

## Şəfqət bacısı

Moderato

Piano accompaniment for the first system, marked *f* (forte). The music is in 2/4 time and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a similar pattern in the left hand.

Piano accompaniment for the second system, marked *mf* (mezzo-forte). The right hand has a more melodic line with some rests, while the left hand continues with a steady accompaniment.

Piano accompaniment for the third system, marked *f* (forte). It includes a triplet of eighth notes in the right hand towards the end of the system.

Piano accompaniment for the fourth system, marked *f* (forte). The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand provides a steady accompaniment.

Vocal line and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: qey-rət də-mi-dir, sən də ə-sir - gə-mə kö-mək ə-li - ni,

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The lyrics are: hər sō-zün, sōh - bə-tin çan məl-hə-mi - dir, hər sō-zün, sōh - bə-tin

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The lyrics are: çan məl - hə - mi - dir. A - dın şə - rəf - li - dir sə - nin ey qa - dın,

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The lyrics are: da - hi - lər a - na - sı çağ - rı - lır a - dın,

da - hi - lər a - na - sı çağ - rı - lır a - dın.

Gəl ana yurdumun qızı, gəlini,  
 İndi namus vaxtı, qeyrət dəmidir,  
 Sən də əsirgəmə kömək əlini,  
 Hər sözün, söhbətin çan məlhəmidir.  
 Adın şərəfidir sənin, ey qadın,  
 Dahilər anası çağrılır adın.

Gəl çıxacaq cəbhəyə, əmr edir vətən,  
 Sən də bu meydanda kükrəyib çağla.  
 Düşmənin gülləsi dəysə sinəmdən,  
 Mehriban əlinlə yaramı bağla.  
 Adın şərəfidir sənin, ey qadın,  
 Dahilər anası çağrılır adın.