

AMEA MEK Nadir Nəşrlər Fondu

1. Müəllifin adı, soyadı:	Salman Mumtaz
adı:	El şairləri
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1935
həcmi:	482 səhifə
formatı:	12x16,5
materialı:	adi kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	kitab vərəqləri saralıb, üz qabığı və cildi sökülüb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi: –	
annotasiyası:	Zəngin folklor xəzinəsinin toplanması, öyrənilməsi və tətbiqi nəticəsində görkəmli alim Salman Mumtaz tərəfindən hazırlanmış bu ədəbi-bədii nümunələr toplusunun Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin öyrənilməsində çox böyük rolu var.
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/21466 şifrəsi altında saxlanilib
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

2. Müəllifin adı, soyadı:

adı: _____ Neftin bayramı: Bədii almanax.

nəşr yeri və ili: Bakı-M., 1935

həcmi: 281 səh.

formatı: 12x18

materialı: kağız

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: üz qabığı və cildi sökülüb

Mühafizə rejimi: sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır.

daxil olma tarixi: _____

annotasiyası: Azərbaycan neft sənayesinin 15 illiyinə həsr olunmuş bu bədii almanax görkəmli yazarların: M.Ənvər, S.Hüseyn, M.Müşviq, Ə.Sadiq; S.Rəhman və Z.Zahirovun neft mövzusunda əsərlərini cəmləşdirir.

xüsusi qeydlər: Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/28616 şifrəsi altında saxlanılıb

nüsxələrin sayı: bir nüsxə

yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

3. Müəllifin adı, soyadı:

adı: Seyidzadə M.

Nərgiz

nəşr yeri və ili: Bakı, 1935

həcmi: 35 səh.

formatı: 12x17

materialı: kağız

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: üz qabığı bəzi yerlərdə cırılıb

Mühafizə rejimi: sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır.

daxil olma tarixi: _____

annotasiyası: Müəllif lirik şeirlərində yeni insanın quruculuq əzmini, vətənpərvərlik duyğularını, saf məhəbbətini tərənnüm etmişdir.

xüsusi qeydlər: Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 28404 şifrəsi altında saxlanılıb

nüsxələrin sayı: bir nüsxə

yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

4. Müəllifin adı, soyadı: **Abdulla Şaiq**

adı: Seçilmiş əsərləri

nəşr yeri və ili: Bakı, 1936

həcmi: 270 səh.

formatı: 12x17

materialı: kağız

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: üz qabığı bəzi yerlərdə cırılıb, vərəqləri saralıb

Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	—
annotasiyası:	Kitaba daxil olan əsərlərdə Abdulla Şaiqin hüriyyət, azadlıq ideyaları tərənnüm edilir.
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 28610 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
5. Müəllifin adı, soyadı:	Mirzə Fətəli Axundov
adı:	Şeirlər və komediyalar
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1938
həcmi:	477 səh.
formatı:	13x17
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	üz qabığı bəzi yerlərdə cırılıb, vərəqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	—
annotasiyası:	Bu cilddə ədibin dərin və dolğun ictimai məna ilə zəngin şeirləri və eyni zamanda

	dövrünün ictimai mənfiliklərini ifşa edən, Azərbaycan dramaturgiyasının əsasını təşkil edən komediyaları verilmişdir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-ın əsas fondunda Az/ 19098 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
6. Müəllifin adı, soyadı:	_____
adı:	Atalar sözü
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1938
həcmi:	229 səh.
formatı:	11x16
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	üz qabığı bəzi yerlərdə cırılıb, vərəqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi: –	
annotasiyası:	Kitabda folklorun qiymətli janrlarından biri olan, həyatın hər bir sahəsinə tətbiq edilə bilən qısa və mənalı atalar sözləri verilmişdir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-ın əsas

	fondunda Az/ 19070 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
7. Müəllifin adı, soyadı:	_____
adı:	Qaçaq Nəbi
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1938
həcmi:	45 səh.
formatı:	14x19
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	üz qabığı bəzi yerlərdə cırılıb, vərəqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	—
annotasiyası:	Bu nəşr bəylərə, çar məmurlarına və xalqın düşmənlərinə qarşı kəskin, bərişmaz mübarizə aparmış xalq qəhrəmanı haqqında dastandır
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 26607 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi

Kitabxanası, Nadir nəşrlər
fondu

8. Müəllifin adı, soyadı:

Mircəlal

adı:

Axundun iştəhası

nəşr yeri və ili:

Bakı, 1938

həcmi:

63 səh.

formatı:

12x16,5

materialı:

kağız

**fiziki-kimyəvi texnoloji
vəziyyəti:**

üz qabığı bəzi yerlərdə cırılıb,
vərəqləri saralıb

Mühafizə rejimi:

sabit temperatur-rütubət
rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi:

—

annotasiyası:

Kitabda müəllifin
C.Məmmədquluzadənin və
Ə.Haqqverdiyevin satirik,
yumoristik ənənələrini
özünəməxsus orijinallıqla ifadə
edən əsərləri verilmişdir

xüsusi qeydlər:

Kitab Nadir nəşrlər fondundan
əvvəl AMEA MEK-in əsas
fondunda Az/ 607 şifrəsi altında
saxlanılıb

nüsxələrin sayı:

bir nüsxə

yerləşdiyi ünvan:

Azərbaycan Milli Elmlər
Akademiyasının Mərkəzi Elmi
Kitabxanası, Nadir nəşrlər
fondu

9. Müəllifin adı, soyadı:

Əliağa Vahid

adı:

Qəzəllər

nəşr yeri və ili:	Bakı, 1939
həcmi:	197 səh.
formatı:	12,5x17
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	vərəqləri bəzi yerlərdə cırılıb və saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	—
annotasiyası:	Qəzəl məktəbinin istedadlı yetirməsi olan Vahid məhəbbət qəzəllərində emosional-hissi çalarlarla bərabər ilk dəfə bu janrda xalqa, vətənə bəslənilən saf duyğulardan bəhs edir, sosial mövzulara yer verir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 19525 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
10. Müəllifin adı, soyadı:	Mirzə İbrahimov
adı:	Böyük demokrat
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1939
həcmi:	160 səh.
formatı:	13x19

materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	üz qabığı bəzi yerlərdə cırılıb, vərəqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	–
annotasiyası:	Burada Azərbaycan xalqının qızğın mübarizə illərində yetişdirdiyi ən qiymətli yazıçılardan biri olan Cəlil Məmmədquluzadənin ədəbi və jurnalist yaradıcılığının təhlili verilmişdir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 16666 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
11. Müəllifin adı, soyadı:	Hüseynqulu Sarabski
adı:	Köhnə Bakı
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1939
həcmi:	122 səh.
formatı:	16,5x21,5
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	cildi və üz qabığı bərpa olunub, vərəqləri saralıb

Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Müəllif əsərdə keçmiş Bakının adətlərini, məşğələ və oyunlarını, tiplərini, “qəhrəmanlar”ını təsvir etməyə çalışmışdır
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 1799 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

12. Müəllifin adı, soyadı:	Abdulla Şaiq
adı:	Araz
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1940
həcmi:	272 səh.
formatı:	12x16,5
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	cildi, üz qabığı və vərəqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Roman qəhrəmanı Arazın azadlıq və istiqlaliyyət

	mübarizələrindən bəhs edir.
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/23593 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	iki nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
13. Müəllifin adı, soyadı:	Məhsəti Gəncəvi
adı:	Rübailər
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1940
həcmi:	59 səh.
formatı:	10x13,5
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	–
annotasiyası:	Təqdim olunan nəşrdə Azərbaycan mədəniyyətinin qızıl dövründə yetişən və əsərlərində bu dövrün dəyərli xatirələrini canlandıran şairə Məhsəti Gəncəvinin rübailəri verilmişdir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 20898 şifrəsi

	altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	üç nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
14. Müəllifin adı, soyadı:	Osman Sarıvəlli
adı:	Bənöfşə
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1940
həcmi:	92 səh.
formatı:	11x17
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	cildi, üz qabığı və vərəqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	—
annotasiyası:	Osman Sarıvəlli yaradıcılığının ilk illərinin məhsulu olan bu şeirlər toplusu şairin əvvəllər yaşadığı əzablı, iztirablı günlərinin təsviridir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 22338 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər

	fondu
15. Müəllifin adı, soyadı:	Əliağa Şixlinski
adı:	Xatirələrim
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1944
həcmi:	210 səh.
formatı:	12x19
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	üz qabığı bəzi yerlərdə cırılıb, vərəqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	–
annotasiyası:	Nəşr I dünya müharibəsinin iştirakçısı və rus-yapon müharibəsində, xüsusilə də Port-Artur epopeyasında ad qazanmış rus ordusunun general-leytenantı Əli Ağa Şixlinskinin həyat yolunu əks etdirir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 18583 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

16. Müəllifin adı, soyadı:	Mehdixan Vəkilov
adı:	Cavanşir
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1945
həcmi:	37 səh.
formatı:	12x18
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	üz qabığı bəzi yerlərdə cırılıb, vəraqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	–
annotasiyası:	Təqribən 616-680-ci illərdə yaşamış alban hökmdarı və sərkərdəsi Cavanşir haqqında tarixi faktlara əsaslanaraq yazılmış bədii əsərdir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-ın əsas fondunda Az/ 17810 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

17. Müəllifin adı, soyadı:	Mirzə İbrahimov
adı:	Həyat və ədəbiyyat
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1947

həcmi:	213 səh.
formatı:	13x19,5
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	üz qabığı bəzi yerlərdə cırılıb, vərəqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	–
annotasiyası:	Topluda Azərbaycan xalqının azadlığa, səadətə və işıqlı bir yaşayışa doğru meyl etməsindən bəhs edən məqalələr öz əksini tapmışdır
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 15625 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
18. Müəllifin adı, soyadı:	Qaziyev S.
adı:	Azərbaycanın qədim abidələri
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1948
həcmi:	65 səh.
formatı:	14x21
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	üz qabığı və vərəqləri saralıb

Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Kitabda Şərq mədəniyyətinin inkişafında görkəmli rol oynamış, qədim və zəngin tarixə malik olan Azərbaycanın abidələri haqqında qısa məlumatlar verilmişdir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 15319 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
19. Müəllifin adı, soyadı:	Zavriev V.Q., Nazirova B.T.
adı:	Dağlıq Qarabağın qısa coğrafi xülasələri
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1948
həcmi:	25 səh.
formatı:	13,5x20
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	cildi və üz qabığı bərpa olunub, vəərəqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____

annotasiyası:	By nəşr Azərbaycan SSR siyasi və elmi bilikləri inkişaf etdirən cəmiyyət tərəfindən Bakıda oxunmuş mühazirələr əsasında hazırlanmış məcmuədir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/18411 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
20. Müəllifin adı, soyadı:	Bretanitski A.C., Salamzadə Ə.B.
adı:	Azərbaycan memarlığı abidələri 1. Naxçıvan MSSR abidələri
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1951
həcmi:	38 səh.
formatı:	12x18,5
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Təqdim olunan kitabda XII əsrdən başlayaraq Naxçıvan memarlıq məktəbindən bəhs olunur, türbə inşaatı və xatirə

	türbələri haqqında məlumat verilir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 15319 şifrəsi altında saxl
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
21. Müəllifin adı, soyadı:	Dadaşov C., Useynov M.
adı:	Bakının memarlıq abidələri
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1955
həcmi:	38 səh.
formatı:	16,5x22
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası	
xüsusi qeydlər:	
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

22. Müəllifin adı, soyadı:

adı: _____ Azərbaycanın tarixi abidələri

nəşr yeri və ili: Bakı, 1958

həcmi: 148 səh.

formatı: 13,5x20

materialı: kağız

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: vərəqləri saralıb

Mühafizə rejimi: sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi: _____

annotasiyası: Kitabda Azərbaycanın çoxəsrli tarixə malik olan bir ölkə kimi müxtəlif abidələrlə zəngin olduğu qeyd olunur və bəzi abidələr haqqında məlumatlar verilir

xüsusi qeydlər: Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 17725 şifrəsi altında saxlanılıb

nüsxələrin sayı: bir nüsxə

yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

23. Müəllifin adı, soyadı:

adı: Nurəddin Kərəmov
Səyyah və coğrafiyaşünas
Zeynəlabdin Şirvani

nəşr yeri və ili: Bakı, 1958

həcmi:	80 səh.
formatı:	12,5x19
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	vərəqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Burada XVIII əsrin sonu, XIX əsrin I yarısında yaşamış məşhur səyyah və coğrafiyaşünas Hacı Zeynəlabdin Şirvaninin həyatı və əsərləri haqqında geniş məlumat verilmişdir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 18460 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
24. Müəllifin adı, soyadı:	Əbdülvahab Salamzadə
adı:	Azərbaycan memarlıq abidələri
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1958
həcmi:	98 səh.
formatı:	16x21
materialı:	kağız

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:

üz qabığı bəzi yerlərdə cırılıb və vəərəqləri saralıb

Mühafizə rejimi:

sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi:

—

annotasiyası:

Kitabda verilən memarlıq abidələri Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənətinin ən əhəmiyyətli nümunələridir, həmçinin mədəniyyət tariximizin öyrənilməsində ən mühüm mənbələrdən biridir

xüsusi qeydlər:

Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 15324 şifrəsi altında saxlanılıb

nüsxələrin sayı:

bir nüsxə

yerləşdiyi ünvan:

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

25. Müəllifin adı, soyadı:

Məmmədağa Tərhanov

adı:

Cəlal Qaryağdı

nəşr yeri və ili:

Bakı, 1958

həcmi:

15 səh.

formatı:

16x21,5

materialı:

albom kağızı

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:

qənaətbəxş

Mühafizə rejimi:

sabit temperatur-rütubət

	rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Azərbaycan monumental heykəltaraşlıq sahəsində xüsusi yeri olan Cəlal Qaryağdının yaradıcılıq axtarışlarından bəhs olunur.
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az/ 15293 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
26. Müəllifin adı, soyadı:	Mirzə Camal Cavanşir Qarabaği
adı:	Qarabağ tarixi
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1959
həcmi:	138 səh.
formatı:	14x21,5
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	vərəqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Kitabda Qarabağın XVIII-XIX əsrlərdə ictimai-iqtisadi vəziyyəti, xanların və onların

	qohumlarının əmlakı, hərbi qüvvələri, İran qoşunlarının hücumları nəticəsində əhaliyə üz verən fəlakətlər və s. əks olunmuşdur
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az / 17877 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
27. Müəllifin adı, soyadı:	Qaziyev S.M.
adı:	Mingəçevir arxeoloji həfriyyatı küp qəbirləri albomu
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1960
həcmi:	26 səh.
formatı:	24,5x31,5
materialı:	albom kağızı
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	vərəqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Kitabda arxeoloji qazıntılar nəticəsində tapılmış maddi mədəniyyət nümunələrindən bəhs olunur.
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan

	əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az / 17964 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	iki nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
28. Müəllifin adı, soyadı:	Səid Nəfisi
adı:	Babək
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1960
həcmi:	156 səh.
formatı:	13x20,5
materialı:	adi kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	üz qabığı cildlənib, vərəqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Kitabda 816-837-ci illərdə ərəb işğalçılarına qarşı Azərbaycanda Xürrəmilər adı ilə geniş vüsət almış xalq azadlıq hərəkatının başçısı Babək haqqında məlumat verilir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az / 17983 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə

yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
29. Müəllifin adı, soyadı:	Əhməd bəy Cavanşir
adı:	Qarabağ xanlığının siyasi vəziyyətinə dair : 1747-ci ildən 1805-ci ilə qədər
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1961
həcmi:	104 səh.
formatı:	13x21
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	üz qabığı bəzi yerlərdə cırılıb, vərəqləri saralıb
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Müəllifin yazdığı əsər faktlar çoxluğu və onların izahı etibarilə Qarabağ tarixini öyrənmək üçün bir vəsait kimi qəbul edilə bilər
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az / 18008 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

30. Müəllifin adı, soyadı:

Lətif Kərimov

adı:

Azərbaycan xalçası

nəşr yeri və ili:

Bakı, 1961

həcmi:

formatı:

33x44

materialı:

adi kağız

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:

vərəqləri saralıb, bəzi yerlərdə cırılıb

Mühafizə rejimi:

sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi:

annotasiyası:

Müəllif Azərbaycan xalçaçılığını xalqın həyatını, onun çoxəsrlik milli mədəniyyətini, estetik görüşlərini özünəməxsus şəkildə ifadə edən incəsənət sahəsi kimi əks etdirmişdir

xüsusi qeydlər:

Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az / 18714 şifrəsi altında saxlanılıb

nüsxələrin sayı:

bir nüsxə

yerləşdiyi ünvan:

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

32. Müəllifin adı, soyadı:

Ələkbər Rzaquliyev

adı:

Köhnə Bakı

nəşr yeri və ili:

Bakı, 1969

həcmi:	_____
formatı:	22x22
materialı:	kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Rəssamın yaratdığı linoqravürlər oxucuları sanki inqilabdan əvvəlki məişətin səciyyəvi səhnələri, habelə keçmiş dövrün xarakterik sürətləri ilə görüşdürür və qəhrəmanlarının xarakterini qabarıq əks etdirir.
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az / 33669 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
33. Müəllifin adı, soyadı:	_____
adı:	Azərbaycan tikmələri
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1971
həcmi:	146 səhifə
formatı:	21x30

materialı:	albom normal kağızı
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası: incəsənəti öz dekorativliyi, zəngin	Qədim tarixi olan xalq tətbiqi naxış motivləri, rənglərin əlvanlığı və özünəməxsus fərqli kompozisiyası ilə kitabda verilmişdir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-ın əsas fondunda Az /33981 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
34. Müəllifin adı, soyadı:	Sadıqzadə Ş.
adı:	Qədim Azərbaycan bəzəkləri
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1971
həcmi:	_____
formatı:	22x30
materialı:	albom kağızı
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi:

annotasiyası:

E.ə. II minilliyin sonu I
minilliyin əvvəllərində
Azərbaycan ərazilərində
yaşamış qədim tayfaların
tarixini və məişətini əks etdirən
bu albomda verilən əşyalar
Azərbaycan xalqının ulu
babalarının həmin dövrdə
qiymətli maddi mədəniyyət
nümunələri yaratdıqlarını
göstərir

xüsusi qeydlər:

Kitab Nadir nəşrlər fondundan
əvvəl AMEA MEK-in əsas
fondunda Az / 30922 şifrəsi
altında saxlanılıb

nüsxələrin sayı:

iki nüsxə

yerləşdiyi ünvan:

Azərbaycan Milli Elmlər
Akademiyasının Mərkəzi Elmi
Kitabxanası, Nadir nəşrlər
fondu

35. Müəllifin adı, soyadı:

adı:

Azərbaycan milli geyimləri

nəşr yeri və ili:

Bakı, 1972

həcmi:

30 səh.

formatı:

21x30

materialı:

albom kağızı

**fiziki-kimyəvi texnoloji
vəziyyəti:**

normal

Mühafizə rejimi:

sabit temperatur-rütubət
rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi:

annotasiyası:

Təqdim olunan nəşrdə müəlliflər XIX-XX əsrin əvvəllərinə aid Azərbaycan geyim nümunələrini və geyimlərin milli formalarını geniş şərh ilə verirlər

xüsusi qeydlər:

Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-ın əsas fondunda Az-k / 8139 şifrəsi altında saxlanılıb

nüsxələrin sayı:

iki nüsxə

yerləşdiyi ünvan:

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

36. Müəllifin adı, soyadı:

adı:

Azərbaycan dekorativ-tətbiqi sənətləri: Orta əsrlər

nəşr yeri və ili:

Bakı, 1976

həcmi:

190 səh.

formatı:

20x26

materialı:

albom kağızı

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:

normal

Mühafizə rejimi:

sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi:

annotasiyası:

Orta əsrlərdə Azərbaycanda dulusçuluq, zərgərlik, xalça, parça toxumaq kimi sənət

növləri inkişaf edərək texnoloji və bədii cəhətdən zənginləşmişdir. Bunu yazılı mənbələrlə yanaşı qazıntı zamanı əldə edilmiş və albomda verilmiş çoxlu tapıntılar da təsdiq edir

xüsusi qeydlər:

Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az-K / 1847 şifrəsi altında saxlanılıb

nüsxələrin sayı:

iki nüsxə

yerləşdiyi ünvan:

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

37. Müəllifin adı, soyadı:

Kərim Kərimov

adı:

Azərbaycan miniatürləri

nəşr yeri və ili:

Bakı, 1980

həcmi:

221 səh..

formatı:

21x32

materialı:

albom kağızı

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:

normal

Mühafizə rejimi:

sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi:

annotasiyası:

Nəşrdə orta əsr Azərbaycan təsviri sənətinə dünya şöhrəti qazandıran miniatür sənətimizdən, Azərbaycan

xüsusi qeydlər:

miniatur sənətinin klassik Şərq poeziyası ilə sıx əlaqəsindən və təsirindən bəhs olunur.

nüsxələrin sayı:

Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az-k / 15728 şifrəsi altında saxlanılıb

yerləşdiyi ünvan:

bir nüsxə

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

38. Müəllifin adı, soyadı:

Fazil Osmanov

adı:

Qafqaz Albaniyasının maddi mədəniyyəti: e.ə. IV-b.e. III əsrləri

nəşr yeri və ili:

Bakı, 1982

həcmi:

157 səhifə

formatı:

14x25

materialı:

adi kağızı

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:

normal

Mühafizə rejimi:

sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi:

annotasiyası:

Əsərdə Qafqaz Albaniyası əhalisinin III əsrə qədərki təsərrüfat həyatı - əkinçilik, maldarlıq və sənətkarlıq, habelə xarici ticarət əlaqələri və ictimai quruluşu tədqiq edilib

xüsusi qeydlər:	_____
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
39. Müəllifin adı, soyadı:	Rasim Əfəndi
adı:	Azərbaycan xalq sənəti
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1984
həcmi:	203 səhifə
formatı:	24x32
materialı:	albom kağızı
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Azərbaycan xalqının zəngin yaradıcılıq çeşməsində ən mühüm yerlərdən birini tutan, xalqımızın məişət xüsusiyyətlərini, estetik zövqünü, bir sözlə milli simasını, mənliyini əks etdirən xalq sənəti parlaq şəkildə verilmişdir.
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az-k / 13385 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	iki nüsxə

yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
40. Müəllifin adı, soyadı:	Möhbəddin Səməd
adı:	Toğrul Nərimanbəyov
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1984
həcmi:	_____
formatı:	22x33,5
materialı:	albom kağızı
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Bu albom ağ vərəqlər üstə bütün varlığı ilə doğma torpağa bağlı olan və bu torpağın xalq qaynaqları bulağından bəhrələnib görkəmli sənətkar kimi yetişən istedadlı fırça ustası Toğrul Nərimanbəyovun monumental obrazını yaradır
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az-k / 11926 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər

	fondu
41. Müəllifin adı, soyadı:	Üzeyir Hacıbəyov
adı:	İki fantaziya: Partitura
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1985
həcmi:	162 səhifə
formatı:	22x29
materialı:	albom kağızı
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Bu nəşr Ü.Hacıbəyovun 100 illiyi münasibətilə bəstəkar S.Ələsgərovun redaktə etdiyi, Azərbaycan xalq çalğı alətləri üçün işlənmiş partiturasıdır.
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az-k / 11926 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
42. Müəllifin adı, soyadı:	Əbdülvahab Salamzadə, Kamil Məmmədzadə
adı:	Azərbaycan memarlığının Naxçıvan məktəbi abidələri

nəşr yeri və ili:	Bakı, 1985
həcmi:	265 səhifə
formatı:	20,5x26,5
materialı:	albom kağızı
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Kitabda Naxçıvan memarlıq məktəbinin təşəkkülü və inkişafı məsələlərinin araşdırılması ilə əlaqədar olaraq müəyyən memarlıq-arxeologiya abidələri verilmişdir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-ın əsas fondunda Az-k / 14333 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	iki nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
43. Müəllifin adı, soyadı:	Məmməd-zadə K.M.
adı:	Şuşa-Vaqifin türbəsi
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1986
həcmi:	103 səhifə
formatı:	17x21,5
materialı:	adi kağız

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Azərbaycanın orta əsr guşələrindən biri olan Şuşa şəhərinin təkrarolunmaz və yaddaqalan zahiri görünüşü barədə məlumat verilir, onun heyranedici gözəl təbiətindən, memarlığından və xüsusilə də Vaqifin məqbərəsindən bəhs olunur
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Azk /16248 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	iki nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
44. Müəllifin adı, soyadı:	Əbdülvahab Salamzadə, Kamil Məmmədzadə
adı:	Azərbaycan memarlığının Naxçıvan məktəbi abidələri
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1985
həcmi:	265 səhifə
formatı:	20,5x26,5
materialı:	albom kağızı

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Kitabda Naxçıvan memarlıq məktəbinin təşəkkülü və inkişafı məsələlərinin araşdırılması ilə əlaqədar olaraq müəyyən memarlıq-arxeologiya abidələri verilmişdir
xüsusi qeydlər:	Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az-k / 14333 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	iki nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
45. Müəllifin adı, soyadı:	Mikayıl Abdullayev
adı:	Yazılarım
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1988
həcmi:	148 səhifə
formatı:	22x29,5
materialı:	albom kağızı
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi:

annotasiyası:

Təqdim edilən nəşrdə rəssamın məqalələri, xatirələri, həyat və yaradıcılığını əks etdirən rəsmləri və fotoları toplanmışdır

xüsusi qeydlər:

Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az-k / 17349 şifrəsi altında saxlanılıb

nüsxələrin sayı:

iki nüsxə

yerləşdiyi ünvan:

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

46. Müəllifin adı, soyadı:

adı:

Azərbaycan monumental sənətinin birinci Respublika sərgisi: Kataloq

nəşr yeri və ili:

Bakı, 1989

həcmi:

formatı:

16x29

materialı:

albom kağızı

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:

normal

Mühafizə rejimi:

sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi:

annotasiyası:

Sərgidə nümayiş etdirilən əsərlər keçmiş sənətkarların yaradıcılığına xas olan milli duyum-görüm tərzinə, forma-

biçim həllinə yaradıcılıqla yanaşdıqlarını, onları yeni məzmunla zənginləşdirməyə səy göstərdiklərini əyani nümayiş etdirir.

xüsusi qeydlər:

nüsxələrin sayı:

bir nüsxə

yerləşdiyi ünvan:

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

47. Müəllifin adı, soyadı:

Çəfər Qiyasi

adı:

Nizami dövrü memarlıq abidələri

nəşr yeri və ili:

Bakı, 1991

həcmi:

256 səhifə

formatı:

16x24

materialı:

adi kağız

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:

normal

Mühafizə rejimi:

sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi:

annotasiyası:

Nizami dövrü (XI-XII yüzilliyin ortaları) memarlığının kəmiyyət və keyfiyyətə yüksəlişi sıçrayışlı səciyyə daşımışdır. Bu çağda iqtisadi həyat və sosial-siyasi quruluşda baş verən dəyişikliklər, elm sahələrinin inkişafı memarlığın təkamül

xüsusi qeydlər:	prosesini çox sürətləndirmişdir Kitab Nadir nəşrlər fondundan əvvəl AMEA MEK-in əsas fondunda Az-1 368 şifrəsi altında saxlanılıb
nüsxələrin sayı:	iki nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyaşının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
48. Müəllifin adı, soyadı:	_____
adı:	Azərbaycan Demokratik Respublikasının rəməzləri: 1918- 1920
nəşr yeri və ili:	Bakı, 1992
həcmi:	_____
formatı:	16x25
materialı:	albom kağızı
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Azərbaycan Respublikasının ildönümünə həsr olunmuş bu nəşrdə milli respublikanın gerbi, bayrağı, orden və medalları əks olunmuşdur.
xüsusi qeydlər:	Azərbaycan Respublikasının ildönümünə həsr olunur

nüsxələrin sayı: bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

49. Müəllifin adı, soyadı: Röya Tağıyeva

adı: Azərbaycan xalçası

nəşr yeri və ili: Bakı, 1999

həcmi: 258 səhifə

formatı: 24x32

materialı: albom kağızı

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: normal

Mühafizə rejimi: sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi: _____

annotasiyası: Bu kitab Azərbaycan xalçaçılığı sahəsində mövcud tədqiqatların ümumiləşdirilməsi və Azərbaycan xalçasının çoxəsrlik inkişafı yolunun izlənməsi məqsədilə qələmə alınmışdır

xüsusi qeydlər: _____

nüsxələrin sayı: bir nüsxə

yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

50. Müəllifin adı, soyadı:

Cəmillə Həsənzadə

adı:

Təbrizin solmaz boyaları

nəşr yeri və ili:

Bakı, 2001

həcmi:

193 səhifə

formatı:

20,5x26

materialı:

adi kağız

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:

normal

Mühafizə rejimi:

sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi:

annotasiyası:

Kitab XVI əsrin sonu-XVII əsrin əvvəlləri dünya incəsənəti tarixinin qiymətli səhifələrini təşkil edən miniatür boyakarlığının Təbriz məktəbinin son inkişaf dövrünü əhatə edir

xüsusi qeydlər:

nüsxələrin sayı:

bir nüsxə

yerləşdiyi ünvan:

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

51. Müəllifin adı, soyadı:

Sabirə Dünyamalıyeva

adı:

Azərbaycan geyim mədəniyyəti tarixi

nəşr yeri və ili:

Bakı, 2003

həcmi:

213 səhifə

formatı:

19x27,5

materialı:	adi kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Monoqrafiyada Azərbaycan geyim mədəniyyəti yarandığı ilk dövrlərdən başlamış XX yüzilliyə qədər keçdiyi zəngin inkişaf yolu əldə olunmuş nəzəri, faktiki və təsviri materiallar əsasında ardıcılıqla verilmişdir.
xüsusi qeydlər:	Kitab Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyinin sifarişilə çap olunmuşdur
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
52. Müəllifin adı, soyadı:	Məcnun Kərimov
adı:	Azərbaycan musiqi alətləri
nəşr yeri və ili:	Bakı, 2003
həcmi:	182 səhifə
formatı:	21x28
materialı:	albom kağızı
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal

Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	Qeyd olunan kitab Azərbaycanın qədim və zəngin musiqi mədəniyyətini əks etdirir, qədim musiqi alətləri haqqında dolğun informasiya verir
xüsusi qeydlər:	_____
nüsxələrin sayı:	bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu
53. Müəllifin adı, soyadı:	_____
adı:	Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti ensiklopediyası: C.1,2.
nəşr yeri və ili:	Bakı, 2004, 2005
həcmi:	439 səhifə, 469 səhifə
formatı:	20,5x26,5
materialı:	adi kağız
fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	normal
Mühafizə rejimi:	sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır
daxil olma tarixi:	_____
annotasiyası:	_____
xüsusi qeydlər:	H.Əliyevin xatirəsinə həsr olunub

nüsxələrin sayı: bir nüsxə
yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanası, Nadir nəşrlər fondu

54. Müəllifin adı, soyadı: _____

adı: Qarabağ xanəndələri

nəşr yeri və ili: 2005

həcmi: 1 albom+4 qutu: 12 disk komplekti

formatı: 32x51

materialı: nəfis poliqrafik nəşr

fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: normal

Mühafizə rejimi: sabit temperatur-rütubət rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi: _____

annotasiyası: Muğamın zəngin fəlsəfi və ədəbi zəmində təşəkkül tapan musiqi kimi təqdim edildiyi bu nəşrdə Qarabağ muğam məktəbinin görkəmli nümayəndələri haqqında ətraflı məlumat verilir, həmçinin disklərdə onların ifasında gözəl muğam nümunələri də səslənir

xüsusi qeydlər: Layihənin müəllifi və rəhbəri Mehriban Əliyeva

nüsxələrin sayı: bir nüsxə

yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi

55. Müəllifin adı, soyadı:

Kitabxanası, Nadir nəşrlər
fondu

Əfəndi Rasim.

adı:

Azərbaycan incəsənəti

nəşr yeri və ili:

Bakı, 2007.

həcmi:

157 s

formatı:

22x29

materialı:

nəfis poliqrafik nəşr

fiziki-kimyəvi texnoloji

normal

vəziyyəti:

Mühafizə rejimi:

sabit temperatur-rütubət
rejimində saxlanılır

daxil olma tarixi:

annotasiyası:

Kitabda ən qədim dövrlərdən
başlayaraq XX yüzilliyin
axırına qədər Azərbaycan
incəsənətinin keçdiyi inkişaf
yolları izlənilir, Şərqi incəsənəti
tarixində milli incəsənətimizin
mövqeyi müəyyən olunur

xüsusi qeydlər:

nüsxələrin sayı:

bir nüsxə

yerləşdiyi ünvan:

Azərbaycan Milli Elmlər
Akademiyasının Mərkəzi Elmi
Kitabxanası, Nadir nəşrlər
fondu