

Azərbaycan Dillər Universiteti

1. Müəllifin adı, soyadı:

D. Homere

Adı:

Oeuvres completes

Nəşr yeri və ili:

Paris, 1970

Həcmi:

329

Formatı:

21x14

Materialı:

Qalın cild

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:

kafi

Mühafizə rejimi:

normal

Daxil olma tarixi:

7. 10. 1960

Annotasiyası:

Bədii əsərlər

Xüsusi qeydlər:

Nüsxələrin sayı:

1

Yerləşdiyi ünvan:

ADU

2. Müəllifin adı, soyadı:

Adı:

_____ Meyers conderlations lexikom

Tom 18.

Nəşr yeri və ili:

Leipzig, 1898

Həcmi:

1085 s.

Formatı:

25x16

Materialı:

Qalın cild

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:

kafi

Mühafizə rejimi:

normal

Daxil olma tarixi: 2.11.1984
Annotasiyası: Dilçilik
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: 1
Yerləşdiyi ünvan: ADU

3. Müəllifin adı, soyadı: _____

Adı: Энциклопедический словарь.
Т. XVII

Nəşr yeri və ili: С. Петербург, 1896

Həcmi: 480 s.

Formatı: 25x16

Materialı: Qalın cild

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: kafi

Mühafizə rejimi: normal

Daxil olma tarixi: 7.10.1973

Annotasiyası: lüğət

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: 1

Yerləşdiyi ünvan: ADU

4. Müəllifin adı, soyadı: Meyer

Adı: Gedichte Hretzens lettrte tage
Engelbag

Nəşr yeri və ili: Berlin, 1950

Həcmi: 419 s.

Formatı: 19x12

Materialı: Qalın cild

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: kafi
Mühafizə rejimi: normal
Daxil olma tarixi: 7.10.1973
Annotasiyası: bədii
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: 1
Yerləşdiyi ünvan: ADU

5. Müəllifin adı, soyadı: _____

Adı: Le Gemie de virgile. T.Z.
Nəşr yeri və ili: Paris, 1810
Həcmi: 394 s.
Formatı: 20x13
Materialı: Qalın cild
Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: kafi

Mühafizə rejimi: normal
Daxil olma tarixi: 7.10.1960
Annotasiyası: ədəbiyyatşünaslıq
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: 1
Yerləşdiyi ünvan: ADU

6. Müəllifin adı, soyadı: Grey de Maupassant

Adı: Miss Harriet
Nəşr yeri və ili: Paris, 1810
Həcmi: 339 s.
Formatı: 16x12

Materialı: Qalın cild

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: kafi

Mühafizə rejimi: normal

Daxil olma tarixi: 7.10.1973

Annotasiyası: bədii

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: 1

Yerləşdiyi ünvan: ADU

7. Müəllifin adı, soyadı: _____

Adı: Biographien des Plutarus.

Nəşr yeri və ili: Berlin, 1779

Həcmi: 622 s.

Formatı: 16x10

Materialı: Qalın cild

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: kafi

Mühafizə rejimi: normal

Daxil olma tarixi: 22.06.1960

Annotasiyası: tarix

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: 1

Yerləşdiyi ünvan: ADU

8. Müəllifin adı, soyadı: _____

Adı: Словарь на семи языках (фр.- нем.- англ.- итал. Испан.- порт.- голл. Русс)

Nəşr yeri və ili:	Варшава.1902
Həcmi:	1136 s.
Formatı:	28x19
Materialı:	Qalın cild
Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	kafi
Mühafizə rejimi:	normal
Daxil olma tarixi:	7.10.1973
Annotasiyası:	lüğət
Xüsusi qeydlər:	_____
Nüsxələrin sayı:	1
Yerləşdiyi ünvan:	ADU

**Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və
İncəsənət Universitetinin kitabxana
fondunda saxlanılan nadir kitab
nüsxələri**

1. Müəllifin adı,soyadı: _____

Adı: Бальные танцы

Nəşr yeri və ili: Рига, 1954

Həcmi: 322 стр.

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu

2. Müəllifin adı,soyadı: Белецкий А.

Adı: Старинные театры России

Nəşr yeri və ili: М. 1923

Həcmi: 103 стр.

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji _____

vəziyyəti:

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu.

3. Müəllifin adı,soyadı: Белый А.

Adı: Ритм как диалектика-

Nəşr yeri və ili: М.Л, 1929

Həcmi: 279 стр.

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu.

4. Müəllifin adı,soyadı: Берлянт М.

Adı: Самодеятельный театр

Nəşr yeri və ili: M. 1938
Həcmi: 93 str
Formatı: _____
Materialı _____
Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____
Mühafizə rejimi: _____
Daxil olma tarixi: _____
Annotasiyası: _____
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: _____
Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu.

5. Müəllifin adı,soyadı: **Бескин Э.М**

Adı: История русского театра
Nəşr yeri və ili: Часть 1.-М.:Л.,1928
Həcmi: 239 str
Formatı: _____
Materialı _____
Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____
Mühafizə rejimi: _____
Daxil olma tarixi: _____
Annotasiyası: _____
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu.

6. Müəllifin adı,soyadı: Бирман С.Г.,Гиацинтова С.В.

Adı: Творческие беседы мастеров театра

Nəşr yeri və ili: VIII-IX.Л:М:, 1939

Həcmi: 78 стр.

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu

7. Müəllifin adı,soyadı: Бирман С.

Adı: Труд актера

Nəşr yeri və ili: Л:,М:,Искусство 1939

Həcmi: 134 стр

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____
Daxil olma tarixi: _____
Annotasiyası: _____
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: _____
Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət
və İncəsənət Universitetinin
kitabxana fondun

8. Müəllifin adı,soyadı:

Вилман В.

Adı: Театр и резолюция их
отношения и взаимодействие
в ХУШ,ХІХ, и ХХ столетиях

Nəşr yeri və ili: М.:1923

Həcmi: 100 стр

Formatı: _____

Materialı _____

**Fiziki-kimyəvi texnoloji
vəziyyəti:** _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət
və İncəsənət Universitetinin
kitabxana fondu

9. Müəllifin adı,soyadı:

Всеволодцкий В.

Adı: История русского театра

Nəşr yeri və ili: L.,M., «Театнопечат»1929
Həcmi: 524 str
Formatı: _____
Materialı _____
Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____
Mühafizə rejimi: _____
Daxil olma tarixi: _____
Annotasiyası: _____
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: _____
Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu.

10. Müəllifin adı,soyadı: _____

Adı: Гамбургская драматургия.
Под общей ред.:
Мих.Лифшица

Nəşr yeri və ili: М.Ленинград,1936.

Həcmi: 450 str.

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: _____
Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət
və İncəsənət Universitetinin
kitabxana fondu.

11. Müəllifin adı,soyadı: **H.Державин К.**

Adı: Книга о камерном театре
Nəşr yeri və ili: 1914-1934.Л.:Худ лит,1934
Həcmi: 239 стр.

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət
və İncəsənət Universitetinin
kitabxana fondu

12. Müəllifin adı,soyadı: **П.ДЫННИК Т.Э**

Adı: Крепостной театр

Nəşr yeri və ili: М.: 1933

Həcmi: 327 стр.

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu

13. Müəllifin adı,soyadı:

Друскин М.С.

Adı: Очерки по истории танцевальной музыки

Nəşr yeri və ili: Л.,1936

Həcmi: 204 str

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu

14. Müəllifin adı,soyadı: _____

Adı:	Ежегодник императорских театров.
Nəşr yeri və ili:	Выпуск XIV, сезон 1903-1904г.-1903
Həcmi:	239 стр
Formatı:	_____
Materialı	_____
Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	_____
Mühafizə rejimi:	_____
Daxil olma tarixi:	_____
Annotasiyası:	_____
Xüsusi qeydlər:	_____
Nüsxələrin sayı:	_____
Yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu

15. Müəllifin adı,soyadı: _____

Adı:	Ежегодник московского художественного театра.
Nəşr yeri və ili:	1951-1952.- М.:Искусство,1956
Həcmi:	413 стр
Formatı:	_____
Materialı	_____
Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	_____

Mühafizə rejimi: _____
Daxil olma tarixi: _____
Annotasiyası: _____
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: _____
Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondunda.

16. Müəllifin adı,soyadı: Ефимов А.И.

Adı: Стилистика художественной речи

Nəşr yeri və ili: М. МГУ, 1957

Həcmi: 448 str

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu

17. Müəllifin adı,soyadı: Збруева А.П.

Adı: Ритмическое воспитание. Пособие для театралных

ВУЗОВ, СТУДИЙ, ТЕХНИКУМОВ.

Nəşr yeri və ili:

М.: Худ. Лит., 1935

Həcmi:

109 стр

Formatı:

Materialı

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:

Mühafizə rejimi:

Daxil olma tarixi:

Annotasiyası:

Xüsusi qeydlər:

Nüsxələrin sayı:

Yerləşdiyi ünvan:

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu

18. Müəllifin adı, soyadı:

Керженцев П.М.

Adı:

Творческий театр

Nəşr yeri və ili:

Петербург, 1920

Həcmi:

154 стр.

Formatı:

Materialı

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti

Mühafizə rejimi:

Daxil olma tarixi:

Annotasiyası:

Xüsusi qeydlər:

Nüsxələrin sayı: _____
Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondunda.

19. Müəllifin adı,soyadı: **Конорова Е.**
Adı: Ритмика в театральной школе
Nəşr yeri və ili: М., Л., «Искусство» 1947
Həcmi: 137 стр
Formatı: _____
Materialı _____
Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____
Mühafizə rejimi: _____
Daxil olma tarixi: _____
Annotasiyası: _____
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: _____
Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu

20. Müəllifin adı,soyadı: **Корсакова Е.А,Прянишиков**
Adı: Мастерство речи. Вып.1
Логика речи.
Nəşr yeri və ili: М.:1940
Həcmi: 67стр
Formatı: _____
Materialı _____
Fiziki-kimyəvi texnoloji _____

vəziyyəti:

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət
və İncəsənət Universitetinin
kitabxana fondu

21. Müəllifin adı,soyadı: Крестовская М.

Adı: Костюм на сцене руководство
для драм кружков

Nəşr yeri və ili: М.,«Театринопечат», 1930

Həcmi: 112 стр

Formatı: _____

Materialı _____

**Fiziki-kimyəvi texnoloji
vəziyyəti:** _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət
və İncəsənət Universitetinin
kitabxana fondu.

22. Müəllifin adı,soyadı: Лабунская Г.В.

Adı: Сцена декорации и костюмы

	в самодеятельном драмкружке
Nəşr yeri və ili:	М.:Работник просвещения,1928
Həcmi:	88 стр
Formatı:	_____
Materialı	_____
Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	_____
Mühafizə rejimi:	_____
Daxil olma tarixi:	_____
Annotasiyası:	_____
Xüsusi qeydlər:	_____
Nüsxələrin sayı:	_____
Yerləşdiyi ünvan:	Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu
23. Müəllifin adı,soyadı:	Ладухина Н.
Adı:	Гримировка
Nəşr yeri və ili:	М.:1923
Həcmi:	111 стр
Formatı:	_____
Materialı	_____
Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti:	_____
Mühafizə rejimi:	_____
Daxil olma tarixi:	_____

Annotasiyası: _____
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: _____
Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu.

24. Müəllifin adı,soyadı:

Луначарский А.

Adı: «О театре» .сборник статей

Nəşr yeri və ili: Л.:Прибой,1926

Həcmi: 235 стр

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər:

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu.

25. Müəllifin adı,soyadı:

Образцов С.

Adı: Актер с куклой

Nəşr yeri və ili: М.: Л. -1938

Həcmi: 469 стр.

Formatı: _____

Materialı _____
Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____
Mühafizə rejimi: _____
Daxil olma tarixi: _____
Annotasiyası: _____
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: _____
Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu

26. Müəllifin adı,soyadı: _____

Adı: Оформление спектакля в школе пионер-отряде дет-клубе.

Nəşr yeri və ili: M.,J.,1931

Həcmi: 47 стр.

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin

kitabxana fondu

27. Müəllifin adı,soyadı: Ю.Писаренко

Adı: «Хрестоматия актера»

Nəşr yeri və ili: М.: 1930.

Həcmi: 258 стр

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu

28. Müəllifin adı,soyadı: _____

Adı: Режиссор в советском театре

Nəşr yeri və ili: М.:Иск.1940

Həcmi: 385 стр

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: _____
Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu

29. Müəllifin adı,soyadı: _____

Adı: Семья Садовских.Сборник под ред.Вл.Филиппова

Nəşr yeri və ili: M.,1939 г

Həcmi: 266 стр.

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu

30. Müəllifin adı,soyadı: **Соболев Юр.**

Adı: Московский художественный театр

Nəşr yeri və ili: M.,L., Искусство, 1933

Həcmi: 107 стр

Formatı: _____
Materialı _____
Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____
Mühafizə rejimi: _____
Daxil olma tarixi: _____
Annotasiyası: _____
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: _____
Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu

31. Müəllifin adı,soyadı: **Соболев Юр.**

Adı: _____
Nəşr yeri və ili: М.С.Щечкин-М.,1933
Həcmi: 157 стр.
Formatı: _____
Materialı _____
Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____
Mühafizə rejimi: _____
Daxil olma tarixi: _____
Annotasiyası: _____
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: _____
Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu.

32. Müəllifin adı,soyadı:

Adı: Старейшие мастера Малого театра

Nəşr yeri və ili: M., 1949

Həcmi: 105 стр.

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondu

33. Müəllifin adı,soyadı:

Adı: Старинный спектакль в России

Nəşr yeri və ili: Л.:1928

Həcmi: 385 стр.

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: _____
Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət
və İncəsənət Universitetinin
kitabxana fondu

34. Müəllifin adı,soyadı: Стрепетова П.А.

Adı: Воспоминания и
письма.Подготовил к печати
М.Д. Прыгунов.»статьи
И.В.Кубикова и М.Д.
Прыгунова. Примечания
М.Д.Прыгунов

Nəşr yeri və ili: M.:Л.:1934

Həcmi: 580 str.

Formatı: _____

Materialı _____

**Fiziki-kimyəvi texnoloji
vəziyyəti:** _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı: _____

Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət
və İncəsənət Universitetinin
kitabxana fondu.

35. Müəllifin adı,soyadı: Тальников Д.

Adı: Система Щепкина.

Nəşr yeri və ili: M.:Л.: Искусство, 1939
Həcmi: 205 стр
Formatı: _____
Materialı _____
Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____
Mühafizə rejimi: _____
Daxil olma tarixi: _____
Annotasiyası: _____
Xüsusi qeydlər: _____
Nüsxələrin sayı: _____
Yerləşdiyi ünvan: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kitabxana fondunda.

36. Müəllifin adı, soyadı: _____

Adı: Творческие беседы мастеров театра

Nəşr yeri və ili: M.: Л.: 1939

Həcmi: 78 стр

Formatı: _____

Materialı _____

Fiziki-kimyəvi texnoloji vəziyyəti: _____

Mühafizə rejimi: _____

Daxil olma tarixi: _____

Annotasiyası: _____

Xüsusi qeydlər: _____

Nüsxələrin sayı:

Yerləşdiyi ünvan:

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət
və İncəsənət Universitetinin
kitabxana fondu