Шароев Г. Героическая опера «Кероглы» //Изв. АН Азерб. ССР.- 1945.- № 9.- С. 72-78.

3420. Доклад профессора Уз.Гаджибекова: [О докладе Уз.Гаджибекова на тему «Основы азербайджанской народной музыки», прочитанном в доме интеллигенции им. Низами] //Бакинский рабочий.- 1945.- 28 марта.

3421. Зрители о своем любимом композиторе //Вышка.- 1945.- 18 сентября.

3422. К юбилею Уз.Гаджибекова. Заседание в Академии наук Азербайджана //Бакинский рабочий.- 1945.- 14 сентября; Вышка.- 1945.- 14 сентября.

3423. Касимов К. Творчество Уз.Гаджибекова в годы Отечественной войны //Вышка.- 1945.- 18 сентября.

3424. Касимов К. Уз.Гаджибеков-публицист //Бакинский рабочий.- 1945.- 14 сентября.

3425. Кинофильм об Уз.Гаджибекове //Бакинский рабочий.- 1945.- 14 сентября.

3426. Лауреат Сталинской премии, Народный артист СССР, композитор Узеир Гаджибеков заканчивает новое произведение «Гимн Победы» на слова С.Вургуну //Бакинский рабочий.- 1945.- 3 июня.- С. 4.

3427. Максимович Ф. «Мешеди Ибад»: [О гастрольном спектакле Азербайджанского театра оперетты в Ашхабаде] //Туркменская искра.- 1945.- 17 августа.

3428. Народный артист //Вышка.- 1945.- 18 сентября.

3429. Первый состав действительных членов Академии наук Азербайджанской ССР. Академик Уз.Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1945.- 1 апреля.

3430. Перед юбилеем народного артиста СССР Уз.Гаджибекова: [О готовящихся юбилейных торжествах, посвященных 60-летию Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1945.- 9 сентября.

3431. Пленум Союза Советских композиторов Азербайджана: [О пленуме ЦК Азербайджана в честь юбилея Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1945.- 18 сентября.

3432. Приветствия народному артисту СССР Уз. Гаджибекову в связи с 60-летием со дня рождения. От композиторов Москвы и композиторов Украины //Вышка.- 1945.- 18 сентября.

3433. Раева Р. «Аршин мал алан»; Новый художественный фильм производства Бакинской студии //Бакинский рабочий.- 1945.- 23 сентября.

3434. Раева Р. Гимн Победы: [О новом произведении Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1945.- 19 сентября.

3435. Рахимов Г. Ведущий композитор республики: [К 60-летию со дня рождения] //Бакинский рабочий.- 1945.- 18 сентября.

3436. Рустамов С. Узеир Гаджибеков, как народный учитель //Известия АН АзССР.- 1945.- № 9.- С.79-82.

3437. Сафаралиева К. О труде Узеира Гаджибекова.- «Основы азербайджанской народной музыки» //Изв: АН Азерб. ССР.- 1945.- № 9.- С. 68-71.

3438. Сафаралиева К. Основы азербайджанской народной музыки: [О научном труде Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1945.- 18 сентября.

3439. Султанлы А. Узеир Гаджибеков, как драматург //Известия АН Аз.ССР.- 1945.- № 8.- С. 86.

3440. Терегулов А. В Горийской учительской семинарии //Изв. АН Азерб. ССР.- 1945.- № 9.- С. 83-88.

3441. Узеир Абдул Гусейн оглы Гаджибеков: Биография //Бакинский рабочий.- 1946.- 18 января.- С. 3.

3442. Чествование основоположника азербайджанской музыки: [О юбилейных торжествах в честь 60-летия со дня рождения] //Сов.искусство.- 1945.- 21 сентября.

3443. Шароев Г., Данилов Г. Героическая опера «Кероглы» //Изв.АН Азерб. ССР.- 1945.- № 9.- С. 72-78.

3444. Юбилей Узеира Гаджибекова: Торжественное собрание в Азербайджанском Государственном театре им. М.Ф.Ахундова //Бакинский рабочий.- 1945.- 19 сентября.

3445. Юбилейные вечера на предприятиях //Бакинский рабочий.- 1945.- 14 сентября.

1946

3446. Ария Нигяр из оперы «Кероглы» на французском языке: [О концерте студентов факультета иностранных языков Азербайджанского государственного заочного педагогического института] //Вышка.- 1946.- 29 мая.

3447. В издании Академии Наук Азербайджана вышла книга «Узеир Гаджибеков» научного сотрудника Академии Кубата Касимова //Вышка.- 1946.- 16 февраля.- С. 4.

3448. Достойный представитель: [О выдвижении Уз. Гаджибекова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР] //Сов. искусство.- 1946.- 11 января.

3449. У композиторов Азербайджана: [Сообщение о новых произведениях азербайджанских композиторов и работе Уз.Гаджибекова над оперой «Фируза»] //Сов.музыка.- 1946.- № 11.- С. 55.

3450. Шароев Г., Данилов Д. 10 лет сценической жизни оперы «Кероглы» //Бакинский рабочий.- 1946.- 9 июня.

1947

3451. Милованова Е. Музыкальная газель, как новое явление в творчестве азербайджанских композиторов: [Содержит характеристику вокальных газелей «Сенсиз» и «Севгили джанан»] //ДАН Азерб. ССР.- 1947.- Т. III.- № 2.- С. 89-93.

Памяти Узеира Гаджибекова

3452. От Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР: [Извещение о смерти] //Изв. АН Азерб. ССР.- 1948.- С. 5; Вышка.- 1948.- 24 ноября.

3453. От Совета Министров Азербайджанской ССР и ЦК КП (б) Азербайджана: [Извещение о смерти] //Вышка.- 1948.- 23 ноября.

3454. Айдынбеков С., Арбулиев М. Народы Дагестана скорбят вместе с азербайджанским народом: [Соболезнование] //Вышка.- 1948.- 26 ноября.

3455. Вдохновляющий пример служения народу: [Памяти Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1948.- 24 ноября.

3456. Выдающийся ученый: Некролог //Вышка.- 1948.- 24 ноября.

3457. Гаджиев Д. Основоположник современной азербайджанской музыки: [О книге В. Виноградова «Узеир Гаджибеков»] //Бакинский рабочий.- 1948.- 8 июля.

3458. Глан Д. 40 лет азербайджанской оперы: [Характеристика роли и значения опер Уз.Гаджибекова в развитии азербайджанского музыкального искусства] //Бакинский рабочий.- 1948.- 28 января.

3459. Городинский В. Памяти выдающегося композитора //Изв. АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С. 51-54; Сов. искусство.- 1948.- 27 ноября.

3460. Дадашев С. Славный путь: [О сорокалети азербайджанского оперного театра и значении опер Уз.Гаджибекова] //Вышка.- 1948.- 25 января.

3461. Зейдман Б. Узеир Гаджибеков и русская музыкальная культура //Бакинский рабочий.- 1948.-24 ноября.

3462. Зейдман Б. Чуткий воспитатель молодых композиторов //Изв. АН Азерб ССР.- 1948.- №12.- С. 80-87.

3463. Караев К. Речь на гражданской панихиде по Узеиру Гаджибекову //Бакинский рабочий.- 1948.- 26 ноября.

3464. Караев К. Узеир Гаджибеков – основоположник азербайджанского оперного искусства //Изв. АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С. 39-46.

3465. Касимов К. Жизненный путь Узеира Гаджибекова //Изв. АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С.60-67.

3466. Мамедова Ш. Человек неиссякаемой энергии //Изв. АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С. 97-98.

3467. Похороны Узеира Гаджибекова //Изв.АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С. 104-108; Бакинский рабочий; Вышка.- 1948.- 26 ноября.

3468. Рустамов С. Основоположник азербайджанского оперного искусства //Вышка.- 1948.- 24 ноября.

3469. Сафаралиева К. Основоположник теории азербайджанской музыки //Изв.АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С. 57-59.

3470. Соболезнование научных учреждений и музыкально театральной общественности Советского Союза по поводу смерти Узеира Гаджибекова //Изв.АН Азерб. ССР.- 1948.- №12.- С. 111-123; Вышка.- 1948.- 26 ноября.

3471. У гроба Узеира Гаджибекова //Изв.АН Азерб. ССР, 1948.- № 12.- С. 103; Бакинский рабочий; Вышка.- 1948.- 24 ноября.

3472. Узеир Гаджибеков: Некролог //Изв.АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С. 11; Сов.музыка.- 1948.- № 10.- С. 85-86; Бакинский рабочий.- 1948.- 26 ноября; Вышка.- 1948.- 26 ноября.

3473. Узеир Гаджибеков - верный сын своего народа //Изв. АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С. 10-11; Сов.искусство.- 1948.- 27 ноября.- С. 1.

3474. Чуткий воспитатель композиторской молодежи: [Некролог Союза композиторов Азербайджана] //Вышка.- 1948.- 24 ноября.

3475. Шароев Г., Данилов Д. Узеир Гаджибеков - организатор Азербайджанской Государственной Консерватории //Изв.АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С. 72-79.

1949

3476. Бадалбейли А. Великий композитор: [К первой годовщине со дня смерти] //Бакинский рабочий.- 1949.- 23 ноября.

3477. Бадалбейли А. Основоположник азербайджанского оперного искусства: [Памяти Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1949.- 24 ноября.

3478. Дмитриев Н. «Аршин мал алан» Уз.Гаджибекова и «Коробейники» Н.А.Некрасова: [Сравнительная характеристика двух произведений] //Изв. АН Азерб. ССР.- 1949.- № 11.- С. 91-95.

3479. Ибрагимов М. Ответ клеветникам из «Улуса»: [По поводу статьи в турецкой газете «Улус», искажающей биографию и идейную направленность произведений Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1949.- 25 октября.

3480. Мехти Гусейн. Памяти выдающегося композитора: [К годовщине смерти] //Литературная газета.- 1949.- 27 ноября.

3481. Об увековечении памяти //Бакинский рабочий.- 1949.- 19 февраля.

3482. Узеир Гаджибеков: [К годовщине смерти] //Молодежь Азербайджана.- 1949.- 24 ноября.

3483. Шароев Г. Поднять уровень музыкально-сценической культуры оперного театра: [О спектаклях «Кероглы» и «Князь Игорь» в ТОб] //Бакинский рабочий.- 1949.- 30 октября.

1950

3484. Аршин мал алан на сцене Красноярского театра //Бакинский рабочий.- 1950.- 27 мая.

3485. Мороз А. «Аршин мал алан»: [О постановке комедии в Таджикском академическом театре драмы им. Лахути] //Коммунист Таджикистана.- 1950.- 18 июля.

1951

3486. Памяти Узеира Гаджибекова: [О концертах и лекциях, посвященных 3-летию со дня смерти композитора]//Вышка.- 1951.- 25 ноября.

1952

3487. Жизнерадостный спектакль: [Комедия «Аршин мал алан» в Московском Театре им. К.Станиславского и В.Немировича-Данченко] //Бакинский рабочий.- 1952.- 25 декабря.

3488. Новое издание оперы «Кероглы»: [Сообщение о втором издании клавира оперы «Кероглы»] //Молодежь Азербайджана.- 1952.- 7 сентября.

1953

3489. Алескеров С. Великий азербайджанский композитор: [К 5-летию со дня смерти] //Молодежь Азербайджана.- 1953.- 22 ноября.

3490. «Аршин мал алан» на оперной сцене: [О постановке музыкальной комедии в Театре оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] //Вышка.- 1953.- 11 декабря.

3491. Выдающийся деятель советской культуры: [К 5-летию со дня смерти] //Сов. Карабах.- 1953.- 25 ноября.

3492. Карагичева Л. Аршин мал алан: [Музыкальная комедия Уз.Гаджибекова в Театре оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] //Бакинский рабочий.- 1953.- 27 декабря.

3493. Курбанова Г. «Аршин мал алан» на московской сцене: [О постановке музыкальной комедии в Театре им. К.Станиславского и В.Немировича-Данченко] //Правда.- 1953.- 4 января.

3494. Меликов Х. Выдающийся азербайджанский композитор: [К 5-ой годовщине со дня смерти Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1953.- 22 ноября.

3495. Меликов Х. Молодые вокалисты в комедии «Аршин мал алан»: [О зачетном спектакле бакинского музыкального училища] //Бакинский рабочий.- 1953.- 5 июля.

3496. Памяти Узеира Гаджибекова: [О вечере в Азгосфилармонии, посвященном 5-летию со дня смерти композитора] //Бакинский рабочий.- 1953.- 25 ноября.

3497. Рустамбекова Л., Мамедова Б. Выдающийся деятель советской культуры: [К 5 летию со дня смерти] //Вышка.- 1953.- 22 ноября.

1954

3498. Гаджибеков С. Гений русской музыки: [О влиянии М.И.Глинки на творчество Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1954.- 1 июня.- С. 2.

3499. Мирахмедов А. Новые материалы о студенческих годах Уз.Гаджибекова и М.Магомаева //Известия АН Аз.ССР.- 1954.- № 7.- С.103-119.

1955

Узеир Гаджибеков – 70

3500. Аббасов А. Узеир Гаджибеков: [К 70-летию со дня рождения] //Бакинский рабочий.- 1955.- 18 сентября.

3501. Буниатзаде А. Бессмертные образы: [Воспоминания о совместной творческой работе] //Молодежь Азербайджана.- 1955.- 16 сентября.

3502. Закладка памятника Узеиру Гаджибекову //Бакинский рабочий.- 1955.- 18 сентября; Вышка.- 1955.- 18 сентября.

3503. Издание произведений Уз.Гаджибекова и М.Магомаева //Вышка.- 1955.- 16 сентября; Молодежь Азербайджана.- 1955.- 18 сентября.

3504. К 70-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева: [О подготовке к юбилейным торжествам] //Вышка.- 1955.- 14 сентября.

3505. Касимов К. Корифеи азербайджанской музыки: [К 70-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Вышка.- 1955.- 18 сентября.

3506. Мамедов А. Классик музыкальной культуры: [К 70 летию со дня рождения Уз.Гаджибекова] //Молодежь Азербайджана.- 1955.- 18 сентября.

3507. Новые книги об Узеире Гаджибекове: [О книге Меликова Х. «Аршин мал алан» Узеира Гаджибекова и монографии Агаевой Х. «Узеир Гаджибеков»] //Бакинский рабочий.- 1955.- 18 сентября.

3508. Рзаев Г. Воспитатель, учитель, друг: [Об Уз. Гаджибекове - основоположнике азербайджанской композиторской школы] //Молодежь Азербайджана.- 1955.- 18 сентября.

3509. Рустамов С. Вечно живая традиция: [К 70-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Вышка.- 1955.- 18 сентября.

3510. Стельник З. Выдающиеся азербайджанские композиторы: [К 70-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Социалистический Сумгаит.- 1955.- 18 сентября.

3511. Торжественный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1955.- 18 сентября.

3512. Черкасов А. Выдающийся азербайджанский композитор: [К 70-летию со дня рождения] //Советский Карабах.- 1955.- 18 сентября.

1956

3513. Кекелидзе М. Узеир Гаджибеков в Горийской учительской семинарии //Молодежь Азербайджана.- 1956.- 23 марта.

1957

3514. Амиров Ф. Четырехсотый раз в роли Кероглы: [Об исполнителе роли Кероглы- Бюль-Бюлем] //Бакинский рабочий.- 1957.- 17 февраля.

3515. Ильин Р. Научный труд замечательного композитора: [О книге Уз.Гаджибекова «Основы азербайджанской народной музыки»] //Вышка.- 1957.- 9 июля.

1958

3516. Аббасов А. Узеир Гаджибеков-певец народа: [К 10-летию со дня смерти] //Бакинский рабочий.- 1958.- 23 ноября.

3517. Музыкальный фестиваль «Закавказская весна»: [Об опере «Кероглы», показанной в дни фестиваля «Закавказская весна»; Впечатления гостей: К.Ф.Данькевича, О.В.Тактакишвили и румынского композитора Хилды Жерия] //Вышка.- 1958.- 14 мая.

3518. Неведов С. «Аршин мал алан»: Спектакль Азербайджанского Театра музыкальной комедии //Бакинский рабочий.- 1958.- 11 сентября.

3519. Осипов Г. Пятьдесят славных лет: Юбилей Азербайджанского Театра оперы и балета имени М.Ф. Ахундова: [Раскрывается роль Уз.Гаджибекова в создании азербайджанского оперного театра] //Сов.культура.- 1958.- 29 апреля.

3520. Поэтесса и композитор: [Сообщение о новых работах О.Эльдарова - скульптурных портретах Уз.Гаджибекова и Натаван] //Бакинский рабочий.- 1958.- 19 января.

3521. Творческий взлет народа: [О расцвете искусства Советского Азербайджана, фрагмент статьи - о трудностях создания первой азербайджанской оперы «Лейли и Меджнун», о новых достижениях азербайджанской музыки - операх «Кероглы» и «Наргиз»] //Лит.газета.- 1958.- 5 апреля.

3522. Хучуа П. Гордость азербайджанского народа: [Об опере «Кероглы»] //Бакинский рабочий.- 1958.- 15 мая.

1959

3523. Абасова Э. Клавир оперы «Лейли и Меджнун»: [О первом издании клавира оперы] //Бакинский рабочий.- 1959.- 17 июля.

3524. Абезгауз И. В азербайджанской опере: [О новой постановке оперы «Лейли и Меджнун» на сцене Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] //Сов. музыка.- 1959.- № 4.- С. 109-113.

3525. «Аршин мал алан» на пекинской сцене //Бакинский рабочий.- 1959.- 4 сентября.- Из журнала «Дружба».- № 35.

3526. Интерес к культуре Азербайджана за рубежом: «Джакарта Микелани» об Узеире Гаджибекове: [О статье А. Аббасова «Узеир Гаджибеков - певец народа», напечатанной в индонезийской газете] //Бакинский рабочий.- 1959.- 4 сентября.

3527. Караев К. Песнь о народном герое: [Об опере «Кероглы»] //Правда.- 1959.- 22 мая.

3528. Неведов С. В роли Кероглы: [О различных исполнителях и их трактовках роли Кероглы в опере Уз.Гаджибекова. (Бюль-Бюль, Л.Иманов, Г.Алиев, И.Джафаров)] //Бакинский рабочий.- 1959.- 17 мая.

3529. Погосов Г. Я полсвета обошел... //Бакинский рабочий.- 1959.- 6 марта.

3530. Рыжкин И. Вторая встреча с «Кероглы»: [Характеристика оперы, показанной во время второй декады азербайджанского искусства в Москве] //Сов.культура.- 1959.- 26 мая.

3531. Рыжкин И. Некоторые особенности развития национальных музыкальных культур: [Рассмотрены проблемы соотношения национального и интернационального в музыкальном искусстве Закавказья и Средней Азии, отдельные фрагменты статьи связаны с творчеством Уз. Гаджибекова] //Сообщение ин-та истории искусства АН СССР. - М., 1959.- № 15.- С. 8-22.

3532. Сафаров Д. «Аршин мал алан» в Пекине //Молодежь Азербайджана.- 1959.- 28 июня.

3533. Шахназарова Н. Заметки об азербайджанской декаде: [Краткая характеристика оперы «Кероглы»] //Сов. музыка.- 1959.- № 8.- С. 99-106.

3534. Яницкий С. «Аршин мал алан» на польской сцене: Письмо из Варшавы //Бакинский рабочий.- 1959.- 24 мая.

3535. Абасова Э. Тематизм народных сцен в опере «Кероглы» //Сов. музыка.- 1960.- № 9.- С. 35-42.

3536. Абасова Э. Узеир Гаджибеков //Музыкальная жизнь.- 1960.- № 17.- С. 11-12.

3537. Аббасов А. Художник, учитель, человек: [К 75-летию со дня рождения] //Вышка.- 1960.- 17 сентября.

3538. Абдуллаев Дж. Пламень его души //Молодежь Азербайджана.- 1960.- 18 сентября.

3539. Алескеров Ю. Замечательный композитор: [К 12-летию со дня смерти] //Мингечаурский рабочий.- 1960.- 23 ноября.

3540. Богачев Ю. Азербайджанский народ живет глубокой духовной жизнью: [Отчет о вечере памяти Уз.Гаджибекова в Доме дружбы с народами зарубежных стран. Высказывания зарубежных гостей об азербайджанской музыке и Уз.Гаджибекове] //Бакинский рабочий.- 1960.- 27 сентября.

3541. Гигошвили И. Первый спектакль «Аршин мал алан» Уз.Гаджибекова на грузинской сцене. Глава из очерка «Воспоминания любителя сцены» //Сабчота хеловнеба.- 1960.- № 7. (На груз. языке).

3542. Данилов Д. Узеир Гаджибеков: [К 75-летию со дня рождения] //Кировабадский рабочий.- 1960.- 16 сентября.

3543. Династии композиторов: [О композиторской династии Гаджибековых] //Ахалгазрда коммунисти.- 1960.- 20 октября. (На груз. языке).

3544. Ибрагимов М. Гордость народа: [Заметки о творчестве] //Лит. Азербайджан.- 1960.- № 9.- С. 16-26.

3545. Ибрагимов М. Два портрета: [О творчестве Уз.Гаджибекова и С.Вургунa] //Литературный Азербайджан.- 1960.- № 9.- С. 16-33.

3546. Исзаде А. Из истории профессиональной музыкальной жизни дореволюционного Баку: [О постановках опер Уз.Гаджибекова в дореволюционные годы] //Изв.АН Азерб. ССР. Сер. общественных наук.- 1960.- № 5.- С. 117-130.

3547. Мухатов Н. Наш Гаджибеков: [К 75-летию со дня рождения] //Туркменская искра.- 1960.- 18 сентября.

3548. Мясников А. Великий сын азербайджанского народа: [К 75-летию со дня рождения] //Туркменская искра.- 1960.- 18 сентября.

3549. Открытие памятника Узеиру Гаджибекову //Молодежь Азербайджана.- 1960.- 4 мая.

3550. Погосов Г. Династия композиторов: [О композиторской династии Гаджибековых] //Бакинский рабочий.- 1960.- 23 марта.

3551. Робин М. Династия композиторов: [О композиторской династии Гаджибековых] //Сов.культура.- 1960.- 16 августа.

3552. Рустамов С. Глубокое постижение народной жизни: [К 75-летию со дня рождения] //Бакинский рабочий.- 1960.- 17 сентября.

3553. Смирнов В. Узеир Гаджибеков: [К 75-летию со дня рождения] //Комсомолец Туркменистана.- 1960.- 18 сентября.

3554. Шаликашвили Д. Классик азербайджанской музыки: [К 75-летию со дня рождения] //Тбилиси.- 1960.- 19 сентября.

1961

3555. Касимова С. Черты народности в музыкальном языке опер азербайджанских композиторов: [Отдельные положения статьи подтверждаются примерами из творчества Уз.Гаджибекова] //Изв. АН Азерб. ССР. Сер. общественных наук.- 1961.- № 12.- С. 73-84.

1962

3556. Абасова Э. Юбилей «Кероглы»: [К 25-летию со дня первой постановки] //Сов. музыка.- 1962.- № 8.- С. 148-149.

3557. Ахмедова Ф. Служение искусству: [К 25-летию постановки оперы «Кероглы» на сцене Азербайджанского Академического Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] //Бакинский рабочий.-1962.- 30 апреля.

3558. Бадалбейли А. Классический образец: [К 25-летию постановки «Кероглы» на сцене Азербайджанского Академического Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] //Бакинский рабочий.- 1962.- 30 апреля.

3559. Буннатзаде А. Бессмертие: [К 25-летию постановки «Кероглы» на сцене Азербайджанского Академического Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] //Бакинский рабочий.- 1962.- 30 апреля.

3560. Героическая опера: [Об опере «Кероглы», показанной в Ереване во время гастролей Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] //Комсомолец.- 1962.- 13 мая.

3561. «Кероглы» - спектакль-юбиляр //Бакинский рабочий.- 1962.- 1 мая.

3562. «Кероглы» четверть века пленяет сердца: [К 25-летию первой постановки оперы «Кероглы»] //Бакинский рабочий.- 1962.- 30 апреля.

3563. Сарабский А. К истории постановки оперы «Шейх Санан» //Изв.АН Азерб. ССР. Сер. обществ, наук, 1962.- № 2.- С. 117-125.

3564. Сарабский А. Новые данные к биографиям //Известия Азерб.ССР.- 1962.- № 3.- С. 73-76.

1963

3565. Андгуладзе Д. Опера о народном герое: [Об опере «Кероглы», показанной в Тбилиси во время гастролей Театра оперы балета им. М.Ф.Ахундова] //Коммунист.- 1963.- 6 июля. (На груз. языке).

3566. Ахмедов Н. «Аршин мал алан» на грузинском языке: Из прошлого нашего города //Баку.- 1963.- 23 июля.

3567. Беридзе М. Подлинная народная опера: [О гастрольном спектакле оперы «Лейли и Меджнун»] //Тбилиси.- 1963.- 27 июля. (На груз. языке).

3568. Бериулава М. Поэма о всепобеждающей любви: [«Лейли и Меджнун» на сцене Азербайджанского Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] //Вечерний Тбилиси.- 1963.- 16 июля.

3569. Вачнадзе М. Сын родного народа: [Об опере «Кероглы», показанной в Тбилиси во время гастролей Азербайджанского Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] //Заря востока.- 1963.- 4 июля.

3570. Кузнецова В. 50 лет успеха: [Посвящается 50-летию создания музыкальной комедии Уз.Гаджибекова «Аршин мал алан»] //Сов.музыка.- 1963.- № 12.- С. 153.

3571. Маркозов Л. Героический спектакль: [О гастролях азербайджанского оперного театра в Тбилиси и спектакле «Кероглы»] //Молодежь Грузии.- 1963.- 6 июля.

3572. Насидзе С. Гимн любви: Опера Уз.Гаджибекова «Лейли и Меджнун»: [Об опере «Лейли и Меджнун», показанной в Тбилиси во время гастролей Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] //Заря Востока.- 1963.- 12 июля.

3573. Торадзе Д. Поэма о вечной любви: [О гастрольном спектакле оперы «Лейли и Меджнун»] //Коммунист.- 1963.- 13 июня. (На груз. языке).

1964

3574. Азербайджанские оперетты в Болгарии: [Перевод статьи из болгарского журнала о постановке в Болгарии оперетт Уз.Гаджибекова и Ф. Амирова] //Баку.- 1964.- 12 июня.

3575. Герои Гаджибекова на экране: [О новом кинофильме по музыкальной комедии «Аршин мал алан»] //Дагестанская правда.- 1964.- 19 января.

3576. Дадашев С. Покоряющая сердца: [К 50-летию со дня первой постановки музыкальной комедии «Аршин мал алан»] //Баку.- 1964.- 16 января.

3577. Меликова Л. Народная песня в творчестве Уз. Гаджибекова //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1964.- № 1.- С. 3-20.

3578. Рахлин Б. Эстетические взгляды Узеира Гаджибекова //Баку.- 1964.- 17 сентября.

1965

Узеир Гаджибеков – 80

3579. Абасова Э. Подвиг художника //Коммунист Таджикистана.- 1965.- 18 декабря; Молодежь Азербайджана.- 1965.- 17 декабря.- С. 3.

3580. Агаева Х. Так родилась опера: [Об опере «Лейли и Меджнун»] //Молодежь Азербайджана.- 1965.- 19 декабря.

3581. Александров А. Школа мастеров: [К 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3582. Алиева Н. Аксакал нашей музыки //Молодежь Азербайджана.- 1965.- 27 октября.

3583. Амиров Ф. Величие подвига //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3584. Амиров Ф. Светлый образ //Вышка.- 1965.- 19 декабря.

3585. Амиров Ф. Сподвижники: [К 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Известия.- 1965.- 14 декабря.

3586. Аршин мал алан: [О новом фильме киностудии Азербайджан-фильм»] //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3587. Ахмедов Н. Благотворное влияние: [О влиянии творчества Уз.Гаджибекова на музыкальное искусство народов Средней Азии] //Баку.- 1965.- 20 декабря.

3588. Ахмедов Н. Шагает по миру «Аршин мал алан» //Вышка.- 1965.- 19 декабря.

3589. Ахмедова Ф. Дорогие сердцу музыканты: [К 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3590. Бадалбейли А. Родоначальник //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3591. Большая дума человечества: [Статьи к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М. Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.- С. 2-3.

3592. Большое удовольствие и удовлетворение: Высказывания Р.Глиэра и В.Беляева о труде Уз.Гаджибекова «Основы азербайджанской народной музыки» //Баку.- 1965.- 20 декабря.

3593. Большой праздник азербайджанской музыки: Вечер в Москве, посвященный 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М. Магомаева //Вышка.- 1965.- 14 декабря.- С. 1.

3594. В честь классиков азербайджанской музыки: Заседание Республиканского юбилейного комитета по проведению 80-летия со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева //Молодежь Азербайджана.- 1965.- 21 ноября.- С. 4; Бакинский рабочий.- 1965.- 19 ноября.- С. 2.

3595. В честь классиков азербайджанской музыки: Торжественный вечер в Москве, посвященный 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1965.- 15 декабря.- С. 1.

3596. Вдохновение, отданное родному народу: Торжественный вечер, посвященный 80-летию Уз.Гаджибекова и М. Магомаева //Бакинский рабочий.- 1965.- 21 декабря.- С. 1; Вышка.- 1965.- 21 декабря.

3597. Векилов С. Память сердца: [Воспоминания о годах учения композитора в Горийской семинарии] //Баку.- 1965.- 20 декабря.

3598. Воспитатель, наставник, учитель //Молодежь Азербайджана.- 1965.- 19 декабря.- С. 3.

3599. Вургун С. Великий композитор: Стихотворение //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3600. Гаджибеков С. Человек, гражданин //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3601. Гаджиева Р. Спасибо Вам, мастер! //Вышка.- 1965.- 19 декабря.

3602. Гордость азербайджанской культуры //Сов. Молдавия.- 1965.- 17 сентября.

3603. Дань уважения корифеям азербайджанской музыки: [Вечер в Москве, посвященный 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Баку.- 1965.- 14 декабря.

3604. Джавахишвили И. Азербайджанский музыкант в Грузии: [О творческих связях Уз.Гаджибекова с грузинскими музыкантами] //Ахалгазрда коммунисти.- 1965.- 14 декабря. (На груз. языке).

3605. И жизнь, и творчество-подвиг!: [Выдающиеся деятели культуры о творчестве Уз.Гаджибекова: Глиэр Р., Шостакович Д., Хорава А.] //Баку.- 1965.- 20 декабря.- С. 2-3.

3606. Ибрагимова Р. «Аршин мал алан» на русском языке //Молодежь Азербайджана.- 1965, 24 ноября.

3607. Их музыка вечно жива: [О юбилейном вечере в Москве, посвященном 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Вышка.- 1965.- 15 декабря; Сов. культура.- 1965.- 16 декабря.

3608. Карагичева Л. Узеир Гаджибеков и традиции азербайджанской музыки //Баку.- 1965.- 17 декабря.

3609. Караев К. У истоков искусства: [К 80 летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Правда.- 1965.- 23 декабря.

3610. Керимов С. Неутомимый талант //Литературный Азербайджан.- 1966.- № 2.- С. 114-117.

3611. Классики азербайджанской профессиональной музыки: [К 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Баку.- 1965.- 20 декабря.

3612. Композиторы, музыковеды расскажут о корифеях: [К 80-летию Уз.Гаджибекова и М. Магомаева] //Баку.- 1965.- 4 декабря.

3613. Кужамьяров К. Это и наш праздник: [К 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3614. Магеррамли Д. ...И большой публицист //Молодежь Азербайджана.- 1965.- 14 ноября.

3615. Магеррамли Д. Узеир Гаджибеков - публицист //Баку.- 1965.- 12 ноября.

3616. Мамедова Ш. Его никогда не забудут: [Воспоминания об Уз.Гаджибекове] //Баку.- 1965.- 20 декабря.

3617. Мачавариани А. Их любят, помнят...: [К 80-летию со дня рождений Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3618. Мехмандарова Л. «Лейли и Меджнун». Страницы сценической жизни //Бакинский рабочий.- 1965.- 15 декабря.

3619. Миров А. Уз.Гаджибеков в Горийской семинарии //Баку.- 1965.- 11 декабря.

3620. Мурадели В. Творческое единомыслие: [К 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3621. Мчедлидзе Д. Концерт дружбы: [О концерте в Большом зале Тбилисской консерватории, посвященном 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Заря Востока.- 1965.- 31 декабря.

3622. На родине выдающегося композитора: [О выездном пленуме Союза композиторов Азербайджана, состоявшемся в Шуше в честь 80-летия со дня рождения] //Вышка.- 1965.- 7 декабря.

3623. Назаров Б. Архивы рассказывают об Уз.Гаджибекове //Баку.- 1965.- 25 октября.

3624. Новый фильм «Аршин мал алан» //Музыкальная жизнь.- 1965.- № 21.- С. 3.

3625. Памяти замечательных композиторов: [О музыкально-литературном вечере в связи с 80-летием со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева, организованном ЦК ЛКСМ Азербайджана] //Молодежь Азербайджана.- 1965.- 12 декабря; Баку.- 1965.- 10 декабря.

3626. Памяти классиков азербайджанской музыки: [О конференции в Азгосконсерватории, посвященной 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Вышка.- 1965.- 9 декабря.

3627. Петрова К. Талантливый коллектив: [О гастрольных спектаклях Азербайджанского театра музыкальной комедии в Москве, в том числе и о комедии «Не та, так эта»] //Музыкальная жизнь.- 1965.- № 14.- С. 7-8.

3628. Плакаты посвящены классикам азербайджанской музыки //Баку.- 1965.- 15 декабря.

3629. Попов И. Соратники: [К 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Советская культура.- 1965.- 21 декабря.

3630. Посвящается классикам: [О выпуске фотоальбомов и плакатов к юбилею Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Вышка.- 1965.- 15 декабря.

3631. Раджабли А. «Лейли и Меджнун» на сцене рабочего клуба: [Об исполнении отрывков из оперы Уз. Гаджибекова в Али-Байрамлах] //Вышка.- 1965.- 1 декабря.

3632. Рзаева А. Светлый ум //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3633. Рождественская Н. От всей души //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3634. Рустамов С. Бессмертные песнопевцы народа: [К 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Баку.- 1965.- 20 декабря.

3635. Саидова С. Театр отмечает юбилей: [К 80-летию Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1965.- 12 декабря.

3636. Сафарова З. Музыкально-эстетические взгляды Узеира Гаджибекова. Тезисы доклада на научной сессии, посвященной 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Баку.- 1965.- 7 декабря.

3637. Теймурова Г. Оперетту ставят шоферы: [О постановке «Аршин мал алан» - артистами-любителями] //Вышка.- 1965.- 30 декабря.

3638. Торадзе Д. Звучащая палитра: [К 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Заря Востока.- 1965.- 19 декабря.

3639. Фархадова Р. «Кероглы»: [Страницы сценической жизни оперы] //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3640. Фильм об Узеире Гаджибекове //Вышка.- 1965.- 18 декабря.

3641. Фильм-песня: [О новой экранизации музыкальной комедии «Аршин мал алан»] //Правда.- 1965.- 29 декабря.

3642. Халилов Р. Друзья, соратники, сподвижники: [К 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3643. Хучуа П. Жизнь в музыке //Вечерний Тбилиси.- 1965.- 17 сентября.

3644. Чистый родник: [К 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Вышка.- 1965.- 19 декабря.

3645. Чхиквадзе Г. Пока живет народная песня: [Воспоминания о творческих связях Уз.Гаджибекова] //Вышка.- 1965.- 19 декабря.

3646. Шапорин Ю. Сила творцов: [К 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

3647. Ширван Ю. Узеир Гаджибеков - журналист и редактор //Литературный Азербайджан.- 1965.- №5.- С. 103-104.

1966

3648. Азербайджанская оперетта на болгарской сцене: [О постановке оперетты «О олмасын, бу олсун» в болгарском городе Шумене] //Бакинский рабочий.- 1966.- 8 марта.

3649. Алекперов А. Почетное полпредство: [Заметки режиссера о постановке музыкальной комедии «Не та, так эта» в Болгарии] //Бакинский рабочий.- 1966.- 8 мая.

3650. Касумова Т. Песни сердца: [Литературный очерк об Уз.Гаджибекове и А.Бакиханове и их совместной деятельности] //Молодежь Азербайджана.- 1966.- 16 сентября.

3651. Липпе А. Основоположник национальной музыки //Советская Киргизия.- 1966.- 11 декабря.

3652. «Мешади Ибад» в Болгарии: [О показе музыкальной комедии Уз.Гаджибекова в Болгарии во время фестиваля турецких театров страны] //Вышка.- 1966.- 14 мая.

3653. «Мешади Ибад» в Болгарии: [О предстоящем фестивале турецких театров Болгарии и показе музыкальной комедии Уз.Гаджибекова] //Вышка.- 1966.- 19 января.

3654. «Мешади Ибад» в Коларовграде: [О постановке музыкальной комедии Уз.Гаджибекова в Болгарии] //Баку.- 1966.- 14 февраля.

3655. «Не та, так эта» в Болгарии: [Об успехе комедии Уз.Гаджибекова на фестивале в Болгарии рассказывает постановщик спектакля, Заслуженный артист Азерб. ССР А.Алекперов] //Баку.- 1966.- 28 июня.

3656. Юбилей бессмертной оперы: [О 60-летию первой азербайджанской оперы - «Лейли и Меджнун»] //Молодежь Азербайджана.- 1966.- 25 января.

1967

3657. Абасова Э. Подвиг художника: [Творческий портрет Уз.Гаджибекова] //Музыкальная жизнь.- 1967.- №22.- С. 15-16.

3658. Караев К. Посвящение Октябрю: [Содержится фрагмент о жизни и творческой деятельности Уз.Гаджибекова] //Сов. музыка.- 1967.- № 11.- С. 25-28.

3659. Караев К. «Узеир Гаджибеков о музыкальном искусстве Азербайджана» //Баку.- 1967.- 13 января.- С. 4.

3660. Книга ценная, интересная: [О выпуске сборника статей «Узеир Гаджибеков о музыкальном искусстве Азербайджана»] //Баку.- 1967.- 13 января.

3661. Узеир Гаджибеков о музыкальном искусстве Азербайджана: [Сообщение о выпуске сборника статей] //Бакинский рабочий.- 1967.- 14 января.

1968

3662. Абезгауз И. Мелодический стиль Уз.Гаджибекова в опере «Кероглы» //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История теория музыки.- 1968.- № 1 (5).- С. 3-18.

3663. Буниатзаде А. Юбилар-опера «Лейли и Меджнун»: [К 60-летию первой азербайджанской оперы] //Бакинский рабочий.- 1968.- 26 января.

3664. Касимов К. Немеркнущая слава: [К 60-летию первой постановки оперы «Лейли и Меджнун»] //Баку.- 1968.- 23 января.

3665. Опере «Лейли и Меджнун» - 60 лет //Баку.- 1968.- 26 января.

1969

3666. Алиева Н. Некоторые принципы полифонии и полифонические формы в творчестве Уз.Гаджибекова //Изв. АН Азерб. ССР. Сер. литературы, языка и искусства.- 1969.- № 3.- С. 127-136.

3667. Асланов М. Крупный методист русского языка: [О педагогической деятельности] //Бакинский рабочий.-1969.- 25 ноября.

3668. Публицистика композитора: [Краткое сообщение о выходе в свет III тома собрания сочинений Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1969.- 14 февраля.

3669. Рахлин Б. Благотворное влияние русской музыкальной классики на современную азербайджанскую музыкальную культуру: [Отдельные положения статьи подтверждаются примерами из творчества Уз.Гаджибекова] //Ученые записки АГУ им. С.М.Кирова. Сер. истории и философии.- Б., 1969.- № 3.- С. 65-76.

1970

3670. Абезгауз И. Об одной ритмической фигуре //Сов. Музыка.- 1970.- № 2.

3671. “Аршин малчи” с улицы Горького: [О постановке музыкальной комедии московским самодеятельным народным театром] //Баку.- 1970.- 13 ноября.

3672. Ибрагимов М. Перо, служившее бурям: [О литературно-публицистической деятельности Уз.Гаджибекова] //Лит. Азербайджан.- 1970.- № 9.- С. 98-127.

3673. Компанеец З. Помню Узеирбека, помню Магомаева...: [Интервью с композитором З.Компанейцем] //Баку.- 1970.- 2 декабря.

3674. Мирзоева Д. Фонды музыкального музея: [О создании музея музыкальной культуры, в экспозиции которого собраны редкие документы о раннем периоде творческой деятельности Уз.Гаджибекова] //Баку.- 1970.- 5 июня.

3675. Эфендиева И. Пути нашей песни: [О песенном творчестве азербайджанских композиторов и произведениях Уз.Гаджибекова в этом жанре] //Агитатор.- 1970.- №13.- С. 16-18.

1971

3676. Абезгауз И. Некоторые черты музыкального синтаксиса Уз.Гаджибекова //Сов.музыка.- 1971.- № 6.- С. 99-105.

3677. Бадалбейли Ш. 60 лет назад и сегодня: [Интервью с директором театра Музыкальной комедии имени Ш.Курбанова Ш.Бадалбейли об открытии сезона комедией Уз.Гаджибекова «Не та, так эта»] //Баку.- 1971.- 4 сентября.

3678. Мамедова Э., Гашимов Ф. Свет немеркнувшей легенды: [К 63-й годовщине постановки оперы «Лейли и Меджнун»] //Молодежь Азербайджана.- 1971.- 18 февраля.

3679. Эфендиев В. «Лейли и Меджнун»: Из истории нашей музыкальной культуры: [Об истории создания первой оперы, об огромном успехе «Лейли и Меджнун», ее первых грампластинках] //Баку.- 1971.- 16 июня.

1972

3680. Абасова Э. Опера «Асли и Керем» Узеира Гаджибекова //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- Б., 1972.- № 9.- С. 59-71.

3681. “Аршин мал алан” на грузинской сцене //Баку.- 1972.- 22 марта.

3682. Бабаев М. Снимки публикуются впервые: [О новых, ранее неизвестных фотографиях Узеира Гаджибекова] //Баку.- 1972.- 22 апреля.

3683. Данилов Д. Основы закладывал Узеир Гаджибеков: [О роли Уз.Гаджибекова в деле организации профессионального музыкального образования в Азербайджане] //Баку.- 1972.- 18 апреля.

3684. Данилов Д. Узеир Гаджибеков //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1972.- № 1 (10).- С. 16-24.

3685. Кафарова З. Автограф оперы «Кероглы»: [Рассмотрены музыкальные варианты первой сцены IV акта оперы] //ДАН Азерб. ССР.- 1972.- № 3.- С. 91-94.

3686. Хахуташвили В. Премьера «Аршин мал алан»: [Рецензия на спектакль театра Музыкальной комедии имени В.Абашидзе] //Сабчота хеловнеба.- 1972.- № 6. (На груз. языке).

3687. Эфендиев В. «Кероглы» - 35 лет: Из истории азербайджанского искусства: [К 35-летию со дня премьеры оперы «Кероглы»] //Баку.- 1972.- 23 марта.

1973

3688. Абасова Э. Великий азербайджанский композитор Узеир Гаджибеков //Советский Азербайджан сегодня.- 1973.- № 12.- С. 17-21.

3689. Абезгауз И. Об одной закономерности азербайджанской музыки: [На основе анализа образцов азербайджанской музыки и фрагментов из оперы «Кероглы» раскрывается одна из стилистических закономерностей национального искусства] //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.-1973.- № 1.- С. 3-18.

3690. Абезгауз И. Некоторые черты музыкального синтаксиса У.Гаджибекова //Сов. музыка.-1973.- № 6.

3691. Воловик А. Создается дом-музей Узеира Гаджибекова //Вышка.- 1973, 27 января.

3692. Исмаилов Т. Мугам в опере «Кероглы» //Изв. АН Азерб. ССР. Сер. литературы, языка и искусства.- 1973.- № 4.- С. 107-115.

3693. Кафарова З. Увертюра к опере «Кероглы» Уз.Гаджибекова //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. XIII, История и теория музыки.- 1973.- № 1.- С. 82-86.

3694. Курбанов Б., Мамедалиев Р. Различные формы творческого отношения композиторов к народно-музыкальному творчеству: [Фрагмент статьи раскрывает роль народной музыки в творчестве Уз.Гаджибекова, его отношение к изучению народной музыки] //Ученые записки АГУ им. С.М.Кирова. Сер. истории и философии.- 1973.- № 6.- С. 46-51.

3695. Хурошвили Т. Музыкальные связи народов Закавказья //Сабчота хеловнеба.- 1973.- № 8. (На груз. языке).

1974

3696. Меликова Л. Народные истоки формообразования в опере «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибекова //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1974.- № 1.- С. 3-17.

3697. Памяти выдающихся композиторов: [О концерте, состоявшемся во Дворце им. В.И.Ленина в честь 89-летия со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Баку.- 1974.- 19 сентября.

3698. Юбилей, встречи, концерты: [О подготовке к проведению юбилея Уз.Гаджибекова в 1975 г.] //Баку.- 1974.- 4 октября.

1975

Узеир Гаджибеков – 90

3699. Абасова Э. От «Лейли и Меджнун» до «Кероглы» //Баку.- 1975.- 20 ноября.

3700. Аббасов А. Источник вдохновения //Баку.- 1975.- 20 ноября.

3701. Абдуллаева Г. Чья песнь подхвачена народными устами... //Вышка.- 1975.- 21 ноября.

3702. Агарунов Я. Окрыленный доверием //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября.

3703. Алиев Ф. Корифей азербайджанской музыки //Баку.- 1975.- 16 октября.- С. 3.

3704. Алиева Э. Юбилей композитора: [О юбилейных торжествах в честь 90-летия со дня рождения] //Известия.- 1975.- 23 ноября.

3705. Амиров Ф. Жизнь-подвиг //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября.

3706. Амиров Ф. Творец музыкального эпоса //Известия.- 1975.- 29 ноября.

3707. Амиров Ф. Школа мастера //Лит. газета.- 1975.- 3 декабря.- С. 8.

3708. Асланов М. Узеир Гаджибеков //Агитатор.- 1975.- № 15.- С. 26-30.

3709. Ахмедова Ф. Самая любимая роль: [О работе над образом Нигяр] //Баку.- 1975.- 20 ноября.

3710. Бабаев М. В кино возрожденная музыка: [О кинопостановках музыкальных комедий Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.-1975.-18 ноября.

3711. Байрамов М. Друг рабочих //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября.

3712. Баланчивадзе А. Звезда Закавказья //Вышка.- 1975.- 21 ноября.

3713. Белялов Р., Гуменюк А. Великий художник музыки //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 15 ноября.- С.3.

3714. В знак уважения к великому композитору //Бакинский рабочий; Вышка.- 1975.- 21 ноября; Молодежь Азербайджана.- 1975.- 22 ноября.

3715. В честь юбилея //Бакинский рабочий.- 1975.- 12 ноября; Молодежь Азербайджана.- 1975.- 13 ноября.

3716. В честь юбилея композитора: Торжественное заседание, проведенное Союзом Композиторов и Азгосуниверситетом //Бакинский рабочий.- 1975.- 18 ноября.- С.4.

3717. В честь юбилея композитора: Торжественные вечера в НКАО //Бакинский рабочий; Вышка.- 1975.- 14 октября.- С. 4.

3718. В честь юбилея Уз.Гаджибекова: [О вечере в Доме актера] //Баку.- 1975.-19 ноября.

3719. В честь юбилея Узеира Гаджибекова: [О юбилейных торжествах в Ханкенди и Шуше] //Вышка.- 1975.- 14 октября.

3720. Великий композитор //Баку; Бакинский рабочий; Вышка.- 1975.- 11 ноября.

3721. Великий композитор и гражданин: О торжественном вечере, посвященном 90-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова в Государственном Театре Оперы и Балета имени А.Спендиарова //Бакинский рабочий.- 1975.- 28 декабря.- С. 3.

3722. Великий мастер музыки //Вышка.- 1975.-11 ноября.- С.3; Молодежь Азербайджана.- 1975.- 13 ноября.

3723. Великий художник музыки: [Интервью с участниками конференции в АН Азербайджанской ССР Р.Беляловым (Татария) и А.Гуменюком (Украина)] //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 15 ноября.

3724. Великому композитору посвящается: [О торжественном вечере в Азгосконсерватории] //Вышка.- 1975.- 16 ноября; Баку.- 1975.- 17 ноября.- С. 3.

3725. Вечно живое искусство: [Выступление Ниязи, музыковеда Н.Савинцева, композитора Ш.Рамазанова (Узбекистан), певца А.Петросяна (Армения), композитора Г.Лященко (Украина), композитора Р.Кангро (Эстония), композитора В.Гомоляка (Украина)] //Бакинский рабочий; Вышка; Баку.- 1975.- 22 ноября.- С. 1-2.

3726. Выдающемуся композитору посвящается: //Молдова Социалистэ.- 1975.- 30 ноября. (На молдавском языке).

3727. Гасанова Г. Певец женского счастья //Бакинский рабочий.- 1975.- 20 ноября.

3728. Гордость азербайджанской музыки: Торжественный вечер в Москве, посвященный 90-летию Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1975.- 30 ноября; Вышка.- 1975.- 30 ноября; Баку.- 1975.- 1 декабря.

3729. Гулиев Д. Гражданственность таланта //Правда.- 1975.- 29 ноября.

3730. Гусейнова Н. Обработка Узеиром Гаджибековым народно-песенных мелодий (на примере сборника «Азербайджанские тюркские народные песни» Уз.Гаджибекова и М.Магомаева) //Изв. АН Азерб. ССР, Сер. литературы, языка и искусства.- 1975.- № 3.- С. 108-124.

3731. Гусейноглы Г. Три дыхания: Стихотворение в прозе: [Посвящено газели «Сенсиз»] //Баку.- 1975.- 20 ноября.

3732. Жемчужина азербайджанской музыки. Новая постановка оперы «Кероглы» //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября; Вышка.- 1975.- 21 ноября; Молодежь Азербайджана.- 1975.- 22 ноября.

3733. Закиев Ф. Колыбель композитора //Вышка.- 1975.- 19 ноября.

3734. Зека Р. Поэт музыки: Стихотворение: [Посвящено Уз.Гаджибекову] //Баку.- 1975.- 20 ноября.

3735. Искендерова В. Музыкальный праздник //Бакинский рабочий.- 1975.- 14 ноября.

3736. Каган И. Первые шаги: [О первой постановке оперы «Лейли и Меджнун»] //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 18 ноября.

3737. Карабаглы З. Рассказывают документы архива //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 20 ноября.

3738. Караев К. Композитор-просветитель //Сов. культура.- 1975.- 28 ноября.

3739. Касимов К. В поисках нового стиля //Баку.- 1975.- 29 октября.

3740. Касимов К. Как легендарный Фархад //Лит. Азербайджан.- 1975.- № 11.- С. 126-129.

3741. Кафаров В. Пожизненная любовь: Из записной книжки писателя //Бакинский рабочий.- 1975.- 25 ноября.

3742. Кафарова З. Звучит музыка композитора...: [О концертах студентов Азгосконсерватории на родине композитора - городе Шуше] //Бакинский рабочий.- 1975.- 12 ноября.

3743. Кафарова З. Оперная эстетика Узеира Гаджибекова //Изв.АН Азерб. ССР. Сер. литературы, языка и искусства.- 1975.- № 4.- С. 103-110.

3744. Классик азербайджанской музыки: [Высказывания о творчестве Уз.Гаджибекова гостей конференции, проводившейся в АН Азербайджанской ССР] //Баку.-1975.- 13 ноября; Бакинский рабочий.- 1975.- 13 ноября; Вышка.- 1975.- 13 ноября.

3745. Клокова Э. Запретная любовь: «Аршин мал алан» в постановке Азербайджанского государственного театра музыкальной комедии им. Ш.Курбанова //Сов. Татария.- 1975.- 15 июня.

3746. Козловский И. Спасибо художникам!: [Воспоминания о встречах с Уз.Гаджибековым во время первой декады в Москве] //Бакинский рабочий.- 1975.- 19 ноября.

3747. Комедия. Положение просителя. Красный цвет //Баку.- 1975.- 17 ноября.- С. 3.

3748. Композитор и музыкальный театр: [О вечере в Доме актера] //Бакинский рабочий.- 1975.- 20 ноября.

3749. Косьяичук Г. К вопросу интонационного вклада Узеира Гаджибекова в азербайджанскую музыку //АН Азерб.ССР. Сер. литературы, языка и искусства.- 1975.- №4.- С. 128-133.

- 3750. Кулиев М.** Его музыка вдохновляет //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 20 ноября.
- 3751. Меликов А.** Бессмертие //Вышка.- 1975.- 13 ноября.
- 3752. Молчанов К.** Слово о великом композиторе //Вышка.- 1975.- 21 ноября.- С. 4.
- 3753. Музыка, роднящая народы:** [Впечатление гостей юбилейных торжеств от новой постановки оперы «Кероглы»] //Бакинский рабочий; Вышка.- 1975.- 22 ноября.
- 3754. Мухадов В.** Богатырь музыкального искусства: К 90-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова //Эддебийят вэ сунгат.- 1975.- 17 сентября. (На татарском языке).
- 3755. Назарли Н.** Власть музыки //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября.
- 3756. Панахов А.** В грозные дни...: [О письме Узеира Гаджибекова по поводу репертуара радио] //Лит.Азербайджан.- 1975.- № 2.- С. 136-137.
- 3757. Погосов Г.** Немеркнущая молодость «Кероглы»: [О новой постановке оперы] //Вышка.- 1975.- 19 ноября.
- 3758. Посвящается юбилею композитора:** В честь 90-летия со дня рождения Узеира Гаджибекова //Баку.- 1975.- 18 сентября.
- 3759. Признательность народная...:** [О проведении юбилея композитора в Нахичевани, Кировабаде, Нагорном Карабахе] //Бакинский рабочий.- 1975.- 16 ноября.
- 3760. Продолжая великие традиции** //Бакинский рабочий.- 2005.- 17 сентября.- С. 8.
- 3761. Рахимов Х.** Сила дружбы: [О постановке оперы «Кероглы» в театре имени А.Навои в Ташкенте] //Бакинский рабочий.- 1975.- 19 ноября.
- 3762. Рейман В.** Долг каждого музыканта //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 20 ноября.
- 3763. Родоначальник музыкального театра:** [О вечере в Доме актера, посвященном Уз.Гаджибекову] //Вышка.- 1975.- 20 ноября.
- 3764. Рустам С.** Ты был с людьми: Стихи /Пер. А.Халдеева //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября.
- 3765. Рустам-заде Д.** Автор бессмертных творений //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 18 ноября.
- 3766. Сатира Узеира Гаджибекова:** Комедия.- Красный цвет.- Положение просителя /Пер. К.Касимова //Баку.- 1975.- 17 ноября.
- 3767. Сарабская Р.** Вариационность как основной принцип развития в сонатной форме Уз.Гаджибекова //Изв. АН Азерб. ССР. Сер. литературы, языка и искусства.- 1975.- № 3.- С. 125-131.
- 3768. Сафаралиева К.** Сила примера: [Воспоминания об Уз.Гаджибекове] //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября.

3769. Сафарова З. Проблема народности в музыкально-эстетической концепции Уз.Гаджибекова. Тезисы доклада научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения //Баку.- 1975.- 11-12 ноября.

3770. Сафарова З. Музыкальная эстетика Узеира Гаджибекова //Баку.- 1975.- 10 ноября.

3771. Сегодня с нами он...: Торжественное открытие дома-музея Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий; Вышка.- 1975.- 21 ноября; Молодежь Азербайджана.- 1975.- 22 ноября.

3772. Слова признания: [Высказывания В.Соловьева-Седого, В.Мухатова, Т.Хренникова об Уз.Гаджибекове] //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября.

3773. Степаненко А. Щедрое наследие: 90 лет со дня рождения Уз.Гаджибекова //Огонек.- 1975.- № 50.- С. 15.

3774. Сулин А. Пароль счастья //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 20 ноября.

3775. Таги-заде А. Величие подвига //Вышка.- 1975.- 21 ноября.

3776. Тахмасиб Р. Встречи на всю жизнь //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 20 ноября.

3777. Традиции продолжаются: [О встрече участников юбилейных торжеств со студентами Азгосконсерватории имени Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий; Вышка.- 1975.- 22 ноября.

3778. Усейнов М. Человек большой души //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 20 ноября.

3779. Халилов Р. Дружба, испытанная временем: [О дружбе Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 11 декабря.

3780. Халилов Р. Человек, гражданин, боец...: [О деятельности в годы войны] //Бакинский рабочий.- 1975.- 5 ноября.

3781. Хренников Т. Озарено его именем //Вышка.- 1975.- 21 ноября.

3782. Шариф А. История одного письма //Бакинский рабочий.- 1975.- 25 октября.

3783. Шафиева Г. Великий //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 20 ноября.

1976

3784. Аббасов А. Глашатай народности и реализма //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1976.- № 1.- С. 16-23.

3785. Абезгауз И. Уз.Гаджибеков-создатель оригинальных музыкальных структур //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1976.- № 1.- С. 50-65.

3786. Алескеров С. Воспоминания о композиторе и педагоге //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз. Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1976.- № 1.- С. 32-34.

3787. Гулиева Р. Дом-музей Узеира Гаджибекова //Музыкальная жизнь.- 1976.- № 4.- С. 21.

3788. Гулиева Р., Шарифов В. Юбилейные торжества в честь 90-летия Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева //Сов. музыка.- 1976.- № 3.- С. 143-146.

3789. Данилов Д., Карагичева Л. Узеир Гаджибеков и развитие музыкального образования в Азербайджане //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1976.- № 1.- С. 66-76.

3790. Касимов К. Новое в публицистике Узеира Гаджибекова: [О сотрудничестве Уз.Гаджибекова в большевистской газете «Текамюль» (1906-1907 гг.)] //Баку.- 1976.- 5 июня.

3791. Лейли и Меджнун звучит в Индии //Вышка.- 1976.- 30 мая; Баку.- 1976.- 29 мая.

3792. Мамедова Б. Предисловие: [К 90-летию со дня рождения] //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки. 1976.- № 1.- С. 6-8.

3793. Мамедова Ш. Страницы воспоминаний //Ученые записки Азгоскоисерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1976.- № 1.- С. 77-82.

3794. Новая редакция «Лейли и Меджнун»: [Краткое сообщение о премьере новой редакции оперы «Лейли и Меджнун»] //Сов.культура.- 1976.- 4 мая.- С. 2.

3795. Рустамов С. Великий композитор //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1976.- № 1.- С. 13- 15.

3796. Сафаралиева К. К истории создания «Основ азербайджанской народной музыки Узеира Гаджибекова //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1976.- № 1.- С. 24-31.

1977

3797. Аббасов А. Об Узеире Гаджибекове //Сов. музыка.- 1977.- № 8.- С. 40-43.

3798. Асланов М. «Тути» и его дрессировщики: [О конфликте между Уз.Гаджибековым и журналом «Тути», пытавшимся опорочить произведения композитора] //Литературный Азербайджан.- 1977.- № 2.- С. 112-116.

3799. Вагабзаде Б. Мугам. Поэма: Памяти Уз.Гаджибекова //Баку.- 1977.- 30 июля.- С. 3.

3800. Сказание о восставшем народе: Успех оперы «Кероглы» в Ленинграде //Бакинский рабочий.- 1977.- 13 июля.

1978

3801. Азизбекова С. О постановках «Аршин мал алан» на армянском и грузинском языках //Изв. АН Азерб. ССР. Сер. литературы, языка и искусства.- 1978.- №1.- С. 81-85.

3802. Гулиев Р. Письма рассказывают о Дж.Джабарлы, об Уз. Гаджибекове //Литературный Азербайджан.- 1978.- № 7.- С. 116-118.

3803. Касимов К. Жизнь долгая и славная: К 70-летию премьеры оперы «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибекова //Баку.- 1978.- 11 января.

3804. Касимов К. Немеркнущая слава: К 70-летию премьеры оперы «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибекова //Литературный Азербайджан.- 1978.- № 1.- С. 94-96.

3805. Касимов К. Страницы из жизни классика: [О книге М.Асланова-«Узеир Гаджибеков (Юношеские годы)»] //Баку.- 1978.- 6 июля.

3806. Мамедова Р. О ладотональной драматургии в сонатных формах Уз.Гаджибекова //Изв.АН Азерб. ССР Сер. литературы, языка и искусства, 1978.- № 2.- С. 93-98.

3807. Опере «Лейли и Меджнун» -70 лет //Бакинский рабочий.- 1978.- 26 января; Вышка.- 1978.- 26 января; Баку.- 1978.- 26 января.

3808. Узеиру Гаджибекову посвящается: Праздник советской музыки //Бакинский рабочий.- 1978.- 19 сентября.- С. 3.

1979

3809. Великому композитору посвящается //Молодежь Азербайджана.- 1979.- 20 сентября.- С. 3.

3810. Габиль. Рояль: Стихи //Бакинский рабочий.- 1979.- 10 июня.- С. 2.

3811. Рзакулиева Р. Об одном музыкальном автографе Узеира Гаджибекова //Изв. АН Азерб. ССР. Сер. литературы, языка и искусства, 1979.- № 3.- С. 101-105.

3812. Сафарова З. О неизвестных письмах Узеира Гаджибекова //Литературный Азербайджан.- 1979.- №10.- С.130-132.

3813. Узеиру Гаджибекову посвящается: День азербайджанской музыки //Бакинский рабочий.- 1979.- 19 сентября.- С. 4.

3814. Халилов Р. Здесь жил Узеир Гаджибеков: Рассказ о буднях Дома-музея выдающегося композитора //Баку.- 1979.- 12 апреля.

3815. Халилова Н. Новое в наследии Узеира Гаджибекова //Баку.- 1979.- 24 сентября.

3816. Шариф А. Отец азербайджанской музыки: [Воспоминания об Уз.Гаджибекове] //Литературный Азербайджан.- 1979.- № 7.- С. 107-122.

1980

3817. Бессмертное творческое наследие: [О торжествах в честь 95-летия со дня рождения] //Бакинский рабочий.- 1980.- 19 сентября; Вышка.- 1980.- 19 сентября.

3818. Гаджиев Р. Добрые традиции продолжают: О творчестве народного артиста СССР Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1980.- 18 сентября.

3818 а. Гарабаглы С. Памяти Узеира Гаджибекова //Баку.- 1980.- 3 ноября.

3819. Касимов К. Этапы неуывдаемого творчества //Баку.- 1980.- 18 сентября.

3820. Мехмандарова Л. Вершины азербайджанской музыки: [К 95-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Баку.- 1980.- 17 сентября.

3821. «Мешади Ибад» в Бомбее: Две недели гастролей Бакинского театра: [О гастрольных спектаклях Бакинского театра кукол] //Баку.- 1980.- 18 сентября.

3822. Музыка яркая, вдохновенная: [О симфоническом концерте в Институте Физкультуры в честь 95-летия со дня рождения Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1980.- 16 сентября; Вышка.- 1980.- 16 сентября.

3823. Топчибашев М. Страницы былого: [Воспоминания об Узеире Гаджибекове и М.Магомаеве] //Литературный Азербайджан.- 1980.- № 12.- С. 84-95.

1981

3824. Азербайджанская пьеса на южнойеменской сцене: [О премьерe музыкальной комедии «Не та, так эта» на сцене Национального театра в Адене] //Вышка.- 1981.- 31 марта.

3825. Багдасаров М. О влиянии композиторского творчества на слушательское восприятие в музыкальной культуре Азербайджана (1908-1920 гг.): [Данная проблема раскрывается на примере дореволюционного творчества Уз.Гаджибекова] //Изв.АН Азерб. ССР. Сер. литературы, языка и искусства.- 1981.- № 3.- С. 91-95.

3826. Касимов Б. Мелодии Гаджибекова звучат в Орле: [О гастролях Театра Музыкальной комедии им. Ш.Курбанова в Орле и спектакле «Аршин мал алан»] //Бакинский рабочий.- 1981.- 16 августа.

3827. Касимов К. Только один день: Страничка истории: [Об истории создания оперы “Шейх Санан”] //Баку.- 1981.- 19 сентября.

3828. Праздник музыки: [О празднике музыки в честь дня рождения Уз.Гаджибекова] //Баку.- 1981.- 19 сентября; Бакинский рабочий.- 1981.- 18 сентября.

1982

3829. Дадашев А. Журчащий ручей творчества: [О книге А.Рзаева «Журчащий ручей», посвященной Уз.Гаджибекову] //Молодежь Азербайджана.- 1982.- 25 марта.

3830. Еналиева Н. Все ценное сохранить: Т.Н.Хренников в Доме-музее Уз.Гаджибекова //Баку.- 1982.- 30 января.

3831. Касимов К. «Карта» знаменитой оперетты: Из летописи азербайджанского музыкального театра: [О музыкальной комедии «Аршин мал алан»] //Баку.- 1982.- 9 июля.

3832. Касимов К. Публицистика Уз.Гаджибекова //Баку.- 1982.- 6 февраля.

3833. Касимова С. Трибуна прогрессивных идей: [К 75-летию азербайджанской оперы] //Агитатор.- 1982.- № 23.- С. 28-32.

3834. Кафарова З. Жизнь, отданная музыке //Баку.- 1982.- 17 сентября.

3835. Кафарова З. Национальная опера Востока: [К 75-летию азербайджанской оперы] //Баку.- 1982.- 13 декабря.

1983

3836. Абдуллаев Н. Долгожданное наследие: [О первом томе “Сочинений Уз.Гаджибекова” - партитуре оперы «Лейли и Меджнун»] //Баку.- 1983.- 21 декабря.

3837. Аккорды долгой жизни: Праздник музыки Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1983.- 20 сентября.- С. 3.

3838. Бадалбейли Ш. Истоки: К 75-летию азербайджанской оперы: [О создании и судьбе первой азербайджанской оперы “Лейли и Меджнун”] //Бакинский рабочий.- 1983.- 25 января.

3839. Бейбутов Р. Долгая жизнь музыки: [О фильме «Узеир Гаджибеков. Аккорды долгой жизни»] //Правда.- 1983.- 15 февраля.

3840. В честь юбилея азербайджанской оперы: [О гастролях в Нахичевани Академического Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова, посвященных 75-летию со дня первой постановки оперы «Лейли и Меджнун» Уз.Гаджибекова] //Вышка.- 1983.- 13 января.

3841. Власова В. Спасибо всем!: Слово зрителя: [О фильме «Узеир Гаджибеков»] //Бакинский рабочий.- 1983.- 21 января.- С. 3.

3842. Ибрагимов М. Судьбой дарованные встречи. Красота и философия: [Воспоминания об Уз.Гаджибекове] //Литературный Азербайджан.- 1983.- № 8.- С. 80-81.

3843. Илькин Г. «Аршин мал алан» в Индии: [О постановке спектакля силами революционера-большевика А.Алескорова и военнопленных в городе Беллари на юге Индии в 1919 г.] //Баку.- 1983.- 27 июля.

3844. К 75-летию азербайджанской оперы //Баку.- 1983.- 28 февраля.

3845. Карабаглы З. У истоков: [К 75-летию азербайджанской оперы] //Молодежь Азербайджана.- 1983.- 25 января.

3846. Касимов К. Кредо композитора: Узеир Гаджибеков о музыкальной Низамиане //Баку.- 1983.- 14 июля.

3847. Касимов К. Эти вечные «Лейли и Меджнун»: К 75-летию азербайджанской оперы //Баку.- 1983.- 25 января.

3848. Кафарова З. «Кероглы» Узеира Гаджибекова //Баку.- 1983.- 8 января.

3849. Меликова Х. Вдохновенная муза моя...: Заметки о новом телевизионном фильме «Узеир Гаджибеков. Аккорды долгой жизни» //Бакинский рабочий.- 1983.- 21 января.

3850. Мирзоев О. Волнующие аккорды прекрасной жизни: [О фильме «Узеир Гаджибеков. Аккорды долгой жизни»] //Вышка.- 1983.- 22 января.

3851. Мирзоев Э. Дорогой поисков: [К 75-летию азербайджанской оперы] //Вышка.- 1983.- 25 января.

3852. Наследие Узеира Гаджибекова: [О выходе в свет партитуры оперы «Лейли и Меджнун»] //Бакинский рабочий.- 1983.- 1 ноября.

3853. Никитина М. «Кероглы» в заводском клубе: К 75 летию азербайджанской оперы //Баку.- 1983.- 28 февраля.

3854. Праздник музыки Уз.Гаджибекова в Баку //Баку.- 1983.- 20 сентября.

1984

3855. Постановление ЦК КП Азербайджана: О 100-лети со дня рождения основоположника современной профессиональной музыки Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1984.- 6 мая.

3856. Амрахова А. Звучит музыка народов СССР. Навстречу 100-летию со дня рождения Уз. Гаджибекова: [О концерте в оперной студии] //Вышка.- 1984.- 19 октября; Баку.- 1984.- 19 октября.

3857. Везирова Г. Благородная задача выполнена: [О первом издании партитуры оперы «Лейли и Меджнун»] //Сов. музыка.- 1984.- № 8.- С. 118.

3858. Гаджиев И. Реставрируется к юбилею: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Молодежь Азербайджана.-1984.- 13 ноября.

3859. Долгая жизнь оперы: К 100 летию со дня рождения Узеира Гаджибекова: [Рассказ директора Дома-музея Уз.Гаджибекова Р.Халилова об отзывах, поступивших в связи с выходом в свет партитуры оперы «Лейли и Меджнун»] //Бакинский рабочий.- 1984.- 19 августа.

3860. Звучит музыка Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1984.- 20 сентября; Вышка.- 1984.- 20 сентября.

3861. Источник вдохновения: [О новом произведении композитора И.Гаджибекова, посвященном Уз.Гаджибекову] //Баку.- 1984.- 30 октября.

3862. Касимов К. Перо, служившее бурям: О литературном творчестве Уз. Гаджибекова //Баку.- 1984.- 16 октября.

3863. Керимов С. Бесценное наследие: [О выходе в свет первого тома “Сочинений Уз.Гаджибекова” и партитуры оперы «Лейли и Меджнун»] //Вышка.- 1984.- 25 марта.

3864. Начало: [Беседа с режиссером А.Нейматзаде о постановке музыкальной комедии «Мешади Ибад» на сцене первого Национального театра НДРИ] //Молодежь Азербайджана.- 1984.- 15 ноября.

3865. Халилов Р. Песня о сестре милосердия: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова. Из истории песни «Шафгат баджисы» //Вышка.- 1984.- 8 апреля.

1985

Узеир Гаджибеков - 100

3866. Абаскулиева Л. Гармония поиска: [О фортепианных произведениях Уз.Гаджибекова] //Баку.- 1985.- 16 сентября.

3867. Абасова Э. Жизнь-подвиг //Вышка.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

3868. Абасова Э. Шла война народная //Вышка.-1985.- 3 марта.- С. 3.

3869. Абдуллаев К. На традициях великого композитора //Бакинский рабочий; Вышка.- 1985.- 2 августа; Баку.- 1985.- 3 августа.

3870. Абдуллаев К. На турецкой сцене: [О популярности азербайджанской музыки в Турции] //Бакинский рабочий.- 1985.- 28 июля; Баку.- 1985.- 29 июля.

- 3871. Абдуллаев К.** Навечно музыкой великого композитора //Вышка.- 1985.- 3 июня; Молодежь Азербайджана.- 1985.- 11 июня.
- 3872. Абдуллаев К.** Ода художнику-творцу //Бакинский рабочий.- 1985.- 14 сентября; Баку.- 1985.- 13 сентября.
- 3873. Абдуллаев К.** Щедрый мир композитора.- Бакинский рабочий; Вышка.- 1985.- 17 апреля; Баку.- 1985.- 16 апреля; Молодежь Азербайджана.- 1985.- 18 апреля.
- 3874. Абдуллаев М.** Незабываемые встречи: [Воспоминания Народного художника СССР М.Абдуллаева] //Баку.- 1985.- 3 октября.
- 3875. Абдуллаев Н.** Библиотека композитора //Вышка.- 1985.- 17 сентября.
- 3876. Абдуллаев Н.** Гражданственность таланта //Вышка.- 1985.- 23 марта.
- 3877. Абдуллаев Н.** Доверие: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Молодежь Азербайджана.- 1985. - 5 октября.
- 3878. Абдурахманова Г.** Музыка, воплощенная в камне: Образ Уз.Гаджибекова в азербайджанской скульптуре //Баку.- 1985.- 29 мая.
- 3879. Абдурахманова Г.** «На фоне земного шара...»: [О портретах Уз.Гаджибекова в работах Э.Шахтахтинской] //Баку.- 1985.- 3 октября.- С. 3.
- 3880. Агаева Н.** Великому композитору посвящается: 100-летию Уз.Гаджибекова посвящены гастролы Театра Оперы и Балета имени М.Ф.Ахундова в Нахчывани и Ордубаде //Баку.- 1985.- 30 октября.
- 3881. Агаева Н.** Живой голос композитора услышала широкая аудитория Всесоюзного Радио в передаче, посвященной 100-летию со дня рождения великого композитора //Баку.- 1985.- 20 октября.
- 3882. Агарунов Я.** Гражданин, патриот, борец: [Воспоминания о встречах с Уз.Гаджибековым] //Вышка.- 1985.- 4 октября.- С. 3.
- 3883. Агарунов Я.** Путь в партию: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1985.- 13 августа.
- 3884. Аккорды долгой жизни** //Вышка.- 1985.- 3 сентября.
- 3885. Аккорды народной любви** //Бакинский рабочий; Баку; Вышка.- 1985.- 5 октября; Молодежь Азербайджана.- 1985.- 6 октября.
- 3886. Алиев А.** Секрет долголетия: [К 40-летию создания фильма «Аршин мал алан» в постановке Р.Тахмасиба] //Баку.- 1985.- 26 августа.
- 3887. Алиев К.** Драматургия великого композитора //Агитатор.- 1985.- № 16.- С. 25-27.
- 3888. Алиев Ф.** Рассказывают документы //Бакинский рабочий.- 1985.- 3 октября.- С. 3.
- 3889. Алиев Э.** Гражданин, патриот, борец //Вышка.- 1985.- 4 октября.
- 3890. Алиева Э.** Узеир Гаджибеков и русская классическая музыка //Баку.- 1985.- 18 октября.

- 3891. Ализаде А.** «Дышит и живет в нас песня Узеира...» //Баку.- 1985.- 3 октября.- С. 2.
- 3892. Ализаде Г.** Пятьдесят лет назад //Баку.- 1985.- 16 мая.
- 3893. Ализаде Н.** Ответить на вопросы жизни //Музыкальная жизнь.- 1985.- № 17.
- 3894. Ализаде Ф.** Многогранность таланта //Вышка.- 1985.- 18 августа.- С. 3.
- 3895. Ализаде Ф.** У истоков музыки //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 28 марта.- С. 3.
- 3896. Ализаде Ф.** У истоков симфонизма //Баку.- 1985.- 30 октября.- С. 4.
- 3897. Амрахова А.** Студенческий «Аршин мал алан»: [О постановке комедии на сцене Оперной студии имени Ш.Мамедовой] //Баку.- 1985.- 2 ноября.- С. 3.
- 3898. Анар.** Аккорды долгой жизни: Киноповесть об Уз.Гаджибекове //Литературный Азербайджан.- 1985.- № 9.- С. 8-31.
- 3899. Анар.** Многогранность таланта //Литературная газета.- 1985.- 16 октября.
- 3900. Анар.** Музыка на все времена: [О создании Уз.Гаджибековым мугамной оперы] //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С. 4.
- 3901. Анар.** Уроки его жизни //Баку.- 1985.- 10 сентября.
- 3902. Аракелов Н.** Великому композитору посвящается //Вышка.- 1985.- 13 февраля.
- 3903. “Аршин мал алан”** - на московском экране //Бакинский рабочий.- 1985.- 12 октября.- С. 3.
- 3904. “Аршин мал алан”** на турецкой сцене //Вышка.- 1985.- 29 января.
- 3905. Аскеров Л.** «Аршин мал алан» - на сцене Анкары.- Баку.- 1985.- 28 сентября.
- 3906. Асланов М.** Журналист-борец //Агитатор.- Б.- 1985.- № 22.- С. 23-27.
- 3907. Ахмедова Г.** Узеиру Гаджибекову посвящается: [Концерт выпускников консерватории в Таллине] //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 3 декабря.- С. 3.
- 3908. Ахундли Ф.** Великому композитору посвящается: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Вышка.- 1985.-13 февраля.
- 3909. Ахундова Л.** «Уроки давал хорошо»...: О педагогической деятельности Уз.Гаджибекова //Баку.-1985.- 1 августа.
- 3910. Ашумова И.** Памяти Узеира Гаджибекова //Баку.- 1985.- 10 июля.
- 3911. Бабаев М.** И ходят по свету аршинмалчи...: [О популярности музыкальной комедии «Аршин мал алан»] //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 3 октября.

3912. Бабаев М. Юбилей комедий: [40-летие со дня премьеры кинокомедии «Аршин мал алан» и 30-летие экранизации оперетты «Не та, так эта»] //Баку.-1985.- 28 августа.

3913. Бабинская Л. «Из прошлого, из былого»: [Спектакль Лянкяранского Драмтеатра, посвященный юбилею композитора] //Бакинский рабочий.- 1985.- 7 сентября.

3914. Багиров К. Жизнь - творческий подвиг //Правда.- 1985.- 1 октября.

3915. Багирова С. Полет «Первой ласточки»: Узеир Гаджибеков был создателем жанра «Мугамной оперы», открывшего широкие творческие перспективы для композиторов Востока //Баку.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

3916. Бадалбейли Ш. Источник вдохновения: [О музыкальных и драматургических достоинствах музыкальных комедий Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С. 4.

3917. Бадалов Р. Искусство, которому жить: [О роли Уз.Гаджибекова в вопросе изучения ашугской музыки и о книге Э.Эльдаровой «Искусство ашуга Азербайджана», посвященной памяти великого учителя] //Бакинский рабочий.- 1985.- 16 июля.- С. 3.

3918. Байрамов М. Памятные встречи //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

3919. Баланчивадзе А. Бессмертие таланта: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Баку.-1985.- 27 сентября.

3920. Баланчивадзе А., Дюринг Ж. Говорят гости города: К 100-летию Уз.Гаджибекова //Баку.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

3921. Барский Н. Азербайджанская тема французской исследовательницы: [Ширин Меликовой - Сайяр] //Бакинский рабочий; Баку.- 1985.- 10 октября.

3922. Барский Н., Джафаров Ф. Песня летит над Карабахом: [Празднества на родине Узеира Гаджибекова] //Бакинский рабочий; Вышка.- 1985.- 7 октября; Баку.- 1985.- 8 октября.

3923. Бедирбейли Л. Я от всей души полюбила Гюльчохру //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 5 октября.

3924. Бейбутов Р. Когда твоей внимаю песне: [Р.Бейбутов о музыкальной комедии «Аршин мал алан» Уз.Гаджибекова] //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 5 октября.- С. 3.

3925. Бекирзаде Р. Главный человек: [Воспоминания о встрече с Уз.Гаджибековым Заслуженной артистки АзССР Бадировой Татьяны] //Вышка.- 1985.- 4 октября.

3926. Бессмертна муза творца: [День музыки в 51-ой бакинской школе] //Баку.- 1985.- 19 ноября.- С. 3.

3927. Бессмертная муза: [Научная сессия, посвященная 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова в Академии Наук] //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

3928. Бессмертной музыки полет: Открытие памятника Узеиру Гаджибекову в Шуше //Бакинский рабочий; Вышка; Баку.- 1985.- 6 октября.- С. 3.

3929. Блохе У., Кюрвер Б. Говорят гости города //Баку.- 1985.- 5 октября.- С. 3.

3930. Бялик М. Прикосновение к истории //Бакинский рабочий.- 1985.- 9 октября.- С. 4.

3931. В библиотеку... на концерт //Баку.- 1985.- 20 сентября.

3932. В честь великого композитора //Бакинский рабочий.- 1985.- 17 сентября.

3933. В честь столетия со дня рождения Уз.Гаджибекова: [Юбилейная медаль] //Бакинский рабочий.- 1985.- 25 сентября.

3934. В честь юбилея Узеира Гаджибекова: [О юбилейных мероприятиях в Москве] //Бакинский рабочий.- 1985.- 11 октября; Баку.- 1985.- 10 октября.

3935. Вдохновленные музыкой: [О художественной выставке в Государственной Галерее] //Вышка.- 1985.- 4 октября.- С. 4.

3936. Векил А. Он рядом с нами: [Стихи] //Баку.- 1985.- 18 сентября.

3937. Великому композитору посвящается: [Сообщение Арменпресс-Азеринформа о принятом решении провести в Арм.ССР торжества в связи со 100-летием Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1985.- 8 августа.

3938. Великому композитору посвящается: К 100-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова: [О подготовке книжных издательств республики к юбилею Уз.Гаджибекова] //Вышка.- 1985.- 13 февраля.

3939. Вердизаде Н. Юбилейные издания: [О выходе избранных публицистических и литературных произведений Уз.Гаджибекова на русском языке] //Баку.- 1985.- 3 августа.

3940. Видерли Н., Тагиева Г. Дело всей жизни: [О подготовке Уз.Гаджибековым первых азербайджанских композиторов и исполнителей на народных инструментах] //Бакинский рабочий.- 1985.- 7 октября.- С. 2; Баку.- 1985.- 8 октября.- С. 3; Вышка.- 1985.- 7 октября.- С. 2.

3941. Виноградов В. Далекие-близкие встречи: [Из воспоминаний о композиторе Уз.Гаджибекове] //Советская музыка.- 1985.- № 10.- С. 67-70.

3942. Виноградов В. «Кероглы»: [История создания и характеристика оперы] //Известия.- 1985.- 11 января.

3943. Время обессмертило имя его //Баку.- 1985.- 23 сентября; Бакинский рабочий; Вышка.- 1985.- 24 сентября; Молодежь Азербайджана.- 1985.- 26 сентября.

- 3944. Всенародная любовь:** Торжественный вечер в ЦДРИ в Москве //Бакинский рабочий.- 1985.- 15 октября.- С. 3.
- 3945. Вургун С.** Великий композитор: [Стихи] //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 1 октября.- С. 4.
- 3946. Выдающийся художник-интернационалист** //Баку.- 1985.- 12 сентября.
- 3947. Высокое служение искусству** //Вышка.- 1985.- 27 сентября.
- 3948. Габибов Н.** Музыка, звучащая в красках //Вышка.- 1985.- 2 июня.- С. 3.
- 3949. Гаджибабаев А.** Страницы жизни //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 5 октября.
- 3950. Гаджибеков И.** Его имя стало знаменем: Верный сын отчизны древней //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 3 октября.- С. 2.
- 3951. Гаджиев Д.** Слово о наставнике: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 1 октября.
- 3952. Гаджиев Д., Аливердибеков Н.** Многогранность таланта //Коммунист Азербайджана.- 1985.- № 7.- С. 95-100.
- 3953. Гаджиев И.** Праздник на Алтае: [Дни азербайджанской музыки на Алтае] //Бакинский рабочий.- 1985.- 28 декабря.- С. 4.
- 3954. Гаджиев Р.** Великий художник //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С. 3.
- 3955. Гасанова Г.** Его щедрое сердце //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября, С. 3.
- 3956. Гасанова Г.** Уроки учителя //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 3 октября, С. 4.
- 3957. Гражданин, патриот, борец** //Вышка.- 1985.- 4 октября.
- 3958. Гусейнова С.** Выставка рассказывает //Вышка.- 1985.- 4 октября.- С. 3.
- 3959. Гусейнова Э.** Узеир Гаджибеков о значении народной музыки для композиторского творчества //Известия АН Аз.ССР. Сер. лит., яз. и искусства.- 1985.- № 4.- С. 39-43.
- 3960. Дадашев М.** ...И остался в памяти //Бакинский рабочий.- 1985.- 27 августа.
- 3961. Дадашев М., Бедирбейли Л., Абдуллаев М.** Незабываемые встречи //Вышка.- 1985.- 25 сентября.- С. 4.
- 3962. Дань глубокой любви и уважения:** [О юбилейных торжествах в нашей республике] //Бакинский рабочий; Вышка.- 1985.- 4 октября.- С. 1; Молодежь Азербайджана.- 1985.- 5 октября.
- 3963. Дашевский Ю.** Кероглы возвращается с победой: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Баку.- 1985.- 20 августа.- С. 3.

- 3964. Джангиров Дж.** Наставник: [Уз.Гаджибеков в воспоминаниях композитора Дж.Джангирова] //Вышка.- 1985.- 4 октября.
- 3965. Джебраилова С.** Выставки, лекции, концерты //Баку.- 1985.- 3 октября.- С. 2.
- 3966. Дорогой открытий:** К 100-летию со дня рождения Уз. Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1985.- 17 сентября.
- 3967. Его разящее перо:** [О научной сессии в Музее Литературы имени Низами] //Бакинский рабочий.- 1985.- 3 октября.- С. 3.
- 3968. Жубанова Г.** Музыкальные узы дружбы: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Баку.- 1985.- 1 октября; Бакинский рабочий.- 1985.- 1 октября.
- 3969. Жубанова Г.** Праздник для всех, праздник всегда //Вышка.- 1985.- 4 октября.- С. 3.
- 3970. Жубанова Г.** Узы дружбы //Бакинский рабочий.- 1985.- 1 октября.- С. 3.
- 3971. Закиев Ф.** Незабываемые встречи //Вышка.- 1985.- 25 сентября.
- 3972. Закиев Ф.** Память: К 100-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова: [О Доме-музее Уз.Гаджибекова] //Вышка.- 1985.- 27 февраля.
- 3973. Заключительный аккорд юбилейных торжеств** //Баку.- 1985.- 9 октября.- С. 4.
- 3974. Зарбалиев Ф.** На шести языках: [О книге З.Сафаровой «Узеир Гаджибеков»] //Вышка.- 1985.- 9 июля.- С. 4.
- 3975. Зарбалиев Ф.** Слово о композиторе //Вышка.- 1985.- 6 августа.
- 3976. Зарбалиев Ф.** Созвучен времени: [О книге Э.Аббасовой “Узеир Гаджибеков. Путь жизни и творчества”] //Вышка.- 1985.- 1 октября.- С. 4.
- 3977. Звучат бессмертные мелодии :** [В Лянкяране] //Вышка.- 1985.- 10 сентября.
- 3978. Зорабова С.** «Вверх устремляются разум и лира...» //Вышка.- 1985.- 21 июня.- С. 3.
- 3979. Зейналова К.** Мир искренних чувств //Вышка.- 1985.- 14 сентября.
- 3980. Зиядова Р.** В дружбе с русской классикой //Вышка.- 1985.- 30 июня.- С. 3.
- 3981. Зиядова Р.** Это вечно прекрасная музыка //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 30 мая.
- 3982. Ибрагимов М.** Бессмертная муза //Баку.- 1985.- 30 сентября.
- 3983. Ибрагимов М.** Музыка - источник благородства //Известия.- 1985.- 5 октября.- С. 3.
- 3984. Имангулиев Б.** Прекрасен мир его музыки //Бакинский рабочий.- 1985.- 19 сентября.
- 3985. Имя свое обессмертил** //Бакинский рабочий.- Вышка.- 1985.- 7 сентября.- С. 4.

- 3986. Искусство, не подвластное времени** //Бакинский рабочий.- 1985.- 5 октября.- С. 3.
- 3987. Истоки вдохновения** //Бакинский рабочий.- 1985.- 13 сентября.
- 3988. Ишантураева С.** У истоков дружбы нашей //Баку.- 1985.- 27 сентября; Молодежь Азербайджана.- 1985.- 28 сентября.
- 3989. К 100-летию со дня рождения:** [Высказывания деятелей искусств] //Молодежь Азербайджана.- 1985.-1 октября.- С. 4.
- 3990. К 100-летию со дня рождения:** [Статьи] //Баку.- 1985.- 25 сентября; Бакинский рабочий.- 1985.- 15 февраля.
- 3991. К 100-летию Уз.Гаджибекова** //Литературный Азербайджан.- 1985.- № 9.- С. 109-116.
- 3992. К юбилею Уз.Гаджибекова** //Коммунист.- 1985.- 14 сентября.- С. 3.
- 3993. Кабалевский Д.** Слово о великом художнике //Баку.- 1985.- 3 октября.- С. 2.
- 3994. Каграманов Н.** Общение с ним обогащало //Коммунист.- 1985.- 1 октября.- С. 3.
- 3995. Карабиц И.** Наш общий праздник: [Беседа с украинским композитором И.Карабицем] //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 6 октября.- С. 3.
- 3996. Караев К.** Слово о наставнике: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 1 октября.
- 3997. Касимов Б.** Полтава аплодирует: [«Аршин мал алан» на полтавской сцене] //Бакинский рабочий.- 1985.- 19 сентября.- С. 4.
- 3998. Касимов К.** Его разящее перо //Бакинский рабочий.- 1985.- 9 июля.- С. 3.
- 3999. Касимов К.** Луч дружбы: [Об Уз.Гаджибекове и поэте Г.Натиге] //Баку.- 1985.- 23 сентября.
- 4000. Касимов К.** Наследие композитора //Баку.- 1985.- 22 августа.
- 4001. Касимов К.** «Одеяло Моллы Насреддина»: [О незаурядном публицистическом и педагогическом наследии Уз.Гаджибекова] //Баку.- 1985.- 2 июля.
- 4002. Касимов К.** Он жил любя: [О творческом пути Уз.Гаджибекова] //Литературный Азербайджан.- 1985.- № 9.- С. 115-116.
- 4003. Касимов К.** Спектакль «Гаджибековцев»: [О спектакле «Аршин мал алан», поставленном студентами тюркского музыкального техникума, организованного в 1922 году Уз.Гаджибековым] //Баку.- 1985.- 4 июня.
- 4004. Касимова Н.** Музыка братства: [Завершение научной сессии в Академии, посвященной 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова] //Баку.- 1985.- 4 октября.- С. 2.
- 4005. Касимова Н.** Наваяно музыкой великого композитора //Бакинский рабочий.- 1985.- 12 апреля; Баку.- 1985.- 11 апреля.- С. 4.

- 4006. Касумова Н.** Когда рядом друг...: О творческом содружестве Уз.Гаджибекова и М. Магомаева //Бакинский рабочий.- 1985.- 18 сентября.
- 4007. Касумова С.** Уроки учителя: Верный сын отчизны древней //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 3 октября.
- 4008. Кафарова З.** “Кероглы”- мечта о справедливости”: [О постановке одноименной оперы на сцене Театра Оперы и Балета, ознаменовавшей рождение крупного героико-эпического полотна] //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 5 октября.
- 4009. Кафарова З.** «Народ-первый композитор»: Об основах оперной эстетики Уз.Гаджибекова //Баку.- 1985.- 25 мая.
- 4010. Кафарова З.** Опера о судьбе народа: Идеино-эстетические основы оперы «Кероглы» Узеира Гаджибекова //Баку.- 1985.- 4 сентября.
- 4011. Кафарова З.** От «Лейли и Меджнун» до «Кероглы»: К 100-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова //Баку.- 1985.- 23 марта. - С. 3.
- 4012. Кашкай Х.** Интернациональная музыкальная культура: Практическая деятельность Уз. Гаджибекова в сфере учения об интонации Б.В.Асафьева //Известия АН Аз.ССР. Сер. лит., яз. и искусства.- 1985.- № 4.- С. 32-38.
- 4013. Керимов И.** Через тернии... //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 10 сентября.
- 4014. Керимов Н.** Тропую первопроходца: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Вышка.- 1985.- 19 июля.
- 4015. Керимов Ф.** Дни музыки на Алтае //Баку.- 1985.- 31 декабря.- С. 4.
- 4016. Керимова Т.** «Наше творчество будет судить народ»: О народности стиля выдающегося композитора //Баку.- 1985.- 10 июня.
- 4017. Кизель Г.** Памяти композитора //Баку.- 1985.- 18 сентября.
- 4018. Коробчак Л.** Музыки голос живой //Бакинский рабочий.- 1985.- 29 сентября.
- 4019. Кочаров Е.** Дорогой открытий //Бакинский рабочий.- 1985.- 17 сентября.
- 4020. Кошкарева Л.** Гости из братской республики //Алтайская правда.- 1985.- 14 декабря.
- 4021. Кулиев Т.** Гениальный композитор: [О жизненном и творческом пути Уз.Гаджибекова] //Баку.- 1985.- 3 октября.
- 4022. Купцова Н.** Мелодии, понятные всем //Бакинский рабочий.- 1985.- 29 июня.- С.4 .
- 4023. Курбанов З.** Звучит музыка Гаджибекова //Баку.- 1985.- 20 сентября.
- 4024. Курбанова Г.** Дружба, ставшая примером: [О творческом содружестве Уз.Гаджибекова и С.Вургуна] //Вышка.- 1985.- 4 октября.

- 4025. Кязимова Д.** Гаджибеков вчера, сегодня, всегда... //Баку.- 1985.- 17 октября.
- 4026. Мамедов Р.** Праздник искусства: [Дни искусства Уз.Гаджибекова в Сумгаите] //Вышка.- 1985.- 3 октября.- С. 2.
- 4027. Мамедов Э.** Юбилейный комплект «Мелодии»: [О выпуске комплекта пластинок] //Баку.- 1985.-3 октября.- С. 4.
- 4028. Меликов А.** Вечная музыка: [О роли Уз.Гаджибекова в мировой музыкальной культуре] //Баку.- 1985.- 3 октября.
- 4029. Меликова А.** Комедии на экране //Вышка.- 1985.- 12 мая.- С. 3.
- 4030. Мелик-Степанов К.** Юбилею посвящается: [Концерт класса профессора Т.Бакиханова в Большом Зале Консерватории] //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 31 декабря.
- 4031. Мехтиев Р.** Доклад на торжественном вечере в Москве в Большом Театре Союза ССР, посвященный 100-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1985.- 13 октября.
- 4032. Мирзоева С.** Затем звучала музыка... //Бакинский рабочий.- 1985.- 20 сентября.
- 4033. Мкервалидзе Н.** Могучая сила таланта //Бакинский рабочий.- 1985.- 6 октября.- С. 3.
- 4034. Могучий талант:** [О торжественном вечере в Москве] //Правда.- 1985.- 13 октября.- С. 3.
- 4035. Морозков В., Свистунова О.** Яркая звезда многонационального советского искусства: Торжественный вечер в Большом Театре Союза ССР //Бакинский рабочий; Вышка.- 1985.- 13 октября; Баку.- 1985.- 14 октября; Молодежь Азербайджана.- 1985.- 15 октября.
- 4036. Музыка на все времена:** Торжественный вечер во Дворце имени В.И.Ленина, посвященный Уз.Гаджибекову //Бакинский рабочий; Баку; Вышка.- 1985.- 5 октября.- С. 1, 3; Молодежь Азербайджана.- 1985.- 6 октября.
- 4037. Музыка Узеира Гаджибекова** – в эфире США //Бакинский рабочий.- 1985.- 20 октября.
- 4038. Музыкальный праздник** на Алтае //Бакинский рабочий.- 1985.- 13 декабря.- С. 3.
- 4039. Мурсалиев А.** Неделя Гаджибекова //Вышка.- 1985.- 1 октября.
- 4040. Мухтаров Н.** В гостях у музыки //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 26 февраля.- С. 3.
- 4041. На турецкой сцене:** «Аршин мал алан» Уз.Гаджибекова //Баку.- 1985. - 29 июля.
- 4042. Навстречу памятной дате** //Вышка.- 1985.- 17 сентября.
- 4043. Надирова В.** Композитор и театр //Баку.- 1985.- 3 октября.- С. 3.
- 4044. Насиров Я.** Перо и нота //Баку.- 1985.- 12 октября.- С. 3.

- 4045. Наследие Узеира Гаджибекова:** [О выходе в свет II тома сочинений-клавира оперы «Лейли и Меджнун»] //Вышка.- 1985.- 16 февраля.
- 4046. Наш общий праздник** //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 6 октября.
- 4047. Наш современник Узеир Гаджибеков** //Бакинский рабочий; Вышка.- 1985.- 22 декабря; Баку.- 1985.- 23 декабря; Молодежь Азербайджана.- 1985.- 24 декабря; Заря Востока.- 1985.- 18 декабря.- С. 1, 3.
- 4048. Негласный свет таланта:** [Статьи] //Заря Востока.- 1985.- 17 декабря.- С. 3.
- 4049. Незабываемые встречи:** К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Вышка.- 1985.- 25 сентябр.
- 4050. Неиссякаемый кладезь вдохновения:** Образ Уз.Гаджибекова, сотканный на ковре художником Э.Микаиловым //Баку.- 1985.- 18 сентября.
- 4051. Никитина М.** Войдут в экспозицию: [Заседание выставочного комитета Министерства Культуры Азербайджанской ССР и Союза Художников республики на котором утверждены экспонаты предстоящей выставки, посвященной 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова] //Баку.- 1985.- 1 октября.
- 4052. Новатор музыкальной культуры** //Баку; Вышка.- 1985.- 2 октября.- С. 4.
- 4053. Основоположник азербайджанской советской музыки:** [Статьи] //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 1 октября.- С. 4.
- 4054. От всего сердца:** [Высказывания участников юбилейных торжеств о творчестве Уз.Гаджибекова] //Вышка.- 1985.- 5 октября.
- 4055. Памятник композитору:** [В Шуше. Скульптора А.Цаликова] //Бакинский рабочий; Баку.- 1985.-7 сентября.
- 4056. Первый конкурс имени Уз.Гаджибекова** музыкантов-исполнителей на народных инструментах республик Советского Востока //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 31 декабря. С. 4.
- 4057. Пичхадзе М.** Видный сын азербайджанского народа //Заря Востока.- 1985.- 3 октября.- С. 3.
- 4058. Посвящается Узеиру Гаджибекову** //Баку.- 1985.- 31 июля.- С. 3.
- 4059. Праздник советской культуры** //Бакинский рабочий.- 1985.- 2 октября.- С. 3.
- 4060. Путь в партию:** К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1985.-13 августа.
- 4061. Рачко А.** На афишах Ленинграда: [О юбилейных мероприятиях в Ленинграде] //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 3 октября.- С. 4.
- 4062. Рустам С.** «Я видел его каждый день...» //Баку.- 1985.- 19 сентября.
- 4063. С любовью к великому композитору и педагогу:** [Цикл юбилейных посвящений Народного артиста Азербайджанской ССР Сулеймана Алескерова] //Бакинский рабочий.- 1985.- 20 июля.

- 4064. Савин П.** Языком рисунка //Бакинский рабочий.- 1985.- 29 сентября.
- 4065. Салимова З.** Мой Гаджибеков //Баку.- 1985.- 3 октября.
- 4066. Сарабский Г.** Слово о наставнике: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 1 октября.
- 4067. Сарывелли О.** Живой родник струится: [Стихи] //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С. 3.
- 4068. Сафарова З.** Великий композитор и музыковед //Агитатор /Б./, 1985.- № 12.- С. 21- 25.
- 4069. Сафарова З.** Венок славы. Предисловие к кн. «100 летию Узеира Гаджибекова».- Б., 1985.- С.22-40.
- 4070. Сафарова З.** Творил, заглядывая в будущее //Советская культура.- 1985.- 3 октября.- С. 4.
- 4071. Тебе народы рукоплещут:** [Статьи] //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 5 октября.- С. 3.
- 4072. Туде А.** Поют «Сенсиз»: [Стихи] //Баку.- 1985.- 27 сентября.
- 4073. Узеир Гаджибеков в дружеских шаржах** //Баку.- 1985.- 3 октября.- С.4.
- 4074. Узеир Гаджибеков и театр:** [О конференции, организованной правлением Азербайджанского Театрального Общества] //Бакинский рабочий.- 1985.- 2 июля.- С. 4.
- 4075. Узеир Гаджибеков- 100:** [Статьи] //Баку.- 1985.- 3 октября.- С. 2-3.
- 4076. Усейнов М.** Великий художник и человек: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Элм. -1985.- 12 окт.
- 4077. Фролова С.** В памяти – на всю жизнь: [Уз.Гаджибеков и узбекская музыка] //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 3 октября.- С. 4.
- 4078. Халилов Р.** Вечный огонь творчества //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С. 4.
- 4079. Халилов Р.** Книга одиннадцатилетнего Узеирбека: История одной реликвии //Баку.- 1985.- 30 октября.
- 4080. Халилов Р.** Этот дом по улице Кецховели...: //Бакинский рабочий.- 1985.- 15 февраля.
- 4081. Хренников Т.** Его музыка будет звучать всегда //Советская культура.- 1985.- 16 октября.- С. 5.
- 4082. Хренников Т.** Служение народу //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.
- 4083. Шабрие Ж.** Пленительная власть музыки //Бакинский рабочий.- 1985.- 9 октября.- С. 4.
- 4084. Шабрие Ж., Хучуа П., Сайфиддинов Ш.** От всего сердца //Вышка.- 1985.- 5 октября.- С. 4.

- 4085. Шейхзаде Э.** «Лейли и Меджнун»: Ташкент, начало века //Баку, 1985.- 1 октября.
- 4086. Шостакович Д.** Слово о наставнике: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 1 октября.
- 4087. Шушинский Ф.** Это был настоящий триумф //Бакинский рабочий.- 1985.- 23 марта.
- 4088. Эльчин.** Народность и гражданственность //Литературный Азербайджан.- 1985.- № 9.- С. 109-114.
- 4089. Эльчин.** «Спроси у народа...»: Узеир Гаджибеков и Молла-Насреддиновцы //Баку.- 1985.- 14 июня.
- 4090. Эльчин.** Учитель, композитор, трибун... //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 28 октября.
- 4091. Юбилейные вечера:** [Посвященные композитору] //Баку.- 1985.- 4 сентября.
- 4092. Юбилейный вечер** //Советская культура.-1985.- 10 октября.- С. 2.
- 4093. Юбилею посвящается** //Вышка.- 1985.-16 октября.
- 4094. Языком красок:** [О художественной выставке в Картинной Галерее] //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С. 4.
- 4095. Языком фотодокументов:** [О фотовыставке в Музее Литературы имени Низами] //Баку.- 1985.- 3 октября.- С. 3.
- 4096. Ярамышева Е.** Памяти Узеира Гаджибекова //Баку.- 1985.- 22 мая.
- 4097. Яркая звезда многонационального советского искусства:** Торжественный вечер в Большом Театре //Бакинский рабочий.- 1985.- 13 октября.- С. 3.
- 4098. Яркий пример пламенного служения советскому народу** //Вышка.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

1986

- 4099. Азербайджанский мугам – на украинской земле:** К 100-летию Уз.Гаджибекова //Вышка.- 1986.- 15 января.- С. 3.
- 4100. Алескерова С.** Документы рассказывают: [О номере журнала «Азербайджан архиви»] //Вышка.- 1986.- 19 февраля.- С. 4.
- 4101. Бекташи И.** Художник и время: [О книге А.Аббасова «Слившийся с вечностью», посвященной Уз.Гаджибекову] //Молодежь Азербайджана.- 1986.- 23 января.- С. 4.
- 4102. «Быть гражданином в своем искусстве»:** Говорят композиторы //Музыка в школе.- 1986.- №1.- С. 41.
- 4103. Васильева И.** Певец родного края //Ленинградская правда.- 1986.- 12 февраля.

4104. Зарбалиев Ф. Все о композиторах: [Первый том пятитомного издания «Композиторы Азербайджана», выпущенный издательством «Ишыг»] //Вышка.- 1986.- 18 ноября.

4105. Ибрагимов М. Таким я его знал: [Из воспоминаний о композиторе] //Литературный Азербайджан.- 1986.- № 3.- С. 88-98.

4106. Исазаде А. «Слово об Узеире Гаджибекове»: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Баку.- 1986.- 1 мая.

4107. Исазаде А., Багирова С. Чествование юбилея великого композитора: [О научной сессии, посвященной композитору в Круглом зале АН АзССР] //Известия АН Аз.ССР. Сер.лит., яз. и искусства.- 1986.- № 3.- С. 157-158.

4108. Карагичева Л. Новая книга об Узеире Гаджибекове: [О монографии Э.Абасовой «Узеир Гаджибеков. Путь жизни и творчества»] //Советская музыка.- 1986.- №5.- С. 91-93.

4109. Кафарова З. Пуст будет традицией //Молодежь Азербайджана.- 1986.

4110. Кафарова З. «Слово об Узеире Гаджибекове»: [Об одноименной книге, выпущенной в издательстве «Элм»] //Баку.- 1986.- 1 мая.

4111. Керимова Т. Об Узеире Гаджибекове: [О монографии Э.Абасовой «Узеир Гаджибеков. Путь жизни и творчества»] // Баку.- 1986.- 10 июня.

4112. Классик азербайджанкой музыки //Музыка в школе.- 1986.- № 1.- С. 55-57.

4113. Ленинградский поклон великому Узеиру //Бакинский рабочий; Вышка.- 1986.- 14 февраля.- С. 4.

4114. Праздник музыки, праздник искусства: [О музыкальном празднике, посвященном дню рождения Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1986.- 19 сентября.

4115. Фикрет Амиров об Узеире Гаджибекове: [Литературная запись Т.Керимовой] //Баку.- 1986.- 26 февраля.- С. 3.

1987

4116. Давыдов Н. Откровение мугама: О вечере «Искусство мугама» в Киевской Консерватории, посвященной памяти Уз.Гаджибекова //Вышка.- 1987.- 2 июня.- С. 4.

4117. Касимова Н. Любима и почитаема народом: [О значении оперы «Кероглы» в советской многонациональной оперной классике] //Бакинский рабочий.- 1987.- 1 мая.- С. 3.

4118. Мирзоева С. Восстановленная реликвия: О пополнении экспозиции Дома-музея Уз.Гаджибекова народным инструментом – фандыром //Баку.- 1987.- 16 октября.- С. 3.

4119. Мирзоева С. Женской души величье: О жене Уз.Гаджибекова Мелеке-ханум //Бакинский рабочий.- 1987.- 13 сентября.- С. 3.

4120. Мугам звучит на Украине: [О концерте азербайджанских музыкантов, посвященном памяти Уз.Гаджибекова в Киеве] //Бакинский рабочий, Баку.- 1987.- 24 апреля.

4121. Опере «Кероглу» - 50 лет //Бакинский рабочий.- 1987.- 24 апреля.- С. 4.

4122. Ордубадлы Д. Восхищение: Стихи //Литературный Азербайджан.- 1987.- №6.- С. 3-5.

4123. Памяти композитора: [Об установлении мемориальной доски Уз.Гаджибекову в Кировабаде] //Бакинский рабочий.- 1987.- 26 сентября.

4124. Подлинно народный праздник: [О празднике музыки, посвященном дню рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева в Оперной студии имени Ш.Мамедовой] //Бакинский рабочий.- 1987.- 19 сентября.- С. 3.

4125. Халилов Р. Жили два друга...: [Об Уз.Гаджибекова и М.Магомаеве] //Бакинский рабочий.- 1987.- 18 сентября.- С. 4.

1988

4126. Абдуллаев Н. Начало: [К 80-летию со дня первой постановки оперы «Лейли и Меджнун»] //Молодежь Азербайджана.- 1988.- 26 января.

4127. Абдуллаев Н. Прежде всего - великий гражданин //Молодежь Азербайджана.- 1988.- 20 октября.- С. 3.

4128. Абдуллаев Н. Сражающаяся музыка: [Об оперетте «Аршин мал алан»] //Молодежь Азербайджана.- 1988.- 10 ноября.

4129. Алиева Н. Истоки формирования Национального симфонического стиля (На примере Фантазий для оркестра народных инструментов Уз.Гаджибекова) //Известия АН Аз.ССР. Сер. лит., яз. и искусства.- 1988.- № 3.- С. 130-134.

4130. Аршин мал алан - 75 лет //Бакинский рабочий.- 1988.- 6 ноября.- С. 3.

4131. В дар обществу «Ветен»: [О передаче комедии Уз.Гаджибекова «Аршин мал алан» соотечественниками из-за рубежа] //Бакинский рабочий.- 1988.- 28 июня.- С. 4.

4132. В дар обществу «Ветен»: [«Лейли и Меджнун»] //Бакинский рабочий.- 1988.- 27 января.- С. 4.

4133. Вновь, как и восемь десятилетий назад: [О вечере, посвященном 80-летию со дня постановки оперы «Лейли и Меджнун»] //Баку.- 1988.- 26 апреля.- С. 4.

4134. Гражданственность советского художника: На примере творчества композитора Уз.Гаджибекова //Известия АН Аз.ССР. Сер. лит., яз. и искусства.- 1988.- № 1.- С. 118-124.

4135. Карагичева Л. Мугамная опера Азербайджана: [Система мугамной драматургии в опере «Лейли и Меджнун»] //Советская музыка.- 1988.- № 12.- С. 86-93.

4136. Касумов К. Премьера «Лейли и Меджнун» в зеркале прессы //Баку.- 1988.- 8 июля.- С. 3.

4137. Мамедов И. Шедевр у жить века... К 80-летию со дня первой постановки оперы «Лейли и Меджнун» //Бакинский рабочий.- 1988.- 23 января.- С. 3.

4138. Наставление Узеирбека: [Отрывок из статьи «Не забудем будущее», опубликованной в 1906 году в бакинской газете «Иршад»] //Баку.- 1988.- 16 декабря.- С.3.

4139. Праздник музыкальной культуры: [В связи с 103-ей годовщиной со дня рождения Уз.Гаджибекова] //Баку; Бакинский рабочий.- 1988.- 20 сентября.- С. 4.

4140. Салаева Г. Заветная струна души: [О композиторе Уз.Гаджибекове и музыканте А.Бакиханове] //Молодежь Азербайджана.- 1988.- 26 ноября.

4141. Сарывелли О. Три памятника: [Стихи] //Литературный Азербайджан.- 1988.- № 11.- С. 42-43.

4142. Халилов Р. Первыми были «Лейли и Меджнун»: [К 80-летию оперы] //Вышка.- 1988.- 23 января.- С. 4.

1989

4143. Аббасов А. Музыка для народа //Молодежь Азербайджана.- 1989.- 16 сентября.- С. 3.

4144. Амирасланова З. Музыка для народа: [О музыкантах, которых взрастил и воспитал Народный артист СССР Уз.Гаджибеков] //Молодежь Азербайджана.- 1989.- 16 сентября.

4145. Дань уважения: Об издании книги Уз.Гаджибекова «Основы азербайджанской народной музыки» в Тегеране //Бакинский рабочий.- 1989.- 6 мая.- С. 4; Баку.- 1989.- 5 мая.- С. 2.

4146. Керимов Н. Талантливый композитор, организатор, педагог //Молодежь Азербайджана.- 1989.- 16 сентября.- С. 3.

4147. Курбанов Ш. Брат Узеирбека: [О Джейхуне Гаджибекове] //Вышка.- 1989.- 18 октября.- С. 2.

4148. Могучий талант //Баку.- 1989.- 19 сентября.

4149. Мустафаев Р. «Все расхищено, продано, предано»: Эти ахматовские слова и о даче композитора Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1989.- 17 декабря.- С. 3.

4150. Мустафаев Р., Джафаров Э. Притча: О том, как на наших глазах попирают память о великом композиторе: [О разорении дачи композитора в Мардакянах] //Бакинский рабочий.- 1989.- 30 сентября.- С. 4.

4151. «Не та, так эта» и другие в Турции: [О постановке оперетты в Анкаре] //Бакинский рабочий.- 1989.- 11 февраля.- С. 4.

4152. Ордуханова Х. И вновь звучит «Милли марш»: [О новом неизвестном произведении композитора «Милли марш»] //Бакинский рабочий.- 1989.- 7 октября.- С. 4.

4153. Посвящается Узеиру Гаджибекову: [Статья в турецком издании «Кардаш эдебийятлар»] //Молодежь Азербайджана.- 1989.- 26 августа.- С.3; Бакинский рабочий.- 1989.- 25 августа.- С. 4.

4154. Рагимова Г. Фантазии Уз.Гаджибекова «Чаргях» и «Шур» - оригинальные произведения оркестра народных инструментов //Известия АН Аз.ССР. Сер. лит., яз. и искусства.- 1989.- №1.- С.74.

4155. Театральный сезон в Турции: [О постановке оперетты Уз.Гаджибекова в Анкаре] //Вышка.- 1989.- 17 февраля.- С. 4.

4156. Фирузлы О. 80 дней в Турции: [Об интерпретации комедии Уз.Гаджибекова «Мешади Ибад», осуществленной Т.Ганиевым] //Баку.- 1989.- 15 мая.- С. 3.

4157. Что значит человечность: [Перепечатка из газеты «Иршад» 1907 год] //Баку.- 1989.- 24 марта.- С. 3.

4158. Шафаг Р. Звезда первой величины //Пионер Азербайджана.- 1989.- 24 февраля.- С. 1, 4.

1990

4159. Алмасзаде Г. Свет доброты //Бакинский рабочий.- 1990.- 18 сентября.- С. 3.

4160. Исмаилзаде З. Памяти Узеирбека //Бакинский рабочий.- 1990.- 23 сентября.- С. 3.

4161. Исмаилов А. Лейли и Меджнун //Молодежь Азербайджана.- 1990.- 9 октября.

4162. Керимова Т. Дестгях-шабех-опера: опыт преломления традиционных схем общественно-музыкальной коммуникации в современной музыкальной культуре Азербайджане /«Борбад и художественные традиции народов Центральной и Передней Азии: История и современность».- Душанве.- 1990.- С.406-408.

4163. Праздник музыки //Бакинский рабочий.- 1990.- 19 сентября.

4164. Узеир Гаджибеков и народная музыка: [О научной конференции Союза Композиторов] //Бакинский рабочий; Баку.- 1990.- 20 ноября.- С. 4.

1991

4165. Абдуллаев К. Сбылась мечта Узеирбека: [О постановке оперы «Кероглу» в ТОиБ имени С.М. Кирова] //Вышка.- 1991.- 31 августа.- С. 9.

4166. Абдуллаев Н. Узеир Гаджибеков и музыкальная культура народов Востока //Вышка.- 1991.- 19 сентября.- С. 3.

4167. Акибова Т. Проблема каденций в теоретической концепции Уз.Гаджибекова /Узеир Гаджибеков и народная музыка.- Б., 1991.- С.80-94.

4168. Мирзоева С. О прошлом для будущего //Бакинский рабочий.- 1991.- 18 сентября.- С. 3.

4169. Мирзоева С. Почему забыты заветы Узеирбека?: [О проблемах музыкального воспитания] //Бакинский рабочий.- 1991.- 17 сентября.

4170. Якуб Н. Памяти Узеира Гаджибекова //Вышка.- 1991.- 31 октября.- С. 7.

1992

4171. Премьера в школе-студии: [О постановке оперы Уз.Гаджибекова «Искендер и чобан» учащимися музыкальной школы при Азербайджанской Государственной Консерватории] //Баку.- 1992.- 2 января.

4172. Халилов Р. Чем вдохновлялся Узеирбек или каким быть гимну Азербайджана? //Бакинский рабочий.- 1992.- 17 мая.

1993

4173. Абдулькасумов Ф. «Лейли м Меджнун» - первая азербайджанская опера //Вышка.- 1993.- 18 сентября.- С. 13.

4174. Амирасланова Ф. Уроки незабвенного мастерства //Азербайджан.- 1993.- 9 октября.- С. 2.

4175. Асланов М. Узеирбек - редактор: [О деятельности Уз.Гаджибекова в 1918-1920 гг.] //Азербайджан.- 1993.- 7 декабря.- С. 3.

4176. 18 сентября - День Музыки: [О торжественном вечере к 108-й годовщине со дня рождения Уз.Гаджибекова м М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1993.- 18 сентября.- С. 1.

4177. Гарабаглы С. Звуки великой музыки //Yurddaş.- 1993.- 16 июня.

4177 Касимова С. Первая опера Востока: [«Лейли и Меджнун»] //Бакинский рабочий.- 1993.- 23 января.- С. 3.

4178. Музыка Узеира. Она с нами: [Статьи] //Азербайджан.- 1993.- 18 сентября.- С. 3.

1994

4179. Асланов М. Перекликаясь с сегодняшним днем //Азербайджан.- 1994.- 17 сентября.- С. 3.

1995

4180. О проведении 110-летнего юбилея со дня рождения Узеира Гаджибекова: Распоряжение Президента Азербайджанской Республики //ВВС Азербайджанской Республики.- 1995.- № 1718.- С. 304.

4181. Абаскулиев О. Встреча, озарившая жизнь или детство-прелюдия будущего //Бакинский рабочий.- 1995.- 14-21 марта.- С. 3.

4182. Гарабаглы С. Влюбленные в Азербайджан: [О конференции в Стамбульской Консерватории] //Gunay.- 1995.- 14 января.- С. 5.

4183. Гулуоглу П. Наша классика на лазерных дисках //Баку,- 1995.- 2 марта.- С. 3.

4184. Елчиев В. Подвиг: Насиба Исмаилова, директор Дома-музея Уз.Гаджибекова в Шуше, спасала не свои ковры, а национальные реликвии //Вышка.- 1995.- 4 ноября.- С. 4.

4185. Константинова В. В музее Узеира Гаджибекова: [Стихи] //Вышка.- 1995.- 17 июня.- С. 1, 5.

4186. Родоначальник азербайджанской оперы //Вышка.- 1995.- 16 сентября.- С. 3.

4187. Рустамова Н. Ангел-хранитель великого Узеира: [О супруге Уз.Гаджибекова Мелеке ханум] //Азербайджан.- 1995.- 22 апреля.- С. 3.

4188. Халилов Р. В гостях у Узеирбека //Баку.- 1995.- 15 июля.- С. 3.

4189. Халилов У. Три встречи на всю жизнь //Баку.- 1995.- 16 сентября.- С. 2.

1996

4190. Абдуллаев Н. Его имя известно всему миру //Вышка.- 1996.- № 36.- 20 сентября.- С. 4.

4191. Аллахвердиев А. Он завещал нам целый мир...: [О вечере памяти в Доме-музее Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1996.- 25 сентября.- С. 3.

4192. “Аршин мал алан” на китайской сцене: [Оперного театра] //Бакинский рабочий.- 1996.- 24 января.- С. 3.

4193. Велиева С. Энциклопедия о выдающемся композиторе Азербайджана //Вышка.- 1996.- № 58.- 27 декабря.- С. 13.

4194. Исазаде А. Кто есть кто в истории Азербайджана. Феномен Узеира Гаджибекова //«Азербайджан: Проблемы развития», № 49.- 1996.

4195. Мирзоев И. «Аршин мал алан» в Стамбуле: [В постановке Ф.Керимова] //Вышка.- 1996.- 2 февраля.- С. 5.

4196. Мирзоева С. Новогодний подарок зрителям Стамбула //Бакинский рабочий.- 1996.- 5 января.- С. 3.

4197. Сталкиваясь с интригами: [О выходе в свет одноименной книги Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1996.- 28 марта.- С. 3.

4198. Халилов Р. «Весенняя песня» Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1996.- 20 марта.- С. 3.

4199. Халилов Р. Узеир бек был бы растроган беспрельдно //Панорама.- 1996.- 2 мая.

1997

4200. Абасова Э. Узеир Гаджибеков – основоположник композиторской школы Азербайджана /XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu.- B., 1997.- С.5-21.

4201. Абаскулиев О. Узеир Гаджибеков и развитие профессионального музыкального образования в Азербайджане /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

4202. Абаскулиева Л. Проблемы традиций и новаторства в творчестве У.Гаджибекова /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

4203. Алиханова-Шарифова В. Соотношение народно-национального и профессионального художественного опыта в творчестве Узеира Гаджибекова /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

4204. Бабаева Т. «Ашыгсаягы» У.Гаджибекова и его роль в развитии камерно – инструментальной музыке /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

4205. Вопросы музыки в публицистике Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1997.- 12 декабря.- С.3.

4206. Гасанова Г. Из воспоминаний об У.Гаджибекове /XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu. II buraxılış.- B., 1997.- С.93-99.

4207. Гусейнова А. К вопросу становления Азербайджанского композиторского стиля в творчестве У.Гаджибекова и М.Магомаева /XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu.- B., 1997.- С.36-48.

4208. Гусейнова Т. Заметки об Азербайджанской вокальной музыке в 30-50 годы /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

4209. День музыки Узеира //Бакинский рабочий.- 1997.- 20 сентября.- С. 4.

4210. Джафарова Г. Роль У.Гаджибекова в развитии профессионального музыкального образования в Азербайджане /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

4211. Достойный вклад в культуру Азербайджана: Презентация энциклопедии «Узеир Гаджибеков» в ТОиБ //Азербайджан.- 1997.- 11 января.- С. 3.

4212. Зиятлы А. Ладовая концепция У.Гаджибекова в контексте современной музыкальной теории /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

4213. Махмудова Г. Проблема многоголосия в творчестве и теоретических исследованиях У.Гаджибекова /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

4214. Меликова Ш. Ниязи об У.Гаджибекове /XX əsr Azərbaycan musiqisi: məqalələr toplusu. II Buraxılış.- B., 1997.- С.79-93.

4215. Насирова К. Развитие элементов мелодического стиля У.Гаджибекова в музыке К.Караева /XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu. II Buraxılış.- B., 1997.- С.48-56.

4216. Пазычева И. Музыкальная наука об У.Гаджибекове /XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu. II Buraxılış.- B., 1997.- С.99-109.

4217. Рзаева Л. О классицистических тенденциях в творчестве У.Гаджибекова /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

4218. Семёнова И. Традиции У.Гаджибекова в симфоническом творчестве Азербайджанских композиторов /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

4219. Фархадова С. К проблеме исследования Азербайджанской монодийной музыке /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

4220. Юсифова А. «Аршин мал алан», «Кероглы» У.Гаджибекова в новой инструментальной интерпретации /“Bəstəkar və zaman” Azərbaycan

Бəстəкарларının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- В., 1997.

1998

4221. Джахангир К. Музейные новинки: Дом-музей Уз.Гаджибекова издаёт литературу //Бакинский рабочий.- 1998. - 19 сентября.

4222. Праздник музыки //Вышка.- 1998.- 19 сентября.- С. 4.

4223. Халилов Р. Дань памяти //Вышка.- 1998.- 18 декабря.- С. 14.

1999

4224. Халилов Р. Так начинался «Аршин мал алан» //Бакинский рабочий.- 1999.- 27 февраля.- С. 3.

2000

4225. Адыгезалов В. Он прошёл школу Узеира Гаджибекова: Композитор Ашраф Аббасов //Бакинский рабочий. - 2000. - 5 апреля.

4226. Асланоглу И. Юбилей Дома-музея: [К 25-летию музея] //Баку.- 2000.- 1-7 декабря.- С. 1.

4227. Багирова С. Этюды о Гаджибекове //Sərgi.- 2000.- № 1.- С. 2-5.

4228. В музее гениального композитора //Бакинский рабочий.- 2000.- 22 ноября.- С. 4.

4229. Дадашева Д. В доме Узеира всегда должна звучать музыка //Вышка.- 2000.- 31 марта.- С. 13.

4230. Звучала музыка корифея: [О выставке живописи и прикладного искусства] //Бакинский рабочий.- 2000.- 8 сентября.- С. 4.

4231. Касумова Ф. Влиял на музыку всего Востока: [О научной конференции в Доме-музее Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 2000.- 28 октября.- С. 4.

2001

4232. Дни азербайджанской оперы в Стамбуле: «Лейли и Меджнун» //Бакинский рабочий.- 2001.- 20 февраля.

2002

4233. Багирова М. Оперный новатор Востока //Эхо.- 2002.- 6 апреля.- С. 20-21.

4234. Багирова С. Этюды о Гаджибекове //Музыкальная Академия.- № 1.- 2002. - С. 203-206.

4235. Каракмазли Д. Личные вещи Узеира Гаджибекова - немного из того, что удалось спасти в музеях Карабаха 10 лет назад //Эхо.- 2002.- 11 мая.- С. 11.

4236. Сайт о жизни композитора: [Открылся Интернет-сайт Дома-музея Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 2002.- 29 ноября.- С. 6.

4237. Сафарова З. Шуша – храм нашей музыки //Музыкальная академия (Москва).- 2002.- №1.- С.207-211.

2003

4238. Баннаева Н. Оперетте «Аршин мал алан»- 90 лет: Торжественный вечер в Музее Музыкальной Культуры //Эхо.- 2003.- 19 сентября.- С. 8.

4239. Гаджи И. Самая лирическая оперетта: К 90-летию «Аршин мал алан» //Бакинский рабочий.- 2003.- 31 октября.- С. 8.

4240. Гаджи И. Сила и власть великого искусства: [Концерт в Музыкальной Академии, посвященный 118-й годовщине со дня рождения Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 2003.- 19 сентября.- С. 5.

4241. Гаджи И. Счастливый долг и жребий твой //Бакинский рабочий.- 2003.- 18 сентября.- С. 4.

4242. Зохранов Р. Продолжая традиции великих учителей – Узеира Гаджибекова и Кара Караева //Бакинский рабочий.- 2003.- 19 июля.

4243. Каракмазли Д. «Кантата Сталину» Узеира Гаджибекова следует издать // Эхо.- 2003.-12 марта.

4244. Рзаев Т. «Аршин мал алан» на анкарской сцене //Бакинский рабочий.- 2003.- 25 января.- С. 4.

2004

4245. Алиев Ф. Корифей азербайджанской музыки: К 119-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 2004.- 17 сентября.- С. 4.

4246. Гаджи И. Воспоминаний сладостных момент: [К 119-ой годовщине со дня рождения] //Бакинский рабочий.- 2004.- 18 сентября.- С. 4.

4247. Гаджизаде А. Великое искусство не увядает: Новая постановка «Аршин мал алан» на сцене московского театра //Бакинский рабочий.- 2004.- 23 апреля.- С. 4.

4247 а. Гусейнзаде Э. Межунородной культурный центр на базе дома-музея Узеира Гаджибекова: о таком чудесном превращении мечтает его директор Саадет Гарабаглы //Зеркало.- 2004.- 25 сентября.

4248. Искендер Г. Брат, друг и единомышленник Узеирбека // Бакинский рабочий. - 2004. - 22 апреля.

4249. Комедия Узеира Гаджибекова- на московской сцене: [Аршин мал алан] //Бакинский рабочий.- 2004.- 16 октября.- С. 6.

4250. Концерт, посвященный Дню Музыки Узеира //Бакинский рабочий.- 2004.- 21 сентября.- С. 7.

4251. Ляман А. Достойный ответ армянам от Узеира Гаджибекова: На вечере, посвященном дню рождения композитора приведены малоизвестные факты его биографии //Эхо.- 2004.- 23 сентября.- С. 8.

4252. Мирзоева С. Гейдар Алиев: Жизнь Узеира Гаджибекова, вся его деятельность- пример для многих поколений //Бакинский рабочий.- 2004.- 4 декабря. - С. 3.

4253. МНБ продолжает оперативно - розыскные мероприятия: [По розыску предметов и документов, принадлежащих Уз.Гаджибекову] //Бакинский рабочий.- 2004.- 2 ноября.- С. 2.

4254. Саттаева С., Гаджиева Н. Бессмертная опера Узеира Гаджибекова будет поставлена во Франции: [«Лейли и Меджнун»] //Эхо.- 2004.- 8 июня.- С. 8.

4254 а. Саттаева С. Великий Узеир бек оказался и великим провидцем: беседа корреспондента с директором дома-музея Уз. Гаджибекова С.Гарабаглы //Азербайджанские известия.- 2004.- 18 сентября.

4255. Сафарзаде Э. Скончалась ученица Узеира Гаджибекова: [Рахилия Гасанова] //Эхо.- 2004.- 2 марта.- С.8.

2005

4256. Аббас Л. Союз Композиторов готовится к юбилею Узеира Гаджибекова //Эхо.- 2005.- 29 марта.- С. 8.

4257. Абдуллаева Л. Дышать в такт с народом //Каспий.- 2005.- 17 сентября.- С. 18-19.

4258. Алиев Г. Творчество Узеира Гаджибекова- национальное достояние азербайджанского народа //Бакинский рабочий.- 2005.- 20 сентября.- С. 1- 2.

4259. Анар. Гениальный композитор //Іrs-Наследие.- 2005.- № 4.- С. 10-12.

4260. Атакишиева Л. О сценической жизни музыкальной комедии Уз.Гаджибекова «Аршин мал алан» /Представ. Акад. НАНА Р.С.Эфендиевым //Доклады НАНА.- 2005.- Т.IX.- №5-6 .- С. 267-274.

4261. Багирова С. Дорогу осилит идущий: [О презентации книги З.Сафаровой посвященной Уз.Гаджибекову (На английском языке и партитуры оперы «Кероглу»)] //Азербайджанские Известия.- 2005.- 20 сентября.- С. 3.

4262. Выступление министра Культуры Полада Бюль-Бюльоглу: На юбилейном вечере //Бакинский рабочий.- 2005.- 20 сентября.- С. 1-2.

4263. Гусейнов Ш. Известные страницы наследия Узеира бека //Гюнай.- 2005.- 1 ноября.- С.11.

4264. Ибрагимова Д. Узеир Гаджибеков. Философская культура музыкального мышления- так называется новая книга доцента БМА Мины Гаджиевой //Бакинский рабочий.- 2005.- 1 декабря.- С. 3.

4265. Ирадова И. Рашида Бейбутова оценила спектакль «Аршин мал алан», поставленный российским режиссером М.Борисовым //Эхо.- 2005.- 18 января.- С. 8.

4266. Мешади Ибад- 93 - подарок зрителям к 120-летию Узеирбека: [О новой версии «Мешади Ибада»] //Комсомольская Правда.- 2005.- 3 сентября.- С. 13.

4267. Мусаева Н. Новый Интернет-портал: [Включает 17 сайтов, рассказывающих о творчестве Уз.Гаджибекова] //Каспий.- 2005.- 20 сентября.- С. 12.

4268. Посвящение Узеиру Гаджибекову: [Номер журнала «Мусиги дуньясы»] //Зеркало.- 2005.- 24 ноября.- С. 8.

4269. Праздник музыки, посвященный 120-летию Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 2005.- 20 сентября.- С. 3.

4270. Презентация Интернет-портала «Узеир Гаджибеков» //Бакинский рабочий.- 2005.- 21 сентября.- С. 3.

4271. Презентация партитуры оперы «Кероглу» и книги «Узеир Гаджибеков и его выдающиеся предшественники: Узеир Гаджибеков-120 //Бакинский рабочий.- 2005.- 20 сентября.

4272. Саламова С. Он будет жить в наших сердцах немолкнущею песней //Вышка.- 2005.- 23 сентября.- С. 11.

4273. Сафарова З. Шуша – музыкальная столица Азербайджана. Карабах //IRS - наследие.- М., 2005.- №2-3.- С.86-93.

4274. Тальская Д. Бессмертное произведение Узеира Гаджибекова «Кероглу» в новой сценической постановке: [На сцене ТОиБ] //Эхо.- 2005.- 27 мая.- С. 8.

4275. Тальская Д. ЮНЕСКО примет участие в праздновании юбилея Узеира Гаджибекова //Эхо.- 2005.- 5 января.- С. 8.

4276. Творчество Узеира Гаджибекова – национальное достояние азербайджанского народа: Юбилейный вечер-120 //Бакинский рабочий.- 2005.- 20 сентября.

4277. Фаик гызы Н. Постигая гениев //Азербайджанские Известия.- 2005.- 13 сентября.- С. 3.

4278. Шумилов Г. Три подарка к юбилею: [Интернет-портал к 120-летию со дня рождения композитора] //Азербайджанские Известия.- 2005.- 20 сентября.- С. 3.

2006

4279. Алиева У. Североамериканская премьера произведения Узеира Гаджибекова: Международный музыкальный фестиваль.-2006 (Канада) //Зеркало.- 2006.- 11 июля.

4280. «Аршин мал алан» в Австрии //Зеркало.- 2006.- 23 августа.

4281. Дагаргулия С. Немеркнущий гений выдающегося композитора: Узеир Гаджибеков - 120 //Вышка.-2006.- 14 июля.

4282. Джазмен из Парижа: Клемент Хаджибейли - внучатый племянник Узеира Гаджибекова //Вышка.- 2006.- 18 августа.

4283. Мирзоева С. Гейдар Алиев: «Создание такой оперы как «Кероглу», было равно революции в нашей культуре» //Бакинский рабочий.- 2006.- 19 сентября.

4284. Мирзоева С. «Мешади Ибад» вернулся к себе домой //Бакинский рабочий.- 2006.- 22 ноября.

4285. Произведением Узеира Гаджибекова откроют международный фестиваль: В Канаде-День Азербайджанской музыки //Зеркало.- 2006.- 19 июля.

4286. Ростропович сыграет в честь Уз. Гаджибекова //Зеркало.- 2006.- 10 января.

4287. Фарид. В Вене открыт памятник Гаджибекову //Зеркало.- 2006.- 31 мая.

2007

4288. Везирова Г. Оперный театр сегодня: Азербайджанской опере 100 лет //İncəsənət və mədəniyyətin problemləri.- 2007. - № 1 (19).- С. 82-91.

4289. Худавердиева Т. Мамед Эмин Расулзаде и Узеир Гаджибеков //Зеркало.- 2007.- № 105.- 15 июня.- С.8.

4290. Мамедова И. Юбилей бессмертного произведения: 70-летие оперы «Кероглу» //Каспий.- 2007.- 2 мая.- С. 8.

4291. Опере «Кероглу» - 70 лет //Зеркало.- 2007.- 2 мая.- С.8.

4292. Худавердиева Т. Спутники жизни: Из личной библиотеки Узеира Гаджибекова //Каспий.- 2007.- 8 декабря.- С. 8.

4293. Узеир Гаджибеков на родине Верди: Выступление Государственного Симфонического Оркестра в Италии //Азербайджан и мир.- 2007.- № 4.- С.56-57.

4294. Электронное пособие «Узеир Гаджибеков» //Зеркало.- 2007.- 25 апреля.

2008

4295. Алескероглу Ф. Ждали чуда и оно свершилось: [О премьеры первой оперы Уз.Гаджибекова «Лейли и Меджнун»] //Эхо.- 2008.- 30 января.- С. 8.

4296. Азизбекова С. О постановках «Аршин мал- алан» на грузинском языке /Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- В., 2008.- S.60-64.

4297. Аллахвердиева Э. Узеир Гаджибеков о связях азербайджанской музыки с арабо-персидской и европейской музыкальными системами /Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- В., 2008.- S.65-75.

4298. Багирзаде Л. Дань памяти великому маэстро //Каспий.- 2008.- 19 сентября.- С. 8.

4299. Багирзаде Л. Камертон национальной духовности: Опере «Лейли и Меджнун» - 100 лет //Каспий.- 2008.- 26 января.- С. 16.

4300. Бакинской Музыкальной Академии присвоено имя Узеира Гаджибекова //Новое время.- 2008.- 19 сентября.- С. 1.

4301. Баннаева Н. Цветы к памятнику Узеирбека //Азербайджанские Известия.- 2008.- 19 сентября.- С. 1.

4302. Байрамова А. Узеир Гаджибеков и брэндинг нации (Nation's branding) /Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- В., 2008.- S.15-21.

4303. Гаджиева М. Узеир Гаджибеков – создатель нового музыкального мышления XX века в Азербайджане /Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- В., 2008.- S.50-54.

4304. Гусейнова Д. Страница раннего периода творчества Узеира Гаджибекова /Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- В., 2008.- S.78-86.

4305. Гусейнзаде Э. В Баку появился китайский «Аршин мал алан»: [О диске с комедией Уз.Гаджибекова на китайском языке] //Эхо.- 2008.- 13 сентября.- С. 11.

4306. Достойный вклад: Состоялась презентация проектов Фонда Гейдара Алиева «Мир Узеира» и «Энциклопедия азербайджанского Мугама» //Каспий.- 2008.- 19 сентября.- С. 1-2.

4307. Исмаилзаде Н. Об оперных постановках произведений У.Гаджибекова в дореволюционной печати /Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- В., 2008.- S.54-60.

4308. Переиздано 100 лет спустя: [О переиздании учебного пособия Уз.Гаджибекова на латинской графике] //Каспий.- 2008.- 13 сентября.- С. 8.

4309. Состоялась презентация проектов Фонда Гейдара Алиева “Мир Узеира” и “Энциклопедия Азербайджанского Мугама” //Бакинский рабочий.- 2008.- 18 сентября.- С. 2-3; Зеркало.- 18 сентября.- С. 2.

АВТОРЕФЕРАТЫ И ДИССЕРТАЦИИ

1981

4310. Мамедова Р. Роль мугамной ладоинтонационной основы в возникновении сонатной формы в творчестве Уз.Гаджибекова: Автореф. дис. на соиск. ученой степени канд. искусствоведения; /Грузинский государственный театральный институт им. Ш.Руставели.- Тбилиси, 1981.- 21 с.

1987

4311. Керимов М. Узеир Гаджибеков и народная музыка: Автореф. дис.... канд. искусствоведения. 17.00.02.- Тбилиси, 1987.- 26 с.

1988

4312. Оруджева С. Педагогические взгляды Узеира Гаджибекова: Автореф. дис. ...канд. пед.наук. (13.00.01.).- Б., 1988.- 19 с.

XARİCİ DİLLƏRDƏ

1930

4313. Hadjibeyli (Quzeirbey).- İn.: Larousse du XX siecle. En 6 vol. Tome 3/Public sous la direction de Paus Auje Auge. Paris.- 1930.- P. 937.

1955

4314. Bilalof S. Azərbaycanın ünlü bestecileri Üzeyir Hacıbəyov və Muslim Məqomayev-in 70-inci doğum yildönümləri.- Yevi İşıq, 1955, sayı: 82.

1958

4315. Hadzibecov Useir Abdul Husein oğly.- İn.: Musicka Enciklopedia. Tom 1 A-J. Zagreb. 1958.- S. 612-613.

1966

4316. Gadshibekov Useir Abdul Hussein oğly.- İn.: Seeger herst. Musiklexikon: İn 2-en Banden, Bd. 1 A-K, Leipzig., 1966.- S. 308.

1975

4317. Выдающемуся композитору посвящается: [К 90-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова] //Молдова Сочилистэ.- 1975.- 30 ноября. (На молдавском языке).

1977

4318. Aserbaidshanische SSR.- İn.: Von Hannelove Gerlach, Zum Musikschaffen in dr Sowjetunion (1960-1975). Berlin, 1977.- S. 41-42.

1978

4319. Zamanov A. Üzeyir Hacıbəyli (1885-1948) /Ceviren: Yavuz Akpınar.- Türk edebiyatı.- 1978.- sayı: 52.- S.23-24.

4320. Gadshibekov Useir Abdul Hussein oğly.-İn.: Seeger Horst. Opernlexikon. Berlin.- 1978.- S.213.

1979

4321. Gadshibekov U. Musikalische Beziehungen, über ihn. İn.: Die Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken: Handbuch, Leipzig, 1979.- S. 350.

1980

4322. Zamanov A. Halgin özü – Büyük besteci ve yazar. Üzeyir Hacıbəyli.- Həzər 1980.- sayı: 11-12. S. 3-12.

1985

4323. Виноградов В. Далечни близки срещи: по повод 100-го дишнината на Узеир Хаджибеков //Болгарска музика.- 1985.- С. 82-86.

4324. Arşin mal alan. Ankara Devlet Opera ve Balesi: /Sanat ve idari işler genel yönetmeni Ülvi Yücelen. 1984/1985 sezonu.- Ankara: 1985.- 13 s.

4325. Abulqasimov F. «Хəzirki zamanın qörnüklü kompozitorı: Uzeir Qadjibekovun doqlan qününün 100 yıllığına». –«Gəbiyət və sənqat», № 37, 13 sentəbrı 1985. (türkmən dilində).

4326. Safarova Z. Quzeir Hadjibekov: Hommes illustdesde l'azerbaijan.- Bakou. Yazitchi, 1985.- 66 p. (fransız dilində).

4327. Safarova Z. Uzeir Halibeyov: The outstanding men of Azaerbaijan.- Baku: Yazychi, 1985.- 63 p. (ingilis dilində).

4328. Seferova Z. Üzeyir Hacıbəyof: Azərbaycanin ünlü kişileri.- Bakü: Yazıcı, 1985.- 60 p. (türk dilində).

4329. Сафарова З. Узеир Гаджибеков: Выдающиеся люди Азербайджана.- Б.: Язычи, 1985. - 50 с. (На перс. языке).

4330. Сафарова З. Узеир Гаджибеков: Выдающиеся люди Азербайджана.- Б.: Язычи, 1985.- 50 с. (На арабск. языке).

4331. Principles of Azerbaijan folk music.- B.: Yazichi. 1985.- 128 p.

1988

4332. Seferova Z. Türk gençleri bize kulak versinler.- Tercuman.- 1988.- 12 mart. (İstanbul. Türk dilində).

1990

4333. Abulqasimov F. «Великий художник: Узеир Гаджибеков». –«Темы», №79, 1990. (На украинским языке).

1992

4334. Murat Akçay. «Dahi müzisyenler». –«Bağımsız Azərbaycan» qəzeti, 17 şubat 1992. (Türk dilində).

1993

4335. Saadat Garabagly. “Sounds of Great Music”. –“The Baku Times”, № 7/8, july-august 1993. (İngilis dilində qəzet).

4336. Seferova Z. Karabagın musiqi medeniyyəti.- Kayserinin sesi.- 1993.- S.63-67. (İstanbul. Türk dilində).

1994

4337. Səfərova Z. Üzeyir Hacıbəyli //Çağdaş Azərbaycan.- 1994. (İzmir. Türk dilində).

1998

4338. Qurbanov B. Üzeyir Hacıbəyli yaradıcılığının estetik xüsusiyyətləri //Türkiyyət Dərgisi.- 1998.- №9. (Ərzurum.Türk dilində)

2000

4339. Dr. Enver Uzun. «Türk Müziginin yüz akı Üzeyir Hacıbəyli» //“Türksesi” qəzeti.- 2000.- 19 kəsim. (Türk dilində)

2001

4340. Blair Betty. 7 New CDs: Major works of Uzeyir Hajibeyov //Azerbaijan International. Autumn, 2001.- P.54-59.

2002

4341. The Cloth Peddler.- B.: Azerbaijan University Publisher, 2002.- 164 p. Translated by Seyran Sanan oglu Aghabayov

2004

4342. John E. Haines. “A few copies of his Variations on an Azeri Dance Mode of Hajibeyov for Clavichord are available from the BCS. –” BCS Tangents

The Bulletin of the Boston Clavichord Society. 2004. (4 vərəqdən ibarət bülletin, ingilis dilində)

4343. Seferova Z. Bebeklerimiz Makamla Ağlar.- Ankara.: Yeni Avrasya Yayınları, 2004.- 98 s. (türk dilində).

2005

4344. Maşadi İbad (If Not That One, Let It Be This One) [Note]: A musical comedy in 4 akts /Translated from Azeri into English by Seyran Aghabayov.- Bakı: Kitab Klubu, Ltd., 2005.- 202 s.

4345. Safarova Z. Uzeyir Hajibayov and His outstanding Predecessors.- B.: Elm, 2005.- 175 s.

4346. Рагим Раис Ния. Узеир Гаджибеков и иранская революция. - Тегеран: Интешаоат чапар, 2536.- 73 с. – (На перс. языке).

4347. Рагим Раис Ния. Узеир Гаджибеков и две революции. - Тегеран: Интешарат чапар, 1357. - 232 с. – (На перс. языке).

4348. Safarova Z. Uzeyir Hajibayov and His outstanding Predecessors.- B.: Elm, 2005.- 176 s. (Узеир Гаджибеков и его выдающиеся предшественники).

Kitaba əlavə

2009

Qarabağlı,S. Üzeyir bəy Hacıbəyli təfsirində Azərbaycan muğamları [Mətn] /S.Qarabağlı // Konservatoriya.- 2009.- № 1.

Qarabağlı,S. Üzeyir bəy Hacıbəyli və 90 yaşlı “Xalq” qəzeti [Mətn] /S.Qarabağlı //Xalq.- 2009.- 25 setyabr.

2010

Qarabağlı,S. Böyük Vətən müharibəsinin qələbəsinin 65 illiyi münasibətilə [Mətn]: Üzeyir Hacıbəyli və İkinci Dünya müharibəsi /S.Qarabağlı //Qarabağa apanan yol.- 2010.- 29 aprel.

Qarabağlı,S. İki fenomen – Heydər Əliyev və Üzeyir bəy [Mətn] /S.Qarabağlı // Qarabağa apanan yol.- 2010.- 8 may.

KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

Ü.HACIBƏYOVUN ƏSƏRLƏRİNİN ƏLİFBƏ GÖSTƏRİCİSİ:
(Operalar, musiqili komediyalar, instrumental müşayiətli xor əsərləri, orkestr əsərləri, kamera-instrumental əsərləri, xoreoqrafik miniatürlər, romanslar, mahnılar, səsyazmalar)

Aman nənə	226
Ananın oğluna nəsihəti	193,202,205,213
Arazbarı	142, 146, 147, 154, 227
Arşın mal alan	95,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,231,228, 229,230
“Arşın mal alan” operettasından Gülçöhrənin naləsi	109
“Arşın mal alan”dan parçalar	108
Asyanın rəqsi	232
Aşıq mahnısı	44
Aşıqsayağı	155, 158, 166
Ay bəri bax	233
Azərbaycan	167
Azərbaycan bəstəkarlarının seçmə romansları.....	178
Azərbaycan bəstəkarlarının vokal əsərləri	179
Azərbaycan xalq mahnılarının xor üçün işlənməsi	124, 125
Azərbaycan SSR-in Dövlət Himni	133, 135. 138, 139, 140
Azərbaycan türk el nəğmələri	186
Beşinci pərdədən rəqs havası	45
Bir quş düşdü havadan	187, 206
Birinci pərdədən Xurşidbanunun ariyası	27, 28
Birinci pərdədən Nigarın ariyası	46
Birinci və ikinci pərdələrdən Nigarın ariyası	47
Bu gələn yara bənzər	1
Cəbhəyə	198
Cəngi	144,145,150,165,201,234
Çağırış	192, 214
Çırpınırdın Qara dəniz	215
Dördüncü pərdədən aşıq havası	48
Döyüşçülər marşı	194,207,216
Ey Vətən	129
Ər və arvad	87,88
Əsərləri	2
Əsgər marşı	217
Əsgərin ariyası	96,110,111,112,113,117,235

Əsli və Kərəm	33,34,35,39,40,224
“Əsli və Kərəm” operasından “Axşam oldu” xoru	36,37,38, 156
“Əsli və Kərəm” operasından fraqmentlər	236
Fantaziya № 1	148,162,237, 238
Fantaziya № 2	149 ,163, 239
Firuzə	81
Firuzənin ariyası	82,83,84,85,86
Gəşəngi	245
Gülçöhrənin naləsi.	114
Harun və Leyla	41,42,43
Himn	121
Xor. Ey səbə yeli	89
İki fantaziya	152, 153
İki fortepiano üçün	151
İkinci pərdədən Həsən xanın ariyası	49
İkinci pərdədən Nigarın ariyası	50
İkinci pərdədən rəqs havaları	51
Kantata	122,126,128,130,136
Kolxoz çöllərində	141
Komsomolçu qız	190, 240
Koroğlu	52,53,54,55,56,57,65,66,67,68
“Koroğlu” operası mövzusunda fortepiano üçün fantaziya	58,59
“Koroğlu” operasından fraqmentlər	60,241, 242
“Koroğlu” operasından Koroğlunun ariyası	61,62
“Koroğlu” operasından parçalar	63
“Koroğlu” operasından uvertüra	64,243
Koroğlunun ariyası	69,71,223
Koroğlunun ariyası, aşiq havası və şikəstə	70
Qara göz	189,244
Qaytağı	168
Qızıl əsgər marşı	123
Leyli və Məcnun	3,4,10,11,12,13,14,15,225,246
“Leyli və Məcnun” operasından fraqmentlər	247
“Leyli və Məcnun” operasından qadınların xoru	6
“Leyli və Məcnun” operasından Məcnunun atasının ariyası	7
“Leyli və Məcnun” operasından parçalar	8
“Leyli və Məcnun” operasından seçilmiş parçalar	9
“Leyli və Məcnun” və “Koroğlu” operalarından parçalar	5, 16,72
Lolo	248
M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı	17
Məcnun, Məcnun dur gedək, bu rəqibinin evidir	18

Məcnunun ariyası	19
Məcnunun atasının ariyası	20,21,22
Musiqili komediyalar	115
Musiqili komediyanın mövzularına dair fantaziya	116
Nigarın ariyası	73,75
Nigarın ariyası mövzusunda violonçel üçün variasiyalar	74
O olmasın, bu olsun	90,91,92,93,94
“O olmasın, bu olsun” musiqili komediyasından fraqmentlər	249
“O olmasın, bu olsun” musiqili-ədəbi kompozisiya.	251
“O olmasın, bu olsun” operettasından fraqmentlər	250
Opera klaviri	23
Operanın uvertürası.	76
Ölməz sənətkar	127
Özbək rəqsi	164
Pilotlar	200
Piyadələr marşı	131
Pyeslər məcmuəsi	157
Rəqs (duet)	24
Rəqs	77
Rəqs “Koroğlu” operasından	252
Rüstəm və Zöhrab	26
Sevgili canan	169,173,175,181,183,184
Səni gözləyir	218
Sənsiz	170,171,172,174,176,180,182,185
“Sənsiz” və “Sevgili canan”	177
Sonatina	159
Süleymanın kupletləri	118,119
Süvari	191
Süvari marşı	132
Şah Abbas və Xurşidbanu	29,30,31,32
Şəfqət bacısı	195,203,208,219
Təntənəli marş	143
Uşaq albomu	160
Uşaq pyesləri	161
Uvertüra	78
Ü.Hacıbəyovun əsərlərini oxuyur Bül-Bül	253
Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin operalarından seçmə parçalar	25
Üçüncü pərdədən Asyanın rəqsi	120
Üçüncü pərdədən Koroğlunun ariyası	79,80
Vətən ordusu	196,209,220
Vətənpərvərlik mahnıları	221

Yaxşı yol	150,197,201,204,210,222
Yetim quzu	188,211
Zəfər bizimdir	199
Zəfər himni	134,137,212

Ü.HACIBƏYOVUN MƏQALƏLƏRİNİN ƏLİFBƏ GÖSTƏRİCİSİ:

(İnqilabdan əvvəlki illərdə dövrü mətbuatda gedən məqalə, hekayə, felyeton və miniatürlər)

Avropa və aləmi islam	353
Bəyani-Həqiqət	357
Bəyani-məslək (baş məqalə)	554
Bir	555
Bir xanım əfəndinin bizlərə hüsni-təvəccöhu	257
Bir neçə söz	384
Bir tədbir lazımdır, ya yox?	346
Birinci şadlıq	455
Biz hamımız qafqazlı balalarıyıq	385
Bolqarıstan haqqında	657
Bolqarıstanın hərəkəti	718
Bolqariya və muttəfiq dövlətlər	719
Böyük təhlükə içindəyik	620
Bu da bir həqarət	464
Buxara hadisələri	621
Buxara xanlığının müxtəsər tarixi	612
Belə də olmaz	358
Belədir ki, var	465
Beş	602
Beşinci üzv seçmək məsələsi	622
Cümə	340
Cümə məsələsi	623
Dərin quyular	466
Dil	613
Doğru meydana çıxar	359
Dörd	603
Dövlət Duması	456
Dövlət Duması buraxılacaqmı, yoxmu?	467
Dövlət Duması haqqında	347
Dövlət Dumasında	348

Dövlət Dumasının açılmağı	341
Dövlət Dumasının buraxılmasına dair	360
Dövlət işləri	361,362,363
Dövlət şurası	364
Dövlət Şurası və Rusiya müsəlmanları	468
Duma buraxıldı	365
Duma və hurriyyəti-vicdan	469
Duma yaxınlaşır	457
Dumada müsəlman fraksiyası	470
Dumada müsəlman uzvlərinin ixtilafına dair	471
Dumamız	624
Dumanın halı	458
Erməni müsəlman sulh məclisinə dair	387
Əfkari-ümumi	545
Fəxr etməliyizmi, məyus olmalıyıq?	459
Filankəs. Hərəkət lazımdır	259
Filankəs. İğrazi-şəxsiyyə zamanı deyildir	260
Filankəs. Musəlman intellegenti məclisi	261
Filankəs. Müəllimə	642
Filankəs. Ordan burdan	262-388, 389-452, 488-511, 556-571, 649, 650, 658-712
Filankəs. Ordan-burdan.- «Ey Rumıniya... Rumıniya»	713
Filankəs. Ordan-burdan. Bayram	512
Filankəs. Ordan-burdan. Bir dəlinin dəftərindən	513
Filankəs. Ordan-burdan. Bir kəndli ilə söhbət	514
Filankəs. Ordan-burdan. Bir qədər qəzetçilik dərsi	515
Filankəs. Ordan-burdan. Bir müəmma, yaxud sofizm	516
Filankəs. Ordan-burdan. Bizim adi söhbətimiz	651
Filankəs. Ordan-burdan. Bizimlə avropalıların təfəvütü	572
Filankəs. Ordan-burdan. Bu da doğru sözdür	648
Filankəs. Ordan-burdan. Bezobed. Bazar söhbəti	517
Filankəs. Ordan-burdan. Cin	518
Filankəs. Ordan-burdan. Dərs	573
Filankəs. Ordan-burdan. Dil məsələsi	714
Filankəs. Ordan-burdan. Dilimizi korlayanlar	656
Filankəs. Ordan-burdan. Dövlətlilik bəlası	574
Filankəs. Ordan-burdan. Əli aşısı və Vəli aşısı	519
Filankəs. Ordan-burdan. Gələcək Avropa konfransı	520
Filankəs. Ordan-burdan. Hara qaçacaqlar?	521
Filankəs. Ordan-burdan. Hilal ilə Xurşid	522
Filankəs. Ordan-burdan. Hesab məsələləri	523
Filankəs. Ordan-burdan. Xolera və ramazanül-mübarək	524

Filankəs. Ordan-burdan. Xeyirxahlar	655
Filankəs. Ordan-burdan. İcmali-siyasi	525
Filankəs. Ordan-burdan. İran iğtişasına dair	526
Filankəs. Ordan-burdan. İran işləri	527
Filankəs. Ordan-burdan. İrana dair	528
Filankəs. Ordan-burdan. İrana dair aşiq nağılı	529
Filankəs. Ordan-burdan. Kimdən nə soruşdular?	530
Filankəs. Ordan-burdan. Qalmaqal	531
Filankəs. Ordan-burdan. Qanlılıq	532
Filankəs. Ordan-burdan. Qulluq axtaran	647
Filankəs. Ordan-burdan. Məcburi mudafiə	575
Filankəs. Ordan-burdan. Məclisimizin duzu	653
Filankəs. Ordan-burdan. Məzhəkə	576
Filankəs. Ordan-burdan. Nağıl	533
Filankəs. Ordan-burdan. Niyyəti-xalisə	577
Filankəs. Ordan-burdan. Politika komediyası	534
Filankəs. Ordan-burdan. Ramazan ayında ibadət	645
Filankəs. Ordan-burdan. Rusiyanın Kiyev şəhərində missionerlərin iclası	535
Filankəs. Ordan-burdan. Sokrat təriqilə siyasi söhbət	536
Filankəs. Ordan-burdan. Şəhər işləri	578
Filankəs. Ordan-burdan. Tazə müsəlmanlara xəbərdarlıq	537
Filankəs. Ordan-burdan. Təhsil	579
Filankəs. Ordan-burdan. Təzə xəbərlər	538
Filankəs. Ordan-burdan. Üsuli tərcümə	580
Filankəs. Ordan-burdan. Yarım günlük səyahətim	539
Filankəs. Ordan-burdan. Yarım günlük səyahətim, yaxud üsuli-cədid təlimi nəyə deməzlər	540
Filankəs. Ordan-burdan. Yazı yazanın yazı yazmaqdan qabaq fikri	541
Filankəs. Ordan-burdan. Yuxuda	542
Filankəs. Ordan-burdan. Yevlax-Şuşa yolu	652
Filankəs. Ordan-burdan. Zemstvo məsələsi	581
Filankəs. Ordan-burdan. Evlənmək məsələsi	654
Filankəs. Ordan-burdan. Eynüddövlə.	543
Filankəs. Ordan-burdan... Sənə nə?!	646
Gələcəyi unutmayalım	366
Gözəl bir təşəbbüs	625
Gözüaçıq tacirlərimizə xitab	255
Halımız	626
Halımıza dair	386,472,582
Hamamçı	643
Hansı vasitələr ilə dilimizi öyrənib, kəsbi-maarif etməliyik?	354

“Həqiqət» idarəsi	604,609
Hər işi öz əhlinə tapşırmaı	627
Hökumət bəyannaməsi və Duma	473
Hökumət və millət	474
Hurriyyəti-mətbuat	475
Hümmət lazımdır	628
Hürriyyəti-kəlam	254
Xəbərdarlıq	587,588
İlanə təqsimi	476
İlanəçilərımız və camaatımız	629
İcmali-siyasi	550
İdarəyə məktub	553,601
İki.	583
İki bayram	585
İkinci Duma	477
İkinci il	551
İmzasız. Ordan-burdan	715
İran və «Novoye vremya»	589
İran, hökuməti-məşrutıyyə	367
İrana	368
İranda dəmir yol məsələsi.....	605
İranda ixtilal	478
İranda inqilab	590
“İrşad”çı Üzeyir Hacıbəyov «İrşadçı»çının cavabı.....	453
İspaniya-Fars müharibəsi	591
İstifadə lazımdır	369
Kadetlərdən vəzarət	342
Kasıb-küsublərin diqqətinə	716
Kəndçilərimizə dair	355
Kənd-kəsəklərimiz	630
Kəs. O yan-bu yan	606-611
Kim nə haldadır?	370
Köçürmək məsələsi	460
Qaranlıqlaşır	479
Qədirşünaslıq	631
Qəti təkzib	592
Qeydsizliyin nəticəsi	371
Lal uşaq	644
Məclisi-məbusanda nə olur?	462
Mədəni ingilislərin vəhşi yırtıcılığı	338
Məktəb	372

Məktəb məsələsi və F.A. cənabları	373
Mərzələrimizdən biri	349
Milli məktəblərdə rus dili tədrisi	593
Mudhiş etiraz	461
Musiqar. Qaçaqar	454
Mücahidlərə	374
Müəllim Əli cənablarına	594
Müəllimlər ictimaiyyətinə dair	375
Müəllimlərimiz və mətbuat	632
Müsəlman dava vəkillərinə ixtiyar verilməsi	720
Müsəlmanlar soldan da soldur	408
Müsəlmanların halı	633
Mütərcim. Filankəs. Ordan-burdan	544
Mütərcim. Üzeyir.	584
Nə haldayız?	481
Nəyimizin vaxtıdır	721
Osmanlıda inqilab qovğası	546
Osmanlıda qanuni-əsasi	547
Övzamız	595
Öz halımızdan	634
Öz qədrimizi bilmirik	635
Parlaq ümidlər	722
Pristav ağa: Hekayə	258
Peterburqda məscid	614
Rəhbərlərimiz	615
Rusiya və Bolqariya	723
Rusiyada	376,636
Rusiyanın halına dair	343
Rusiyaya dair	377,552
Sağların hərəkəti	482
Stolpin və divani-hərb	483
Sevindilərmə?	378
Şəhər duması, dövlət duması	637
Şuşa camaatına açıq məktub	379
Şuşa qovğasına dair	380
Şeyxülislam həzrətləri və maarif	638
Təəssüf	485
Təəssüflər olsun	484
Təqvim düzlüyü haqqında	717
Tələbələr məsələsi	596
«Tərcuman» nə deyir, nə istəyir?	463

Tərcüme-yi-hal	586
Təskinlik	548
Təzə xəbər	256,344
Təzə il, təzə meydan	639
“Təzə İran”	619
Ticarət	616
Türk-bolqar ixtilafı	724
Üç. O yan-bu yan	617
Üçüncü Rusiya müsəlman ictimainə dair	345
Üçüncü Ümumrusiya müsəlman ictimainə dair	381
Üçüncü rəqib	486
Ürək bulandırıcı bir xəbər	350
Vaxtdır	382
Vəkil seçkisi	640
Vəkillərimiz və tövr olmalıdır	356
Vəzirlər proqramı	549
Yaponiya və islam	351
Yaponiyanın müxtəsər tarixi	618
Yaponiyanın tarixi	641
Yenə üsuli-təbii haqqında bir neçə söz	597
Yenə erməni-musəlman sulh komisiyonu xüsusunda	383
Yeni bir həqarət	487
Yeni təhlükə	352
“Zənbur” jurnalı	600
Zənburçulara ciddi bir təklif	598
Zülfüqarbəy Hacıbəyovun vəfatı	339
Zemstvo haqqında	725
Zemstvo nədir?	599

Ü.HACIBƏYOVUN ƏSƏRLƏRİNİN ƏLİFBƏ GÖSTƏRİCİSİ:
(Kitablar, məqalələr, çıxışlar və hekayələr)

Andranik məsələsi	861,872
Aprel mənə imkan və şərait yaratdı	803
Arazbarı	748
Arşın mal alan	733,736,739,746,751
“Arşın mal alan” haqqında qeydlərim	809
Ata və oğul	851

Azərbaycan bəstəkarları Vətən müharibəsi günlərində	842
Azərbaycan el nəğmələri	774
Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları	747,750,757,775,782
Azərbaycan xalq yaradıcılığının təntənəsi	823
Azərbaycan xalqının kulturası	840
Azərbaycan incəsənətinə böyük mükafat	837
Azərbaycan kompozitorlarının yeni döyüş mahnıları	841
Azərbaycan musiqi həyatına bir nəzər	795
Azərbaycan türklərinin musiqisi haqqında	785
Azərbaycanda musiqi təhsili	792
Azərbaycanda musiqinin tərəqqisi	796
Azərbaycanın 10 illiyi münasibətilə	800
Azərbaycanın dahi yazıçısı	810
Bahar nəğməsi	862
Bəstəkar aşiq	859
Bəstəkarın yaradıcılığı	831
Bir yaş	873
Biz necə iş görürük	860
Böyük kompozitor	832
Beş manat əhvalatı	769
Cin	858
Çaykovski və Azərbaycan musiqisi.....	833
Çiçəklənən incəsənətimiz	844
Dağıstana kömək	876
Deputat xalqın elçisidir	811
Dövrümüzə layiq musiqi əsərləri yaradaq.....	843
Eyni müamilə gözləyirik	864
Ərəblinski teatr tariximizdə unudulmaz sənətkardır	824
Əsərləri	726,727, 753,759,761,763-765, 772,773,776,783, 789
Əsli və Kərəm	732,737,743
Əsar	790
Əziz qonaqlarımıza alovlu salam	825
Filankəs	874
Filankəs. Ordan-burdan	880
Fitnələr qarşısında	777,784
Gənc talantların yaradıcılığının nümayişi.....	826
Harun və Leyla	734
Hazırlıq işləri başa çatmışdır.....	813
Həyatımda ən xoşbəxt gün	814,834
Hürriyyət-mətbuat	877
Hesab məsələləri	728

Xalqların dostluğu.....	848
İçimizdəki Denikinlər	865
İki fantaziya	778,781
İkinci fantaziya.....	767
İrəliyə doğru ilk addım	801
“İsgəndərnamə”.....	835
Kirovabadın çiçəklənən incəsənəti	815
Komediyaları və yumoristik miniatürləri	786
“Kommunist” qəzeti redaksiyasına	812
Koroğlu	745
Koroğlu – 25	758
“Koroğlu” operası	807,816
“Koroğlu” operasının musiqi tərtibatı	806
“Koroğlu”operasından 2 rəqs	768
“Koroğlu”operasından uvertura	760
Qafqazda müsəlman kəndlisinin halı	852
Qarabağın keçmiş günlərindən	853
Qədirşünaslıq	854
Qurtuluş	866
“Quyruqlu ulduz”	855
Lenin-Stalin milli siyasətinin təntənəsi	817
Leyli və Məcnun	735,740,744,754,766
Marksizm-leninizmə yiyələnmək	827
Mən nə yaradıram	802
Milliləşmək	868
Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası	818
Musiqidə xəlqilik	828
Musiqidə tərcümə	797
Musiqili komediyalar	755
Musiqimiz tərəqqi yolunda	804
Mühüm məsələlər	869,881
Müslüm Maqomayev	845
Meşə qardaşları	857
“Nərgiz” operası haqqında	805
O olmasın, bu olsun	730,738,742
Opera üzərində necə işləmişəm.....	850
Ordan-burdan	771,770
Ölkənin müdafiə fonduna mənim hədiyyəm	838
Partiyalarımıza	870,875
Pristav ağa	856
Rəhbərlə görüş	819

Seçilmiş əsərləri	779,787,788
Sevgili canan	762,780
Sənsiz	749,762,780
Siyasi, hüquqi, iqtisadi və əsgəri sözləri, türk-rusi və rusi-türk lüğəti.....	729
Sovet Azərbaycanının çiçəklənən incəsənəti	846
Sovet Azərbaycanının musiqi mədəniyyəti	829
Sovet xalq operası	808
SSRİ Ali Sovetinin deputatı Ü.Hacıbəyovun çıxışı.....	820
Stalin epoxasının həqiqi qəhrmanı.....	821
Şah Abbas və Xurşudbanu	731,741
Şərq musiqisi haqqında	798
Şərq musiqisi və Qərb musiqi aləti	799
Təbriz münəvvərlərinə məktub.....	847
Türk operaları haqqında	793
Teatr təəssüratı	794
Uşaq albomu.....	756
Ü.Hacıbəyov yoldaşın nitqi	839
Ü.Hacıbəyovun Sarabskiyə məktubu	830
Üzeyir bəyin yeni məktubları	878
Üzeyir Hacıbəyov və Müslim Maqomayevin operalarından seçilmiş parçalar	752
Vəkillərimiz nə tövr olmalıdır	879,882
Vəzifeyi-musiqiyyəməizə aid məsələlər	791
Yaxşı başlanğıc.....	836
Yaradıcılıq üçün yeni qüvvət	822
Yaşanmış ömrün akkordları	871
Zəmanəmizə layiq musiqi əsərləri yaradaq.....	849
Zənburçlara ciddi bir təklif	867
Zurnaçı	863

MÜƏLLİFLƏRİN ƏLİFBƏ GÖSTƏRİCİSİ

Abasquliyeva L. 2517
Abasov A. 923,1506,1507
Abasov Ş. 1114,1115
Abasova E. 930,1241,1298,1533,1534,1653,1728,1729, 1748,1781-1783,2518,2125
Abbasov A. 960,1501,1508,1509,1521,1522,1535,1536,1780, 2519
Abbasov Ə. 1215,1222,1248,1282,1316,1317,1537-1539
Abbasov İ. 2520
Abbasov H. 1258
Abbasov Q. 1318
Abbasov M. 2328
Abbasova A. 2947
Abbasova E. 899,908,909,917
Abbasova İ. 2832
Abbaszadə H. 1491
Abduləliyev A. 2263,2521
Abdulla A. 1492,2748
Abdullayev A. 1319, 1784-1786,2248,2264,2345,2413,2749
Abdullayev K. 1787-1791,2169,2203
Abdullayev M. 1320,1792-1794
Abdullayev N. 1795-1798
Abdullayeva Z. 1799
Abdullazadə G. 2265,2329,2522-2524,2630,2832
Abdurrəhmanova İ. 2946
Abutalıbov R. 2224
Adıgözəlov V. 2477
Adıgözəlzadə H. 2478,2479
Adil B. 1130
Adilqızı S. 2414,2443,2525,2750-2752,2833,2834
Adilov M. 1464
Afaq. 2392
Ağamirov A. 1424
Ağamirova T. 1540
Ağayev Ə. 1800
Ağayev İ. 1067
Ağayev R. 1801
Ağayeva S. 1802,1803,2835
Ağayev B. 1299

Ağayev H. 1541
 Ağayev Q. 1300
 Ağayeva X. 1131,1132,1179
 Axundov A. 1435
 Axundov H. 1804
 Axundov M. 1542,1749,1805
 Axundov N. 969,2204
 Axundova Ş. 1543-1545,1806
 Akşənər M. 2249
 Aqil A. 2330
 Aqilqızı S. 2753
 Allahverdiyev M. 2126
 Allahverdiyeva İ. 2127
 Allahyar A. 2205
 Almaz Ü. 2526
 Anar. 1654,1807,1808,2250,2527,2528
 Andquladze D. 1134
 Araslı H. 1135
 Arif M. 1091,1136,1178
 Aslanov M. 925,941,961,990,1465-1470,1477,1478,1493-1495,1502,1510,1511,
 1523-1526,1547-1552,1655,1656,1671,1672,1695-1697,1718,1719,1750-1752,1812-
 1815,2109,2110, 2137,2206,2207,2214,2225,2331,2332,2529,2530
 Aşıq Hüseyn (Cavan). 1209
 Atakişiyev A. 2111
 Atakişiyev H. 2251
 Atayev Ə. 1816
 Avarski R. 1120
 Avey A. 2266
 Aydan. 2755
 Aydınoğlu T. 2268,2347,2756,2839,2840
 Azad Ş. 2632
 Azəri. 1817
 Babaşova V. 2842
 Babayev E. 1009
 Babayev M. 1818
 Babayev N. 2165
 Babayeva T. 2634
 Babayeva A. 2445
 Babayeva H. 1819
 Babayeva İ. 1820
 Babayeva T. 2635,2843

Babayev A. 1447,1555
 Babayev N. 1242
 Bağırov M. 2615
 Bağırov Ə. 1821
 Bağırov K. 1822
 Bağırov N. 945,956
 Bağırov Z. 1823
 Bağırova R. 1824
 Bağırova S. 2531
 Bakıxanov Ə. 1226,1720,2532
 Bakıxanov T. 1825
 Barski N. 1826
 Bayramoğlu A. 1024,2253
 Bayramov A. 1730,1828
 Bayramov D. 2482
 Bayramova X. 2757
 Bayramova T. 2636
 Behbudqızı S. 2637,2638,2844
 Behbudov R. 1828,1830,2533
 Bespolov A. 2112
 Bədəlbəyli Ə. 892,1217,1259,1324-1326,1448,1449,1512, 1513,1556,1557
 Bədəlbəyli F. 998,2333,2534
 Bədəlbəyli Ş. 1831
 Bədirbəyli L. 1558,1833
 Bəktəşi İ. 1673,1834,2113
 Bəradərin. 2226
 Bəşirqızı Z. 2535
 Bəşirova X. 1837
 Bəşirova P. 2271
 Budaqov B. 2415
 Bülbül M. 1099,1139,1249,1450
 Bülbüloğlu P. 2537,2538
 Bünyadova A. 1845
 Bünyadzadə A. 2539
 Byalik M. 1846
 Behbudov R. 1564
 Belyayev V. 1140
 Cabbarzadə Z. 1503
 Cahangir Ə. 2272
 Cahangirov C. 1565,1566,1847
 Cavadlı C. 1848

Cavadov S. 2540
 Cəfər M. 1301,1849
 Cəfər P. 2273
 Cəfər T. 1657
 Cəfərli A. 2846,2847
 Cəfərli M. 2541
 Cəfərov C. 1100
 Cəfərov F. 1826,1850
 Cəfərov S. 2758
 Cəfərova L. 2955
 Cəfərzadə İ. 2442
 Cüvarlı C. 1262,1276
 Çəmənli M. 2543,2848
 Çingiz A. 2171,2640
 Çingizqızı G. 2849,2850
 Çıraqlı Baxış 1851
 Dadaşov A. 1852,2851
 Dadaşov M. 1853
 Dadaşov S. 1250,1311,1330
 Dadaşova M. 2544
 Dadaşzadə Z. 1004,1030,1854,2274,2275,2485,2941
 Danilov D. 1243,1567
 Davudova V. 1101
 Dürinq J. 1861
 Elçin. 993,1863-1868,1514
 Eldarova Ə. 1210,1211,1218,1285,1332
 Elxanqızı A. 2645
 Elli M. 1869
 Elvüsəl H. 1732
 Əbdülqasimov F. 2172,2334,2416,2487
 Əbdülqasimov V. 2545
 Əbdülsəlimzadə S. 1870
 Əbdürrəhmanov K. 1871
 Əbdürrəhmanova G. 1872
 Əbülqasimov F. 2208,2348,2393
 Əfəndiyev G. 1875
 Əfəndiyev İ. 1172,1876
 Əfəndiyev M. 1877
 Əfəndiyev P. 1515
 Əfəndiyev T. 1025
 Əfəndiyeva İ. 1334,1451,1570,1571,1878,2276,2488,2853

Əfrasiyab 1079
 Əhməd K. 1084
 Əhmədov B. 2138
 Əhmədov C. 1336,1879
 Əhmədov H. 1337,1342, 1880,2759,2760
 Əhmədov K. 2254
 Əhmədov M. 2350
 Əhmədov N. 1338-1340
 Əhmədov S. 1048
 Əhmədov T. 1032
 Əhmədova F. 1572
 Əhmədşina F. 1335
 Əkbərov Z. 1881
 Əkbərova Ş. 2546
 Ələddinqızı N. 2761,2762
 Ələkbər S. 2489
 Ələkbərli Ə. 2277
 Ələkbərov Ə. 1426,1427,1882
 Ələkbərov M. 1471,1479
 Ələsgəroğlu A. 2227
 Ələsgərov C. 1341-1343
 Ələsgərov S. 1184,1344,1573,1574,1658,1883,1884,2228
 Ələsgərova G. 2351,2417,2446,2490,2547,2548,2763-2765, 2854
 Əlifoglu V. 2855
 Əlioğlu M. 1345,1496
 Əlipənahova M. 1845
 Əliverdibəyov A. 1016
 Əliverdibəyov N. 1452,1907
 Əliverdibəyov T. 2549
 Əliyev A. 1885,1886,2352
 Əliyev Ə. 2173,2181
 Əliyev F. 2353
 Əliyev H. 1010,1026,1033,1034,1037,1038,1049-1051
 Əliyev Heydər. 2223
 Əliyev K. 1887-1892
 Əliyev M. 2130
 Əliyev N. 1893
 Əliyev T. 2154
 Əliyev Y. 901
 Əliyev Z. 2418,2419,2766,2856
 Əliyeva A. 1755,2174

Əliyeva F. 1027,2153,2229,2278,2279,2354,2355,2394,2420, 2447, 2550,2647-
 2650,2939
 Əliyeva J. 2491,2651,2857
 Əliyeva L. 2476
 Əliyeva N. 2139
 Əliyeva R. 2175,2176,2356,2357,2395,2396,2421,2422
 Əliyusifova S. 2280
 Əliyev A. 1575,1674
 Əliyev M. 1142,1185,1576
 Əliyeva D. 1681
 Əliyeva T. 1756
 Əlizadə A. 1894-1896
 Əlizadə F. 1897
 Əlizadə Q. 1346,1480
 Əlizadə M. 1347
 Əmənullayev İ. 1527
 Əmirov F. 931,950,1286,1302,1577,1578,1757
 Əmrahova A. 1758,2155
 Əmrullayeva M. 2904
 Ənbiya oğlu Ə. 1022
 Əntiqə Q. 1102,2397
 Əsədov B. 2448,2551
 Əsədova G. 2858
 Əsədova T. 2177
 Əsədzadə Ü. 2423,2449-2452
 Əsgərov Ə. 2156
 Əsgərov İ. 1528
 Əsgərova F. 2178,2179,2255,2859
 Əsgərova S. 1759
 Əşrəfi M. 1580
 Əyyubova M. 2492
 Əzimov Ə. 1899
 Əzimov F. 2114
 Əzimzadə İ. 1900
 Əziz İ. 1581
 Əzizova V. 1901
 Fenniş A. 1902
 Fərəcov Ç. 2453
 Fərəcov S. 2157,2180,2335,2336,2358,2398,2424,2425,2553,2554,2655,2767,
 2860, 2861,2862
 Fərhadqızı Ş. 2863

Fətullayev K. 2181
 Fuad E. 2555,2656,2768
 Gədəbəyli D. 1350
 Gəncəli N. 1186
 Gəncəli T. 1904
 Gəray A. 1516
 Göyyallı X. 2769
 Gülər. 2770
 Günay. 2864,2865
 Hacıbabayev A. 2115
 Hacıbəyov Ç. 1428
 Hacıbəyov İ. 2493
 Hacıbəyova Ü. 1052
 Hacıbəyova. 2261
 Hacıəliyev C. 1907
 Hacıoğlu V. 1103
 Hacıyev A. 1908
 Hacıyev A. 1909
 Hacıyev Ş. 2281
 Hacıyev T. 926
 Hacıyev C. 1187
 Hacıyev R. 1352,1353,1760
 Hacıyev Y. 1289
 Hacıyeva L. 2951
 Hacızadə A. 2494
 Hafızova S. 2657,2771-2773,2866,2867
 Haqverdiyeva U. 1910
 Halalqızı S. 2426
 Haşimov Ə. 1582
 Heydər Əliyev 938,2516
 Heydəroğlu R. 2182
 Heydərova Ş. 2556
 Həbibov N. 1911
 Həbibov Y. 1699
 Həmidov M. 2557
 Həmidova Z. 2774
 Həsən. 1914
 Həsənqızı E. 2658
 Həsənli İ. 1915
 Həsənov R. 2183
 Həsənov V. 1916

Həsənov Z. 1355,1356
 Həsənova A. 1917,1918
 Həsənova C. 2282,2455,2456,2558,2559,2659,2780,2869-2871,2942
 Həsənova K. 2215
 Həsənova L. 2945
 Həsənova S. 2781
 Həsənova T. 2660-2663,2560,2561,2775-2779,2782-2785, 2872,2876
 Həsənzadə N. 1039,1585
 Hidayətzadə İ. 1303
 Hübətov İ. 2399
 Hüseynli İ. 2287
 Hüseynov S. 2184
 Hüseynov A. 2256,2283-2285,2400,2495,2562-2564,2664, 2665
 Hüseynov A. 2786
 Hüseynov Ə. 1919,2131,2427
 Hüseynov H. 1146,1188
 Hüseynov İ. 2496,2565
 Hüseynov R. 975,1017,1920
 Hüseynov S. 1682,2185,2186
 Hüseynov Ş. 2230,2337,2360,2666
 Hüseynova A. 2566
 Hüseynova E. 2132,2952
 Hüseynova F. 1921
 Hüseynova L. 2567,2950
 Hüseynova S. 1922
 Hüseynzadə Ə. 1263,1359
 Hüseynzadə H. 1586
 Heydər R. 1733
 Xalıqzadə F. 1923,2187,2286,2361
 Xankişiyyə N. 2287
 Xanlarova Z. 1925
 Xatun. 2788,2789
 Xələfov Ə. 1926
 Xəliləli S. 2232
 Xəlilov F. 1927
 Xəlilov N. 1362
 Xəlilov R. 1123,1701,1928-1930,2133,2134,2140,2158,2188,2233,2234,2288,
 2289,2295
 Xəlilov V. 962,1059,1517
 Xəlilov Y. 2667
 Xəlilova İ. 2568

Xəlilova N. 1702
 Xəlilzadə F. 2497,2569,2570,2668-2790,2877,2878
 Xəndan C. 893
 Xəndan R. 2159,2189
 Xiləli A. 2296,2791
 Xrennikov T. 1363,1588,1589,1931
 Xubov Q. 1105
 İ. 1078
 İbrahim X. 988
 İbrahimqızı G. 1932
 İbrahimov Ə. 1659
 İbrahimov H. 1228,1251
 İbrahimov M. 896,973,1124,1147,1189,1287,1440,1590, 1591,1761,1933,1935-1938,2571
 İbrahimov N. 2257,2792
 İbrahimova R. 1312,1429,1453
 İbrahimova S. 2293
 İbrahimova T. 1308,1364
 İbrahimova V. 2793
 İlkin Q. 1734
 İmanov L. 1592,1939,1940
 İmrani R. 1001,1006,1723
 İnqilab. 1941,1942,2116
 İradə. 2572
 İsazadə A. 2190
 İsazadə A. 978
 İsazadə Ə. 1288,1365
 İsfahanlı İ. 1289
 İsmayıloğlu A. 2297
 İsmayılov A. 2298
 İsmayılov X. 1277,1472-1475,1593
 İsmayılov M. 929,954,984,1474,1594
 İsmayılov R. 1595
 İsmayılova F. 1943
 İsmayılova Q. 903,963,1219
 İsmayılzadə İ. 1944
 İsmayılzadə R. 1596,2573
 İsməliqızı Ş. 2338
 İsrəfilov İ. 1945
 Jubanova Q. 1946
 Kamal Y. 2794

Kamran M. 1205
 Karagiçeva L. 913
 Kazımov A. 1597
 Kazımov N. 2943
 Kazımov T. 1223,1244
 Kazımova G. 2496
 Kazımzadə A. 1041,2574,2191
 Kəbutər. 2457
 Kənan A. 2217,2235,2575
 Kəngərli Q. 2339
 Kərimli S. 2576,2879
 Kərimov B. 1947
 Kərimov H. 1598
 Kərimov İ. 1366,1948
 Kərimov K. 905,1264,1599
 Kərimov M. 2673
 Kərimov N. 1949,1950
 Kərimov S. 946
 Kərimova G. 2944
 Kərimova K. 2556
 Kərimova L. 2236
 Kəsəmənli N. 1498
 Kırver B. 1951
 Korobçak L. 1952
 Köçərli F. 904,1368,1369,1475,1953-1958,2300
 Q. 1084
 Qabil R. 1703,2578
 Qabil. 2166
 Qabiloğlu E. 2675
 Qaçayev A. 1735
 Qafarova Z. 992,1070,1600,1601,1683,1684,2117,2216,2290,2301,2302,2881,
 2882
 Qaibli G. 1960
 Qaliboğlu E. 2883,2884
 Qarabağlı S. (Mirzəyeva). 1000,1035,1711a,1721a,1736,1736a,1761a,1962-
 1964,2142,2192,2192a,2208a,2290a,2294a,2303,2305,2340,2340a,2364,2364a,b,
 2368,2370a,2401-2404,2404a,b,2406a,2409a,2428-2432,2445a,2456a,2458-
 2463,2465,2465a,b,2492a,2494a,2498-2502,2512a,2513a,2561a,2579-
 2582,2582a,b,2663a,2676-2685,2694a,2795-2800,2800a,2885-2887,2887a,2978
 Qaranizadə J. 2686
 Qarayev Ə. 2687

Qarayev Q. 1220
 Qarayev Y. 1961
 Qarayev Q. 1194,1265,1454,1602-1604
 Qarayev Y. 1278
 Qardaşov A. 1965
 Qasımlı İ. 2193
 Qasımlı M. 1053
 Qasimov Ə. 1966
 Qasimov İ. 2209
 Qasimov Q. 891,897,914,1148-1150,1175,1229,1266-1268,1279,1290,1291,
 1313,1361,1370,1372,1373,1430,1431,1455,1605-1608,1660,1661,1685-1688,1711,
 1721,1725,1737-1739, 1762-1968
 Qasimov M. 1252
 Qasimov N. 1969
 Qasimov V. 1481
 Qasimova F. 2583
 Qasimova A. 1767
 Qasimova R. 955,1970
 Qasimova S. 956, 977 ,1018,1374,1432,1971
 Qasimova E. 1689
 Qazıyev Ə. 1100
 Qədimov D. 1253
 Qədimova N. 2953
 Qədir M. 2205
 Qəhrəmanov Ə. 2584,2585,2801
 Qəniyev T. 2948
 Qiyas Ə. 2802
 Qliyer R. 1151
 Qoca F. 1972
 Qocayeva A. 2586,2688,2803,2888
 Qonaq Ə. 2369
 Qorxmaz. 2889
 Qriqaşvili N. 1152
 Qubad 890,1128,1973
 Qubatoğlu B. 1023
 Quliyev A. 2306
 Quliyev C. 943, 1609,1974
 Quliyev Ə. 1975,2405
 Quliyev X. 1482
 Quliyev İ. 1768
 Quliyev M. 1976,2291

Quliyev O. 1504,1977,2194,2587
 Quliyev R. 920, 1662,1675,1740,1978,1979
 Quliyev S. 934,2135
 Quliyev T. 1980,2292
 Quliyev Ü. 2804
 Quliyev V. 976,1011,1610,1981,1982,2210,2307,2689,2890
 Quliyeva A. 2954
 Quliyeva S. 2806,2433-2435,2464,2503,2504,2588-2692, 2805,2807,2891
 Quliyeva T. 1983
 Quliyeva Y. 2892
 Quliyeva Z. 1984,2466,2467,2505,2590,2591,2693
 Quluzadə T. 2949
 Qurban T. 1054
 Qurbanəliyev M. 1269
 Qurbanlı R. 2694
 Qurbanov A. 2893
 Qurbanov B. 935,1012,1019,1518,1985-1987,2118,2308
 Lalə. 2309
 Mahmud T. 1375,1376,2593
 Mahmudov Y. 1042
 Mahmudova G. 2594,2595
 Mahmudova Ş. 2310
 Maqomayev M. 1292,2120
 Manafova M. 1055
 Mansurov B. 2022
 Mehdi F. 1988
 Mehdixanlı T. 2596,2695
 Mehdiyev M. 1989
 Mehdiyev R. 2404
 Mehdiyeva L. 910,2143,2507
 Məcidov B. 1990
 Məcidov V. 1991
 Məhərrəmoğlu 1483
 Məhərrəmoğlu Ü. 2469
 Məhərrəmov İ. 2597
 Məhərrəmov T. 2696,2697,2808,2897,2898
 Məlikməmmədov N. 1992
 Məlikov A. 1993-1995
 Məlikov X. 1221,1224,1230,1293,1378,1611
 Məlikov İ. 1996
 Məlikova S. 1997

Məlikzadə S. 2809
 Məmməd C. 2021
 Məmmədəliyev R. 1769
 Məmmədəliyev Y. 1190
 Məmmədli İ. 2598
 Məmmədli Q. 1117
 Məmmədli Q. 920,921,927,957,1153,1231,1270,1309,1379,1380,1458,1459,
 1476,1484-1486,1519,1520,1529,1612,1613, 1662,1690,1998-2000
 Məmmədli M. 1036
 Məmmədli S. 2698
 Məmmədov A. 1232,1271,1614,1677,2001-2005,2121,2294
 Məmmədov B. 2006
 Məmmədov D. 1381,2007-2009
 Məmmədov Ə. 1233,1304,1615,2010,2011,2810
 Məmmədov F. 2237,2238,2341,2508
 Məmmədov X. 2342
 Məmmədov K. 1691,2012,2013,2311
 Məmmədov M. 1616,1617,2014
 Məmmədov N. 1241
 Məmmədov O. 2811
 Məmmədov R. 2015
 Məmmədov V. 1234
 Məmmədova B. 1663
 Məmmədova G. 2016,2312
 Məmmədova X. 2017
 Məmmədova L. 2599
 Məmmədova M. 1043
 Məmmədova P. 2160
 Məmmədova R. 978
 Məmmədova S. 1712,1770,2018-2020
 Məmmədova Ş. 1191,1254,1382,1383
 Məmmədova Ü. 2371
 Məmmədşad F. 1384
 Mikayılov A. 2024
 Mikayılov H. 2025
 Mikayılov N. 2144
 Mir Abbas. 2195
 Mir Cəlal 906,1192
 Mirabbas (Aslanov M.) 1771
 Mirəhmədov Ə. 940,1225
 Mirməmməd G. 2313

Mirzəbəyli İ. 2813
 Mirzəyev M. 2240
 Mirzəzadə S. 2470
 Morozkov V. 2026
 Moskvın K. 1154
 Mövsümova S. 2701,2814
 Mşvelidze Ş. 1619
 Muxtarov H. 2028
 Muradov A. 2196
 Musaoğlu D. 2601
 Musayev S. 932,2313
 Musayev T. 2241
 Musazadə M. 2315
 Mustafayeva C. 2703
 Mustafayeva S. 2509
 Mustafayev R. 1356,1394,1621
 Müctəhidzadə M. 2378
 Mükərrəmoğlu M. 2602,2817,2901,2902
 Mürvətiqızı S. 2903
 Mütəllibov T. 2031
 Mehdiyev M. 1713
 Mehdiyev E. 1377,1622
 Mehdiyeva R. 1665
 Nadirova B. 2032
 Nağdalıyev A. 2033
 Nağıyev R. 964,1176,1205,1433,1441,1460
 Nağıyeva C. 1297
 Namazəliyev Q. 1772,1773
 Namazov İ. 2818
 Namazov Q. 1395,1434
 Nasırova H. 2034
 Nazim S. 2035
 Nəbioğlu R. 2904
 Nəbioğlu. 1499
 Nəbiyev A. 1678
 Nəcəfqulu. 2036
 Nəcəfov F. 2905
 Nəcəfov S. 1623,1624
 Nəcəfova H. 2037,2242,2510
 Nəcəfzadə A. 2704
 Nərimanov N. 1487,1488

Nəsibov Ə. 1396
 Nəsibov V. 1273
 Nəsibzadə N. 986
 Nəzakət. 2705-2708, 2819,2906
 Nəzirli Ş. 2218
 Nicat Ə. 1007,1021,1044,1397,1625,1626,1704,1714-1716, 2709-2711,2820
 Niftəliyev B. 2712
 Niftəliyev E. 2907
 Niyazi. 1305,1398,1461,1627,1741
 Nizamiqızı H. 2821,2908
 Nizamiqızı S. 2713
 Novruzov A. 2373
 Novruzov R. 2038,2603
 Novruzova M. 2374
 Nur İ. 2714
 Nurəddinqızı İ. 2471
 Nuriyeva T. 2375
 Nüşabə. 2909
 Nemətzadə Ə. 1489
 Nemətzadə H. 1628
 Ordubadi M. 1193
 Orxan. 2824
 Orxanbəyli O. 2211
 Orucəli H. 1173
 Orucova S. 2040,2041
 Paçenko P. 1236
 Paşabəyli A. 2219
 Paşayev A. 2243,2436
 Paşayev N. 894
 Paşayev R. 2044
 Paşayev V. 2045
 Paşayeva S. 2718
 Paşayeva Y. 971
 Paşayeva M. 1442
 Platonov B. 1399
 Povolotski S. 1705
 Rahim M. 1212
 Raxkin B. 1246
 Ramilqızı M. 2317,2318
 Rasim M. 2719,2720
 Raufqızı A. 2605

Rəhimli İ. 2258
 Rəhimov S. 1306
 Rəhimova G. 2161
 Rəhimova S. 2472
 Rəhimova Z. 1274
 Rəhimzadə M. 2606
 Rəhman S. 1155
 Rəhmanov S. 1462
 Rəhmanzadə F. 928
 Rəhmanzadə F. 947
 Rəna. 2607
 Rəsul M. 2721
 Rəsulzadə M. 1020,2168,2407,2408
 Ruziyyə 2438
 Rüstəm 2439
 Rüstəm S. 1195,2049-2051
 Rüstəmli N. 2608
 Rüstəmov İ. 1435
 Rüstəmov S. 1156,1177,1206,1237,1245,1275,1401
 Rüstəmov T. 2052
 Rüstəмова S. 2912
 Rüzgar F. 2409
 Rzabəyova F. 2053
 Rzaquliyeva R. 1500,1679
 Rzalı R. 2319
 Rzayev A. 944, 1294, 1666,1667,1775,2136,2146
 Rzayev H. 1294,1295
 Rzayev M. 1072
 Rzayev T. 2440
 Rzayeva A. 1402,1742
 Rzayeva B. 2722
 Rzayeva H. 1403,1463
 Reyzen M. 1107
 S.M.-zadə. 2054
 Sabirqızı Ü. 2913
 Sadıq Ə. 1089
 Sadıqov Ə. 1108
 Sadıqov R. 2914,2915
 Sadıqova M. 2055,2123
 Sadıqzadə T. 2056
 Salamzadə Q. 979

Salamzadə S. 1776
 Salmanov E. 2057
 Samirə. 2916,2917
 Sarabski H. 1081,1118,1119,1630
 Saraclı Ə. 1062
 Sayadov S. 1056
 Sevil. 2723,2724
 Sevinc. 2918
 Seyidov F. 2376
 Seyidov M. 1072
 Seyidov T. 2609
 Seyidova S. 985,2377
 Səbri C. 1207
 Sədray oğlu M. 2378
 Səfərəliyeva K. 1157,1158
 Səfərov C. 1255
 Səfərov Z. 2197
 Səfərova X. 1517
 Səfərova Z. 951,958,965,966,1002,1013,1014,1057,1073,1436,1437,1443,
 1444,1490,1505,1631,1632,1692,1706-1708, 1717,1722,1726,1743,1744,1777,2059-
 2062,2244,2259,2343, 2379-2382,2410,2441,2473,2610-2612,2919,2920,2940
 Səlimxanov M. 2063
 Səməd M. 1028
 Sidqi R. 1208
 Sinsadze S. 2065
 Slavin L. 1109
 Sultan M. 2921
 Sultanlı Ə. 902,1163
 Sultanov M. 2067
 Sultanova X. 2474
 Sultanova H. 1196
 Sultanova M. 2068
 Sultanova N. 1745
 Susunova Al. 1164
 Süleymanov F. 1280
 Svetlana Krasnova 2320
 Svistunova O. 2026
 Ş.Y. 1075-1077
 Şabanov S. 1633
 Şahbazova M. 1668
 Şahdağlı Q. 2069

Şahin. 2245
 Şahverdi K. 2613
 Şahverdiyev K. 2614,2725
 Şahverdiyev T. 1246
 Şaiq M. 2070
 Şamilzadə F. 1634
 Şəfəq R. 2922
 Şəfiyev Ə. 2071,2072
 Şəfiyeva N. 980,2383,2384
 Şəkixanov T. 1635
 Şəlvədərəli S. 2220
 Şənal Ş. 2212
 Şərif A. 972, 1063,2615,2726
 Şərifova Ş. 1886
 Şərifova-Əlixanova V. 2198
 Şıxəliqızı G. 2411
 Şıxlı İ. 2074
 Şirinov E. 2923
 Şirvan Y. 1213,1238-1240,1256,1257,1438
 Şostakoviç D. 1165,1404
 Şuşalı İ. 2075
 Şuşinski F. 994,1405,1406,2076,2077,2147,2148
 Şükufə 2442
 Şükürov A. 1003
 Tağıyev T. 2078
 Tağıyeva K. 2095
 Tağıyev C. 1727
 Tağızadə A. 911,987,1310,1445, 2321,2616
 Tağızadə T. 1314,1407
 Tahirə. 2728
 Tahirli A. 1045,2260
 Tahirova A. 1408
 Taktakaişvili O. 1410,1411
 Taqızadə A. 1746,2322
 Talıbzadə K. 907
 Talıbzadə Ü. 1778,2079
 Talışlı M. 1381
 Tapdıq İ. 1412
 Teymur M. 2385
 Teymurov M. 2080,2081,2149
 Təhmasib R. 1636

Təhmirazqızı S. 2386
 Tofiq A. 1637
 Tofiq H. 2924
 Topçubaşov M. 1709
 Trenyov G. 1113
 Tudə Ə. 1214
 Turan. 2925,2926
 Turanə. 2827,2828
 Telman Q. 1530
 Teymurov M. 1638
 Ülvi A. 2732
 Vahabzadə B. 1200,1420,1531
 Vasadze Ak. 1170
 Veysəlli N. 2391,2743
 Vəkil Ə. 2092
 Vəkilov M. 1046
 Vəlixanov N. 952
 Vəliyev M. 2935
 Vəliyev S. 2150
 Vəliyev V. 2326
 Vəliyev Y. 2744
 Vəliyeva A. 2093,2151
 Vəliyeva Ü. 2163,2164,2202
 Vəliyeva Y. 2261
 Vəliyev Ə. 1201
 Vəzirov C. 2094
 Vəzirov C. 2476
 Vəzirov O. 2262
 Viderli K. 2095
 Vurğun S. 915,916,1171,1202,1203,1421
 Yaqublu N. 2936
 Yanar T. 2096
 Yasinzadə Ə. 2097
 Yelmarqızı G. 2412
 Yəhyayev T. 1066
 Yusifqızı L. 2629
 Yusifoğlu Ə. 2104
 Yüzbaşova L. 1532
 Yüzbaşova L. 919
 Zakir. 2747
 Zamanov A. 939,1247,1650

Zeynalova F. 929
 Zəka R. 1670
 Ziyadov R. 2106,2107
 Zöhrabov R. 977,989,995,1651,1652,2108,2124,2938
 Zülfüqarlı M. 2514
 Zülfüqarov O. 1059

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СОЧИНЕНИЙ, СТАТЕЙ И ВЫСТУПЛЕНИЙ У.ГАДЖИБЕКОВА

Асаф Зейналлы 3066
 Азербайджанские народные песни 2981
 Азербайджанское искусство будет ярким и полновзвчным 3029
 Аразбары 2977
 Арии 3015
 Ария Аскера 2997
 Ария Гасан-хана 2975
 Ария Кероглу, ашугская песня и шикесте 2971
 Ария Кероглы из оперы «Кероглы» (4 -й акт) 3005
 Ария Кероглы из оперы «Кероглы» 2965,3009
 Ария отца Меджнунa из оперы «Лейли и Меджнун» 2978
 Ария Фирузы из оперы «Фируза» 2985
 Аршин мал алан 2957,2990
 Ашиг саягы 2972
 Балет «Гыз Галасы» 3053
 Без тебя 2966,2986,3001,3012
 Благородный и радостный труд 3058
 В старом и новом Азербайджане 3030
 Вдохновляющий пример служения народу 3087
 Великая награда азербайджанскому искусству 3059
 Великое счастье- творить в сталинскую эпоху 3060
 Вечер настал 3019
 Во имя человечности 3088
 Возлюбленная 2987,3012
 Вторая фантазия 2982
 Вынужденный ответ 3021
 Гаджибеков Уз. и Магомаев М. 2991
 Гимн Азербайджанской Советской Социалистической Республики 2969

Гимн Победы 3072
 Государственный Гимн Азербайджанской Советской Социалистической
 Республики 3073
 Государственный Гимн АзССР 2967
 Две арии Нигяр из оперы «Кероглы» 2973
 Девичья башня 3054,3090
 Детский альбом 2996
 Джанги 2988
 Доклад профессора Уз.Гаджибекова 3074
 Достойно времени 3089
 За дело возьмемся 3107
 Избранные арии, романсы и песни 3008
 Избранные отрывки из оперы «Лейли и Меджнун» 2992
 Избранные произведения 3016
 Искусство Азербайджана 3031,3091
 Искусство ашугов 3025
 Искусство братских народов 3064
 Искусство и жизнь 3032
 К новому расцвету народного искусства 3033
 Кантата 2970
 Кероглы 2956,2958-2960,2976,2984,2993,3002,3007,3017
 Клавир оперы «Лейли и Меджнун» 2994
 Крупная культурная победа 3027
 Лейли и Меджнун 2995,3013,3014
 Леопольд Морицович Рудольф 3034
 Любимая 3001
 Мастера музыкального творчества Азербайджана 3084
 Моя работа над оперой 3028
 Музыкальная жизнь Азербайджана 3035,3092
 Музыкальная культура Азербайджана 3036,3093
 Музыкально-просветительные задачи Азербайджана 3024,3095
 Музыка Азербайджана 3075
 Муслим Магомаев 3037,3055,3076,3094
 Накануне декады азербайджанского искусства 3038
 Наши задачи 3049,3096
 Народный артист 3077
 Некоторые основные проблемы азербайджанской народной музыки 3078
 Новая зарядка для творчества 3039
 Ночь моя стала тоской... 3012
 О воспитательном значении оперы и драмы 3022,3097
 О воспитательном значении сцены 3023,3098

О граммофонной записи национальной музыки 3040
 О музыкальном искусстве Азербайджана 3003
 О народности в музыке 3050,3099
 Об азербайджанской тюркской народной музыке 3026
 Ордан-Бурдан 3107
 Основы азербайджанской народной музыки 2968,2989, 3018
 От «Лейли и Меджнун» до «Кероглы» 3041,3100
 Открытое письмо мусульманам 3109
 Отрывки из опер «Лейли и Межднун» и «Кероглы» 3006
 Отрывки из оперы «Лейли и Меджнун» и «Аршин мал алан» 2961
 Пастух 3107
 Первый азербайджанский народный хор 2962,3004
 Первый состав действительных членов АН АзССР 3079
 Песня 3010
 Пилоты 2979
 Пленительная простота и ясность 3108
 Победа с нами 2964
 Победный гимн советской державы 3068
 Пойдем в ряды народного ополчения 3061
 Почему я люблю нефтяной Баку 3056
 Почетная задача 3042
 Праздничный день 3010
 Предисловие 3080
 Призыв 2963
 Пророк 3107
 Пути советской оперы 3051,3101
 Расцвет музыкальной культуры Советского Азербайджана 3086
 Расцвет национального искусства 3043
 Речь в Совете Национальностей СССР в прениях по докладу о
 Государственном бюджете СССР на 1941 год 3062
 Родное искусство 3044,3102
 Рождение хора 3045
 Романсы и песни 3015
 Сатира Узеира Гаджибекова 3011
 Слепое подражание 3107
 Слепой 3107
 Смело дерзать, плодотворно работать 3081,3103
 Смотр достижений советской музыки 3069,3082,3104
 СНК Союза ССР 3063
 Счастливейший день моей жизни 3046
 Талантливые композиторы 3085

Танец Аси 2980
 Творчество композитора 3047,3057,3065
 Товарищу Сталину 3067
 Торжество народного творчества Азербайджана 3052, 3105
 30 лет азербайджанской оперы 3048
 Ты так хороша... 3012
 Увертюра из оперы «Кероглы» 2998
 Увертюра к опере «Кероглы» 2974
 Учиться друг у друга 3070,3083,3106
 Фантазия №1 2983
 Фельетоны 3110
 Фельетоны Узеира Гаджибекова 3000
 Фируза 2999
 Широко популяризировать новый Государственный Гимн 3071
 Яхшы йол 2988

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

Абаскулиев О. 4182,4202
 Абаскулиева Л. 3866,4203
 Абасова Э. 3133,3139,3141,3179-3181,3188,3189,3190,
 3195,3199,3201,3208,3209,3213,3238,3239,3251,3523,3535,
 3536,3556,3579,3657,3680,3688,3699,3867,3868,4201
 Аббас Л. 4257
 Аббасов А. 3132,3500,3516,3537,3700,3784,3797,4143
 Аббасов Ш. 3373,3405
 Абдуллаев Дж. 3538
 Абдуллаев К. 3869-3873,4165
 Абдуллаев М. 3874,3961
 Абдуллаев Н. 3265,3836,3875-3877,4126-4128,4166, 4191
 Абдуллаева Г. 3701
 Абдуллаева Л. 4258
 Абдуллаева С. 3268
 Абдулькасумов Ф. 4173
 Абдурахманова Г. 3878,3879
 Абезгауз И. 3524,3662,3670,3676,3689,3690,3785,3257
 Агаева Х. 3129,3406,3580
 Агаева Н. 3880,3881
 Агаева Х. 3142

Агарунов Я. 3702,3882,883
 Адыгезалов В. 4226
 Азизбекова С. 3801,4297
 Айдынбеков С. 3454
 Акибова Т. 4167
 Алекперов А. 3649
 Алекперова Н. 3260
 Александров А. 3581
 Алескеров С. 3489,3786
 Алескеров Ю. 3539
 Алескерова С. 4100
 Алескероглу Ф. 4296
 Аливердибеков Н. 3952
 Алиев А. 3886
 Алиев Г. 3219, 4259
 Алиев К. 3887
 Алиев М. 3407
 Алиев Ф. 3703,3888,4246
 Алиев Э. 3889
 Алиева Н. 3582,3666,4129
 Алиева У. 4280
 Алиева Э. 3704,3890
 Ализаде А. 3891
 Ализаде Г. 3892
 Ализаде Н. 3893
 Ализаде Ф. 3267,3894,3895,3896
 Алиханова-Шарифова В. 4204
 Аллахвердиев А. 4192
 Аллахвердиева Э. 4298
 Алмасзаде Г. 4159
 Амирасланова З. 4144
 Амирасланова Ф. 4174
 Амиров Ф. 3514,3583-3585,3705-3707
 Амрахова А. 3856,3897
 Анар. 3898-3901,4260
 Андгуладзе Д. 3565
 Аракелов Н. 3902
 Арбулиев М. 3454
 Ариф М. 3302
 Асафьев Б. 3196
 Аскеров Л. 3905

Аскеров Ю. 3130
Асланов М. 3667,3708,3798,3906,4175,4180
Асланоглу И. 4227
Атакишиева Л. 4261
Ахмедов Н. 3566,3586,3587
Ахмедова Г. 3907
Ахмедова Ф. 3557,3588,3709
Ахундли Ф. 3908
Ахундова Л. 3909
Ашумова И. 3910
Бабаев М. 3682,3710-3912
Бабаева Т. 4205
Бабинская Л. 3913
Багдасаров М. 3221,3225,3825
Багирзаде Л. 4299,4300
Багиров З. 3127
Багиров К. 3914
Багиров Н. 3255
Багирова М. 4234
Багирова С. 3915,4107,4228,4235,4262
Бадалбейли А. 3381,3390,3408,3476,3477,3558,3589
Бадалбейли Ш. 3677,3838,3916
Бадалов Р. 3917
Байрамов М. 3711,3918
Байрамова А. 4303
Бакинский А. 3285
Баланчивадзе А. 3712,3919,3920
Баннаева Н. 4239,4302
Барский Н. 3921,3922
Бачелис И. 3303
Бедирбейли Л. 3923,3961
Бейбутов Р. 3839,3924
Бекирзаде Р. 3925
Бекташи И. 4101
Беляев В. 3159
Белялов Р. 3713
Беридзе М. 3567
Берулава М. 3568
Блохе У. 3929
Богачев Ю. 3540
Бокшанина Е. 3185,3214

Браудо Е. 3304,3305
Буниатзаде А. 3501,3559,3663
Бурштейн Г. 3145
Бюль-Бюль (Мамедов). 3306,3307,3397
Бялик М. 3930
Вагабзаде Б. 3799
Вайнкоп Ю. 3235
Василенко С. 3409
Васильева И. 4103
Вачнадзе М. 3569
Везирова Г. 3273,3857,4289
Векил А. 3936
Векилов С. 3597,4194
Вердизаде Н. 3937
Веснин В. 3308
Видерли Н. 3940
Виноградов В. 3114,3115,3121,3146,3309-3311,3941, 3942
Власова В. 3841
Воловик А. 3691
Вургун С. 3599,3945
Габиббейли И. 3276
Габибов Н. 3948
Габиль. 3810
Гаджи И. 4240,4241,4242,4247
Гаджибабаев А. 3949
Гаджибабаева С. 3262
Гаджибеков И. 3950
Гаджибеков С. 3136,3498,3600
Гаджиев Д. 3457,3951,3952
Гаджиев И. 3858,3953
Гаджиев Р. 3818,3954
Гаджиева М. 4304
Гаджиева Н. 4255
Гаджиева Р. 3601
Гаджизаде А. 4248
Гарабаглы С. 4177,4183
Гарун А. 3411
Гасанов А. 3412,3413
Гасанов Л. 3414,3415
Гасанова Г. 3727,3955,3956,4207
Гашимов Ф. 3678

Гигошвили И. 3541
 Гик Я. 3392
 Гинзбург С. 3161,3200
 Глан Д. 3286,3382,3393,3458
 Гликштейн Д. 3287,3290-3292,3342,3376,3385
 Глиэр Р. 3313,3314,3398,3417
 Гозенпуд А. 3162
 Городинский В. 3163,3164,3315,3316,3459
 Гринберг М. 3317
 Грошева Е. 3318,3418
 Гулиев Д. 3729
 Гулиев Р. 3802
 Гулиева Р. 3787,3788
 Гулуоглу П. 4184
 Гуменюк А. 3713
 Гусейнзаде Э. 4306
 Гусейнов Ш. 4264
 Гусейнова А. 3270,4208
 Гусейнова Д. 4305
 Гусейнова Н. 3730
 Гусейнова С. 3958
 Гусейнова Т. 4209
 Гусейнова Э. 3266,3959
 Гусейноглы Г. 3731
 Гусин И. 3235
 Давыдов Г. 3319
 Давыдов Н. 4116
 Дагаргулия С. 4282
 Дадашев А. 3829
 Дадашев М. 3960,3961
 Дадашев С. 3460,3576
 Дадашева Д. 4230
 Данилевич Л. 3182
 Данилов Д. 3475
 Данилов Г. 3443
 Данилов Д. 3386,3402,3419,3450,3542,3683,3684,3789
 Дашевский Ю. 3963
 Джавахишвили И. 3604
 Джангиров Дж. 3964
 Джани-заде Т. 3232
 Джафаров Ф. 3922

Джафаров Э. 4150
Джафарова Г. 4211
Джахангир К. 4222
Джебраилова С. 3965
Дмитриев Д. 3286,3321,3478
Дюринг Ж. 3920
Елчиев В. 4185
Еналиева Н. 3830
Житомирский Д. 3127
Жубанова Г. 3968-3970
Заболотский Б. 3260
Закиев Ф. 3733,3971,3972
Зарбалиев Ф. 3974-3976,4104
Зейдман Б. 3134,3136,3147,3461,3462
Зейналлы А. 3258
Зейналова К. 3979
Зека Р. 3734
Зиядова Р. 3980,3981
Зиятлы А. 4213
Зорабова С. 3978
Зохрабов Р. 4243
Зохрабова Р. 3237
Ибрагимов М. 3169,3322-3327,3479,3544,3545,3672, 3842,3982,3983,4105
Ибрагимов Н. 3271
Ибрагимова Д. 4265
Ибрагимова Р. 3606
Идаят-заде И. 3289,3394
Ильин Р. 3515
Илькин Г. 3843
Имангулиев Б. 3984
Ирадова И. 4266
Исазаде А. 3241,3546,4106,4107,4195
Искендер Г. 4249
Искендеров А. 3395
Искендерова В. 3735
Исмаилзаде З. 4160
Исмаилзаде Н. 3274,4308
Исмаилов Х. 3191
Исмаилов Т. 3216
Исмайлов А. 4161
Исмайлов М. 3148

Исмаилов Т. 3692
 Ишантураева С. 3988
 Кабалевский Д. 3993
 Каган И. 3736
 Каграманов Н. 3994
 Каджар Ч. 3275
 Казиев Э. 3329
 Карабаглы З. 3737,3845
 Карабиц И. 3995
 Карагичева Л. 3135,3148,3149,3492,3608,3789,4108, 4135
 Караев К. 3202,3463,3464,3527,3609,3658,3659,3738, 3996
 Каракмазлы Д. 4236,4244
 Касимов Б. 3826,3997
 Касимов К. 3120,3122,3123,3140,3150,3180,3181,3188-3190,3423,3424,3465,
 3505,3664,3739,3740,3790,3803,3804,
 3805,3819,3827,3831,3832,3846,3847,3862,3998-4003
 Касимова Н. 3261,4004,4005,4117
 Касимова С. 3203,3237,3252,3555,3833, 4178
 Касумов К. 4136
 Касумова Н. 4006
 Касумова С. 4007
 Касумова Т. 3650
 Касумова Ф. 4232
 Кафаров В. 3741
 Кафарова З. 3204,3222,3227,3233,3685,3693,3742,3743,3834,3835,3848,4008,
 4009,4010,4011,4109,4110
 Кашкай Х. 4012
 Кекелидзе М. 3513
 Керимов И. 4013
 Керимов М. 4312
 Керимов Н. 4014,4146
 Керимов С. 3183,3192,3610,3863
 Керимов Ф. 4015
 Керимова Т. 4016,4111,4162
 Кизель Г. 4017
 Клокова Э. 3745
 Козловский И. 3746
 Компанеец З. 3673
 Константинова В. 4186
 Корев С. 3124,3331-3333
 Коробчак Л. 4018

Косьяичук Г. 3749
Кочаров Е. 4019
Кошкарева Л. 4020
Кригер В. 3334
Крылова А. 3335
Кубали. 3277
Кубат (Касимов К.) 3279-3282
Кужамьяров К. 3613
Кузнецова В. 3570
Кулиев Р. 3211
Кулиев М. 3283,3750
Кулиев Т. 4021
Купцова Н. 4022
Курбанов Б. 3694
Курбанов З. 4023
Курбанов Ш. 4147
Курбанова Г. 3493,4024
Кюрвер Б. 3929
Кязимова Д. 4025
Леви Б. 3336
Леонидов Л. 3337
Лепешинская О. 3338,3339
Лившиц А. 3383
Липпе А. 3651
Ляман А. 4252
Магеррамли Д. 3614,3615
Магомаев М. 3259
Максимович Ф. 3427
Мамедалиев Р. 3694
Мамедли Г. 3211
Мамедов А. 3506
Мамедов И. 4137
Мамедов Н. 3133
Мамедов Р. 4026
Мамедов Т. 3234
Мамедов Э. 4027
Мамедова Р. 3806
Мамедова Б. 3792,3497
Мамедова И. 4291
Мамедова Р. 4311,3223
Мамедова Ш. 3466,3616,3793

Мамедова Э. 3678
Маркозов Л. 3571
Махмудова Г. 4214
Мачавариани А. 3617
Меликов Х. 3131,3166,3494,3495
Меликов А. 3751,4028
Меликова Х. 3849,4029
Меликова Л. 3577,3696
Меликова Ш. 4215
Меликова-Сайяр Л. 3242
Мелик-Степанов К. 4030
Мехмандарова Л. 3237,3618,3820
Мехти Гусейн. 3480
Мехтиев Р. 4031
Миккезич Д. 3387
Милованова Е. 3451
Минкевич Д. 3290-3292,3340-3342,3399
Мирахмедов А. 3499
Мирзоев И. 4196
Мирзоев О. 3850
Мирзоев Э. 3851
Мирзоева С. 4032,4118,4119,4168,4169,4197,4253,4284, 4285
Мирзоева Д. 3674
Миров А. 3619
Мкервалидзе Н. 4033
Молчанов К. 3752
Мороз А. 3485
Морозков В. 4035
Мурадели В. 3620
Мурадов М. 3343
Мурсалиев А. 4039
Мусаева Н. 4268
Мустафаев Р. 4149,4150
Мухадов В. 3754
Мухатов Н. 3547
Мухтаров Н. 4040
Мчедлидзе Д. 3621
Мясников А. 3548
Нагиев Р. 3187
Надинова В. 4043
Назарли Н. 3755

Назаров Б. 3623
Насидзе С. 3572
Насиров Я. 4044
Насирова К. 4216
Неведов С. 3388,3518,3528
Никитина М. 3853,4051
Ордубадлы Д. 4122
Ордуханова Х. 4152
Оруджева С. 4313
Осипов Г. 3519
Пазычева И. 4217
Панахов А. 3756
Панкратов В. 3167
Петрова К. 3627
Пичхадзе М. 4057
Плоткин Ц. 3345
Погосов Г. 3529,3550,3757
Подхомутников А. 3401
Полякова Л. 3167
Поляновский Г. 3346,3347
Попов И. 3629
Рагимова Г. 4154
Раджабли А. 3631
Раева Р. 3433,3434
Рахимов Х. 3761
Рахимов Г. 3435
Рахлин Б. 3578,3669
Рачко А. 4061
Рейман В. 3762
Рзаев Г. 3349,3508
Рзаев Т. 4245
Рзаева А. 3632
Рзаева Л. 4218
Рзакулиева Р. 3811
Робин М. 3451
Рождественская Н. 3633
Рудольф Л. 3293
Рустам С. 3764,4062
Рустамбекова Л. 3497
Рустам-заде Д. 3765
Рустамов С. 3509,3634,3436,3468,3552,3795

Рустамова Н. 4188
 Рыжкин И. 3350,3530,3531
 Савин П. 4064
 Садыхова Г. 3272
 Сазонова Е. 3177
 Саидова С. 3635
 Сайфиддинов Ш. 4084
 Салаева Г. 4140
 Саламова С. 4273
 Салимова З. 4065
 Самосуд С. 3351
 Сарабская Р. 3767
 Сарабский А. 3184,3563,3564
 Сарабский Г. 3349,3352,3353,4066
 Сарывелли О. 4067,4141
 Саттаева С. 4255
 Сафаралиева К. 3119,3151,3437,3438,3469,3768,3796
 Сафарзаде Э. 4256
 Сафаров Д. 3526
 Сафарова З. 3194,3206,3207,3217,3229,3230,3236,3244,3269,3636,3769,3770,
 3812,4068,4069,4070,4238,4274
 Свистунова О. 4035
 Семёнова И. 4219
 Сергеев В. 3354
 Славин Л. 3355
 Смирнов В. 3553
 Соколов М. 3356
 Солмаз К. 3255
 Сопин Г. 3357
 Стаханов А. 3358,3359
 Стельник З. 3510
 Степаненко А. 3773
 Строгова Е. 3284
 Сулин А. 3774
 Султанлы А. 3439
 Султанова Р. 3220
 Тагиева Г. 3940
 Таги-заде А. 3775
 Тальская Д. 4275,4276
 Тахмасиб Р. 3776
 Теймурова Г. 3637

Терегулов А. 3440
Топчибашев М. 3823
Торадзе Д. 3573,3638
Траинин Б. 3178
Тренев К. 3361
Туде А. 4072
Усейнов М. 3778,4076
Фаик гызы Н. 4278
Фарид. 4288
Фархадова Р. 3639
Фархадова С. 4220
Фелицын В. 3298
Фирузлы О. 4156
Фролова С. 4077
Халилов Р. 3138,3642,3779,3780,3814,3865,4078-4080, 4125,4142,4172,4189-4200,4224,4225
Халилов У. 4190
Халилова Н. 3815
Хахуташили В. 3686
Хренников Т. 3781,4081,4082
Хромов К. 3401
Хубов Г. 3299,3366,3367,3368
Худавердиева Т. 4290,4293
Хурошвили Т. 3695
Хучуа П. 3522,3643,4084
Цыпин Г. 3167
Чемоданов С. 3369
Черкасов А. 3512
Чхиквадзе Г. 3645
Шабрие Ж. 4083,4084
Шаликашвили Д. 3554
Шапорин Ю. 3646
Шариф А. 3782,3816
Шарифов В. 3788
Шароев Г. 3402,3419,3443,3450,3475,3483
Шафаг Р. 4158
Шафиева Г. 3783
Шахбазов М. 3300
Шахназарова Н. 3527
Шейхзаде Э. 4085
Ширван Ю. 3370,3647

Ширванский Г. 3278
Шостакович Д. 4086
Штейнпресс Б. 3231
Шумилов Г. 4279
Шушинский Ф. 4087
Эль Регистан. 3371,3372
Эльчин. 4088-4090
Эфендиев В. 3679,3687
Эфендиев М. 3301
Эфендиева И. 3224,3675
Юсифова А. 4221
Якуб Н. 4170
Яницкий С. 3534
Ярамышева Е. 4096

***АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ
НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ***

Abulqasimov F. 4326,4334
Bilalof S. 4315
Blair Betty. 4341
Dr. Enver Uzun. 4340
John E. Haines. 4343
Qurbanov B. 4339
Murat Akçay 4335
Saadat Garabagly 4336
Safarova Z. 4327,4328,4346,4329-4331,4333,4337,4338, 4344,4349
Zamanov A. 4320,4323
Виноградов В. 4324
Рагим Раис Ния. 4347,4348

MÜNDƏRİCAT

Tərtibçilərdən.....	3
Ölməzlik.....	4
Üzeyir Hacıbəylinin həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri.....	20
Ü.Hacıbəyli haqqında elm və mədəniyyət xadimləri.....	26
Operalar.....	29
Musiqili komediyalar.....	38
İnstrumental müşayiətli xor əsərləri.....	41
Orkestr əsərləri.....	44
Kamera-instrumental əsərləri.....	46
Xoreoqrafik miniatürlər.....	47
Romanslar.....	48
Mahnılar.....	50
Səsyazmalar.....	53
Üzeyir Hacıbəylinin “Həyat”, “İrşad”, “Tərəqqi”, “Həqiqət”, “İqbal», “Yeni İqbal” qəzetlərində dərc olunmuş publisist məqalə, hekayə, felyeton və miniatürləri.....	58
Kitabları, məqalələri, çıxışları və hekayələri	
Kitabları.....	75
Əsərlərində və dövrü mətbuatda gedən məqalələri, çıxışları, hekayələri.....	82
Redaktə etdiyi və məsləhət verdiyi əsərləri.....	89
Ü.Hacıbəyov haqqında	
Kitablar.....	90
Kitablarda və dövrü mətbuatda çap olunan materiallar.....	114
Dissertasiyalar və avtoreferatlar.....	216
На русском языке	
Книги.....	219
Книжно-журнально-газетные статьи.....	225
О нем	
Книги.....	232
Газетные и журнальные статьи.....	247
Авторефераты и диссертации.....	314
Xarici dillərdə.....	315
Köməkçi göstəricilər	
Ü.Hacıbəylinin əsərlərinin əlifba göstəricisi.....	318
Ü. Hacıbəylinin məqalələrinin əlifba göstəricisi.....	322
Ü. Hacıbəylinin əsərlərinin əlifba göstəricisi.....	327
Müəlliflərin əlifba göstəricisi.....	331

На русском языке

Алфавитный указатель сочинений, статей и выступлений У.Гаджибекова.....	350
Алфавитный указатель авторов.....	353
Алфавитный указатель авторов на иностранных языках.....	365

Üzeyir Hacıbəyli

Biblioqrafiya

Nəşriyyat redaktoru: T.Ağamirova

Kompyuter yığımı və
dizaynı: Şahbazova Nazlı

Ünvan: AZ-1000 Bakı ş., Xaqani küç.29

E-mail: contact@anl.az

URL: www.anl.az

M.F.Axundov adına Azərbaycan
Milli Kitabxanasının mətbəəsində
ofset üsulu ilə çap olunmuşdur.

Sifariş

Çapa imzalanmışdır:

Tirajı: 150

Pulsuz: