**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

САДЫХОВА СЕВИНДЖ АЗИЗ ГЫЗЫ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

(учебное пособие)

*Утверждено решением заседания секции
«Европейские языки и литература»
научно-методического совета
Министерства образования
Азербайджанской Республики
от 21 февраля 2010 г. (протокол № 2)*

Баку-2010

Научный редактор:

Везирова Л О.
кандидат филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой русского языка АГПУ

Рецензенты:

Мамедова Э.С.
доктор филологических наук,
профессор кафедры общего и русского
языкознания БСУ

Алхасов Я.К.
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания БСУ

Кязимова Н.Н.
кандидат педагогических наук,
и.о. доцента кафедры русского языка АГПУ

Садыхова Н.М.
старший преподаватель
кафедры русского языка АГПУ

Садыхова Севиндж Азиз гызы *(кандидат филологических наук, и.о. доцента кафедры русского языка АГПУ).* **Развитие речи при изучении имени существительного. Учебное пособие. Баку: «Элм и Тахсил»**, **2010, 192 с.**

$\frac{4702000000}{N(098)-2010}$ **С грифом**

© «Элм и Тахсил», 2010

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее учебное пособие «Развитие речи при изучении имени существительного» предназначено для студентов азербайджанских групп педвузов.

Оно составлено в соответствии с Программой по практическому курсу русского языка для бакалавров педагогических вузов и университетов Азербайджана (составители: Везирова Л.О., Кязимова Н.Н., Мамедова С.К.- Баку, 2009.).

Пособие представляет собой дополнительный материал для самостоятельной работы студентов азербайджанских групп педвузов при изучении имени существительного русского языка.

Основная цель пособия – повторение и закрепление, а также проверка усвоенного материала. Надеемся, что пособие сможет помочь и в совершенствовании речевых навыков учащихся, обогащении их словарного запаса, в выработке у них умения точно и ясно излагать свои мысли на русском языке.

С данной целью в пособие включены различные упражнения. Следует подчеркнуть, что упражнения в большинстве своем строятся не только на предложениях, составленных самим автором, и содержат конструкции, необходимые учащимся в речи. В данных упражнениях преобладают и предложения, взятые из произведений русской художественной литературы. Это обогащает речь учащихся новой нужной лексикой, способствует подведению учащихся к чтению русской художественной литературы в оригинале, помогает овладевать навыками письменной речи.

Большой интерес в пособии представляет также материал из периодической печати, научно-популярной литературы, обладающий воспитательным и познавательным значением и способствующий развитию в студентах любви к Родине, формировании у них стремления к знаниям, привитию и развитию интереса к русскому языку.

Для повторения материала и самоконтроля в конце пособия даются повторительные упражнения и тесты. Здесь предлагаются также интересные тексты для чтения и перевода, ранее нигде не использованные, и Приложения.

Пособие может быть использовано как преподавателями, так и учащимися, работающими непосредственно под руководством преподавателя, и при самостоятельном изучении ими языка.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное - это часть речи, которая обозначает предмет, лицо, явление, понятие, отвечает на вопросы кто? что? и имеет 3 грамматические категории – категорию числа, рода и падежа (карандаш, школа, человек, Баку, ветер, утро).

В современном русском языке выделяются следующие лексико-грамматические разряды существительных: 1) ***собственные,*** обозначающие названия единичных (отдельных) предметов, (Пушкин, Мирза Фатали Ахундов, Кёроглу, Гырат, «Деде Горгуд», Зангезур, День Независимости) и ***нарицательные,*** обозначающие названия однородных предметов (явлений), (человек, брат, река, радость, горе); 2) ***одушевленные*** (отвечают на вопрос ***кто?*** и обозначают живые существа - юноша, доктор, учитель, заяц, медведь) и ***неодушевленные*** (отвечают на вопрос ***что?*** и обозначают неживые существа - газета, ручка, корзина, окно, портфель).

Не всегда деление на одушевленные и на неодушевленные имена существительные соответствуют номинативным свойствам имени. Так, некоторые существительные типа *русалка, кукла, мертвец, покойник, туз, козырь* не обозначают живых существ, но по грамматическим свойствам относятся к одушевленным. А существительные, обозначающие нерасчлененную (собирательную) совокупность живых существ, например, *народ, войска, отряд, армия, молодежь* являются грамматически неодушевленными.

Имена существительные в предложении чаще всего бывают подлежащим, дополнением, обстоятельством. Например, ***Девочка*** *пошла* ***в кино с подругами.***

Упражнение 1. **Вместо точек вставьте подходящие по смыслу слова. Подчеркните одушевленные и неодушевленные существительные.**

1. ……. это? – Это стол.
2. ……. это? – Это доктор.
3. Кто …….. ? – Он строитель.

4. Что …….. ? – Это окно.
5. …… это книга? – Это моя книга.
6. …… это словарь? – Это мой словарь.
7. …… это знамя? – Это мое знамя.

Упражнение 2. **Перепишите, вставляя пропущенные собственные имена.**

1. Шах Исмаил Хатаи родился в **. . . .** 2. Коня Кёроглу звали **. . . .** 3. Стихотворение «Азербайджан» написал **. . . .** 4. Столица Российской Федерации – город **. . . .** 5. Автором пьесы «Севиль» является **. . . .** 6. Столица **. . . .** – город Анкара. 7. Основоположник азербайджанской оперной музыки - **. . . .** 8. 18 сентября – День **. . . .**

Упражнение 3. **Выпишите в один столбик существительные, отвечающие на вопрос *кто?*, а в другой столбик – отвечающие на вопрос *что?***

Аппетит, агроном, аванс, астрономия, апельсин, аромат, атака, антоним, автомобиль, аквариум, автобус, акробат, аллея, атлет, акцент, ансамбль, арбуз, армия, агент, актриса, архитектор, авторитет.

Упражнение 4. **Прочитайте и переведите собственные существительные на русский язык .**

Özbəkistan, Cənubi Africa, Şimali Amerika, Orta Asiya, Gürcüstan, Macarıstan, Cənubi Koreya, Türkiyə, Yunanıstan, İsveç, İsveçrə, Bolqarıstan, Böyük Britaniya, Əlcəzair, Monqolustan, Yeni Zelandiya, Səudiyyə Ərəbistanı.

Упражнение 5. **Прочитайте собственные имена существительные. Ответьте (устно), что они обозначают.**

Театр юного зрителя, Ясная Поляна, село Нехрам, Ходжалы, Багдад, Чанахгала, Кяркюк, Хамсе, Семь красавиц, Аршин мал алан, Муган, Араз, Гянджа, А.Бакыханов, Гарабахское ханство, Мавзолей «Аныт Габир».

Упражнение 6. **Найдите собственные существительные.**
1) Москва была родиной великого Пушкина. 2) Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая 1799 года. 3) Со стороны отца он принадлежал к старинному дворянскому роду. 4) Его мать – Надежда Осиповна – была внучкой Ибрагима, «арапа Петра Великого». 5) На формирование и характер, на умственное развитие Саши большое влияние оказали бабушка Мария Ганнибал и няня Арина Родионовна.

Упражнение 7. **Прочитайте текст. Подчеркните собственные существительные и укажите, какими членами предложения они являются.**

ЖЕНА ПУШКИНА

Наталья Николаевна Гончарова сыграла важную роль в судьбе великого поэта. Она была той единственной, которую А.С.Пушкин беззаветно любил и боготворил всю свою жизнь. Он влюбился в нее без памяти с первого взгляда.

Шестнадцатилетнюю Наталью Гончарову А.С.Пушкин впервые увидел зимой 1828 года на балу у знаменитейшего танцмейстера, учителя танцев в Московском университете П.А.Иогеля. «Когда я увидел ее в первый раз, красоту ее едва начинали замечать. Я полюбил ее, голова у меня закружилась»,- отмечал поэт.

Вскоре Пушкин сделал предложение Наталье Николаевне, но получил неопределенный ответ. Мать Гончаровой не хотела выдавать дочь за небогатого и неблагонадежного человека. Пушкин выехал на Кавказ, а, вернувшись в сентябре 1829 года, снова стал бывать в доме Гончаровых.

В марте 1830 года А.С.Пушкин снова сделал предложение и получил согласие Натальи Николаевны.

18 февраля 1831 года в приделе сгоревшей в 1812 году церкви Большого Вознесения состоялось венчание А.С.Пушкина с Н.Н.Гончаровой.

Наталья Николаевна была очень счастлива с А.С.Пушкиным. «Союз двух сердец – это величайшее счастье на земле», -

писала она впоследствии.

Преданной, нежной и заботливой любовью мужа все шесть лет была окружена Гончарова.

«…душу твою я люблю еще более твоего лица», - обращался поэт к своей «Мадонне», которую называл «чистейшей прелести чистейшим образцом».

Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.

Упражнение 8. **Составьте предложения со словосочетаниями:**

Республика нефти, солнечный край, страна огней, Нефтяные Камни, промышленный центр, сельское хозяйство, контракт века, независимая республика, гостеприимный народ.

Упражнение 9. **Прочитайте и переведите на родной язык с помощью словаря собственные имена существительные. Запомните праздники и знаменательные даты нашей родины.**

Bayramlar və Əlamətdar Günlər

1 Yanvar - Yenı il bayramı
2 Fevral - Azərbaycan Gənclər günü
8 Mart - Beynəlxalq Qadınlar günü
20-21 Mart - Novruz bayramı
28 May - Respublika günü
1 İyun - Uşaqların Beynəlxalq Müdafiyə günü
15 İyun - Milli Qurtuluş günü
26 İyun - Azərbaycan Silahlı Qüvvələri günü
18 Avqust - Azərbaycan Sərhəd Qoşunları günü
15 Sentyabr - Bilik günü
5 Oktyabr - Beynəlxalq Müəllimlər günü
12 Noyabr - Azərbaycan Republikasının Konstitusiyası günü
31 Dekabr - Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi günü

Упражнение 10. **Прочитайте данные собственные имена существительные и составьте с некоторыми из них 5 предложеий.**

Национальный герой, Азербайджанский государственный педагогический университет, Дом правительства, День учителя, Национальный день влюбленных, Аллея шехидов, Аллея почетного захоронения, День Республики, Зарифа Алиева, Бюльбюль, Муртуза Мухтаров, Девичья башня, Шамси Асадуллаев, Александр Сергеевич Пушкин.

Упражнение 11. Найдите существительные и укажите, **какими членами предложения они являются.**

1. Я видел только высокую, стройную фигуру в белом платье с розовым поясом, ее сияющее, зарумянившееся… лицо и ласковые, милые глаза. *(Л.Толстой.)*2. Наконец он сел на землю … и начал что-то чертить палочкой на песке. **(***М.Лермонтов.)*3. Нет конца работе! Работой исчерпывается весь смысл его существования…*(М.Салтыков-Щедрин)* 4. Он носил темные очки, фуфайку, уши закладывал ватой, и когда садился на извозчика, то приказывал поднимать верх.*(А.Чехов.)*5. Я не видал человека, который носил бы свою славу с большим умением и благородством, чем Горький. *(В.Ходасевич)*

Категория числа имен существительных

Имена существительные имеют два числа – **единственное** и **множественное**. Имена существительные в ***ед. ч.*** обозначают один предмет, а во ***мн. ч.*** – несколько предметов.

Большинство существительных употребляются в двух числах. Например, парта-парты, журнал-журналы, море-моря, друг-друзья. Но некоторые из них имеют форму только единственного числа (*молодёжь, масло, молодость, сталь, любовь, серебро, молоко, керосин, листва*) или только множественного числа (*каникулы, щипцы, сутки, часы, ножницы, брюки*).

ЗАПОМНИТЕ !

Существительные, употребляющиеся только **в единственном числе:**

1) ***собирательные существительные***, которые обозначают много людей или вещей как одно целое (например, *молодежь*, т.е. молодые люди; *листва,* т.е. листья);
2) ***отвлеченные существительные***, которые обозначают действия или признаки (например, *бегство, молодость*);
3) ***вещественные существительные***, которые обозначают вещество (например, *золото, керосин*).

Существительные, употребляющиеся только **во множественном числе:**

1) существительные, которые обозначают предметы, состоящие из двух или нескольких частей (например, *щипцы, очки*);
2) существительные, которые обозначают игры (например, *шахматы, прятки*);
3) существительные, которые обозначают какой-нибудь промежуток времени (например, *сутки*).

Упражнение 12. **Образуйте форму множественного числа от данных существительных.**

Гражданин – граждане; южанин, киевлянин, англичанин, крестьянин.

Цыпленок - цыплята; зайчонок, волчонок, щенок, ребенок.

Друг – друзья; брат, дерево, стул, учитель.

Стол - столы; палец, птица, картина, стена.

Место - места; зеркало, кольцо, дело, письмо.

Море – моря; поле, растение, здание,

Упражнение 13. **Поставьте данные словосочетания в форме множественного числа.**

Высокое дерево, спокойный человек, красивая ткань, земляничное варенье, трудный экзамен, северный ветер, городской

житель, национальный костюм, известный художник, олимпийский чемпион.

Имена существительные мужского рода с окончанием -а/-я , -ы/и во множественном числе

Адрес – адреса	Автор –авторы
Берег – берега	Аптекарь-аптекари
Бок – бока	Агитатор-агитаторы
Веер – веера	Бухгалтер-бухгалтеры
Вечер – вечера	Выбор-выборы
Глаз – глаза	Договор-договоры
Год – года/ы	Инженер-инженеры
Голос – голоса	Корректор-корректоры
Город – города	Лектор-лекторы
Директор – директора	Лидер-лидеры
Доктор-доктора	Конструктор-конструкторы
Дом – дома	Конюх-конюхи
Желоб – желоба	Оратор-ораторы
Жернов – жернова	Офицер-офицеры
Инспектор – инспектора/ы	Приговор-приговоры
Инструктор – инструктора/ы	Ревизор-ревизоры
Катер-катера	Редактор-редакторы
Колокол – колокола	Ректор-ректоры
Компас – компаса/ы	Снайпер-снайперы
Кондуктор – кондуктора/ы	Стажер-стажёры
Корм-корма	Тóрт-тóрты
Корректор – корректора/ы	Шофер-шофёры

Упражнение 14 **. Прочитайте афоризм. Укажите, в каких падежах стоят выделенные существительные и какими членами предложения они являются.**

Пусть золото возьмут **глупцы,** а власть – **злодеи**,
Рабы удачи пусть трепещут перед ней;
Кто пашет землю, кто **цветы** лелеет,
Кто дерево растит – тот всех **людей** сильней.
(Уиттьер)

Упражнение 16. **Подберите к данным существительным подходящие местоимения *мой, моя, моё, наш, наша, наше.***

Место, квартира, путь, сумка, полк, отечество, молодежь, деревня, тетрадь, фартук, дедушка, семья, коллектив, сад, тело, группа, халат, здоровье, характер, класс, сердце, голос, брат, соседка, блокнот, ваза, кувшин, платье, гардероб, тарелка, друг, собака, шарф.

Упражнение 17. **Согласуйте указательные местоимения *этот, эта, это* с данными существительными.**

Школа, дом, карандаш, футляр, учитель, окно, аудитория, доска, задание, стадион, газета, портфель, самовар, персик, корзина, люстра, лекарство, велосипед, ухо.

Упражнение 18. **Переведите данные словосочетания на русский язык.**

Milli qəhrəman, sadiq dost, səliqəli şagird, diqqətli insan, təvazökar qız, gözəl bina, maraqlı roman, qızıl üzük, soyuq silah, qalın kitab, xalq mahnısı, köhnə tüfəng, dadlı yemək, qırmızı alma, mehriban ailə.

Категория рода имен существительных

Мужской род Чей? МОЙ	**Женский род** Чья? МОЯ	**Средний род** Чьё? МОЁ
слова на –а,-я	**-а, -я, -ия**	**-о, -е, -ё, -ие:**
пап**а** дедушк**а** мужчин**а** юнош**а** дяд**я**	картин**а**, стен**а**, мам**а**, тет**я**, земл**я**, песн**я**, семья, родин**а**, дружб**а**, жен**а**, станц**ия**, арм**ия**	окн**о**, озер**о**, зеркал**о**, мор**е**, пол**е**, гор**е**, здан**ие**, зрен**ие**, желан**ие**, знан**ие**, ружь**ё**
-Ь	**-Ь** **(-есть, -ость,** **-сть, -знь, -вь,** **-ть, -сь и др.)**	**10 слов на** **-мя**
ден**ь**, кон**ь**, буквар**ь**, словар**ь**, картофел**ь**, роял**ь** **путь**	Сов**есть**, смел**ость**, че**сть**, жиз**нь**, кро**вь**, любо**вь**, морко**вь**, тень, лошадь, тетрадь, вещь, степь, мать, дочь, мышь, ложь	И**мя** - ad, Вре**мя** - vaxt, zaman Зна**мя**- bayraq Пле**мя**- qəbilə, tayfa Пла**мя**- alov Се**мя** - toxum Стре**мя** – üzəngi Бре**мя**- aьırlıq, yük Те**мя** – kəllə Вы**мя** – heyvanın sağılan sinə hissəsi
Нулевое окончание (на согласную)		
дом, пол, стол, завтрак, утюг, потолок, нож, алфавит, мел, директор		дитя
-й		
чай, май, сарай, край, герой, музей, трамвай		

Примечание:

1. В русском языке имеются и существительные **общего рода**, которые обозначают лиц и мужского и женского пола (*умница, сирота, соня, работяга, плакса, скряга, неряха*).

2.После шипящих **–ь** пишется на конце слов **женского рода** и не пишется в словах **мужского рода** (*нож-ложь, врач-ночь, камыш-мышь*).

ПИШЕТСЯ ***Ь*** у существительных ж.р. 3 склонения *мышь* *ночь* *ложь*	НЕ ПИШЕТСЯ ***Ь*** у существительных м.р. 2 склонения *камыш* *плач* *нож*

3.Существительные мужского и женского рода с мягкой основой **(-ь)** следует различать при помощи окончаний родительного падежа единственного числа (*день-дня, конь-коня, тень-тени, лошадь-лошади*).

Упражнени 19. **Обратите внимание на употребление –Ь после шипящих. Запишите слова мужского и женского рода в два столбика.**

Речь, мяч, вещь, плащ, печь, плач, дичь, меч, мелочь, товарищ, ночь, ключ, врач, мощь, брошь, нож, ложь, падеж, молодежь, муж, шалаш.

Упражнение 20. **Проставьте –Ь после шипящих в нужном слове и составьте 2-3 простых предложения с любыми из словосочетаний.**

Помощ (?) друга, полевая мыш (?), детский плач (?), ровно в полноч(?), ночной сторож (?), спелая рож (?), прекрасный пейзаж (?).

ЗАПОМНИТЕ !

Названия всех месяцев года относятся ***к мужскому роду:***
Январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.

Упражнение 21. **Определите род существительных, обозначающих дни недели и составьте с ними предложения.**
Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

ЗАПОМНИТЕ !

	Когда? (Винительный падеж)
	в понедельник
	во вторник
	в среду
	в четверг
	в пятницу
	в субботу
	в воскресенье
Времена года	Когда?
лето	летом
весна	весной
зима	зимой
осень	осенью

Упражнении 22 **. Спишите существительные в три столбика : в первый столбик существительные мужского рода, во второй – женского рода, в третий – среднего рода.**
Автомобиль, консерватория, земля, компьютер, время, рука, журнал, таблица, сентябрь, расписание, коробка, шкаф, день,

мел, кожа, тень, факультет, кафедра, врач, ученый, ручка, сестра, турист, мать, отечество, любовь, чашка.

***Упражнение 23* . Раскройте скобки и напишите предложения по образцу.**

Образец: Чей это костюм (мой)?

- Это мой костюм.

1. Чья это сумка (наш)?
2. Чье это расписание (твой)?
3. Чей это доклад (мой)?
4. Чье это сочинение (наш)?
5. Чья это тетрадь (твой)?

***Упражнение 24.* Подберите к прилагательным существительные и составьте с некоторыми из них предложения.**

Замечательный …, летний …, веселая…, общественная …, холодное …, мягкая…, ореховое…, мясной …, синее …, деревянный ….

***Упражнение 25.* Переведите предложения на русский язык.**

1.Sizin adınız nədir?
2. Bu necə lüğətdir?
3. Yeni müəllim evdədirmi?
4. Cavan oğlan hardadır?
5. Bu avtomobil kimindir?
6. Sənin anan harada işləyir?

***Упражнение 26.* Ознакомьтесь с пятью правилами, которые должны соблюдать воспитанные люди. Обратите внимание на употребление существительных.**

Умей вести себя!

1. Не говори очень громко, не повышай голоса в споре.
2. Не перебивай собеседника, не мешай ему высказать мысль или закончить рассказ.
3. Не шепчи товарищу на ухо по секрету, не ставь в неловкое положение окружающих.

4. Не говори скверно или насмешливо об отсутствующих, не критикуй человека за спиной.
5. Не бойся сказать правду в лицо товарищу, но не оскорбляй его.

Упражнение 27 **. Прочитайте отрывок из дастана «Асли и Керем». Найдите существительные и определите их род.**

Я знаю в мире три беды:
Нужда, разлука, смерть.
Мне сердце скорбное гнетут
Нужда, разлука, смерть.

У деспота крушили трон,
У бедняка душили стон,
У третьих просто душу вон -
Нужда, разлука, смерть.

У этих крепость разгромят,
У тех с вином смешают яд.
Тем юность в старость превратят
Нужда, разлука, смерть.

(Перевод П.Панченко).

Упражнение 28 **. Раскройте скобки, правильно согласуя существительные с прилагательными.**

Железный (характер, кровать, воля)
Тактичный (человек, поведение, девушка)
Холодный (взгляд, вода, оружие)
Дружеский (совет, критика, помощь)
Реальный (факт, планы, возможности)
Черный (пятно, душа, ход)

Упражнение 29. Прочитайте и запомните данные существительные мужского и женского рода. Составьте 5 простых предложений с любыми из них.

Баку – бакинец, бакинка

Москва- москвич, москвичка
Санкт-Петербург - санкт-петербуржец, санкт-петербуржка/ санкт-петербурженка
Стамбул – стамбулец, стамбулка
Волгоград- волгоградец, волгоградка
Анкара – анкарец, анкарка
Киев- киевлянин, киевлянка
Минск – минчанин, минчанка
Молдова – молдованин, молдованка
Ташкент – ташкентец, ташкентка

Упражнение 30. **Вместо вопросов к данным словам подберите прилагательные, согласуя их в роде, числе и падеже с именами существительными. С полученными словосочетаниями составьте предложения.**

Образец: Памятник (какой?)
Древний памятник.
В Баку много **древних** памятников.

Школа (какая?),	море (какое?)
Время (какое?),	мебель (какая?)
Снег (какой?)	экзамен (какой?)
Фрукты (какие?)	цветы (какие?)

Упражнение 31. **Прочитайте афоризмы. Найдите в них существительные и определите их род.**

1.Гений и добродетель подобны брильянтам: лучше всего они выглядят в простой оправе *(Батлер).*
2. Когда светит солнце, звезды меркнут *(Гервег).*
3. Гвардия умирает, но не сдается *(Камбронн).* 4. Нет героев от рожденья, они рождаются в боях (А.Твардовский).
5.Несчастна та страна, которая нуждается в героях. *(Бертольт Брехт)* 6. Бой отвагу любит *(М.Джалиль).*
7.Дружбе блеск не нужен *(Мицкевич)*.

Упражнение 32. **Правильно согласуйте прилагательные с данными существительными.**

Свежие (-ий, -ая, -ее) фрукты, яйца, молоко, рыба, мясо; воздух, ветер; след, рана; белье, рубашка; новости, номер газеты; вид человека, (со свежими силами).

Короткая (-ий, -ое, -ие) фраза, разговор, беседа; передача (по радио); дорога, путь; пальто, платье, брюки; волосы; (короткая очередь (из пулемета); короткая память; короткий ум).

Упражнение 33. **Допишите предложения, вставляя вместо точек именное составное сказуемое.**

1. Низами Гянджеви - … . 2. Самед Вургун - … . 3. Ататюрк - … . 4. М.В.Ломоносов - … . 5. Гаджи Зейналабдин Тагиев - … . 6. Муслим Магомаев - … . 7. Общенациональный лидер азербайджанского народа - … . 8. Александр Сергеевич Пушкин - … . 9. Мамедгусейн Шахрияр - … . 10. Зарифа Алиева - … .

Упражнение 34. **Прочитайте афоризмы. Найдите существительные, определите их род и число.**

1. Работа подобна красивой женщине: она не любит ждать *(Колетт).* 2. Один верящий стоит девяносто девяти интересующихся *(Милль).*3. Бойся гнева терпеливого человека *(Драйден).* 4. Дом – это там, где твое сердце *(Плиний Старший). 5.* Мужчина строит дом, а женщина делает его родным очагом *(Фрост).* 6. Душа дурака – у него на языке, а язык умного – в его душе *(Франклин).* 7. Вымой свой палец, прежде чем указывать на мои пятна *(Франклин).*

ЗАПОМНИТЕ !

Один	**Одна**	**Одно**
Дом	Комната	Дерево
Портфель	Доска	Пальто
Плащ	Ручка	Ружье
Мужчина	Выставка	Платье

Упражнение 35. **Спишите существительные, вместо точек вставьте числительные *один, одна, одно.***

… человек	… месяц	… задание
… тетрадь	… аудитория	… знамя
… женщина	… зеркало	… словарь
... студент	… флаг	… неделя
… книга	… семья	… кофе
… компьютер	… группа	… лошадь

ЗАПОМНИТЕ !

ДВА+		ДВЕ+
сущ. м.р.,	**ср.р Р.п.**	**сущ.ж.р. Р.п.**
Два студента.	Два окна.	Две студентки.
Два мальчика.	Два озера.	Две девочки.
Два товарища.	Два моря.	Две подруги.
Два факультета.	Два здания.	Две аудитории.
Два маната.	Два слова.	Две книги.

Упражнение 36. **Спишите существительные, правильно согласуя их с числительными *два* и *две.***

Дом, генерал, имя, конь, университет, бабушка, мост, лошадь, тетя, кофе, вещь, ружье, страна, город, занятие, стадион, бумага, лагерь.

Упражнение 37 **. Напишите данные существительные в сочетании с прилагательными.**

Жизнь, счастье, молодость, дочь, учитель, музей, вкус, внешность, аромат, кухня, корзина, пакет, бандероль, морковь, грейпфрут, яблоко, соль, вишня, картофель.

Упражнение 38. **Образуйте от данных существительных, если возможно, корреляты женского рода.**
Абитуриент, автор, брат, врач, Александр, кассир, инженер, Фарид, директор, литератор, отец, поэт, Иванов, продавец, Мамедов, профессор.

Упражнение 39. **К данным прилагательным подберите подходящие по смыслу существительные.**
Шерстяное …, кислое …, южный …, горький …, сладкий …, спортивный …, хрустальная …, городской …, зимнее …, трудный … .

Слова для справок : **утро, вопрос, житель, ваза, зал, одеяло, яблоко, арбуз, ветер, кофе.**

Упражнение 40. **Образуйте от данных имен отчества.**
Сергей – Сергеевич – Сергеевна; Моисей, Тимофей.
Герасим – Герасимович – Герасимовна; Степан, Федор.
Афанасий – Афанасьевич – Афанасьевна; Аркадий, Юрий.
Лука – Лукич – Лукинична; Илья, Фома.

Упражнение 41. **Образуйте от данных глаголов существительные мужского рода с помощью суффиксов *–тель*, или *–арь*.**
Читать, писать, покупать, слово, учить, воспитать, водить, библиотека, изготовить, преподавать, руководить, мечтать, слушать, строить, следовать.

Упражнение 42. **Прочитайте предложения, подчеркните существительные и определите их род.**
1. Свет уже не мелькал, и красное пятно… потускнело…*(А.Чехов)* 2. Петр I ненавидел льстецов и часто просил говорить о нем самом правду, какой бы горькой она ни была. *(В.Балязин)* 3. Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе.

(*Д.Лихачев)* 4. Во всякое время и у всех людей ребенок представляется образцом невинности, безгрешности, добра, правды и красоты. *(Л.Толстой.) 5*. Она (старушка) везла в Горький к своей дочери внука – толстощекого мальчика с сонным лицом. *(К.Паустовский)* 6. В каждом из нас природой заложена способность воспринимать прекрасное. *(Л.Волынский)*

Упражнение 43. **Прочитайте высказывания русских писателей о русском языке. Просклоняйте слово язык.**

1. Что русский язык один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения *(В.Белинский).* 2. Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово *(Н.Гоголь)*. 3. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей - сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения *(К.Паустовский).* 4. Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий *(К.Паустовский).* 5. И нужное слово, если оно вовремя сказано, всегда дорогу к сердцу найдет *(М.Шолохов)*. 6. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку (*К.Паустовский*).

Упражнение 44. **Прочитайте отрывок из стихотворения «Сыну» С.А.Ширвани. Выпишите выделенные существительные, определите их род, падеж и тип склонения.**

Сын мой, старайся **в жизни** добиться всех **благ**,
Вечно учиться, чтобы твой **ум** не зачах,

Чтобы познал ты иноплеменный **язык**,
К русской **науке** чтобы особо приник.

Наша **нужда** в ней, **мальчик** мой, больше всего.
Русское **слово**! Можно ль не знать нам его?
(Перевод П.Панченко).

Склонение имен существительных

Изменение имен существительных по падежам называется склонением.

В русском языке 6 падежей. Каждый падеж имеет свое название и отвечает на определенный вопрос.

Именительный падеж называется прямым, а все остальные – косвенными. Именительный падеж всегда употребляется без предлога.

Все остальные падежи могут употребляться как с предлогом, так и без него.

Падежи	Предлоги	Примеры
Именительный (кто? что?)	Не имеет предлогов	Это врач. Это наша школа.
Родительный кого? чего? (где? откуда?)	Близ, возле, около, у, вокруг, вдоль, внутри, вне, мимо, посреди, между, против, из, от, вместо, из-за, из-под, среди, накануне, с, после, для, кроме,помимо	Принести для мамы лекарство. Стоять посреди улицы. Отдохнуть после экзаменов. Вернуться из Москвы.
Дательный кому? чему? (где?)	к, по, благодаря, согласно, навстречу, вопреки	Подойти к зданию. Благодаря помощи брата. Ехать по шоссе.
Винительный кого? что? (куда?)	про, сквозь, через, в , на, за, под, по, с, о	Ходить в университет. Бороться за свободу. Надеяться на успех.
Творительный кем? чем? (где?)	с, над, под, перед, за, между	Гулять с ребенком. Рисовать кисточкой. Жить с надеждой.
Предложный о ком? о чем? (где?)	о, при, в, на, по	Говорить о героях. Рассказывать об учебе. Служить в армии.

Упражнение 45. **Запомните употребление существительных в родительном падеже в сочетании с глаголами. Составьте с некоторыми из них предложения.**

Приехать (откуда?) – из города, района, деревни, села
жить (где?) – возле школы, музея, библиотеки, рынка
приготовить (что? для кого?) – ужин для гостей, семьи
бороться (против чего?) – насилия, гнета
уехать (куда? после чего?) – в район после экзаменов
остановить (что? где?) – машину посреди дороги, улицы
выскочить (откуда?) – из-под кустов

Упражнение 46. **Подберите существительные к глаголам по образцу и составьте с некоторыми из них предложения.**

Образец: Слушать (кого? что?) – преподавателя, лекцию
Понять (кого? что?) –
Любить (кого? что?) –
Видеть (кого? что?) –
Находить (кого? что?) –

Упражнение 47. **Ответьте письменно на вопросы, объясните, каких падежей требуют глаголы с приставками** *при-* **и** *от-*.

1. К чему пришили пуговицы? (пальто) 2. К чему студенты прикрепили вывеску? (дверь) 3. К чему привязали качели? (деревья) 4. К чему девушка прикрепила брошь? (платье) 5. От чего оторвали эту обложку? (старая книга)
6. От чего откололи значок? (блузка)

Упражнение 48. **Вместо точек поставьте слова из скобок в нужном падеже.**

1. Главную роль в фильме исполнила … (молодая актриса). 2. Комната наполнилась … (дым). 3. Эта новость обрадовала … (все родители). 4. Он смотрел на … (голуби) и чуть не попал под … (машина). 5. Перед праздником я отправил сестре … (поздравительная открытка). 6. Я часто хожу в … (наша библиотека).

Упражнени 49. **Ответьте письменно на вопросы.**
1.Какие предметы вы изучаете на первом курсе? 2. Кем составляется расписание предметов? 3. Кто распределяет аудитории? 4. Кем читаются лекции? 5. Кто проводит практические занятия? 6. Какие вопросы изучаются в вашем семинаре? 7. Кем принимаются экзамены? 8. Кем организуются спортивные мероприятия на вашем факультете?

Упражнение 50. **Расскажите биографию своего отца (матери, брата, сестры), употребляя словосочетания.**
Родиться в … году, его отец (мать) по специальности … , с детства интересоваться (чем?) … , увлекаться (чем?)… , учиться (где?) … , заниматься (чем?) … , окончить (что?) … , получить специальность (кого?) … , работать (кем? где?) … .

Упражнение 51. **Запишите данные имена собственные в предложном падеже с предлогами** *о (об)* **или** *при***.**
Светлана, Света; Татьяна, Таня; Ульяна, Уля; Маша, Мария, Марья; Анастасия, Настя; Дарья, Даша; Наташа, Наталья, Наталия; Лейла, Ульвия, Севда, Наиля, Арифа, Назиля, Сабина, Айнура.

Упражнение 52. **Прочитайте предложения. Запомните употребление глаголов в повелительном наклонении с данными существительными. Определите их падеж.**

1. Выпейте стакан молока. Не пейте это молоко: оно некипяченое. 2. Купите учебник русского языка. Не покупайте учебник: я принесу вам свой. 3. Закройте форточку: в аудитории очень холодно. Не закрывайте форточку: в аудитории очень жарко. 4. Прочитайте эту книгу: она очень интересная. Не читайте эту книгу: она неинтересная.

***Упражнении 53*. Прочитайте текст. Выпишите существительные с предлогами и укажите их падеж.**

ЛЮБОВЬ К ГЕРОИЧЕСКОМУ

В детстве М.Ю.Лермонтова глубоко волновали рассказы крестьян о Бородинском сражении, о пожаре Москвы, о бегстве французов и книги о битвах, о героях, о смелых и мужественных людях.

Будущий поэт обладал необыкновенной памятью и богатой фантазией. Под впечатлением рассказов и книг он воображал себя то героем, побеждающим все злые силы, то атаманом разбойников, то бесстрашным мореплавателем. Юный Лермонтов хорошо рисовал красками и лепил из крашеного воска. Он любил изображать сцены охоты или сражений, о которых читал или слышал.

***Упражнение 54.* Ответьте на вопросы, используя в ответах слова из скобок.**

1. Чем вы увлекаетесь? (музыка, театр, искусство). 2. Чем увлекается ваша сестра? (туризм, шахматы, танцы). 3. Чем занимается ваша подруга? (изучение истории страны). 4. Чем гордится ученый? (новое научное открытие). 5. Чем гордится наш народ? (свои славные сыны). 6. В чем сомневается ваш друг? (правильность своих ответов). 7. О ком заботится мать? (дети). 8. О ком беспокоится врач? (больной ребенок). 9. Чего боится чемпион? (поражение).10. Чему радуются дети? (солнце, лето, отдых).

Упражнение 55. **Найдите существительные, определите их род и падеж.**

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ, ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ СВОЮ РОДИНУ

– Сколько азербайджанцев проживает по всему миру?

– Сегодня во всем мире насчитывается более 50 миллионов азербайджанцев, что примерно в 6,5 раза больше численности населения данной республики.

Большинство азербайджанцев в основном проживает в Иране (около 35 миллионов), в Турции (более 6 миллионов), в Российской Федерации (2,5 миллионов), в США (свыше 550 тысяч), в Канаде (около 50 тысяч), в Норвегии, Голландии и Дании (более 300 тысяч), в Германии (около 200 тысяч).

- Сколько климатических зон в Азербайджане?

- Из 11 климатических зон нашей планеты 9 представлены на территории Азербайджана: от субтропиков до высокогорных альпийских лугов.

- Какую площадь занимает территория Азербайджана?

- Территория Азербайджана занимает 86 600 кв. км.

- В каком году произошло разделение Азербайджана? Назовите столицу Южного Азербайджана.

- Разделение Азербайджана произошло в 1813 году. Столицей Южного Азербайджана является город Тебриз с полуторамиллионным населением.

- Назовите автора слов и музыки гимна Азербайджана.

Музыка: Узеира Гаджибекова

Слова: Ахмед Джавада

- Назовите первого космонавта из Азербайджана.

-Первым космонавтом из Азербайджана является Манаров Муса Хираманович.

Упражнение 56. **Прочитайте текст. Выпишите существительные с предлогами и составьте с ними предложения.**

16 декабря 1991 года Верховный меджлис Нахчыванской Автономной Республики принял решение о проведении 31 декабря праздника солидарности и единства азербайджанцев мира. Затем и Верховный Совет (ныне Милли Меджлис) Азербайджана принял аналогичное постановление; празднику был придан официальный статус.

9-10 ноября 2001 года в Баку был проведен I съезд азербайджанцев мира. На съезде азербайджанцев мира было представлено 403 делегата и 63 гостя из более чем 200 различных организаций, объединяющих наших соотечественников, проживающих в 36 иностранных государствах. Азербайджанскую Республику представляли 702 делегата и 844 гостя.

Упражнение 57. **Прочитайте и запомните высказывания нашего общенационального лидера Гейдара Алиева. Переведите их на русский язык.**

1.«Hamımız üçün bir böyük məfhum var: Azərbaycan Respublikası, Azərbaycan Xalqı. Bu məfhumun ətrafında hamı sıx birləşməlidir».

2. «Harada yaşayırsansa yaşa, Vətəndən, ana torpaqdan şirin şey yoxdur. Siz düşünməyin ki, Azərbaycan sizə nə etməlidir. Düşünün ki, siz Azərbaycana nə etməlisiniz».

Упражнени 58. **Ознакомьтесь с данным текстом. Укажите существительные и задайте к ним вопросы.**

РЕЧЬ ПРЕЗИДЕНТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ГЕЙДАРА АЛИЕВА НА I СЪЕЗДЕ АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ МИРА

Дорогие друзья!

Желаю всем вам здоровья и счастья! Прошу делегатов и гостей, прибывших из зарубежных стран, передать всем

азербайджанским общинам, каждому азербайджанцу приветствия, любовь азербайджанского народа, его государства, Президента.

Желаю каждому из вас успехов в работе, в осуществляемом деле, в ваших странах. Желаю каждой семье, каждому азербайджанцу, независимо от места жительства, счастливой жизни и счастливого будущего. Пусть наши реки не иссохнут! Пусть наши деревья не будут срублены! Пусть наш свет не погаснет!

Слава азербайджанскому народу!

Да здравствует независимый Азербайджан, Азербайджан, Азербайджан!

(По материалам АзерТАджа от 9 ноября 2001 года)

Упражнение 59. **Прочитайте и переведите высказывания общенационального лидера о родном языке.**

1. Dil böyük bir aləmdir.
2. Öz ana dilini bilməyən adamlar şikəst adamlardır!
3. Hər bir xalqın milliliyini, mənəvi dəyərlərini yaşadan, inkişaf etdirən onun dilidir.
4. Ana dilini bilməmək, ana dilini qiymətləndirməmək, şübhəsiz ki, xalq qarşısında böyük qəbahətdir.

Упражнение 60. **Прочитайте стихотворение Фикрета Годжи. Найдите существительные, определите (устно) их род, число и падеж.**

Я - АЗЕРБАЙДЖАНЕЦ

Я сын огня, в огне рожден,
нет пламеннее знака.
Как солнце, по весне зажжен,
как пламень алый мака.
И потому в моих глазах
огонь, а не багрянец.
Азербайджан – Страна Огней,

а я – азербайджанец!
Как молния, мой Медный Меч
и молнии сильней…
И звезды вылетают в ночь
из-под копыт коней.
Я сын огня, и солнца след
на мне, как на земле – рассвет.
Я – тот, кто, как гора, стоит
и, как гора, растет.
Я – тот, кто за друзей сгорит
и всех врагов сожжет.
Я – сын огня, где все огонь:
земля, вода и танец.

И Каспий бешеный (не тронь!)
горит под солнцем, как огонь.
Азербайджан – Страна Огней,
А я – азербайджанец!

(Перевод А.Ахундовой).

Упражнение 61. **Прочитайте и запомните данные однокоренные существительные и составьте с ними предложения.**

Азербайджан	Azərbaycan
Азербайджанец	azərbaycanlı (kişi)
азербайджанка	azərbaycanlı (qadın)
азербайджанцы	azərbaycanlılar
азербайджанский	azərbaycan (sifət)
по-азербайджански	azərbaycanca

Упражнение 62. **Прочитайте текст и обратите внимание на выделенные слова и словосочетания. Объясните, в значении каких падежей они употребляются.**

МАМЕДГУСЕЙН ШАХРИЯР

Говоря о литературе Южного *Азербайджана,* среди многочисленных представителей этой литературы необходимо обратить внимание на особое место и роли Мамедгусейна *Шахрияра* (1904-1988). *Шахрияр,* получивший среднее и высшее образование на персидском языке, приступил к художественному творчеству под влиянием произведений великого *Низами Гянджеви, Хафиза Ширази, Сеида Азима Ширвани* и вскоре был признан как один из выдающихся представителей современной иранской и азербайджанской поэзии. Мастерство *Шахрияра* отличается преимущественным местом общественной лирики и раскрытием болезненных проблем современного мира. Его крупнейшее произведение на азербайджанском языке - поэма "Гейдарбабая салам" ("Приветствие Гейдарбабе"). Под впечатлениями этой поэмы были написаны десятки произведений не только *в Южном*, но и в *Северном Азербайджане,* а также *в Турции.* В настоящее время литературный процесс *в Южном Азербайджане* постепенно развивается, а такие мастера как Балаш Азероглу, Али Туде, Медина Гюльгюн, Окима Биллури, Сохраб Тахир, по воле судьбы продолжающие свое творчество *в Северном Азербайджане,* ценными образцами своего творчества обогатили азербайджанскую литературу по обе стороны границы.

(По материалам Министерства культуры и туризма)

Упражнение 63. **Подчеркните существительные, определите их род, число и тип склонения.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРАЗДНИКИ ТУРЦИИ

В Турции отмечаются как государственные, так и религиозные праздники. Религиозные праздники отмечаются по лунному календарю, поэтому их дата каждый год меняется. Наиболее значительные праздники:

Рамазан – священный месяц, во время которого все мусульмане мира не едят и не пьют с рассвета до вечерней молитвы. В это время некоторые рестораны закрыты до заката, а в консервативных провинциальных городах считается дурным тоном (даже для не мусульманина) есть, пить и курить на виду у всех до вечерней молитвы.

Гурбан байрамы (праздник жертвоприношения) — главный религиозный праздник в году и Шекер байрамы (праздник сладостей, знаменует окончание поста Рамазан). Отмечаются они в течение 3-4 дней, причем целую неделю могут быть закрыты банки, переполнены отели и транспорт.

Самые значительные среди государственных праздников:

Новый Год – 1 января

День национальной независимости и день детей – 23 апреля

День молодежи и спорта – 19 мая

День победы над греческой армией – 30 августа

День провозглашения республики – 29 октября

День памяти Ататюрка, первого президента Турецкой Республики – 10 ноября. В этот день утром в 9:05 вся страна замирает на минуту в молчании, прохожие останавливаются, гудят сирены, сигналят машины.

Упражнении 64. **Ознакомьтесь с интересными фактами из жизни Ататюрка.**

Ататюрк является автором учебника по геометрии. Он перевёл на турецкий язык 48 геометрических терминов, принимал личное участие в разработке нового турецкого алфавита.

***

В Норвегии есть выражение «быть таким, как Ататюрк».

***

Греческий полководец Трикупис каждый год добровольно приходил в турецкое посольство и кланялся портрету Ататюрка.

***

Однажды между Ататюрком и турецким студентом произошёл следующий диалог:

Студент: - Как вы относитесь к тому, что в Европе вас считают диктатором?

Ататюрк: - Если бы я был диктатором, ты не задал бы мне этого вопроса.

Упражнение 65. **Прочитайте и запомните данные существительные, обозначающие тюркоязычные народы. Составьте 5 предложений с некоторыми из них.**

Якуты – *якут, якутка*
татары – *татарин, татарка*
чуваши – *чуваш, чувашка*
башкиры – *башкир, башкирка*
туркмены – *туркмен, туркменка*
узбеки – *узбек, узбечка*
казахи – *казах, казашка*
кыргызы – *кыргыз, кыргызка*

Упражнение 66. **Прочитайте предложения. Укажите, в каких падежах стоят выделенные существительные и какими членами предложения они являются.**

1. **У якутов** названия месяцев свидетельствуют об их заинтересованности в рыбной ловле: месяц, когда тает лед, месяц метания икры и т.д.(*Б.Греков, Киевская Русь, 1953)*.2. В ХУI-XIX веках в русских источниках **татарами** называли тюркоязычные народы, жившие на окраине России.(*Сельская жизнь 24 мая 1994.)* 3. Здешняя весна, как красивая **татарка** – любоваться ею можно. *(А.Чехов А.М.Пешкову /М.Горькому/, 18 марта 1901)*.4. Полная луна озаряла обезображенные лица несчастных. Один из них был старый **чуваш.** *(А.Пушкин, Капитанская дочка)*. 5. Он … заявил, что пойдет … разыскивать старика-**башкира** Аблая. *(Д.Мамин-Сибиряк, Худой человек)*.

Упражнение 67. **Прочитайте текст, выпишите существительные и просклоняйте словосочетание Дворец Топкапы.**

ТОПКАПЫ

Дворец Топкапы является одной из самых крупных достопримечательностей Стамбула и является одним из самых посещаемых музеев Турции. На протяжении 400 лет этот дворец являлся центром управления Османского Государства, одной из трёх крупнейших империй мира.

Первоначальное название дворца – «Сара-и-Джедиде-и-Амире».

Султанский дворец Топкапы, Топкапы Сарайы́ («Дворец пушечных ворот», тур. Topkapı Sarayı) — главный дворец Османской империи до середины XIX века.

Дворец расположен на мысе стрелки Босфора и Золотого Рога в историческом центре Стамбула в районе Султанахмет рядом с Собором Святой Софии. Площадь дворца более 700 тыс. кв.м.

В 1453 году, после завоевания турками Константинополя, оттоманский падишах Султан Мехмед, поселившийся в

небольшом дворце, неподалеку от теперешнего Капалычаршы, приказал (1475-1478 гг.) соорудить важнейшие постройки дворца Топкапы на останках Римского города. В последующие века, вплоть до конца 19 столетия, дворец достраивался и обогащался. Как уже было отмечено, на протяжении около 400 лет дворец оставался главным дворцом османской империи (в нём жили и правили 25 султанов). В 1854 султан Абдул-Меджид I переехал в новую резиденцию — Дворец Долмабахче. В 1923 году, с установлением республики, Дворец Топкапы, как и другие дворцы, по приказу Мустафы Кемаля Ататюрка, был объявлен музеем.

В настоящее время дворец Топкапы является одним из известнейших музеев мира. Число экспонатов, выставленных для общего обозрения, достигает 65 000 единиц — это только десятая часть коллекции музея Топкапы. *(По материалам свободной энциклопедии)*

Упражнение 68. **Продолжите ряды слов.**

Получить - получать (что? от кого?) – телеграмму…, от подруги …

Сообщить – сообщать (что? кому? о чем?) – новость…, сестре…, о приезде…

Послать – посылать (что? кому?) – подарок…, маме…

Написать – писать (что? кому? о чем?) – письмо…, другу…, об экзаменах…

Прочитать – читать (что? о ком?) - стихотворение…, о героях…

ЗАПОМНИТЕ !

ПРЕДЛОГИ В и НА (ГДЕ?)

	школе		курсе
	классе		факультете
	деканате		собрании
	институте		улице
	университете		площади
	группе		проспекте
	училище		рынке
	городе		выставке
В	деревне	**НА**	стадионе
	зале		почте
	селе		вокзале
	стране		остановке
	цирке		фабрике
	клубе		заводе
	театре		станции
	кино		севере
	музее		юге
	здании		востоке
	библиотеке		западе
	читальне		занятии
	больнице		экзамене
	аудитории		лекции
	общежитии		Кавказе
	коридоре		Украине

ЗАПОМНИТЕ !

Некоторые существительные в предложном падеже имеют окончание –у и отвечают на вопрос ГДЕ?

в лесу	**в ряду**	**в (на) шкафу**
в саду	**в Крыму**	**в углу (комнаты)**
в порту	**на мосту**	**на углу (улицы)**
	на берегу	**на полу**

ЗАПОМНИТЕ !

ЕХАТЬ, ПОЕХАТЬ НА ЧЕМ?

на трамвае
на автобусе
на троллейбусе
на такси
на метро
на машине

ЗАПОМНИТЕ !

ГДЕ? КУДА? ОТКУДА?

В	**ИЗ**
В школе, в школу	из школы
В деканате, в деканат	из деканата
В университете, в университет	из университета
В группе, в группу	из группы
В городе, в город	из города
В музее, в музей	из музея
В библиотеке, в библиотеку	из библиотеки
В зале, в зал	из зала

НА	**С**
На факультете, на факультет	с факультета
На курсе, на курс	с курса
На собрании, на собрание	с собрания
На выставке, на выставку	с выставки
На лекции, на лекцию	с лекции
На фабрике, на фабрику	с фабрики
На занятии, на занятие	с занятия
На тренировке, на тренировку	с тренировки

Упражнение 69. **Обратите внимание на употребление предлогов В и НА и используйте их в предложении.**

поступить – (куда?) в университет, на факультет, на курс, на отделение.
быть – (где?) в аудитории, на кафедре, на лекции, на занятии, на экзамене, на консультации, в деканате, в ректорате, в учебной части.
участвовать – (в чем?) в олимпиаде, в концерте, в конференции.

Упражнение 70. **Запомните случаи употребления предлогов *в* и *на* с глаголом** *играть*.

ИГРАТЬ

В	**НА**
Футбол	рояле
Хоккей	кяманче
Волейбол	гитаре
Шахматы	скрипке
Нарды	флейте
Прятки	сазе

Упражнение 71. **Используя предложно-падежные конструкции, ответьте на вопрос (назвав страну, республику): где находится указанный город?**
Образец: Воронеж находится в России.

Харьков, Минск, Кишинев, Таллинн, Бишкек, Астана, Ташкент, Орел, Тула, Карс, Бодрум, Шеки, Ширван, Боржоми, Гори, Крым, Казань, Ардебиль, Тебриз, Дербент, Гянджа, Варшава, Стокгольм, Рим, Париж, Вена.

Упражнение 72. **Ответьте на вопросы по образцу.**
Образец: Где живут одесситы?
- Одесситы живут в Одессе.

1. Где живут бакинцы? 2. Где живут минчане? 3. Где живут киевляне? 4.Где живут стамбульцы? 5. Где живут литовцы? 6. Где живут греки? 7. Где живут турки? 8. Где живут киприоты? 9. Где живут израильтяне? 10. Где живут немцы? 11. Где живут шамахинцы? 12. Где живут бразильцы?

Упражнение 73. **Вместо точек употребите слова, данные в скобках, в нужной падежной форме с предлогом *в*.**

1. Особенно многолюдны улицы и проспекты Баку … (*предвечерние часы*). 2. … Эрмитаж – сокровищница мировой культуры и искусства (*наши дни*). 3. Смольный был построен … (*начало XIX века*). 4. … на улицах Санкт-Петербурга много гуляющих (*белые ночи*). 5. Мой отец … жил под Волгоградом (*молодость*). 6. Зимний дворец сооружен по проекту Растрелли … (середина XVIII века). 7. … была основана первая русская газета *(царствование Петра I*).

Упражнение 74. **Прочитайте предложения. К выделенным словам поставьте вопросы. Объясните употребление предлогов.**

1. Дети отдыхают *в* летнем *лагере*. 2. Студенты идут *с собрания*. 3. *В аквариуме* плавают рыбы. 4. Орел летит *в свое гнездо*. 5. Чайки летают *над Каспием.* 6. Рыбаки плывут *в открытом море*. 7. Солдаты направляются *к площади*. 8. Дежурный идет *от декана*.

Упражнение 75. **Подберите к глаголам в данных словосочетаниях антонимы. Составьте и запишите эти антонимичные словосочетания. Обратите внимание, как при этом изменяются предлоги и падежные формы существительных.**

Приехал из города, ушел в библиотеку, вошел в подъезд, подошел к окну, вбежал по лестнице, вышел из комнаты, подъехал к парку.

Упражнение 76. **Ответьте на вопросы, употребив слова данные справа. Обратите внимание на употребление предлогов.**

1. Откуда вы пришли так поздно? театр, концерт, друг
2. Куда они уехали? лекция, клуб, товарищ, гости
3. Откуда вынесли эту мебель? третий этаж, зал, балкон
4. Куда ты идешь? деканат, декан, кафедра, университет, консультация
5. Откуда привезли эти овощи? юг, Турция, Украина, Россия
6. К кому вы подошли? дежурный, прохожий, дядя

Упражнени 77. **В следующих предложениях укажите срок действия, используя слова, данные справа, с предлогами** *на* **или** *за.*

1. Летом студенты поедут … в Анкару или Стамбул. (неделя)
2. Доктора нет в Баку: он уехал … на Украину.
3. Туристы доехали до севера … .
4. Спортсмены приехали в Москву … .
5. Студенты подготовили доклад … .

***

1. Я зашла к подруге … . (несколько минут)
2. От метро до университета мы дошли … .
3. Девочка сбегала в аптеку … .
4. Мы обошли здание … .
5. Подойдите к преподавателю … до начала занятия.

В русском языке три типа склонения. Типы склонения имен существительных различаются только в единственном числе. Во множественном числе эти различия почти отсутствуют.

Первое склонение*: К первому склонению относятся все имена существительные женского, мужского и общего рода на* ***-а, -я*** *(школа, земля, папа, дядя, умница).*

Падежи	*Единственное число*				
И. кто? что?	школ-**а**	земл-**я**	пап-**а**	дяд-**я**	умниц-**а**
Р.кого? чего?	школ-**ы**	земл-**и**	пап-**ы**	дяд-**и**	умниц-**ы**
Д.кому? чему?	школ-**е**	земл-**е**	пап-**е**	дяд-**е**	умниц-**е**
В. кого? что?	школ-**у**	земл-**ю**	пап-**у**	дяд-**ю**	умниц-**у**
Т. кем? чем?	школ-**ой**	земл-**ей**	пап-**ой**	дяд-**ей**	умниц-**ей**
П.о ком? о чем?	о школ-**е**	о земл-**е**	о пап-**е**	о дяд-**е**	об умниц-**е**
Падежи	*Множественное число*				
И. кто? что?	школ-**ы**	земл-**и**	пап-**ы**	дяд-**и**	умниц-**ы**
Р. кого? чего?	школ	земель	пап	дяд-**ей**	умниц
Д.кому? чему?	школ-**ам**	земл-**ям**	пап-**ам**	дяд-**ям**	умниц-**ам**
В. кого? что?	школ-**ы**	земл-**и**	пап	дяд-**ей**	умниц
Т. кем? чем?	школ-**ами**	земл-**ями**	пап-**ами**	дяд-**ями**	умниц-**ами**
П.о ком? о чем?	о школ-**ах**	о земл-**ях**	о пап-**ах**	о дяд-**ях**	об умниц-**ах**

Упражнение 78. **Укажите существительные первого склонения и составьте с некоторыми из них 5 предложений.**
Улыбка, просьба, бумажка, город, сказка, свадьба, кружка, трубка, рыбка, ножка, грядка, вокзал, рассказ, блюдце, футбол, жидкость, остановка, книжка, француз, труд.

Упражнение 79. **Определите падеж существительных первого склонения:**
Башню, к аллее, к диссертации, мелодию, о дискуссии, о привилегии, об аллегории, об экскурсии, операций, в статье, туч, яблони.

Упражнение 80. **Прочитайте предложения. Укажите существительные первого склонения, определите их род и падеж.**
1. Моим любимым удовольствием было слушать чтение моего отца… Обыкновенно мы с ним усаживались после обеда или в нашей уютной столовой под висячей лампой, или у него в кабинете…*(М.Добужинский)* 2. Я взял булку и отрезал кусок масла. А масло было совершенно замерзшее – его только что вынули из-за окна. Это замерзшее масло я хотел намазать на булку… *(М.Зощенко)* 3. Однажды я был с отцом на Владимирской горке и смотрел в телескоп на планету Марс. *(К.Паус-*

товский) 4. Большая холодная капля упала на колено Егорушки, другая поползла по руке.*(А.Чехов)*

Упражнение 81. **Прочитайте и переведите текст на русский язык. Подчеркните все существительные и укажите (устно) их число, род и тип склонения.**

Humanist və tanınmış pedaqoq F.Melanxton (1497-1560) səhər-səhər məktəbə daxil olarkən balaca uşaqlara üzünü tutub deyirmiş: «Sabahınız xeyir, gələcəyin məşhur, müdrik, şöhrətli alimləri, səfirləri, hakimləri, kanslerləri, katibləri, magistrləri, professorları, sabahınız xeyir!» Çox vaxt ona gülənlərə deyirmiş: «Mən zarafat etmirəm, ciddi deyirəm. Mən uşaqlara, indiki uşaqlar kimi baxmıram. Axı onları tərbiyə etmək üçün bizə verirlər. Mən həmin məqsədi nəzərdə tuturam. Mən əminəm bu uşaqlar, gələcəkdə dediyim alim, kansler olacaqlar».

Упражнение 82. **Прочитайте стихотворение. Найдите существительные и определите их род.**

Учитель

Понимаешь, мама, я учитель.
Видишь, я вхожу, бледнея, в класс,
Это мне решили поручить их,
Сорок душ и восемьдесят глаз.

Учитель …

Сколько надо любви и огня,
Чтобы слушали,
Чтобы верили,
Чтобы помнили люди меня.

В школе правду узнавать о мире
Люди начинают по складам.
Все равно в Москве или в Сибири
Школьный день равняется годам.

Может, в сердце боль или тревога,
Может, не везет пока в любви –
Все равно у школьного порога
Оставляй все горести свои.
Может, будет трудно, небогато,
Буду жить, свой выбор не браня.
Понимаешь, ведь мои ребята –
Это продолжение меня.

(Л.Ошанин)

Упражнение 83. **Прочитайте предложения. Укажите существительные, определите их род и падеж.**

1. Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени. *(Н.Некрасов).* 2. Из любого ребенка можно вырастить доброго, отзывчивого, мужественного, честного человека. *(С.Михалков.)* 3. На каждой ошибке учительница останавливалась и тут же на месте разбирала ее сообща с ребятами, закрепляя в их памяти правильный ответ. *(В.Осеева.)* 4. Каждый должен исполнять маленькое дело на общее благо. (*А.Алексин*). 5. Учитель должен уметь общаться с детьми. *(С.Соловейчик.)* 6. Без собственных усилий никто никогда своей цели не добивается. Никакая помощь со стороны не может заменить своих собственных усилий. *(Н.Рубакин.)*

Упражнение 84. **Прочитайте и переведите отрывки на русский язык. Подчеркните все существительные и укажите (устно) их число, род и тип склонения.**

1.Müəllim gələcəyimizin memarıdır. Qanuni Sultan Süleyman döyüşə gedəndə müəllimi Molla Gurani də onunla imiş. Müəllimin atının ayağından qalxan palçıq padşahın çuxasına yapışır. Şah qoşunu dayandırır, əbasını əynindən çıxarır, tapşırıq verir: Palçıq əbadan düşməsin, onu muzeydə saxlayın. Qoy gələcək nəsillər görsün ki, müəllimimin atının ayağından sıçramış palçıq mənim üçün necə qiymətlidir. Həmin kaftan indı də Türkiyənin Topqapı sarayındakı muzeydə müqəddəs bir şey kimi saxlanılır.

2. Sultan Mehmet uşaq vaxtı pis oxuyur və müəllimindən atasına (padşaha) şikayət edir. Şah məktəbə gəlir, müəllim şahı da cəzalandırır. Bunu görən Sultan Mehmet hiss edir ki, müəllim hökmdardan da böyük və nüfuzludur. Özünü yığışdırır, dərslərini yaxşı öyrənməyə başlayır.

3.Məhəmməd peyğəmbər elm öyrənməyi hər şeydən yüksək qiymətləndirərək deyib ki, bir saat elm öyrənmək yetmiş il ibadət etməkdən irəlidir. Digər hədisdə Həzrəti peyğəmbər qeyd etmişdir ki, «Kim elm axtarmaq yolu ilə getsə, Allah onu cənnətə aparar. Həqiqətən mələklər qanadlarını elm əhlindən razılıq əlaməti olaraq yerə sərərlər. Doğrudan da, göy və yerdə olan hər bir şey elm axtarışında olan kəsin günahlarının bağışlanmasını istəyər, hətta dənizdə olan balıqlar belə».

4. Əmir Teymur vəsiyyət edib ki, öləndə onu öz müəllimiminin ayaq tərəfində basdırsınlar. Belə də ediblər.

Упражнение 85 **. Раскройте скобки, поставив слова из скобок в нужной форме.**

Цени и уважай труд (школьный учитель). Пройдут года. Ты станешь (хороший инженер), (научный работник) или (талантливый исследователь). Ты будешь работать для (счастье) народа. И не раз вспомнишь ты (свой школьный учитель). Ведь это он открыл (ты) путь в интересный мир (знание). Это он вывел (ты), сделал полезным (Родина) (человек).

Упражнение 86. **Прочитайте пословицы. Найдите существительные и определите их род.**

1. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает. 2. На час отстанешь, за день не поймаешь. 3. Ученье и труд рядом живут. 4. Рукой победишь одного, головой – тысячи. 5. Золото добывают из земли, а знания – из книги. 6. Знания и мудрость украшают человека.

Упражнение 87. **Прочитайте высказывание М.Горького о книге. Укажите существительные и просклоняйте слово книга.**

Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувствами любви к миру, к человеку…

Любите книгу – источник знания, только знание спасительно, только оно может сделать нас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренне любить человека, уважать его труд и сердечно любоваться прекрасными плодами его непрерывного великого труда.

Упражнение 88. **Ознакомьтесь с текстом. Подчеркните существительные первого склонения.**

Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф.Ахундова размещается в одном из красивейших зданий Баку. Оно было построено по проекту известного азербайджанского архитектора Микаила Усейнова. В настоящее время фонд библиотеки насчитывает свыше пяти миллионов книг.

В библиотеке 26 отделов, и каждый из них имеет свое назначение. В абонентном отделе можно получить необходимую литературу на дом. В библиографическом отделе находятся алфавитный, систематический и предметный каталоги, в которых содержатся сведения обо всех имеющихся в библиотеке книгах. Сведения о книгах записаны на специальных карточках. Каталоги и карточки позволяют быстро подобрать нужную литературу.

Читальный зал предоставляет книги, журналы и газеты для работы на месте. Особое место занимает ценнейший фонд отдела «Азербайджанская книга», где хранится более 60 тысяч книг, микрофильмов и фотокопий азербайджанских книг, имеющихся в библиотеках мира. В этом отделе собрана и хранится в одном экземпляре вся азербайджанская печать, которая издана на родном языке независимо от времени и места издания.

Упражнение 89. **Составьте предложения со словосочетаниями.**

Городская библиотека, читальный зал, редкая книга, библиотечный фонд, опытный библиотекарь, книжная полка, национальная библиотека, фонд библиотеки, частная коллекция, государственная помощь.

Упражнение 90. **Прочитайте и укажите подлежащие и относящиеся к ним сказуемые и определения.**

1.Наиболее известной библиотекой античности была Александрийская библиотека. 2. Первым учителем Архимеда был его отец Фидий – астроном и математик. 3. Приобретенные у отца знания он углубил и расширил в Александрии – центре науки и культуры тогдашнего мира. 4. У него сложились тесные дружеские отношения с директором знаменитой александрийской библиотеки Эратосфеном. 5. Возникновение Российской государственной библиотеки связано с именем графа Румянцева**.**

Упражнение 91. **Переведите предложения на русский язык.**

1) ADPU-nun kitabxanası onun yaşıdıdır (1921). 2) İşə başladığı ilk dövrdə onun cəmi 40-50 nəfər oxucusu, yığcam kitab fondu var idi. 3) Hazırda onun 10 min nəfərə yaxın oxucusu, 700 min nüsxədən ibarət kitab fondu vardır. 4) İlk illər bir neçə işçisi olan kitabxanada hazırda 8 şöbə və 2 bölmədə 65 nəfər işçi çalışır.

Упражнение 92. **Раскройте скобки, поставив слова и словосочетания в нужной падежной форме.**

1.Азербайджанский государственный педагогический институт был создан в (*1921 год*). 2. Первым ректором АГПИ был (*Фатуллабей Рзабейли*). 3**.** В 1933 году в нашем институте был открыт **(***отдел аспирантуры*). 4. Недалеко от университета находится Национальная библиотека имени (*М.Ф.Ахундов*) **.**5. С 1991 года наш институт получил статус *(университет*). 6. Московский университет был основан в (*1755 год)*. 7. Именно в Баку в (*сентябрь)* 1994 года был подписан контракт века.

Упражнение 93. **Прочитайте отрывок из стихотворения С.Маршака. Выучите отрывок наизусть.**

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.
Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А все хорошее, друзья,
Дается нам недешево.

Упражнение 94. **Прочитайте и запомните выражения. Укажите существительные первого склонения.**

Без муки нет науки.
Zəhmətsiz elm olmaz.

* * *

Будет и на нашей улице праздник.
Bizim də küçədə toy-bayram olar.

* * *

Людская молва, что речная волна.
El sözü – bulaq gözü.

* * *

Муж – с огнем, жена – с водою.
Biri od olanda, o birisi su olmalıdır.

* * *

Свекровь дочку бранит,
невестке науку дает.
Qızım sənə deyirəm,
gəlinim sən eşit.

Второе склонение*: Ко второму склонению относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием и с окончаниями* ***-о, -е*** *в именительном падеже единственного числа, на мягкий согласный и на* ***-й,*** *а также существительные среднего рода с окончаниями* ***-о, -е, -ё*** *(дом, стол, город, городишко, домище, конь, музей, окно, море, ружьё).*

Существительные мужского рода

Падежи	*Единственное число*				
И. кто? что?	дом	стол	город	музе**й**	кон**ь**
Р. кого? чего?	дом-**а**	стол-**а**	город-**а**	музе-**я**	кон-**я**
Д.кому? чему?	дом-**у**	стол-**у**	город-**у**	музе-**ю**	кон-**ю**
В. кого? что?	дом	стол.	город	музей	кон-**я**
Т. кем? чем?	дом-**ом**	стол-**ом**	город-**ом**	музе-**ем**	кон- **ём**
П.о ком? о чем?	о дом-**е**	о стол-**е**	о город-**е**	о музе-**е**	о кон-**е**
Падежи	*Множественное число*				
И. кто? что?	дом-**а**	стол-**ы**	город-**а**	музе-**и**	кон-**и**
Р. кого? чего?	дом-**ов**	стол-**ов**	город-**ов**	музе-**ев**	кон-**ей**
Д.кому? чему?	дом-**ам**	стол-**ам**	город-**ам**	музе-**ям**	кон-**ям**
В. кого? что?	дом-**а**	стол-**ы**	город-**а**	музе-**и**	кон-**ей**
Т. кем? чем?	дом-**ами**	стол-**ами**	город-**ами**	музе-**ями**	кон-**ями**
П.о ком? о чем?	о дом-**ах**	о стол-**ах**	о город-**ах**	о музе-**ях**	о кон-**ях**

Существительные среднего рода

Падежи	*Единственное число*				
И. кто? что?	окн-**о**	мор-**е**,	здан-**ие**	ружь-**ё**	окн-**о**
Р. кого? чего?	окн-**а**	мор-**я**,	здани-**я**	ружь-**я**	окн-**а**
Д.кому?чему?	окн-**у**	мор-**ю**	здани-**ю**	ружь-**ю**	окн-**у**
В. кого? что?	окн-**о**	мор-**е**	здан-ие	ружь-**ё**	окн-**о**
Т. кем? чем?	окн-**ом**	мор-**ем**	здани-**ем**	ружь-**ём**	окн-**ом**
П.о ком? о чем?	об окн-**е**	о мор-**е**	о здани-**и**	о ружь-**е**	об окн-**е**
Падежи	*Множественное число*				
И. кто? что?	окн-**а**	мор-**я**	здан-**ия**	ружь-**я**	окн-**а**
Р. кого? чего?	окон	мор-**ей**	здан-**ий**	руж-**ей**	окон
Д.кому? чему?	окн-**ам**	мор-**ям**	здани-**ям**	ружь-**ям**	окн-**ам**
В. кого? что?	окн-**а**	мор-**я**	здан-**ия**	ружь-**я**	окн-**а**
Т. кем? чем?	окн-**ами**	мор-я**ми**	здани-я**ми**	ружь-**ями**	окн-**ами**
П.о ком? о чем?	об окн-**ах**	о мор-**ях**	о здани-**ях**	о ружь-**ях**	об окн-**ах**

Примечание: *У одушевленных в единственном и во множественном числе второго склонения форма винительного падежа совпадает с формой родительного падежа (кого?-*

студента, студентов; коня, коней; героя, героев), у неодушевленных – винительный с именительным (что?- стол, столы; музей, музеи; ружьё, ружья).

И. Стоит (кто?) *мальчик*, (что?) *шкаф.*
Р. Нет (кого?) *мальчика*, (чего?) *шкафа*.
В. Вижу (кого?) *мальчика*, (что?) *шкаф*.

Одушевленные существительные
Неодушевленные существительные

И. Это (кто?) *студенты, кони,* Это (что?) *столы, дома, музеи. дети.*
Р. Нет (кого?) *студентов, коней,* Нет (чего?) *столов, домов, музеев детей.*
В. Вижу (кого?) *студентов, коней,* Вижу (что?) *столы, дома, музеи детей.*

ЗАПОМНИТЕ !

Существительные с основой на ***г, к, х, ж, ш, ч*** образуют форму множественного числа при помощи окончания **-И.** Например, *ног**á**-нó**ги**, кни́га-кни́**ги**, зóнти**к**-зóнти**ки**, нóж-но**жи́**, каранда́**ш**-каранда**ши́**, юно**ш**а-юно**ши**, клю**ч**-клю**чи́**.*

1. Существительные *ребенок, человек* образуют форму **множественного числа** от другой основы *(ребенок-дети, человек-люди)* и в творительном падеже имеют окончания **–ьми :** *люд**ьми и** дет**ьми.***

2. Существительные среднего рода *небо* и *чудо* **во множественном числе** имеют наращение **–ес**: *нéбо-неб**есá**, чýдо-чуд**есá.***

Упражнение 95. **Укажите существительные второго склонения и составьте с ними 5 предложений.**
Обед, обезьяна, обещание, обзор, обычай, одеяло, одежда, оптимизм, омоним, организация, окружение, основа, орёл, огонь, остров, общение, отечество, официант, обсуждение, окно, ответ, осень.

Упражнение 96. **Определите падеж существительных второго склонения:**
На побережье, о бедствии, о городе, о гении, о следствии, словарем, об алюминии, платью, с приглашением, путешествию, ружья, по букварю.

Упражнение 97. **Найдите существительные второго склонения, определите их род и падеж.**
1. Я простудился из-за резкого изменения погоды. 2. Студент показал на экзамене хорошее знание предмета. 3. Тишина – основное условие для нормальной работы. 4. Наша группа собралась навестить больного товарища. 5. Иностранная делегация осмотрела новое здание Олимпийского комплекса.

Упражнение 98 **. Употребите существительные из скобок в нужном падеже.**

Пять дорог, которые ведут к сильной воле

Каждый человек – творец своей судьбы. Как же воспитать себя? Как стать волевым, сильным человеком? В этом вам помогут следующие советы:

1. Из (два дела) начинай с более трудного.
2. Умей отказаться от (плохие привычки).
3. Не оставляй на завтра то, что можно сделать сегодня.
4. Умей сознаться в (свои поступки). Помни, что признать свои ошибки тоже мужество.
5. Никогда не унывай в случае (неудача). Ищи выход из (положение).

Упражнение 99. **Раскройте скобки, поставив слова из скобок в нужной форме. Укажите падежные окончания и предлоги.**

Азербайджан является одним из (древнейший очаг) цивилизации. С давних пор здесь добывают нефть. Величественные крепости свидетельствуют о том, что еще в (далекое прошлое) здесь была высокая культура. Азербайджан издавна славится (свои великие поэты, зодчие, ученые).

Мастера искусств прославляют (высокая культура) нашего народа во (многие страны) мира.

Упражнение 100. **Вставьте вместо точек словосочетания *с интересом* или *в интересах.***

1. Мы читаем этот роман … . 2. Законопроект был принят … работников сферы образования. 3. Он относился к своей работе … . 4. Досрочное выполнение поручения начальства было … коллектива. 5. Лекцию слушали … .

Упражнение 101. **Письменно ответьте на вопросы, поставьте существительные в нужном падеже и укажите их окончания.**

1. Где печатаются газеты и книги? 2. Где выдаются книги? 3. Где проводятся занятия и лекции? 4. Где устраиваются вечера? 5. Где выпускаются машины? 6. Где работают ткачихи? 7. Где исполняется симфоническая музыка?

Упражнение 102. **Вместо точек поставьте слова из скобок в нужном падеже.**

1. Наши предприятия нуждаются … (молодые квалифицированные специалисты). 2. Все смеялись … (он). 3. Многие сомневались … (удача). 4. Наш народ гордится … (своя культура). 5. С вершины горы туристы любовались … (прекрасный пейзаж).

Упражнение 103. **Письменно ответьте на вопросы, используя слова из скобок.**

1. Где вы живете? (Европа, Азия, Азербайджан, Украина, Крым, Восток, город, село, район, пятый этаж, десятая квартира).
2. Где вы учитесь? (институт, университет, филологический факультет).
3. Где вы работаете? (фабрика, завод, поликлиника, клуб, прокуратура).
4. Где вы бываете? (заседание, лекция, семинар, практика, деканат, курорт, экскурсия, буфет, столовая).

Упражнение 104. **Прочитайте текст, найдите существительные второго склонения.**

На вопрос: для чего нужен сон? – большинство ответит: для отдыха.

Однако выяснилось, что организм во сне и не думает отдыхать. Многие органы продолжают работать, но в другом режиме. Что же происходит?

Отключаются только те органы, которые помогают общаться с окружающим миром. Мы как бы углубляемся в себя и запираем все окна и двери. Просто потому, что возможности мозга ограниченны. Приняв за день множество сигналов, мозг ночью сортирует их: что-то откладывает в долговременную память, а что-то выбрасывает. Так предполагают ученые. Все это напоминает работу какой-то большой конторы.

(По П.Таничу. Жизнь – это сон)

Упражнение 105. **Прочитайте текст. Задайте вопросы к существительным и определите их падеж.**

Если бы не Семашко…

В Новой Александрии свирепствовало какое-то заболевание. Случайно помог Н.А.Семашко разобраться в

природе этого заболевания, которого жители боялись как чумы.

В одной избе собрались вечером гости. Хозяйка вносила в горницу самовар. Вдруг она зашаталась, уронила самовар, легла на лавку и вскоре умерла. Все гости разбежались «от чумы». Но Н.А.Семашко установил, что это была не чума, а легочная форма сибирской язвы. Отличить ее от чумы крайне сложно. Дело в том, что возбудители сибирской язвы и чумы отличаются друг от друга по форме, окраске и другим признакам. Под микроскопом были обнаружены сибиреязвенные бациллы. Деревня была спасена от уничтожения, а жители ее – от большого несчастья.

(*По книге С.А.Блинкина «В борьбе с инфекциями»)*

Упражнение 106. **Прочитайте предложения. Отметьте существительные, определите их число и род.**

1. Медицина поистине есть самое благородное из всех искусств. *(Гиппократ.)* 2. Если я врач, то мне нужны больные и больница; если я литератор, то мне нужно жить среди народа. (*А.Чехов.)* 3. Если вы станете носить чужие очки, вы испортите глаза. *(Д.Писарев.)* 4. Коль будешь жить как надо, то и врача не надо. 5. Если хочешь быть в добром здравии, будь благоразумным смолоду.

Упражнение 107. **Задайте вопросы к существительным. Укажите их падеж.**

Чувствовать боль, осмотреть больного, подъехать к больнице, сделать инъекцию, перевязать рану, измерить температуру, оказать медицинскую помощь, вызвать врача, лечиться в санатории, бороться с недугом, заниматься спортом, обратиться в медпункт.

Упражнение 108. **Составьте предложения с данными словосочетаниями.**

Списать текст, примерить платье, жить в деревне, посидеть на скамейке, подарить книгу, приступить к занятиям, выполнить

просьбу, написать доклад, увлекаться музыкой, купить подарок, заниматься спортом, навестить бабушку, делать уборку.

Упражнение 109. **Переведите данные словосочетания на русский язык. Определите их число, род и тип склонения.**
Buraxılış imtahanları, yeni stansiya, qəbul komissiyası, unudulmaz görüş, qeyd kitabçası, məktəb binası, ağ göyərçin, gənclər günü, gözlənilməz an, qəribə əhvalat, bahalı hədiyyə, pürrəngi çay, acı bibər, şəhər nəqliyyatı, divar saatı.

Упражнение 110. **Выпишите словосочетания, которые имеют: а) прямое значение; б) переносное.**
Золотое сердце, золотое ожерелье; кислое варенье, кислое настроение; мягкий характер, мягкая перина; солнечная улыбка, солнечный день; худой человек, худые туфли; каменный хлеб, каменная стена, каменное лицо; суровый климат, суровый взгляд.

Упражнение 111. **Прочитайте и определите падеж выделенных собственных имен существительных.**

В 1760 году **Ломоносов** был избран членом Шведской академии наук, а в 1764 году – почетным членом **Болонской академии наук.**

Ломоносов вел интересную переписку с знаменитым французским писателем и философом **Вольтером**. **Вольтер** работал над историей **России** при **Петре** великом, материал для которой был подготовлен **М.В.Ломоносовым.**

Упражнение 112. **Подберите к прилагательным подходящие по смыслу существительные.**
Скучная … , довольное …, больное …, голодный …, счастливый …, вопросительный …, веселая …, белая …, январский …, узкая … .

Слова для справок: юбка, песня, холод, погода, лицо, ребенок, человек, знак, сердце, птица.

Упражнение 113. **Прочитайте предложения. Определите падеж выделенных существительных и поставьте их в форме множественного числа.**

Запятую ввел на рубеже ХУ и ХУI веков венецианский *типограф* Альд Мануций. До того в книгах было только два *знака*: *точка и двоеточие*. Тот же Альд Мануций стал прилагать к книгам *оглавление*.

А нумеровать страницы начали только в XVI веке.

Так менялась *книга*.

(По М.Ильину, Черным по белому)

Упражнение 114. **Прочитайте предложения. Подчеркните существительные второго склонения и отметьте, какими членами предложения они являются.**

1. Повесть А.Пушкина «Капитанская дочка» была напечатана в журнале «Современник» в 1836 году. 2. В 1773 году казак Емельян Иванович Пугачев появился на реке Яик (ныне - Урал) и поднял там восстание крестьян, казаков и рабочих горных заводов. 3. На стене висела винтовка и высокая казацкая шапка.*(А.Пушкин.)* 4. Всем сердцем Лермонтов полюбил Кавказ и посвятил ему много произведений. 5. Раз приезжает сам старый князь звать нас на свадьбу: он отдавал старшую дочь замуж… **(***М.Лермонтов.)* 6. Первыми переводчиками Гоголя на азербайджанский язык были выдающийся общественный деятель и литератор Н.Нариманов, видный композитор и писатель Уз.Гаджибеков.

Упражнение 115. **Ответьте на вопросы, используя в ответах слова, обозначающие состояние природы:** *дождь, мороз, ветер, буря и т.д.*

1. Когда приятно купаться в море? 2. Когда погибли яблони в саду? 3. Когда опасно выходить на море? 4. Когда нельзя сидеть под высоким деревом? 5. Когда вы не любите выходить на улицу? 6. Когда приятно отдыхать на даче?

Упражнение 116. **Прочитайте предложения. Укажите, в каком значении выделенные существительные употребляются только в единственном числе, а в каком – в единственном и во множественном.**

1. Я с удовольствием проводил время в *обществе* моих новых знакомых.

Буржуазное *общество* пришло на смену феодальному.

В университете существуют различные научные студенческие *общества.*

2. Герои до конца выполнили свой *долг* перед родиной.

Получив отпускные деньги, мы раздали друзьям все свои *долги*.

Он вернул свой последний *долг.*

3. Больше всего мальчик любил читать книги *по истории.*

Рассказывали разные *истории (Чехов).*

Вот, если желаете, то я расскажу вам одну очень поучительную *историю (Чехов).*

4. Естественное чувство – человек работает и хочет, чтобы его *труд* ценили *(Никулин).*

Труды Педагогического университета издаются в специальном альманахе.

Этот *труд* по истории Азербайджана представляет большой интерес.

Упражнение 117. **Слова из скобок поставьте в нужном падеже. Подчеркните подлежащее при глаголах с частицей *–ся* и обратите внимание на то, что подлежащее при этих глаголах обычно обозначает лицо или группу лиц.**

1. Все удивлялись …. Всех удивляло … *(его спокойствие).* 2. Я заинтересовался … давно. Меня давно заинтересовала … *(эта тема).* 3. Ребенок испугался …. Ребенка испугала … *(собака).* 4. Спортсмены волновались … . Спортсменов волновала … *(плохая погода).* 5. Посетители выставки восхищались … . Посетителей выставки восхищали … (*прекрасные картины).*

Упражнение 118. **Найдите существительные множественного числа и определите их падеж.**

1. Ничего в жизни я так не любил, как лес с грибами и дикими ягодами, с его букашками и птичками, ежиками и белками, с его столь любимым мною сырым запахом перетлевших листьев.*(Ф.Достоевский)* 2. Мир завалился в его глазах и остались одни бессмысленные развалины. *(Л.Толстой.)* 3. Под влиянием таких людей, как Беликов, за последние десять-пятнадцать лет в нашем городе стали бояться всего. Бояться громко говорить, посылать письма, знакомиться, читать книги, бояться помогать бедным, учить грамоте….*(А.Чехов.)* 4. Алексей Максимович был любитель хорошей бумаги, разноцветных карандашей, новых перьев и ручек…*(В.Ходасевич)* 5. С детства большой радостью стали для нее (матери) родные леса, поля и все живое в них…*(Е.Пермитин)*

Упражнение 119. **Прочитайте текст. Определите число, род и падеж выделенных существительных.**

Сделать фарфоровую *чашку* гораздо труднее, чем глиняный *горшок.*

Первыми научились обжигать *фарфор китайцы* – тысячу семьсот лет назад. Но особенно большого *успеха в* этом *деле* они добились совсем недавно, в XY веке, при *императорах* из династии Мин.

Китайский *фарфор* ценили *в Европе на вес золота*. Никто не знал, как его делают, пока наконец одному *алхимику* не удалось разгадать *секрет китайцев.*

С фарфором повторилось то же, что было с другими китайскими *изобретениями – порохом и книгопечатанием*. *Европейцам* пришлось изобретать их снова, потому что *китайцы* ни с кем не делились своими *знаниями*. *Порох,* по преданиям, придумал Бертольд Шварц, *книгопечатание* – Гуттенберг, а *фарфор* – Бетгер.

(По М.Ильину, Сто тысяч почему)

Упражнение 120. **Прочитайте и запомните выражения. Укажите существительные второго склонения.**

Лицо – зеркало души.
Üz ürəyin aynasıdır.

* * *

Без хозяина дом сирота.
Sahibsiz ev xərabadır.

* * *

На рынке ума не купишь.
Ağıl bazarda satılmaz.

* * *

Масло кашу не портит.
Yağın sıyığa ziyanı olmaz.

Упражнение 121. **Прочитайте пословицы и поговорки. Обратите внимание на употребление существительных второго склонения.**

1.Терпение и труд все перетрут. 2. Ни пчелы без жала, ни розы без шипов. 3. Свой глаз – алмаз. 4. На языке мед, а под языком лед. 5. Попал не в бровь, а в глаз. 6. Ученым быть легко, труднее быть человеком. 7. Умный надеется на себя, глупец – на счастливый случай. 8. Длинный язык – лестница, по которой входят несчастья. 9. Правда рано или поздно восторжествует. 10. Чего сердце не заметит, того и глаз не увидит.

Упражнение 122. **Прочитайте и переведите текст на русский язык.**

EHRAMLAR

Misirin Qədim və Orta dövr (3500-5000 il əvvəl) fironları piramidaların altında dəfn olunmuşlar. Yeni çarlıq dövründə (3000-3500 il əvvəl) fironlar Nil çayının sahilində Fivdən bir az aralı Çarlar vadisində sərdabələrdə dəfn olunmuşlar.

Bütün piramidalar Nil çayının qərb sahilində tikilmişdir. Misirlilər belə hesab edirdilər ki, buralar ölülər torpağıdır, çünki

günəş orada batır. Onlar öz evlərini çayın şərq sahilində günəşin doğulduğu həyat torpaqlarında tikirdilər.

(Dünya ölkələri, Bakı, 2008, s.34-35)

***Третье склонение**: К третьему склонению относятся существительные женского рода с нулевым окончанием **(-ь)** в именительном падеже единственного числа (вещь, тетрадь, ткань, жизнь, ночь, молодежь, лошадь, мышь).*

Падежи	Единственное число			
И. кто? что?	ноч**ь**	вещ**ь**	мыш**ь**	лошад**ь**
Р. кого? чего?	ноч-**и**	вещ-**и**	мыш-**и**	лошад-**и**
Д.кому?чему?	ноч-**и**	вещ-**и**	мыш-**и**	лошад-**и**
В. кого? что?	ноч**ь**	вещ**ь**	мыш**ь**	лошад**ь**
Т. кем? чем?	ноч-**ью**	вещ-**ью**	мыш-**ью**	лошад-**ью**
П.о ком? о чем?	о ноч-**и**	о вещ-**и**	о мыш-**и**	о лошад-**и**
Падежи	**Множественное число**			
И. кто? что?	ноч**и**	вещ**и**	мыш**и**	лошад**и**
Р. кого? чего?	ноч-**ей**	вещ-**ей**	мыш-**ей**	лошад-**ей**
Д.кому?чему?	ноч-**ам**	вещ-**ам**	мыш-**ам**	лошад-**ям**
В. кого? что?	ноч**и**	вещ**и**	мыш-**ей**	лошад-**ей**
Т. кем? чем?	ноч-**ами**	вещ-**ами**	мыш-**ами**	лошад-**ями**/- **ьми**
П.о ком? о чем?	о ноч-**ах**	о вещ-**ах**	о мыш-**ах**	о лошад-**ях**

Существительные женского рода **мать** и **дочь** во всех косвенных падежах, кроме винительного, имеют наращение **–ер-**: мать-мат**ер**и, дочь-доч**ер**и.

Падежи	**Единственное число**	**Множественное число**
И.	мать дочь	матери доч**ер**и
Р.	мат**ер-и** доч**ер-и**	мат**ер-ей** доч**ер-ей**
Д.	мат**ер-и** доч**ер-и**	матер-**ям** доч**ер-ям**
В.	мать дочь	матер-**ей** доч**ер-ей**
Т.	мат**ер-ью** доч**ер-ью**	матер-**ями** доч**ер-ями /-рьми**
П.	о мат**ер-и** о доч**ер-и**	о матер-**ях** о доч**ер-ях**

ЗАПОМНИТЕ !

СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

Падежи	**I склонение**	**II склонение**	**III склонение**
И. *Кто? Что?*	школ-**ы** деревн-**и**	стол-**ы** кон-**и**	ноч-**и** лошад-**и**
Р. *Кого?Чего?*	школ дерев-**ень**	стол-**ов** кон-**ей**	ноч-**ей** лошад-**ей**
Д. *Кому? Чему?*	школ-**ам** деревн-**ям**	стол-**ам** кон-**ям**	ноч-**ам** лошад -**ям**
В. *Кого? Что?*	школ-**ы** деревн-**и**	стол-**ы** кон-**ей**	ноч-**и** лошад -**ей**
Т. *Кем? Чем?*	школ-**ами** деревн-**ями**	стол-**ами** кон-**ями**	ноч-**ами** лошад-**ями/ьми**
П. *О ком? О чем?*	о школ-**ах** о деревн-**ях**	о стол-**ах** о кон-**ях**	о ноч-**ах** о лошад-**ях**

Упражнение 123. **Определите падеж существительных третьего склонения:**

С горечью, в молодости, к жизни, в степи, к фасоли, лошадьми, мелочь, на пристани, о живописи, о любви, об осени, о скорби, роскошь, чушь.

Упражнение 124. **Из данных примеров выпишите в три столбика существительные первого, второго и третьего склонений.**

Заботливый отец, волшебный край, приятная встреча, нежная бабушка, известный писатель, спокойная музыка, трудное время, отважный боец, ведущий специалист, доброжелательный человек, яркий свет, вечерняя прогулка, весеннее утро, любимый праздник, утренняя заря, толковый словарь, старинное здание, хорошая погода, студенческий билет.

Упражнение 125. **Выделите окончания существительных. Определите их род и склонение.**

Говорить об экзамене, рассказать о соревновании, объявить о результатах, просить о помощи, писать о Самеде Вургуне и его поэмах, убедиться в верности, узнать о болезни, нуждаться в лечении, забыть о трудностях, хорошо отзываться о родственниках, отдыхать в Америке.

Упражнение 126. **Составьте словосочетания с данными глаголами и именами существительными. С полученными словосочетаниями составьте предложения.**

1. Начинать-начать, открывать-открыть, повторять-повторить, произносить-произнести, подчеркивать-подчеркнуть, создавать-создать.
2. Соревнование, игра, мысль, успех, организация, фестиваль, экономика, цитата, диалог, собрание, молодость, художник, поручение.

Упражнение 127. **От данных существительных и прилагательных составьте словосочетания, поставив подходящие слова в нужной форме.**

Существительные: человек, дом, бутерброд, одежда, гвозди, доклад, лодка, тетради, дерево, рожь.

Прилагательные: зеленый, счастливый, длинный, высокий, горячий, школьный, красивый, вкусный, спелый, новый.

Упражнение 128. **От данных глаголов и существительных составьте словосочетания, поставив подходящие слова в нужной форме.**

Глаголы: решать, зайти, записать, чувствовать, уезжать, сдавать, взвесить, гладить, участвовать, сбежать.

Существительные: друг, опасность, лестница, брюки, задача, здание, экзамен, соревнования, гора, город.

Упражнение 129. **От данных прилагательных образуйте однокоренные существительные с суффиксом *-ость*, обозначающие черты характера человека.**

Образец: а) вежливый – вежливость; б) равнодушный – равнодушие; в) постоянный – постоянство.

а)общительный, осторожный, сдержанный, рассеянный, правдивый, самоуверенный;

б) трудолюбивый, легкомысленный, лицемерный;

в) упрямый, нахальный

Упражнение 130. **Прочитайте и запомните выражения. Укажите существительные третьего склонения.**

Бедность не порок.
Kasıblıq eyib deyil.

***

Любовь слепа.
Aşiq olan kor olar.

***

Любовь – не пожар,
а загорится – не потушишь.
Sevgi od deyil,
oddan beşbetər yandırır.

***

Мудрость в голове, а не в бороде.
Ağıl yaşda deyil, başdadır.

***

Повторение – мать учения.
Təkrar biliyin anasıdır.

Упражнение 131. **Определите род, падеж и тип склонения выделенных существительных.**

1. Между тем Аркадий Павлыч расспрашивал **старосту об урожае, посеве и** других хозяйственных **предметах**. *(И.Тургенев.)*2. Только не один **Печорин** любовался хорошенькой **княжной**: из угла *комнаты* на нее смотрели другие **два глаза**, неподвижные, огненные. **(***М.Лермонтов.)*3. Для него не существует ни **горя**, ни **радости**, ни **ненависти,** ни **любви.** *(М.Салтыков-Щедрин*) 4. ***Человек*** стремится **на земле к идеалу**, противоположному его *натуре. (Ф.Достоевский)*5. Был у меня **иноходец** лихой, **катался с гор с барышнями…,** кутил **с товарищами**…(*Л.Толстой.)*

Упражнение 132. **Прочитайте пословицы. Найдите существительные, определите их число и род.**

1. Правда дороже золота. 2. Доброе дело – правду говорить смело.3. Правда в воде не тонет и в огне не горит. 4. Мир освещается солнцем, а человек знанием. 5. Друга ищи, а найдешь – береги. 6. Друзья познаются в беде. 7. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Упражнение 133. **Употребите вместо выделенных слов данные:** ***публика, молодежь, студенчество, коллектив, семья.*** **Согласуйте в нужных случаях прилагательное с существительным.**

1. Мы позвали на вечер **юношей и девушек** соседней школы. 2. Директор пригласил на совещание **всех сотрудников предприятия**. 3. В саду за чаем я застал **всех членов семьи**. 4. Занятия спортом увлекают **студентов** нашей страны. 5. Искусство актера поразило **зрителей**.

Упражнение 134. **Выпишите: 1) предложения, в которых подлежащее выражено именем существительным, а сказуемое – глаголом; 2) предложения, в которых сказуемое (или именная часть составного сказуемого) выражено существительным.**

1. Октябрь уж наступил *(А.Пушкин).*
2. Жизнь наша в старости – изношенный халат *(Н.Вяземский*).
3. Целый вечер Оленин проходил в лесу на охоте *(Л.Толстой).*
4. На празднике зимы красуется земля и нас приветствует живительной улыбкой *(Н.Вяземский).*
5.Сзади наплывали груды листьев (*К.Паустовский).*
6.Все преувеличивать было его страстью *(И.Тургенев*).
7.Дед был знахарь и крикун *(К.Паустовский).*
8.Мартышка вздумала трудиться *(И.Крылов).*
9.Настоящий охотник – это в первую очередь любитель природы, а не истребитель всего живого *(В.Песков).*

Упражнение 135. **Найдите существительные множественного числа и определите их падеж.**

1. С тайным волнением ждал я раздачи тетрадей с сочинениями.*(В.Астафьев)* 2. Поморы – люди суровые. Всю жизнь тюленей бьют, летом рыбу ловят. *(Ю.Казаков)* 3. В тайнике Петр увидел не только вещи и посуду, но и горы серебряной монеты.(*В.Балязин*) 4. О своих четвероногих друзьях Дуров писал с особой любовью. Наблюдения за их жизнью и поведением, накопленные за многие годы, огромный опыт дрессировщика, научные эксперименты последних лет – все это дало ему бесценный материал для книг о животных. (*А.Таланов)* 5. В конце 21-го года приехал без денег, без вещей в Москву, чтобы остаться в ней навсегда. *(М.Булгаков)*

Упражнение 136. **Раскройте скобки, поставив существительные множественного числа в нужной падежной форме.**

1.Марья Алексеевна с утра была в ... (хлопоты). *(Ю.Тынянов)*2. Город был чистый, главные улицы обсажены ... (дубки и липы)… Девки в безрукавках, расшитых ... (сорочки). А липы как раз в такую пору цвели; от них шел густой приятный дух. *(Ю.Тынянов)* 3. На дне оврага была медвежья берлога. В

лесу было много ... (волки). *(Б.Пильняк)* 4. (Литературные мнения) ... дяди казались ему неоспоримыми. *(Ю.Тынянов)* 5. Перед Русаковым лежала тяжелая книга в желтом кожаном переплете. (Глаза) ... шли по строкам медленно и торжественно.*(М.Булгаков)*

Упражнение137. **Прочитайте отрывок из романа И.Ильфа и Е.Петрова «Двенадцать стульев». Определите род и падеж выделенных существительных.**

Остап получил *пропуск* на себя и на шустрого *мальчика,* положил в *карман ключ от каюты* и вышел на горячую *палубу*. Он чувствовал немалое *удовлетворение* при прикосновении *к ключу*. Это было первый раз в его бурной *жизни. Ключ и квартира* были. Не было только *денег*. Но они находились тут же, рядом, *в стульях*.

Упражнение 138. **Найдите существительные и укажите, какими членами предложения они являются.**

1. Вдруг увидел я деревушку на крутом берегу Яика, с частоколом и с колокольней и через четверть часа въехали мы в Белогорскую крепость.*(А.Пушкин.)*2. Мамед Рагим писал о Лермонтове: «Я по мыслям тебе и чувствам брат, Для меня твои песни – сокровищ клад». 3. «Вечно неудовольствия», - проговорил он сквозь зубы и пошел большими шагами домой. *(И.Тургенев.)* 4. «Маленький человек» - гордый человек, обидчивый человек, чутко откликающийся на любое унижение его достоинства. *(Ф.Достоевский)* 5.Терпение и время, вот мои воины-богатыри! *(Л.Толстой.)*

Упражнение 139. **Прочитайте и переведите текст на русский язык.**

MOSKVA

Moskva şəhəri ölkənin Avropa hissəsinin mərkəzində, Oka və Volqa çaylarının arasında, Moskva çayının üstündə yerləşir. Rus salnamələrində ilkin məlumat 1147-ci ilə aiddir. Sahəsi 1000 km2. Əhalisi 8,6 mln. nəfər (1998).

Böyük nəqliyyat qovşağıdır. Moskvadan 11 istiqamətdə dəmir yolu, avtomobil yolu, çay yolu şaxələnir. Hava limanları: Vnukovo, Domodedovo, Bıkovo, Şeremetyevo.

Paytaxtda 80-dan çox ali məktəb (o cümlədən universitetlər, konservatoriyalar, hərbi, tibbi, bədii, musiqi, teatr, dini məktəblər) var.

Rusiya Elmlər Akademiyası, sahə akademiyaları (incəsənət, tibb, təhsil)

Moskvada yerləşir. Burada əllidən çox muzey fəaliyyət göstərir.

(Dünya ölkələri, Bakı, 2008, s.123)

Упражнение 140. **Прочитайте и запомните выражение. Найдите существительные, определите их род и тип склонения.**

Новгород – отец, Киев – мать,
Москва – сердце, Питер – голова.
Novqorod atadır, Kiyev ana,
Moskva candır, Piter kəllə.
Müqayisə: Şirvan atadır, Şəki – ana,
Gəncə ürəkdir, Təbriz dilək.

Упражнение 141. **Прочитайте предложения. Подчеркните существительные. Просклоняйте слово Москва и словосочетание Московское княжество.**

1. Сначала Москва была одним из небольших городов Владимиро-Суздальского княжества. 2. Самостоятельное Московское княжество образовалось в конце XIII века. 3. В результате исследования различных археологических находок установлено, что уже в XII веке Москва была торговым и промышленным городом, здесь были развиты самые различные ремесла. 4. Объединение русских земель вокруг Москвы началось в XIV веке, а во второй половине XVI века Москва уже была столицей единого русского государства.

Упражнение 142. **Прочитайте текст. Обратите внимание на выделенные существительные, определите их род, падеж и тип склонения.**

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Московский государственный *университет* был основан в 1755 году по *инициативе* и *плану* великого русского *ученого* М.В.Ломоносова, *имя* которого он носит. 7 мая 1755 года состоялось торжественное *открытие университета.*

Московский университет всегда был *центром* русской *науки, культуры* и передовой общественной *мысли*. Здесь работали замечательные русские *ученые*, учились знаменитые русские *поэты* и *писатели*: А.С.Грибоедов, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, И.А.Гончаров, А.Н.Островский, А.П.Чехов. *Студентами университета* были передовые русские общественные *деятели* А.И.Герцен, Н.П.Огарев.

Учеными Московского *университета* было сделано много научных *открытий*, которые обогатили мировую *науку*.

Среди выдающихся русских *ученых* особое место *в науке* занимает Михаил Васильевич Ломоносов – первый русский *академик*. Проявив огромное *трудолюбие*, М.В.Ломоносов достиг выдающихся *успехов в* различных *областях науки*. А.С.Пушкин писал о М.В.Ломоносове: «Он создал первый русский *университет*. Он, лучше сказать, сам был первым нашим *университетом*».

Упражнение 143. **Прочитайте текст и поставьте выделенные существительные множественного числа в единственном числе. Определите их род, падеж и тип склонения.**

С развитием промышленности, науки, культуры в Баку начали появляться *киносалоны, залы для концертов, спектаклей и театры*.

Здание первого национального театра в Азербайджане было построено в 1883 году Г.З.Тагиевым. Автором проекта был Когновицкий.

В тагиевском театре часто давали *концерты* заезжие *знаменитости*. Однажды в театре решили устроить «восточный концерт». В нем приняли участие шушинские *ашуги* – Наджафгулу и Аббасгулу, *певцы* из Баку – Сеид, Алескер, Гасым. Все *деньги*, вырученные от концерта, были перечислены на *нужды учащихся* технических и реальных *школ*.

Женщины в театр не ходили, партер и *ложи* занимали *мужчины в папахах*. Лишь 23 года спустя, в 1906 году, в театре *для мусульманок* были отведены специальные *ложи. (По М.Сулейманову)*

Упражнение 144. **Прочитайте и переведите отрывок на русский язык.**

YUNAN TEATRI

Qədim Yunanıstanda teatr tamaşaçıları açıq havada olurdu. Tamaşaçılar yarımdairə şəklində səhnənin önündə qurulmuş pilləkənlərdə otururdu.

Afinada teatrlar 10 000 nəfərə qədər tamaşaçı tuturdu.

Aktyorlar ancaq kişilər idi. Onlar cürbəcür rənglərlə boyadılmış maska geyinirdilər.

Упражнение 145. **Прочитайте текст. Подчеркните существительные и укажите, какими членами предложения они являются.**

Премьера оперы Узеира Гаджибекова «Лейли и Меджнун» состоялась в Баку 25 января 1908 года в драматическом театре Г.З.Тагиева. Постановку оперы осуществил режиссер Г.Араблинский.

В роли Меджнуна выступил талантливый драматический актер и певец Г. Сарабский, который с огромным худо-

жественным мастерством создал трагический образ Меджнуна.

В роли Лейли выступил поваренок из чайханы Абдул Рагим Фараджев— женщинам тогда, как известно, запрещалось играть на сцене.

Оркестр состоял из нескольких скрипачей и таристов, последние однако перессорились накануне спектакля и на премьеру явился только Гурбан Примов и Ширин Ахундов. Дирижировал оперой писатель и большой любитель музыки А.Ахвердиев.

Упражнение 146. **Прочитайте отрывок из стихотворения С.Вургуна и выучите его наизусть.**

Пусть не ликует смерть - костлявая старуха!
Бессмертен Узеир. Не умирает тот,
Кто сердцем был велик и славен силой духа,
Кто более всего любил родной народ.

Упражнение 147. **Переведите данные существительные на русский язык. Определите их род и тип склонения.**

1. Bağ, bitki, qızlılgül, bənövşə, qərənfil, qarpız, yemiş, balqabaq, şaftalı, armud, gavalı, gilas, üzüm, heyva, xiyar, kələm.
2. Pələng, şir, siçan, pişik, dovşan, ayı, it, at, ilan, kərtənkələ, qurbağa, zürafə, quş, qaranquş, durna, bülbül.
3. İnşaatçı, istirahət, sürücü, qonaq, dost, həmkar, çanta, səfər, qonşu, qələbə, gün, pəncərə, süfrə, mətbəx.

Упражнение 148. **Слова из скобок поставьте в нужном падеже.**

1. Робость не позволяла ему сделать признание в (любовь). 2. При (переход) улицы нужно соблюдать осторожность. 3. В этом (здание) работает какая-то архитектурная организация. 4. Покупка (подарок) отняла у меня много (время). 5. Дети принялись за украшение (елка) . 6. Я считаю, что лес – прекрасное выражение силы (природа) *(К. Паустовский).*

Упражнение 149* . В данных словосочетаниях замените прилагательные существительными в родительном падеже с предлогом *из.
Образец: Золотое кольцо – кольцо из золота

Железный нож, каменный дом, овсяное печенье, деревянная скамья, шерстяное платье, апельсиновый сок, шелковый платок, серебряный браслет, оперная ария, бархатный халат, соломенная шляпа.

***Упражнение 150.* Замените приводимые ниже предложные сочетания двух существительных синонимическими сочетаниями существительных с прилагательными.**
Образец: Статуя из мрамора – мраморная статуя

Портфель из кожи, вагон для багажа, жизнь в деревне, задача по арифметике, книги для детей, коробка из дерева, работа по вечерам, упражнения по орфографии, хлеб из пшеницы, чай из Индии, яблоки из Крыма.

***Упражнение 151.* Раскройте скобки, поставив существительные в нужной падежной форме.**

Первым профессиональным *(художник)*, основателем национальной школы карикатуры и шаржа был Азим Азимзаде.

Работая куртером на мельнице миллионера Агабалы Гулиева, он познакомился с художником *(Дуров)*. Дурову был поручен интерьер роскошного особняка *(миллионер)*. Он по достоинству оценил способности Азимзаде и согласился быть его *(учитель)*.

Так он всю свою жизнь посвятил любимому *(дело)*. Его первыми *(рисунки)* были рисунки к «Хоп-хопнаме» - избранным произведениям Сабира.

Он сотрудничал в журнале «Молла Насреддин», преподавал в (школы), работал над созданием *(картины)* в историческом жанре.

Упражнение 152. **Найдите существительные и укажите, какими членами предложения они являются.**

ЛИНА ПО

Приходила Лина Михайловна По, слепая-скульптор. Рассказала нам удивительную историю жизни, как она, балерина, упала и ослепла и потом, слепая создала портрет Чехова и сделалась скульптором.

Небольшая иллюстрация к тому, что человек – это все.

(По М.М.Пришвину, Дневниковые записи)

Упражнение 153. **Восстановите диалог. Обратите внимание на употребление существительных в ответах.**

- …….?
- Детские годы А.П.Чехова прошли в Таганроге, маленьком городке на берегу Азовского моря.
- …….?
- Будущий писатель учился в Московском университете, старейшем учебном заведении России.
- …….?
- По окончании университета А.П.Чехов работал врачом в подмосковных городах Бабкине и Воскресенске.
- …….?
- Лето он проводил там вместе с великим русским художником И.И.Левитаном.
- …….?
- В Москве в 1887 году А.П.Чехов познакомился с выдающимся русским композитором П.И.Чайковским.
- …….?
- В Крыму он встречался с В.И.Немировичем-Данченко и К.С.Станиславским, руководителями Московского художественного театра, а также с писателями Л.Н.Толстым и А.М.Горьким.

Упражнение 154. **Прочитайте текст и выпишите дополнения, выраженные существительными.**

Основатель азербайджанского государства Сефевидов, крупный политический деятель и полководец шах Исмаил был выдающимся поэтом, писавшим исключительно на родном азербайджанском языке. Его перу принадлежат диван стихов, поэмы «Насихат-наме», «Дех-наме», а также другие произведения, написанные на живом родном языке. Поэзия шаха Исмаила Хатаи (его поэтический псевдоним) оказала большое влияние на дальнейшее развитие азербайджанской литературы.

Сыновья шаха Исмаила I, подобно отцу, были не только покровителями литературы и искусства, но и сами занимались творчеством. Так, один из них Сам Мирза является автором поэтической антологии, другой – Бахрам Мирза был известен как прекрасный каллиграф, поэт, музыкант, художник.

(По материалам Истории Азербайджана, Баку: Элм, 1995, с.244-245).

Упражнение 155. **Прочитайте отрывок из стихотворения Хатаи.**

Душа моя, жизнь моя, счастлива будь!
Простимся – в далекий собрался я путь …

Душа моей плоти умершей, - живи!
Со мною пришлось тебе горя хлебнуть!
Немало я пролил и крови и слез, -
Прости меня, милая, не обессудь …
Тоска, словно черные кудри твои,
Мешает мне нынче на солнце взглянуть.

Я видел толпу возле окон твоих, -
И горько мне стало, и дрогнула грудь …

Пускай я погибну – ты вечно живи!
Но мученика Хатаи не забудь!

(Перевод Д.Голубкова)

Упражнение 156. **Прочитайте текст. Задайте вопросы к существительным и определите их падеж.**

И.И.ЛЕВИТАН – ПОЭТ РУССКОГО ПЕЙЗАЖА

Великий русский художник И.И.Левитан говорил своим ученикам, что надо чувствовать природу, надо слышать ее музыку, ее тишину, запоминать и передавать то общее, в чем проявляется жизнь, гармония цветов. Этому учат молодых художников картины И.И.Левитана.

«Золотая осень» … В центре картины река – спокойная, медленно несущая свои воды через бескрайние русские поля. Над рекой светлое голубое небо, которое отражается в воде. Слева от реки поднимаются вверх одетые в желтый цвет осени березы. А справа от реки задумались темные грустные деревья. На берегу одиноко стоит золотая березка. А под ней уже сухая, темная трава. Дальше за рекой видна деревня. Перед небольшими домиками – поля, еще сохранившие свою зелень.

В лирической грусти, тишине, мягкости русской природы рождается образ наступающей осени.

Упражнение 157. **Прочитайте текст. Просклоняйте существительные *художник, выставка, полотно, картина* в единственном и во множественном числах.**

П.М.ТРЕТЬЯКОВ

Павел Михайлович Третьяков был знаком со всеми *художниками* и старался не пропустить ни одного хорошего произведения. *Перед выставкой* он объезжал мастерские *художников*, намечал, что купить. А за день до открытия *выставки* покупал все, что было в ней интересного.

Однажды *на выставку художников* приехал царь Александр III, тоже коллекционировавший произведения

русской живописи. Долго ходил он *по выставке*, внимательно рассматривал *картины*. Одно *из полотен* понравилось ему, и Александр III выразил желание приобрести это *полотно*. Ему почтительно доложили:

- Ваше величество, картина уже приобретена Третьяковым.

- Ну, так вот эту приобрету.

- Ваше величество, и эта приобретена Третьяковым. – «А эта?» - «Тоже». - «Эта?» - «Тоже».

Царь очень рассердился, недовольным голосом сказал устроителям выставки:

- Хотел у вас приобрести что-нибудь, а купец Третьяков все уже до меня купил.

Устроители *выставки* в тот же день приняли решение: «*С выставки* ничего не продавать, пока на ней не побывает государь император».

(По воспоминаниям помощника П.М.Третьякова Н.А.Мудрогель)

Упражнение 158. **Прочитайте и переведите текст на родной язык.**

МАВЗОЛЕЙ МОМИНЕ ХАТУН

Мавзолей Момине Хатун - одно из выдающихся произведений азербайджанской архитектуры, жемчужина зодчества востока. Архитектором этого произведения, воздвигнутого в Нахчыване в 1186 году, был Аджеми Абубекр Нахчывани.

Мавзолей сооружен на месте захоронения Момине Хатун, супруги основателя азербайджанского государства Атабеков Шамсаддин Эльданиза.

Высота мавзолея 34 м. Он состоит из двух частей: наземной части и подземной камеры. В плане он представляет собой 10-гранную конструкцию, каждая из поверхностей которой оформлена неповторяющимся геометрическим узором, составленным с помощью сырцовых кирпичей являю-

щихся основным строительным материалом. В них вкраплены изразцы бирюзового цвета. Аналогичным образом составлена эпиграфическая надпись, опоясывающая сооружение по верхнему краю. Сохранились рисунки и фотографии конца XIX столетия, на которых видно, что вокруг мавзолея в свое время существовал целый мемориальный комплекс.

Упражнение 159. **Прочитайте отрывок из стихотворения Мирзы Шафи Вазеха. Определите род и падеж выделенных существительных.**

Жизнь – это *поле*, где цветут *печали*,
И мы давно от этого устали.

Не добр *всевышний к* своему *рабу*,
И *жалобы* помогут нам едва ли.

Нет *счастья*, не надейся *на судьбу*,
Счастливицы те, что *горя* избежали.

Зачем же *к небу* обращать *мольбу*,
Боль прославлять и вписывать *в скрижали*?
Вступай с земными *бедами в борьбу*,
Пока они тебя не доконали.

(Перевод Н.Гребнева).

Упражнение 160. **Прочитайте и перепишите текст. Укажите падеж существительного мечеть в каждом предложении.**

МОСКОВСКАЯ СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ

Одной из крупнейших и старейших мечетей Москвы является Московская соборная мечеть. Она была построена на средства татарского купца Салиха Ерзина в 1904 году (в память о меценате на фасаде мечети в 1999 году установлена

мемориальная доска). В советский период мечеть не закрывалась и была единственной мечетью в Москве. С 1996 года на участке Московской соборной мечети в отдельном здании располагается Совет муфтиев и резиденция муфтия Равиля Гайнутдина. Среди известных имамов, служивших в мечети в разные годы: Исмаил Муштарий, Ахметзян Мустафин, Ризаутдин Басыров, Равиль Гайнутдин, Раис Билялов, Ильдар Аляутдинов. Московская соборная мечеть является символом мусульманской общины Москвы и одной из самых знаменитых мечетей России.

Упражнение 161. **Прочитайте диалог и ответьте на вопросы.**

Однажды французский писатель В.Гюго отправился в Пруссию.

- Чем вы занимаетесь? – спросил у него на границе жандарм, заполняя специальную анкету.
- Пишу, – ответил писатель.
- Я спрашиваю, чем добываете средства к жизни.
- Пером.
- Запишем: «Гюго – торговец пером».

Как понял жандарм ответ В.Гюго?

Правописание *о* и *е* в окончаниях существительных после щипящих и *ц*.

В окончаниях существительных после щипящих и ***ц*** под ударением пишется ***о***, без ударения – ***е,*** например: плащ**óм** - товáрищ**ем**, лиц**óм**-сóлнц**ем**, свеч**óй** – тýч**ей**, лáндыш**ем** - малыш**óм**, враг**óм** – шпрýц**ем**.

Упражнение 162. **Перепишите предложения, ставя слова, данные в скобках, в творительном падеже единственного числа. Подчеркните эти слова и поставьте в них ударения.**

1. Жизнь в нашем прекрасном городе бьет (*ключ*). 2. Няня с (*малыш*) отправились на прогулку. 3. Туристы любовались

чудесным горным (*пейзаж*). 4. Комната была освещена (*свеча*). 5. Вместе с (*врач*) медсестры обошли все палаты. 6. Солнце было закрыто (*туча*). 7. Ученики заинтересовались (*задача*). 8. Воздух был согрет (*солнце*).

Упражнение 163. **Проставьте ударение над существительными и определите их падеж.**
Марш, маршем, плечо, плечом, кирпичом, падежом, борщом, тучей, свечой, товарищем, чужой, плащом, багажом, мячом, сторожем, шалашом.

Разносклоняемые существительные

Некоторые существительные имеют падежные окончания разных склонений, поэтому их называют **разносклоняемыми.** К разносклоняемым существительным относятся 10 существительных среднего рода на **–мя:**

бремя, время, вымя, знамя, имя, племя, пламя, семя, стремя, темя – и слова *путь* и *дитя.*

Падежи	**Единственное число**	**Множественное число**
И.	врем-я знам-я	времен-а знамён-а
Р.	времен-**и** знамен-**и**	времен знамён
Д.	времен-**и** знамен-**и**	времен-**ам** знамён-**ам**
В.	врем-я знам-я	времен-а знамён-а
Т.	времен-**ем** знамен-**ем**	времен-**ами** знамён-**ами**
П.	о времен-**и** о знамен-**и**	о времен-**ах** о знамён-**ах**

Примечание:

1. Существительные среднего рода на ***–мя*** во всех падежах, кроме именительного и винительного падежей единственного числа, имеют наращение ***–ен.***

Слова *семя* и *стремя* в родительном падеже множественного числа имеют наращение **–ян** (а не *-ен*), т.е. *сем**ян**, стрем**ян**.*

2. Существительные *бремя, вымя, пламя, темя* не имеют формы множественного числа.

Склонение существительного мужского рода	**Склонение существительного среднего рода**
путь	***дитя***
И. путь	И. дитя
Р. пут-**и**	Р. дитят-**и**
Д. пут-**и**	Д. дитят-**и**
В. путь	В. дитя
Т. пут-**ём**	Т. дитят-**ею (-ей)**
П. о пут-**и**	П. о дитят-**и**

Упражнение 164. **Просклоняйте существительные** *имя, пламя, семя* **и запишите их в тетради.**

Упражнение 165. **Поставьте слова в скобках в нужной падежной форме.**

1. Миллионы (семя) летят с дерева, и только немногие из них прорастут (*М.Пришвин*). 2. Птица радуется весне, а дитя (мать)(*Пословица*). 3. Всякой (вещь) свое время под солнцем (*Н.Лесков*). 4. Кибитка бежала по гладкому зимнему (путь) (*А.Пушкин*). 5. Комендантша с (дочь) удалилась (*А.Пушкин*). 6. Множество узелков и мешков с (семя), цветочными, огородными, капустными, висело по стенам (*Н.Гоголь*).

Упражнение 166. **Допишите падежные окончания разносклоняемых существительных и составьте с ними предложения.**

Старые врем…на, раньше врем…ни, улица им…ни Узеира Гаджибекова, свежие сем…на, боль в тем…ни, подойти к знам…ни, театр им…ни Рашида Бейбутова, от им…ни друзей, нога в стрем…ни, вождь плем…ни, разноцветные знам…на.

Упражнение 167. **Прочитайте и переведите текст на русский язык.**

KOKA VƏ KOLA

Bütün dünyada məşhur olan köpüklü içki Cənubi Amerikada bitən koka və kola bitkilərinin şirəsindən hazırlanır. Kolanın toxumları kofeinlə zəngin olduğu üçün tənzimləyici vasitəsidir. Kokadan güclü ağrıkəsici dərman alınır və ondn stomatologiyada istifadə olunur. *(Dünya ölkələri, Bakı, 2008, s.141)*

Несклоняемые существительные

В русском языке существуют несклоняемые существительные. Они не изменяются по падежам и числам. По происхождению они большей частью иноязычные.

К несклоняемым существительным относятся:

1.Нарицательные имена существительные иноязычного происхождения, оканчивающиеся на гласные **-е, -о, -и, -у** и ударное **-а**: *кóфе, кафé, метро, бюро, такси, жюри, шоу, амплуа, колибри, кенгуру, шимпанзе.*

2.Иноязычные существительные женского рода, оканчивающиеся на твердый согласный: *мадам, мисс, миссис, фрейлейн* и др.

3. Некоторые собственные имена и фамилии: *Низами, Гете, Дюма, Золя, Гюго, Кюри, Иджран, Севиндж, Нигяр* и др.

4. Некоторые географические названия: *Токио, Чикаго, Баку, Боржоми, Хельсинки, Торонто*.

5. Русские фамилии на **-аго, -ово, -ых, -их** (*Живаго, Хитрово, Черных, Польских)*, украинские на **–ко (***Короленко, Шевченко, Ющенко)*, азербаджанские на **–заде, -ли** (*Ализаде, Мамедли***), грузинские на -дзе, -швили** (*Кикабидзе, Басилашвили*).

6. Аббревиатуры: *МГУ, АГПУ, НИИ, ООН, МВД, США*.

Упражнение 168. **Выпишите** ***1) разносклоняемые*** **и** ***2) несклоняемые*** **имена существительные.**
Путь, имя, пальто, мадам, племя, пламя, тень, время, метро, шимпанзе, кафе, темя, окно, сутки, вымя, кенгуру, стремя, конь.

Упражнение 169. **Прочитайте предложения и укажите, в значении какого рода и падежа употреблены несклоняемые существительные и каким членом предложения они являются.**
1. Подруга купила себе новое пальто. 2. Пианистка блестяще исполняла сонаты на фортепьяно. 3. Вечером мы решили с сестрой пойти в кино. 4. Студенты с удовольствием читали стихи Низами. 5. В зоопарке экскурсанты любовались маленьким пони и веселым шимпанзе. 6. Я очень люблю кофе с молоком. 7. В соседнем ателье работают опытные мастера.

ЗАПОМНИТЕ !

Как определить род аббревиатур?
Род несклоняемых аббревиатур обычно соответствует роду главного слова того словосочетания, которое положено в основу аббревиатуры. Например, СНГ – ср.р., (**Содружество** независимых государств).

Упражнение 170. **Определите род данных аббревиатур:**
АГПУ, АТС, БГУ, КВН, ЭВМ, МИД, ТЮЗ, БСУ, МВД, АГНА.

Упражнение 171. **Обозначьте падежи несклоняемых существительных и составьте с ними предложения.**
В соседнем **кафе**, прочитать **интервью** известного певца, учиться в **АГПУ**, вышел из **купе**, восхищаются стихами **Физули**, играть на **пианино**, работать в **НИИ**, недалеко от **Баку,** любить **кофе** по-турецки, добавить сахар в **какао**.

ЗАПОМНИТЕ !

Как определить род несклоняемых существительных ?

Несклоняемые неодушевлённые существительные иноязычного происхождения преимущественно относятся к среднему роду:

(маршрутное) *такси*, (интересное) *интервью,* (широкое) *фойе,* (шелковое) *кашне*, (осеннее) *пальто*, какое сегодня *евро*? (праздничное) *шоу*, (ночное) *рандеву*, (ровное) *шоссе* и т.д.

К женскому роду относятся существительные *кольраби* – ж. р. (капуста), *авеню* – ж. р. (улица), *салями* – ж. р. (колбаса), к мужскому - *пенальти* – м. р. (штрафной одиннадцатиметровый удар), *кофе* – м.р. (напиток), *сирокко* – м. р. (ветер), *урду, хинди, бенгали* –м. р. (язык), и т.д.

Несклоняемые одушевлённые существительные иноязычного происхождения относятся к женскому роду, если обозначают лиц женского пола, например: (пожилая) *мадам,* (красивая) *леди,* относятся к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола или животных, например: (английский) *буржуа*, (забавный) *пони*, (ловкий) *шимпанзе*, (крупный) *кенгуру* и т.д.

***Упражнение 172*. Определите род данных несклоняемых существительных и подберите к ним подходящие по смыслу прилагательные.**

Пальто, метро, какао, пианино, фойе, кино, шоссе, домино, такси, кенгуру, какаду, алоэ, эскимо, жюри.

ЗАПОМНИТЕ !

Род несклоняемых собственных имен существительных – географических названий определяется родом тех имен нарицательных, которыми эти названия могут быть заменены. Например, *Сухуми, Тбилиси* (город) – м. р. (солнечный Тбилиси), *Миссисипи, Миссури* (река) – ж. р. (широкая Миссисипи), *Килиманджаро* (гора)– ж. р., *Онтарио* (озеро) – с. р. и т.д.

Упражнение 173. **Определите род приводимых ниже несклоняемых существительных. Укажите, чем вы руководствуетесь, определяя род.**

Осло, Перу, Сухуми, Гюго, Шоу, Шмидт, Гурченко, Чутких.

Упражнение 174. **Прочитайте предложения. Отметьте, в каких падежах употребляется существительное Ландау. Просклоняйте слово Лев.**

1. В 1922 году Лев Ландау успешно сдал экзамены в Бакинский университет... Первокурсник Ландау был моложе всех в университете. 2.Студенты-математики щеголяли в форменных фуражках дореволюционного образца. Исключение составлял Ландау, у которого была вышитая восточная тюбетейка… для собственного спокойствия он решил не надевать тюбетейку и чаще носил ее не на голове, а в кармане… 3. Ландау написал вывод и положил мел. *(А.Бессараб)*

Упражнение 175. **Раскройте скобки, заключенные в них слова поставьте в нужной форме, подберите к ним подходящие по смыслу прилагательные.**

В случае затруднений справьтесь в словаре о роде несклоняемых существительных.

Амплуа (широкий), бюро (справочный), жюри (авторитетный), какао (вкусный), кафе (отремонтированный), кино (широкоэкранный), коммюнике (официальный), меню (разно-

образный), метро (московский), портмоне (кожаный), резюме (краткий), трюмо (стенной), фойе (просторный), Миссури (полноводный), Токио (многомиллионный), Чикаго (огромный).

Упражнение 176. **Определите род выделенных слов. Допишите пропущенные окончания.**

1. Древн… **Баку** поражает всех туристов своими необычными по красоте архитектурными памятниками. 2. Солнечн… **Батуми** – один из прекраснейших городов Грузии. 3. Бурн… **Алазани** впадает в Куру. 4. Лима является столицей древн… **Перу**. 5. Полноводн… **Конго** течет среди тропических лесов. 6. Далек… **Торонто (**город) и крупн… **Маккензи** (река) находятся в Канаде. 7. Широк… **Миссисипи** – одна из крупнейших рек Америки.

Упражнение 177. **Ознакомьтесь с несклоняемыми существительными-названиями денежных единиц, запомните их и составьте с некоторыми из них предложения.**

Афгани, евро, крузейро, песо, сольдо, экю, эскудо.
Афгани – **ж.р.,** денежная единица Афганистана
евро – **ср.р.,** международная денежная единица
крузейро - **м.р.,** денежная единица Бразилии
песо - **ср.р,** денежная единица Латинской Америки
сольдо – **ср.р.,** денежная единица Италии
экю – **м. и ср.р.,** денежная единица Франции
эскудо – **м.р.,** денежная единица Португалии

Повторительные упражнения

Упражнение 178. **Восстановите диалог и подчеркните существительные.**

- …….?
- Моя сестра учится в БСУ.
- …….?

- Она ответственная и аккуратная студентка.
- ……?
- У нас хорошая группа.
- …….?
- Отец – учитель, мать – бухгалтер.
- …….?
- Они серьезные и требовательные люди.

Упражнение 179. **Прочитайте предложения. Укажите собственные и нарицательные существительные.**
1. Пугачев сидел… в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбочась. *(А.Пушкин.)* 2.Я вывел Печорина… из комнаты, и мы пошли на крепостной вал… **(***М.Лермонтов.)* 3. В 1891 году Н.Нариманов перевел «Ревизора» на азербайджанский язык. В 1896 году он ставит комедию на сцене и сам играет городничего.4. Странное какое-то беспокойство овладевает вами в его доме… (*И.Тургенев.)* 5. Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России…*(М.Салтыков-Щедрин)*

Упражнение 180. **Прочитайте предложения. Подчеркните одушевленные и неодушевленные существительные.**
1. Я взял перышко и только взглядом мог выразить весь свой восторг и благодарность. *(Л.Толстой.)*2. Он поставил у себя на столе портрет Вареньки и все ходил ко мне и говорил о Вареньке, о семейной жизни…*(А.Чехов.)*3. Любовь к природе, радостное, любование ею было заложено в ней от рождения, как в певчей птице.*(Е.Пермитин)* 4. Бим выпил из рукавицы почти всю воду.*(Г.Троепольский)* 5. Царь поцеловал Прозоровского и велел ему взять из тайника десять мешков серебра, но князь отказался.*(В.Балязин)*

Упражнение 181. **Используйте данные собственные существительные в предложениях.**
Азербайджан, Каспийское море, Россия, Украина, Турция, Калькутта, Одесса, Тбилиси, Киев, Стамбул, Черное море,

Марокко, Испания, Великобритания, Албания, Атлантический океан, Пакистан, Индия, Тихий океан.

Упражнение 182. **Выпишите из отрывков стихотворений С.Есенина существительные, укажите их число и род.**

1. Прощай, Баку! Синь тюркская, прощай!
Хладеет кровь, ослабевают силы.
Но донесу, как счастье, до могилы
И волны Каспия, и балаханский май.

2. Дорогая, с чадрой не дружись,
Заучи эту заповедь вкратце,
Ведь и так коротка наша жизнь,
Мало счастьем дано любоваться.
Заучи эту заповедь вкратце.

3.О любви в словах не говорят,
О любви вздыхают лишь украдкой,
Да глаза, как яхонты, горят.

Упражнение 183. **Прочитайте текст. Объясните, какими членами предложений являются выделенные существительные.**

Еще в допетровской *Руси* находились люди с большим кругозором. Тверской купец Афанасий Никитин отправился в 1466 году *по Волге в Закавказье,* затем пересек *Иран*, на лодке добрался *до Индии*, прожил там несколько лет и оставил о том литературные записи «Хождение за три моря». 2. Никитин писал *о Руси*: «В этом мире нет такой прекрасной страны!» И в то же время, упоминая множество народов, в среде которых жил, он ни об одном из них не отозвался пренебрежительно. Индийцы были его друзьями. 3. Афанасий Никитин был не единственным путешественником древней *Руси*. От начала двенадцатого века дошли, например, до нас «Хождения» Даниила Паломника – письменные рассказы о путешествии *в*

Палестину. Новгородец Стефан и житель Смоленска Игнатий оставили описание поездок *в Константинополь*, русские послы записали свои впечатления *о Флоренции* и *Венеции*. 4. Посланный Петром I Беринг в 1728 году прошел *из Тихого океана Ледовитый* и обратно. Так был повторен забытый в то время подвиг русских казаков Дежнева и Попова - люди обогнули северо-восточную оконечность *Азии.* 5. В 1741 году Беринг и Чириков, покинув *Камчатку,* пересекли на своих кораблях туманную, бурную, неведомую северную часть *Тихого океана* и первыми из европейцев вышли к западным берегам *Северной Америки*. Так была открыта Аляска. *(По Н. Михайлову.)*

Упражнение 184. **Правильно согласуйте прилагательные с данными существительными.**

Яркий (-ая, -ое, -ие) день, звезда, освещение; зелень, цветы; краски; голос, талант, личность; пример, доказательство; чувство.

Узкая (-ий, -ое, -ие) улица, дорога, тропинка; платье, брюки, юбка; задачи; специальность; (узкие взгляды, узкий кругозор, узкий круг друзей, в узком смысле слова).

Упражнение 185. **Прочитайте афоризмы. Найдите в них существительные и определите их род.**

1. Недостаточно быть врачом, нужно уметь еще лечить *(Брехт).* 2. Счастье подобно солнцу. Для того чтобы человеку было хорошо, нужна хотя бы небольшая тень *(Людвиг)*. 3. Один раз в жизни фортуна стучится в дверь каждого человека, но во многих случаях человек в это время сидит в соседнем кабачке и не слышит ее стука *(Марк Твен).* 4. Терпение – это дитя силы, упрямство – плод слабости, и именно слабости ума *(Эбнер-Эшенбах)*. 5. Эгоисту принадлежит весь мир, ибо эгоист не принадлежит и не подчиняется никакой власти в мире… .*(Макс Штирнер)* 6. Без труда нет наслаждения, без наслаждения нет труда *(Бебель).* 7. Дом может стать и раем, и адом *(Элеонор Рузвельт).*

Упражнение 186. **Прочитайте предложения, подчеркните существительные и определите их род.**

1. Кутузов знал не умом или наукой, а всем русским существом… и … чувствовал заодно с солдатами, всю тяжесть этого … похода. *(Л.Толстой.)* 2. Папин начальник взял стакан в руку и стал подносить его к своему рту. *(М.Зощенко)* 3. У Чехова была вторая профессия. Он был врачом. *(К.Паустовский)*4. Только через страдание приходит истина … Печально, но факт. *(М.Булгаков)*5. Не сразу вложил он ключ в замочную скважину, открыл дверь, добрался кое-как до своей постели …*(Ф.Сологуб)*6. Сейчас в бывшем монастыре размещается Музей древнерусского искусства. *(Г.Островский)* 7. Мы с сестрицей по нескольку раз в день стали бегать к бабушке. *(С.Аксаков)* 8.У этой грубоватой на вид женщины был теплый и спокойный голос… *(Г.Троепольский)* 9. Ушел медведь поздно ночью, выломав дверь. Была ночь. *(Б.Пильняк)*

Упражнение 187. **Прочитайте высказывания русских писателей о русском языке. Просклоняйте слово язык.**

1. Язык есть вековой труд целого поколения (*В. Даль*). 2. Слово – великое оружие жизни (*В.Ключевский*). 3. Слово – полководец человечьей силы (*В.Маяковский*). 4. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками (*И.Тургенев*).5. Как красив русский язык! Все преимущества немецкого без его ужасной грубости (*Ф.Энгельс*). 6. Русский язык в умелых руках и в опытных устах - красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен (*А. Куприн).* 7. Перед вами громада – русский язык (*Н.Гоголь)*.

Упражнение 188. **Укажите, в каких падежах стоят выделенные существительные и какими членами предложения они являются.**

1. Я привык думать, что **туркменки** скуласты, широколицы.(*К.Паустовский, Кара Бугаз).*2. Мальчик и **узбечка** с

жадным любопытством разглядывали Ольгу. *(П.Павленко, Труженики мира.)* 3. – Там в дзоте мой друг сидит … **Казах.** Мухтар зовут. *(А.Чаковский, Это было в Ленинграде.)* 4. Посмотри, как плачет красавица Сузгэ … Она – гордая **киргизка**, и Кучум отбил ее у молодого жениха. (*Д.Мамин-Сибиряк, Сказание о сибирском хане.)*5. Из Туретчины привел он жену… Пленная **турчанка** сторонилась родных Прокофия. *(М.Шолохов, Тихий Дон.)*

Упражнение 188. **Обратите внимание на употребление предлогов с существительными и определите их падеж.**

1. На каникулы он едет в деревню. 2. Сейчас он идет за газетой в киоск. 3. Дети бегут к фонтану. 4. Сосед несет фрукты из своего сада. 5. Шофер везет вещи на вокзал. 6. Рыбаки плывут в море. 7. Туристы приехали из Польши. 8. Мальчик быстро вбежал в комнату. 9. Он взял книгу со стола и быстро выбежал на улицу. 10. Грузовик доехал до угла и остановился. 11. Машина отъехала от гаража всего на несколько метров и остановилась.12. Пловцы отплыли от берега и подплыли к другому. 13. Хозяйка принесла и поставила на стол чистые тарелки, а грязную посуду унесла на кухню.14. Девушка подошла к витрине посмотреть новые книги.

Упражнение 189. **Прочитайте предложения, найдите существительные первого склонения и определите их падеж.**

1. Студентка успешно сдала зимнюю сессию. 2. Старик стал совсем стар для охоты. 3. Мне поручили встретить гостя и устроить его в гостинице.4. После концерта публика направилась к выходу. 5. Он все вспоминал свою семью и друзей. 6. Декан предупредил группу о предстоящей экскурсии.

Упражнение 190. **Прочитайте текст и укажите падеж выделенных существительных.**

Все бранятся **зверем**, хуже нет, когда скажут: «Вот настоящий **зверь**». А между тем **у зверей** этих хранится бездонный запас нежности. Сколько заложено в природе любви – можно видеть, когда дети **зверей** разлучаются с родной матерью и на место родной становится чужая.

Маленького слепого **лисенка** вынули из норы, дали воспитывать молочной **кошке**, и она вслепую любила его, и он ласкался к ней, как к родной матери.

Окотилась **кошка**, **котят** забросили, другая вскоре окотилась в том же лукошке, ей оставили одного. Тогда обе **кошки** стали кормить одного **котенка**: родная уйдет, лезет в лукошко чужая, как будто в молоке ее заключается повелительная сила, которая все чужое роднит. И не только **волк**, даже **тигр** будет с величайшей нежностью заглядывать в глаза, если человек выходит его и с малых лет станет ему вместо матери.

А **у собак** перед всеми **зверьми** особенная любовь к человеку. Характер этой любви такой же, как любовь слепцов к молочной матери. **Собака**, выхваченная из дикой жизни, сохранила, вероятно, чувство утраты всей матери-природы и на веру отдалась человеку, как матери. По **собаке** заметнее всего, какая возможность любви заложена **в звере** и вообще в дикой природе.

(По М.М.Пришвину)

Упражнение 191. **Вставьте вместо точек существительное *отношение* в единственном или во множественном числе, согласуя с ним слова из скобок.**

1. Ты должен изменить (свое) … к этому человеку. 2. Этот неприятный разговор не отразился на (наше) … . 3. Мать хотела поговорить с сыном о его … к учебе. 4. Мне не хочется вмешиваться в (ваше) … . 5. Я решила узнать (твое) … к этому событию.

Упражнение 192. **Слова из скобок поставьте в нужной форме.**

1. По утрам брат обливается … (холодная вода) и растирается … (мягкое полотенце). 2. Никто из нас не любит умываться … (холодная вода). 3. Перед тем как надеть шапку, она причесалась … (расческа). 4. Он очень доволен (новая работа).

Упражнение193. **Составьте предложения с данными словосочетаниями.**

Готовиться к экзаменам, писать письмо, слушать лекцию, помочь другу, отвечать на вопросы, выполнить домашнюю работу, дарить бабушке цветы, уважать старших, ценить верных друзей, получить успешную отметку, делать утреннюю зарядку, исполнять песню.

Упражнение 194. **Прочитайте текст и выпишите существительные с согласуемыми словами.**

В пятнадцатом веке в Японии сложился целый ритуал чаепития. У каждой состоятельной японской семьи была особая «чайная комната», где происходила церемония. Эта небольшая комната обставлялась просто, без излишеств. Украшением служили цветы в вазе. Иногда достаточно было только одного цветка.

В классический комплект чайных принадлежностей входило двадцать четыре предмета. Особенно ценился синий и белый китайский фарфор. Каждый предмет следовало вносить в комнату отдельно. Вся церемония должна была содержать тридцать семь различных действий, которые исполнялись точно по правилам. Например, подать гостю чашку полагалось с поклоном и обязательно левой рукой. Сахар в терпкий церемониальный чай не клали. Это считалось грубостью и оскорблением для прекрасного напитка.

(По М.Давиташвили)

Упражнение 195. **Подчеркните существительные второго склонения и отметьте, какими членами предложения они являются.**

1. Мы перебрались через овраг и вступили в слободу. Во всех избах горели огни .*(А.Пушкин.)* 2. Я закрыл глаза руками и стал читать молитву… **(***М.Лермонтов.)* 3. Эх ты, толстоносый! Сосульку, тряпку принял за важного человека. Вон он по всей дороге заливает колокольчиком! (*Н.Гоголь*) 4. Верстах в пятнадцати от моего имения живет один мне знакомый человек, молодой помещик… Аркадий Павлыч Пеночкин… *(И.Тургенев.)*5. Лично я обязан литературе лучшими минутами моей жизни, всеми сладкими волнениями ее, всеми утешениями. *(М.Салтыков-Щедрин)*

Упражнение 196. **Найдите существительные множественного числа и определите их падеж.**

1.Картошка появилась в Европе не так давно. Привезли ее из Южной Америки в ХУI веке вместе с другими заморскими диковинками. Первое время картошка жила не на грядках, а в цветочных горшках – у любителей редких растений. *(М.Ильин)*

2. В одной из столиц Европы появились первые башенные часы. Король Эдуард Первый велел поставить большие часы на Вестминстерской башне в Лондоне, над зданием парламента. *(М.Ильин)*

Упражнение 197. **Из данных примеров выпишите в три столбика существительные первого, второго и третьего склонений.**

Новое платье, наша семья, тонкий лед, летучая мышь, черный карандаш, мой конь, настоящий друг, долгожданное письмо, вкусное печенье, серьезный человек, скромная девушка, куриный бульон, скорая помощь.

Упражнени 198. **Выделите окончания существительных. Определите их род и падеж.**

Обращаться к молодежи, помочь людям, радоваться успеху брата, советовать подруге, пожелать удачи выпускника, говорить слушателям, отвечать преподавателю, объяснять детям, радоваться жизни, обрадоваться встрече, готовиться к празднику.

Упражнение 199. **Составьте предложения с данными словосочетаниями.**

Прилагательного и существительного: красный флаг, зимнее утро, любимый герой, новая книга, солнечный день, горячий суп.

Местоимения, прилагательного и существительного: мой любимый певец, наши близкие родственники, ваши новые стихи, наша родная сестра.

Порядкового числительного и существительного: первая встреча, второй день, пятый ряд, восьмидесятая годовщина, седьмое здание.

Причастия и существительного: опоздавший студент, разбитые тарелки, спящий мальчик, немытая посуда, уважаемый человек.

Упражнение 200. **Прочитайте текст и составьте к нему вопросы. Обратите внимание на согласование подлежащего со сказуемым.**

УММ-ЭЛЬ-БАНУ ИЛИ МАДАМ БАНИН

Умм-Эль-Бану (1905-1992), дочь нефтепромышленника-миллионера, министра торговли АДР Мирзы Асадуллаева. Банин - таково было литературное имя азербайджанской писательницы, известной во Франции не только в качестве автора многих романов и эссе, переводчика на французский произведений Ф.М. Достоевского, но и в качестве большого

знатока творчества Бунина, Тэффи и немецкого писателя Эрнеста Юнгера.

Из Азербайджана Банин уехала в 1924 году, когда ей было девятнадцать. Прямая наследница бакинских миллионеров Асадуллаевых и Нагиевых начала свою самостоятельную жизнь в Париже практически с нуля. Перепробовав профессии секретарши, манекенщицы, переводчицы и журналиста, она по совету французских друзей решила испытать себя в литературе, и первый ее роман «Нами» привлек внимание известного французского писателя Жана Полхана (1884-1968).

Вторая книга - «Кавказские дни» (1946 г.), в которой писательница воссоздала удивительные страницы своего детства, ввела Банин в высшие литературные круги Франции. Ее близкими друзьями стали знаменитые писатели Иван Бунин (1870-1953), Андрэ Мальро (1910-1976), Анри Монтерлен (1896-1972), Никос Казантцакис (1885-1957), Эрнест Юнгер и другие. И.А.Бунин в своих письмах называл ее «черноокой газелью» и «шемахинской царицей».

После «Кавказских дней» Банин опубликовала еще девять книг, перевела на французский с русского, немецкого и английского пять книг. Необходимо особо отметить французский язык Банин. Только из автобиографической справки в ее книгах можно было узнать, что автор не француженка.

Несмотря на преклонный уже возраст, Банин была активным членом ассоциации «Азербайджан эви», созданной автором этой статьи в Париже в 1990 году. Она неоднократно выступала в средствах массовой информации Франции на тему армянской агрессии против Азербайджана. Ее интервью по радио, в журнале «Панорама» и газете «Ле Монд» явились посильным вкладом в дело защиты Родины.

(По статье Р. Абуталыбова,
Международный журнал «IRS-Наследие»)

Упражнение 201. **Прочитайте предложения, укажите существительные второго и третьего склонений.**

1. В жизни знал я только одного подлинного гения. Это был Шаляпин. Всем щедро наградил его Господь: голосом – единственным в мире по силе и красоте, внешностью необыкновенною, умом острым, талантами разнообразными. Стал он первым в мире певцом и великим актером …*(А.Седых)*

2. Этот прекрасно воспитанный, владеющий многими языками человек (Дандре) увлекся Павловой на всю жизнь, которую он ей, …и пожертвовал… Она и партнер ее Нижинский завоевали в Париже небывалый успех. *(Н.Труханова)*

Упражнение 202. **Выпишите: 1) предложения, в которых подлежащее выражено именем существительным, а сказуемое – глаголом; 2) предложения, в которых сказуемое (или именная часть составного сказуемого) выражено существительным.**

1. Кити возвращалась домой, в Россию … (*Л.Толстой*).
2. Уступить вам этот рассказ значило бы остаться без сборника (*А.Чехов*).
3. Обед для него была вещь нешуточная (*А.Герцен*).
4. В глуши, во мраке заточенья тянулись тихо дни мои без божества, без вдохновенья, без слез, без жизни, без любви (*А.Пушкин*).
5. Свадьба Наташи было последнее радостное событие в семье Ростовых (*Л.Толстой*).
6. Говорить речи и поучения собственным детям – задача невероятно трудная (*А.Макаренко*).
7. Смотри, как роща зеленеет, палящим солнцем облита (*Ф.Тютчев*).
8. Старушки все – народ сердитый (*А.Грибоедов*).

Упражнение 203. **Найдите существительные множественного числа и определите их падеж.**

1.На поляне около лесной опушки я увидел синие цветы. *(К.Паустовский)* 2.Детские впечатления самые сильные, они навсегда остаются в памяти, как бы ни загружала ее последующая жизнь. Красные палаты, огромный сад напротив, с аллеями, беседкой, гротами, искусственными руинами и статуями, навсегда поразили воображение впечатлительного мальчика. *(Ю.Нагибин)* 3. За деревьями был виден серый кирпичный дом с высокой аркой в стене.*(Н.Носов)* 4. Гости были пожилые и очень важные, в золотом шитье, с красными и голубыми лентами через плечо, с орденами, с золотыми лампасами на белых панталонах. *(А.Куприн)*

Упражнение 204 **. Раскройте скобки, ставя существительные в нужной падежной форме.**

Читать (журнал, книга, стихотворение)
Рисовать (дом, картина, небо)
Писать (доклад, лекция, письмо)
Выполнять (приказ, просьба, задание)
Заказать (билет, еда, место)

Упражнение 205. **Переведите данные слова и словосочетания на русский язык и определите их род. Составьте с некоторыми из них предложения.**

1. Səhər, günəş, günəşin şüaları, müdir, müdirin kabineti, şüar, fikir, məqsəd, yaxşı məsləhət, xoşbəxt həyat.

2. Külək, zəlzələ, yağış, şimşək, ildırım, tufan, bürkü, dan ulduzu, mavi səma, uzun gecə, qısa ömür, faydalı iş.

Упражнение 206. **Прочитайте и переведите отрывок на русский язык.**

ƏBƏDI DIKTATOR

Özünü ömürlük diktator (təkbaşına hökmdar) adlandıran Yuli Sezar ğörkəmli sərkərdə olmuşdur. O Romaya sülh ğətirmiş, ədalətli qanunlar yaratmışdı. Lakin Senat onu həddindın artıq qüvvətli sayırdı.

Yuli Sezar e.ə. 44-cü ildə respublikaçıların sui-qəsdi nəticəsində qətlə yetirilmişdir.

Упражнение 207. **Запомните данные существительные с приведенными к ним синонимами. Найдите среди них несклоняемые существительные.**

Дорога (шоссе), увлечение (хобби), начальник (босс), представитель (атташе), полки (стеллаж), развитие (прогресс), точность (аккуратность), собрание чего-либо (коллекция), рассудок (интеллект).

Упражнение 208. **Найдите существительные множественного числа. Поставьте их в начальной форме, определите род, число и тип склонения.**

1. Пожелтевшие листья печально шелестели под ногами. 2. Шкаф, стол и стулья в зале были некрашеные. 3. Одежда купающихся девушек лежала на берегу. 4. В нижних залах музея выставлено старинное оружие. 5. Завод получил новые станки и инструменты. 6. На конференции учителя обменивались опытом работы. 7. В конце второго семестра состоится обсуждение курсовых работ. 8. Решение задачи заняло довольно много времени.

Упражнение 209. **Прочитайте и запомните выражения. Подчеркните существительные и укажите тип их склонения.**

С глаз долой – из сердца вон.
Gözdən iraq – könüldən uzaq.

***

Утро вечера мудренее.
Axşamın xeyrindən sabahın şəri yaxşıdır.

***

Форсу много, а толку мало.
Ədası çox, faydası yox.

***

Мир не без добрых людей.
Dünya xali deyil.

Упражнение 210. **Прочитайте текст и поставьте выделенные существительные множественного числа в единственном числе. Определите их род, падеж и тип склонения.**

Танец — одна из *разновидностей* народного творчества. Согласно древнеиндийским *преданиям*, мир был создан богом Шива во время космического танца.

История танца в Азербайджане исчисляется *тысячелетиями*. Об этом убедительно свидетельствуют *изображения* яллы на скалах Гобустана. Переходя из поколения в поколение, старинные народные *танцы* до сих пор пользуются большей любовью в народе.

По своему тематическому и эмоциональному содержанию азербайджанские народные *танцы* весьма разнообразны. В трудовых, героических и обрядовых *танцах* народ выражал свои *думы* и *чаяния.* Весьма своеобразны и такие танцевальные инструментальные *мелодии*, как «Семени», «Новрузу», «Тураджы», «Джейраны».

И.Шопен, побывавший в Азербайджане в 20-30-х гт XIX в., в работе «Исторический памятник», которая была

издана в 1852 г. в Санкт-Петербурге, так описывает танец «Мирзаи»: *азербайджанки* обычно пляшут «попарно, имея в руках *кастаньеты*, которыми производят *удары*, то быстрые, то медленные; иногда *звуки* вовсе не умолкают, и *пляшущие* остаются как будто неподвижно; вдруг, при ускоренном дребезжании кастаньетой с судорожным движением всего тела и будто в наступлении они бросаются вперед, но один шаг - и обращаются в тихий нимф».

(По материалам Международного журнала "IRS-Наследие")

Упражнение 211. **Составьте предложения со следующими словосочетаниями**

Любить семью, поздравлять родителей, помочь другу, убирать квартиру;

Радостная новость, гордость страны, народная песня, молодежная программа, будущее республики.

Упражнение 212. **Подберите прилагательные к данным существительным и составьте с ними предложения.**

Имя, кафе, обувь, белье, мебель, пальто, какао, мука, старость, духи, зачет, полотенце, песня, секретарь, утро, масло, осень, сахар, соль, молоко, площадь, жизнь, повесть, день, бульвар, такси, читатель, берег.

Упражнение 213. **Выделите окончания согласуемых слов. Определите их род и падеж.**

Изучать иностранный язык, вручить приз спортсмену, обучать русскому языку, научить русской речи, готовить грамотных студентов, сообщить друзьям радостную весть, посоветовать близким людям, сдать книги в библиотеку, приносить пользу своей стране, быть достойным гражданином.

Упражнение 214. **Переведите текст на русский язык. Задайте вопросы к существительным и определите их падеж.**

TEYMUR
(1336-1405)

Teymur türk-moğol soyundandır. Atası Barlas qəbiləsinin rəhbəri olan Toğay adında bir türkdür. Anası Təkin xatun onu Yaşılşəhər qəsəbəsində dünyaya gətirmişdir.

Cavanlıqda at minər, ova çıxardı. Bir gecə hücumunda qıçından yaralanıb topal qalmışdır. «Axsaq», «Ləng» və «Topal» kimi adlar bu üzdəndir.

Cəsarəti və ağlıyla insanları öz ətrafında toplamağı bacarırdı. Böyük ruhi gücü, hərbi sənətdəki ustalığı və bütün üstün cəhətləriylə dünyanın sahibi olmaq istəyirdi. Ordusuyla bir çox dövlətlərin üzərinə hücüm etmiş və bir çox dövlətləri dünya xəritəsindən silmişdi. Üzərinə hücum etdiyi şəhərin əhalisi «qan tökməməsi» üçün onu vuruşsuz, duz-çörəklə qarşılayırdılar.

İki yüz minlik qoşunuyla Şərqə yeni yürüşə hazırlaşırkən 69 yaşında vəfat etmişdi.

(100 Böyük Türk, Bakı,1991, səh. 101.)

Упражнение 215. **Прочитайте пословицы и поговорки. Выпишите существительные с согласуемыми словами и составьте с некоторыми из них предложения. Объясните, какими членами предложения они являются.**

1. Зеркало человека – его труд. 2. Бесцельно использованное время укорачивает жизнь. 3. Знание и ремесло человека красят. 4. Непрестанный труд – залог успеха. 5. Каждое дело любовью освещается. 6. Знание – родник, который никогда не исчерпаешь. 7. Ум – одежда, которая никогда не износится. 8. Мудрость не нуждается в пышной одежде. 9. Хорошее воспитание – лучшее наследство.

Упражнение 216. **Переведите текст на русский язык и обратите внимание на употребление существительных. Выпишите их вместе с согласуемыми словами.**

YUNANLAR IDMANI ÇOX SEVIRDI

Qədim yunanlar idman yarışlarını çox sevirdi. İlk Olimpiya oyunları e.ə. 776-cı ildə keçirilmişdir. Ondan sonra hər 4 ildən bir bu oyunlar keçirilirdi. Əvvəllər ancaq birgünlük qaçış yarışı olurdu. E.ə. 500-cü ildən Olimpiya oyunları 5 gün davam edirdi.

Olimpiya oyunlarının sonuncu günü qaliblər mükafat alırdı.Bu, Zevs məbədinin yaxınlığında bitən dəfnə və zeytun ağaclarının budaqlarından hörülmüş çələng idi. Bundan sonra atletlər onların şərəfinə düzəldilmiş ziyafətlərə qonaq olurdu.

Упражнение 217. **Перепишите, ставя слова, заключенные в скобки, в нужных падежах и подчеркивая падежные окончания.**

1.Символом Олимпийских игр является пять (*переплетенные кольца*). 2. Олимпийский символ был предложен основателем *(олимпийское движение)* – Пьером де Кубертэном. 3. Картина Т.Салахова «Женщины Абшерона» посвящена *(жены рыбаков).* 4. В свои 29 лет М.Мушфиг издал 11 *(книги).* 5. Автором балета «Гыз галасы» является *(Афрасияб Бадалбейли*). 6. Комедия У.Гаджибекова «Аршин мал алан» была написана в 1913 году в *(Петербург).*

Упражнение 218. **Прочитайте текст. Задайте вопросы к существительным и определите их падеж.**

ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ЭЛЬНУР МАМЕДЛИ

Эльнур Чингиз оглу Мамедли (родился 29 июня 1988 года) — азербайджанский дзюдоист, член национальной сборной Азербайджана. Серебряный призер чемпионата мира

2007 года, чемпион Европы 2006 года. стал и Олимпийским чемпионом игр 2008 года в Пекине.

Эльнур Мамедли (73 кг) признан Европейским Союзом дзюдо (EJU) лучшим спортсменом 2008 года. Об этом было объявлено на Конгрессе EJU, заседание которого завершилось в Афинах.

Эльнур, безусловно, оказался достоин этого титула, так как его выступление на Играх потрясло многих видавших виды специалистов. Он играючи разобрался со всеми соперниками, а в финале ему понадобилось всего тринадцать секунд, чтобы одолеть корейца Вонга. Так что звание лучшего дзюдоиста года Э.Мамедли заслужил.

Памятную награду и соответствующий диплом для Эльнура президент EJU Сергей Соловейчик передал Генеральному секретарю национальной Федерации Заиру Мамедову, который представлял Азербайджан на Конгрессе.

(По материалам газеты «Известия»)

Упражнение 219. **Прочитайте и запомните высказывания нашего общенационального лидера Гейдара Алиева. Переведите их на русский язык.**

1. Ağıl olan yerdə zora ehtiyac yoxdur.
2.Azadlıq və istiqlaliyyət hər bir xalqın milli sərvətidir.
3. Ədalətsizliklə ədaləti bərpa etmək olmaz.
4. İqtisadiyyatı güclü olan dövlət hər şeyə qadirdir.
5. Yol - iqtisadiyyat, mədəniyyət, bir sözlə həyat deməkdir.
6. Vəzifədən ötrü yaşayan adamlar bədbəxt adamlardır.
7. Dövlət xalqın işi olmalıdır.
8. Mədəniyyət bəşəriyyətin topladığı ən yaxşı nümunələrlə xalqları zənginləşdirir.
9. Müstəqillik yolu qədər çətin yol yoxdur.
10. Xalq həmişə öz ziyalıları, öz mədəniyyəti, öz elmi ilə tanınır.
11. Xalq gərək daim öz kökünü xatırlasın.
12. Ziyalıların, mədəniyyət xadimlərinin, elm xadimlərinin cəmiyyətdə hörmətini qaldırmaq lazımdır.

13. Ziyalılıq kütləvi ola bilməz. Alim, şair, bəstəkar, rəssam, yazıçı, artist - bunlar fitri istedada malik olan nadir adamlardır.
14. Xalqın, Vətənin taleyi hər bir insanın taleyinə çevrilməlidir!
15. Xalq dövlət üçün yox, dövlət xalq üçün olmalıdır.

Lüğət:

zor - насилие
istiqlaliyyət - независимость
sərvət - достояние
bərpa etmək – возобновить, восстановить
qadir olmaq – быть способным
bəşəriyyət - вселенная
kütləvi - массовый
fitri istedad - врожденный талант
çevrilmək – превратиться

Упражнение 220. **Переведите отрывок на русский язык. Подчеркните существительные.**

Xalqımızın böyük oğlu Məmməd Əmin Rəsulzadənin ailə üzvləri və yaxın qohumları sovet imperiyası dövrünün qurbanları olmuş, sağ qalanları isə dəhşətli əzablar çəkmişlər. Belə ki, 18 yaşlı oğlu Rəsul 1937-ci ildə güllələnmiş, 17 yaşlı oğlu Azər isə uzaq Qazaxıstana sürgün edilmişdir. 1941-ci ildə qızı Lətifənin həyat yoldaşı qəflətən həbs edilmiş, özü isə kiçik uşağı ilə Sibirə sürgünə göndərilmişdir. Onlar orada o qədər böyük əzablar çəkmişlər ki, üç ildən sonra 6 yaşlı körpəsi ilə soyuq daxmada yorgan-döşəkdəcə donub ölmüşlər. Yeganə sağ qalan oğlu Azər uzun illər Qara-qandada yaşamışdır. O, yalnız Azərbaycan мüstəqillik qazandıqdan sonra Məmməd Əmin Rəsulzadənin oğlu kimi böyük ehtiram sahibi olmuşdur.

Lüğət:

Ailя цzvləri– члены семьи
qurban –жертва
saь галanlar – оставшиеся в живых

dəhшətli əzab – ужасная мука
sүrgүn edilmək – быть сосланным, изгнанным
ehtiram sahibi olmaq – стать почитаемым, уважаемым

Упражнение 221. **Укажите род и падеж существительных *честность, совесть, правда* в предложениях .**
1. Ближе всего к великому стоит честность (*В.Гюго)*. 2. Честный человек никому не завидует (*А.Горький)*. 3. Правда – воздух, без которого нельзя дышать *(И.Тургенев).* 4. Никакой туман не устоит против правды лучей солнца *(Ф.Достоевский).* 5. Высший суд – суд совести *(В.Гюго).* 6. Правда коротка; ложь многословна *(Л.Толстой).* 7. Чистая совесть – самая лучшая подушка *(Г.Ибсен).* 8. Быть честным человеком для каждого – значить жить для блага общего *(Н.Огарев).*

Упражнение 222. **Переведите отрывок на русский язык. Подчеркните существительные.**
1. Ящмяд Cavad Azərbaycan xalqынын bюйцк oьludur. 2. Веш yашыnda olarkən atasыnы itirmiшdir. 3. Balaca Cavad чалышган вя аьыллы ушаг olmuшdur. 4. O, gюзял mцəllim, istedadlы шair və баъарыглы publisist idi. 5. Яhmяд Cavad 1920-1937 illərdə цч dəфə həbs edilmiшdir. Axыгынсы dəfə o, 1937-ci ildə həbs edilmiш və юldцrцlmцшdцr. 6. 1992-ci ildə Яhmяd Cavadын anadan olmasынын 100 illiyi bюйцk təntənə ilə qeyd edildi.

Упражнение 223. **Найдите существительные, определите их род, падеж и тип склонения.**
1. В городе строят новые школы. 2. Мы верим в победу разума. 3. Она сообщила в письме об окончании своей работы. 4. Бакинцы тепло встретили гостей, приехавших на международный симпозиум. 5. Сестра посмотрела новый фильм о героях Гарабахской войны. 6. До окончания школы мы жили в деревне. 7. Наша семья собралась в комнате отца. 8. Азербайджанский народ активно борется за территориальную целостность своей страны.

Упражнение 224. **Прочитайте и переведите на родной язык с помощью словаря собственные имена существительные. Запомните праздники и знаменательные даты нашей родины.**

Bayramlar
və Əlamətdar Günlər

1 Yanvar - Yenı il Bayramı
2 Fevral - Azərbaycan Gənclər günü
1 Mart - Mülkü Müdafiyə günü
8 Mart - Beynəlxalq Qadınlar günü
10 Mart - Azərbaycan Teatr günü
20-21 Mart - Novruz bayramı
23 Mart - Ümumdünya Hidrometeorologiya günü
27 Mart - Beynəlxaq Teatr günü
2 Aprel - Beynəlxaq Uşaq Kitab günü
7 Aprel - Ümumdünya Sağlamlıq günü
12 Aprel - Kosmonavtika günü
23 Aprel - Ümumdünya Kitab günü
2 May - Türk Dünyasının Həmrəylik günü
3 May - Beynəlxaq Söz və Mətbuat Azadlığı günü
9 May - Faşizim Üzərində Qələbə günü
15 May - Beynəlxalq Ailə günü
18 May - Beynəlxalq Muzey günü
22 May - Beynəlxaq Bioloji Müxtəliflik günü
28 May - Respublika Günü
1 İyun - Uşaqların Beynəlxalq Müdafiyə günü
2 İyun - Azərbaycan Polis günü
5 İyun - Ətraf Mühitin Qorunması günü
15 İyun - Milli Qurtuluş günü
16 İyun - Beynəlxalq Atalar günü
17 İyun - Beynəlxalq Tibb İşçiləri günü
26 İyun - Azərbaycan Silahlı Qüvvələri günü
30 İyun - Azərbaycan Sevgililər günü
22 İyul - Milli Mətbuat və Junalistika günü

1 Avqust -Azərbaycan Əlifbası günü
2 Avqust - Milli Kino günü
18 Avqust - Azərbaycan Sərhəd Qoşunları günü
7 Sentyabr - Beynəlxalq Aviasiya günü
8 Sentyabr - Jurnalistlərin Beynəlxalq Həmrəyliyi günü
15 Sentyabr - Bilik günü
18 Sentyabr - Milli Musiqi günü
20 Sentyabr - Azərbaycan Nefçiləri günü
27 Sentyabr - Ümumdünya Turizm günü
1 Oktyabr - Beynəlxalq Ahıllar günü
1 Oktyabr - Azərbaycan Prokurorluq günü
5 Oktyabr - Beynəlxalq Müəllimlər günü
10 Oktyabr - Azərbaycan Yangınsöndürənləri günü
18 Oktyabr - Azərbaycan Respulikasının Dövlət Müstəqilliyi günü
6 Noyabr - Azərbaycan Milli Televiziya və Radio günü
9 Noyabr - Dövlət bayrağı günü
12 Noyabr - Azərbaycan Republikasının Konstitusiyası günü
17 Noyabr - Milli Dircəliş günü
22 Noyabr - Azərbaycan Ədliyyə İşçiləri günü
3 Dekabr - Beynəlxalq Əlillər günü
11 Dekabr - Uşaqların Beynəlxalq Televiziya və Radio Verlişləri günü
31 Dekabr - Dünya Azərbaycanlılarının Həmrəyliyi günü

Qurban bayramı
Ötən ildəkindən 10 gün qabaq olur

Ramazan bayramı
Ötən ildəkindən 10 gün qabaq olur

« ПОЭТ, КАК РАНО ПОСТАРЕЛ ТЫ...» САМЕДА ВУРГУНА

Поэт, как рано постарел ты...
Ты, говорят, счастливый самый,
Хотя всю жизнь ты горем сыт;
Как снег в горах, оно висит
Над головой твоей упрямой.
И скольких бы других ни грел ты,
Ни влек бы к сердца очагу,
Вся голова твоя в снегу!
Поэт, как рано постарел ты...

Вчера, когда окончил ты
Читать... Когда в руках цветы —
Безмолвная, перед поэтом
Стояла девушка с букетом,
Как долго на нее смотрел ты,
Читая у нее в глазах
Наивное по-детски: «Ах!
Поэт, как рано постарел ты!»

Охотой увлекался ты,
Под буркой ночевал в пустыне
И за козлами по стремнине
Спускался с горной высоты,
Как прежде, брал их на прицел ты,
Но пули мимо них прошли
И только свистнули вдали:
Поэт, как рано постарел ты!
Ты был жесток в житейских схватках,
Был друг друзьям, был враг врагам,
Но тот, кто в жизни только лгал,
Кто дружбу предлагал, как взятку,

Кто с лестью лез, чтоб подобрел ты,
Сейчас, скрывая торжество,
В твой дом вползая, шепчет:
«О, Поэт, как рано постарел ты...»

Да, голова твоя седа,
Поэт. Но это не беда:
Ни женщина, что ты любил,
Ни Родина, чьим сыном был,
Те двое, для кого горел ты, —
Пусть голова твоя седа,
Тебе не скажут никогда:
«Поэт, как рано постарел ты!..»

*(Перевод К. Симонова)*1953

НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ

Низами Гянджеви (1141- предпол. 1204) — азербайджанский поэт, мыслитель, философ, писал на языке фарси.

Низами, или «Нанизывающий слова» (подлинное имя поэта — Ильяс сын Юсуфа) жил и творил в XII в. в Гянджe. Город этот, стоявший на Великом шелковом пути, по свидетельству арабского путешественника Ибн Азрака, посетившего его почти за сто лет до рождения поэта, «является великой столицей тюрков», имея в виду государство Арран, где «тюрки — как отмечал другой знаменитый историк Насави, — неисчислимы, словно муравьи».

Родился в 1141 году в семье ученых-богословов и получил, судя по содержанию его произведений, всестороннее философское, филологическое образование, знал, помимо родного азербайджанского (тюрки), язык науки и религии (арабский) и язык поэзии (персидский), изучал математику, алгебру, геометрию, астрономию, медицину, логику, историю, «за короткую жизнь прошел все науки —

от кольца Сатурна до центра земли и стал кладезем знаний всех предметов», или стихами: *все книги предков изучал я сам, /изощрялся, окрылялся быстрый мой калам* (перевод В.Державина).

Вехи жизненного пути запечатлены в его поэмах, из коих мы знаем, что слава Низами как лирика-философа быстро росла, что он отказался от участи быть придворным поэтом, отвергал «тленные и преходящие мирские соблазны», жил на гонорары, получаемые за сочинения, которые ему заказывались. Однажды правитель Дербента подарил ему в качестве гонорара рабыню-тюрчанку Афаг, Низами было тогда чуть за тридцать, и она стала его женой, музой его творчества, матерью его единственного сына Мухаммеда. Противник полигамии (многоженства) Низами писал: *Одной жены тебе достаточно, ибо / Муж со множеством жен — одинок*. (Подстрочный перевод Г.Алиева и Н.Оманова).

Есть у Низами касыда-ода, в которой, как в известном жанре памятников, он говорит о себе, вкладе в поэзию: *Я царем царей в державе мудрых мыслей стал. / Повелителем пространства, шахом времени я стал… / В царстве благозвучных песен не делюсь ни с кем я властью…* (перевод И.Борисовой). Этот взгляд на себя подтверждается многогранным, ярким, поистине великим литературным наследием Низами, который вошел в историю литературы как автор — помимо большого количества стихотворений во всех жанрах восточной поэзии — пяти поэм *Хамсе*: *Сокровищница тайн*, *Хосров и Ширин*, *Лейли и Меджнун*, *Семь красавиц* и *Искандер-наме* в двух частях (*Книга об Александре Македонском*), сюжеты которых на протяжении многих веков вызывали и продолжают вызывать подражания на Востоке.

Творчество Низами — вклад не только в литературу Востока, но и Запада: В.Гёте считал Низами одним из семи гениальных поэтов всех времен и народов.

(По Чингизу Гусейнову)

«БЕЗ ТЕБЯ» НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ

Мне ночь не в ночь, мне в ночь невмочь, когда тебя нету со мной.
Сон мчится прочь, сон мчится прочь, беда в мой вступает покой.

Клянусь, придет свиданья час: пройти бы не мог стороной.
Клянусь я мглою кос твоих: уйдешь — и охвачен я мглой.

Не мне ль нестись к тебе одной, стремиться могу ли к другой?
Тебе ль искать подобных мне, — не тешусь надеждой пустой.

Сравнись со мной — величье ты, вглядись — никну я пред тобой.
Сравнюсь с тобой — не прах ли я? Все клады в тебе лишь одной.

Нет глаз, чтоб видеть мне твой лик, мне радости нет под луной.
Нет ног — поспеть к тебе, нет рук, чтоб с жаркой сложить их мольбой.

Забыла ты о Низами, владея моею судьбой.
Днем гороскопы числю я, в ночь звезды слежу над собой.

(Перевод К. Липскерова)

«ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА» Н.НЕКРАСОВА

Мы надрывались под зноем, под холодом.
С вечно согнутой спиной.
Жили в землянках, боролися с голодом,
Мерзли и мокли, болели цингой.
Грабили нас грамотеи-десятники,
Секло начальство, давила нужда…

***

Эту привычку к труду благородную
Нам бы не худо с тобой перенять…
Благослови же работу народную
И научись мужика уважать.

ИМПЕРАТРИЦА АЛЕКСАНДРА ФЕОДОРОВНА РОМАНОВА

Императрица Александра Феодоровна Романова (урождённая принцесса Алиса Виктория Елена Луиза Беатрис Гессен-Дармштадтская, 6 июня 1872—17 июля 1918) — супруга Николая II (с 1894 года). Четвёртая дочь великого герцога Гессенского и Рейнского Людвига IV и герцогини Алисы, внучка английской королевы Виктории.

Родилась в городе Дармштадте, Германия, в 1872 году. Была крещена 1 июля 1872 года по лютеранскому обряду.

В 1878 году в Гессене распространилась эпидемия дифтерии. От неё умерли мать Алисы и младшая сестра Мэй. После этого большую часть времени Алиса жила в Великобритании в Замке Балморал и Осборн-хаусе на острове Уайт. Она считалась любимой внучкой Королевы Виктории, которая называла её sunny (солнышко). В 1884 году ездила в Россию: ее старшая сестра Элла (Елизавета Фёдоровна) выходила замуж за Великого Князя Сергея Александровича. Во время этого визита познакомилась с Цесаревичем Николаем. 1 марта 1892 умер отец Алисы — герцог Людвиг IV.

6 апреля 1894 особым манифестом было объявлено о помолвке с Николаем. Изучила основы православия под руководством протопресвитера Николая Янышева и русский язык с учительницей Е.А.Шнейдер. 21 октября 1894 года приняла православие. 14 ноября 1894 в часовне Зимнего дворца состоялось венчание Александры с Николаем II. Семья большую часть времени жила в Александровском дворце в Царском селе.

В последующие годы родила четырех дочерей — Ольгу (3 ноября 1895), Татьяну (29 мая 1897), Марию (14 июня 1899) и Анастасию (5 июня 1901). 30 июля (12 августа) 1904 года в Петергофе появился пятый ребёнок и единственный сын - цесаревич Алексей Николаевич. Александра Федоровна являлась носительницей гена гемофилии, цесаревич родился гемофиликом.

(По книге Кинга Грега «Императрица Александра Федоровна», 2000)

АРИСТОТЕЛЬ

Аристотель родился в Греции, в г. Стагире, расположенном рядом с Македонией. Отец Аристотеля был врачом македонского царя Аминты II, сын которого Филипп, став царем Македонии, в 343 году до н.э. пригласил Аристотеля в наставники к своему сыну Александру Македонскому.

В 366 году до н.э. молодой Аристотель приехал в Афины в академию Платона и пробыл там вместе с Платоном около двадцати лет. Аристотель был любимым учеником Платона, который называл его «умом своей школы».

С 343 по 339 год до н.э. Аристотель жил в столице Македонии в качестве наставника Александра Македонского. Будущий полководец высоко ценил своего учителя, сказав о нем позднее: «Я чту Аристотеля наравне со своим отцом, так как если я отцу обязан жизнью, то Аристотелю обязан всем, что дает ей цену». В 339 году до н.э. Аристотель возвратился в Афины, где организовал свой Лицей, и успешно руководил им 13 лет.

После смерти Александра Македонского Аристотель был изгнан из Афин на остров Эвбею, где умер в 322 году до н.э. (Предание о смерти Аристотеля гласит о том, что он бросился с утеса в море, отчаявшись выяснить причину приливов и отливов). (По Дягилеву Ф.М., Из истории физики и жизни ее творцов, М., 1986)

ЛЕГЕНДА О ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ - ТАДЖ МАХАЛ

Тадж Махал - воспетый поэтами символ любви Шаха Джахана к жене, Мумтаз Махал.

Шах Джахан восшел на престол в 1628 году. У него был большой гарем, как и полагается такому высокому правителю. Но супруги так нежно любили друг друга, что Шах Джахан не обращал внимания на других женщин, пока

она была жива. Мумтаз Махал, единственная из жен сопровождала его даже в далеких военных походах, стойко перенося все тяготы вместе с мужем, единственный человек, которому он полностью доверял и даже советовался!

За 17 лет счастливого супружества у них родилось 13 детей. И вот, всего год спустя, в 1629 году его настигло горе: Мумтаз Махал не пережила тяжелых родов 14-го ребенка. 36 лет для женщины в те времена был очень солидный возраст, а частые роды изматывали здоровье. Это случилось в лагере, разбитом под Бурханпуром, в шатре Шах Джахана, который возвращался из победоносного похода в Декан. Там же хотели похоронить и Мумтаз Махал. Шах был на грани самоубийства. Его голова навсегда скорбно опустилась, волосы поседели.

Через полгода вдовец перевез тело в Агру, где он решил воздвигнуть мавзолей, по красоте достойный его любимой женщины, а по величию - силы их чувств.

В период правления Великих Моголов, Агра наравне с Дели считалась столицей империи, достигшей к тому времени своего расцвета. По традиции, в пригороде, на берегу Джамны и было решено возвести здание. Место выбрано было удивительно удачно, ни одно землетрясение еще пока не причинило серьезного ущерба мавзолею.

Здание строилось 22 года, на строительство собрали со всей страны больше двадцати тысяч человек. Главный архитектор, ширазский Устад (что означает «мастер») Иса Кхан получил неограниченные полномочия, и он их оправдал.

Когда строительство подошло к концу, в 1653 году, стареющий правитель отдал приказ приступить к возведению второго здания - мавзолея для него самого, точной копии первого, но из черного мрамора.

Это было уже безрассудством: страна разорена многочисленными войнами и дорогостоящим проектом, народ роптал. В 1658 году Шаха Джахана сверг его сын Аурангзеб. Он прекратил строительство второго мавзолея, а отца заточил до конца жизни в башне Красного Форта в Агре. Там и провел

оставшиеся 9 лет, в комнате, из окна которой был виден Тадж Махал.

Только после смерти он вновь воссоединился со своей любимой - согласно завещанию, его похоронили рядом, в одном с ней склепе.

На надгробиях всегда живые цветы. Не мертвым людям - вечно живой Любви!

АТЕШГЯХ – ХРАМ ОГНЯ

Атешгях – Храм вечного огня, самая настоящая азербайджанская экзотика. О нем знают практически во всем мире. Он расположен в 30 км от центра Баку, на окраине селения Сураханы. Эта территория известна таким уникальным природным феноменом, как горящие выходы естественного газа (газ, вырываясь наружу, соприкасается с кислородом и загорается). В современном виде храм построен в XVII-XVIII веках. Он сооружен проживавшей в Баку индусской общиной, относящейся к касте сикхов.

Однако, история Храма гораздо более древняя. Издавна на этой территории было расположено святилище зороастрийцев-огнепоклонников (приблизительно начало нашей эры). Они придавали неугасимому огню мистическое значение и приезжали сюда поклониться святыне.

После принятия ислама Храм зороастрийцев был разрушен. Многие зороастрийцы ушли в Индию и там продолжили свою веру. Но в XV - XVII веках индусы-огнепоклонники, попавшие на Апшерон с торговыми караванами, стали совершать паломничества в Сураханы. И на месте древнего Храма индийские купцы вновь начали сооружать постройки. Наиболее ранняя постройка храма относится к 1713 году. К наиболее поздним - центральный храм-алтарь, выстроенный, как гласит надпись, на средства купца Канчанагара в 1810 году. В течении XVIII века вокруг святилища, пристраиваясь друг к другу, выросли молельни, кельи,

караван-сарай. На кельях памятника имеются резные по камню надписи, исполненные шрифтами индийского письма.

В начале XIX века Храм уже имел вид, сохранившийся до наших дней. Атешгях - пятиугольное сооружение, с зубчатой внешней стеной и входным порталом. В центре двора возвышается алтарь-святилище, выполненный в виде каменной беседки, по углам которой расположено еще несколько очагов. В центре алтаря – колодец, из которого бил «вечно» горящий газ.

Над входным порталом устроена традиционная на Апшероне гостевая комната – «балахане». Близ храма находится большая яма, где прежде сжигали тела мертвых индусов на священном огне.

В середине XIX века, в связи с движением земной поверхности, выход естественного газа в этом месте прекратился. Паломники восприняли это как наказание богов и стали разъезжаться. Атешгях, как место поклонения, просуществовал до 1880 года.

Но сегодня древний зороастрийский Храм вновь открыт для посещения и манит туристов, только уже искусственными огнями.

Словарь:

Община - icma
Огнепоклонник – atəşpərəst
Святыня – müqəddəs ziyarətgah
Храм – məbəd
Алтарь – qurbangah
Яма – quyu
Паломник – zəvvar
Наказание - cəza
Искусственный - süni

ДРЕВНИЙ ИРЕВАН

В конце XIX –начале XX века Иреван был одним из самых развитых центров науки, просвещения и культуры.

С 1881 года здесь функционировали учительская семинария, 3 гимназии, русско – татарская школа, 2 пансионата. К 1894 году здесь было 8 мечетей.

Многие питомцы Иреванской гимназии стали видными учеными, общественными деятелями, деятелями культуры и искусства. Среди них были всемирно известный ученый – хирург Мустафа бей Топчубашев, академик Гейдар Гусейнов, ученый-языковед Мирюсиф Мирбабаев, академик Ахмед Раджабли, выдающиеся общественные деятели Азиз Алиев, Магсуд Мамедов, Гасан Сеидов, композитор Сеид Рустамов и другие.

АКАДЕМИК ЗАРИФА АЛИЕВА

Зарифа ханым Алиева родилась 28 апреля 1923 года в селении Шахтахты Шарурского района Нахчыванской Автономной Республики Азербайджана. Ее отец Азиз Мамедкерим оглу Алиев и мать Лейла Джаббар гызы Аббасова родились в Иреванской губернии, являющейся исконно азербайджанской землей. Политика геноцида, сознательно осуществляемая против азербайджанцев, заставила Азиза Алиева в 1918 году оставить свое образование в Санкт-Петербурге незавершенным и вернуться на Родину, чтобы перевести свою семью, подверженную преследованиям в Иреване, в селение Шахтахты. Именно здесь появилась на свет Зарифа ханым.

В 1942 году, после окончания средней школы, поступила на лечебно-профилактический факультет Азербайджанского государственного медицинского института, который окончила с отличием в 1947 году. Затем она прошла курс специализации по глазным болезням в Москве.

В 50-е годы Зарифа ханым занималась исследованием глазных болезней.

Результаты успешных исследований легли в основу кандидатской диссертации З.А.Алиевой «Лечение трахомы синтомицином в комбинации с другими методами терапии», которую она успешно защитила в 1960 году.

В 1967 году З.А.Алиева была приглашена на должность доцента кафедры глазных болезней Азербайджанского государственного института усовершенствования врачей Министерства здравоохранения, который носил имя ее отца - профессора Азиза Мамедкерим оглу Алиева, руководившего последние годы своей жизни этим институтом.

Результаты многолетних наблюдений, клинических исследований и экспериментов составили основу докторской диссертации Зарифы ханым Алиевой. Диссертационная работа под названием «Состояние органа зрения у работников некоторых предприятий химической промышленности Азербайджана» была защищена в одном из авторитетных офтальмологических центров мира - Московском научно-исследовательском институте глазных болезней имени Г.Гельмгольца. В 1977 году З.А.Алиевой была присуждена ученая степень доктора медицинских наук.

В 1983 году профессор З.А.Алиева избирается академиком Академии Наук Азербайджанской Республики.

Наряду с научной деятельностью, Зарифа ханым была заботливой матерью, прекрасной, верной супругой. Она воспитала двух детей, достойных своих родителей, любящих Азербайджан, являющихся гордостью нашей Родины.

Ее врачебная самоотверженность, высокая гражданственность, необычайная отзывчивость, внимание к людям снискали ей заслуженное уважение и любовь коллег, учеников и пациентов.

Безвременная смерть прервала научные изыскания академика З.Алиевой. Она скончалась в 1985 году и похоронена в Аллее почетного захоронения в Баку.

ПЕРВАЯ КОСМИЧЕСКАЯ ТУРИСТКА

В.Терешкова, С.Савицкая: Если женщинами-космонавтами уже никого не удивишь, то полет первой космической туристки привлек внимание очень многих. Американка иранского происхождения Аньюше Ансари отправилась на МКС в составе 14-й экспедиции. По этнической принадлежности она даже не иранка, а иранская азербайджанка.

Успешный старт с космодрома Байконур состоялся в минувший понедельник. А в среду корабль успешно пристыковался к Международной космической станции. Американка быстро нашла общий язык с экипажем МКС.

Полета 40-летней бизнесвумен с почти русским именем Аньюше (Аноушех) могло и не быть. Ранее предполагалось, что третьим членом экипажа 'Союза ТМА-9' станет японец Дайсукэ Эномото. Однако выяснилось, что у гордого потомка самураев хроническое заболевание, да вдобавок еще и проблемы с законом.

У Ансари с законом оказалось все в порядке. Ее родители покинули Тегеран после исламской революции. Девушка окончила университет Джорджа Вашингтона, получив диплом магистра электротехники, после чего сделала карьеру в сфере телекоммуникаций и программирования, открыв вместе с мужем собственную фирму. Космос с детства был ее заветной мечтой. Ансари даже сама пыталась организовать предприятие по космическому туризму, правда, безуспешно.

По словам сотрудников Центра управления полетами (ЦУП), Аньюше очень быстро освоилась в компании космонавтов и совершенно справедливо заслужила симпатии экипажа. Мало того, что красавица, так еще и спортсменка: в качестве увлечений в обязательной анкете для космонавтов Ансари указала баскетбол, пеший туризм, прослушивание музыки и, конечно же, космос.

Кроме того, инженерное образование космической туристки будет полезно на борту. За 11 дней пребывания на

МКС она проведет ряд медицинских экспериментов по заказу Европейского космического агентства. Отметим, что каждый человек на борту космического судна оказывается востребован.

До Аньюше на орбите побывали уже три туриста. Такса в 20 млн. долларов вносит достаточно ощутимый вклад в дальнейшие космические разработки и организацию полетов. (По материалам Новых Известий, от 21 сентября 2006 года)

О ПОТОМКАХ ПУШКИНА

А.С.Пушкин был нежным и любящим отцом. У великого поэта было четверо детей: две дочери (Мария и Наталья) и два сына (Александр и Григорий).

Первым ребенком в семье Александра Сергеевича и Натальи Николаевны Пушкиных была Мария (род. 19 мая 1832 г.). Удивительной красотой старшей дочери поэта восхищалась вся аристократическая знать. В 1852 году она была «пожалована во фрейлины». Ее внешность запечатлел Л.Н.Толстой в облике Анны Карениной.

Старший сын А.С.Пушкина Александр (род. 6 июня 1833 г.) поступил сначала во Вторую петербургскую гимназию, а затем учился в Пажеском корпусе, который окончил с отличием. Он был участником русско-турецкой войны 1877-1878 годов.

Третьим ребенком в семье Пушкиных был Григорий Александрович Пушкин (род. 14 мая 1835 г.).

В 1853 году в восемнадцатилетнем возрасте младший сын поэта окончил Пажеский корпус с чином корнета. Позже начал свою службу в лейб-гвардии конном полку, которым командовал отчим П.П.Ланской и где служил уже старший брат Александр.

В 1860-е гг. Григорий Александрович перешел на гражданскую службу и имел чин надворного советника.

В 1883 году в возрасте 48 лет Григорий Александрович женился на Варваре Алексеевне Мошковой, урожденной

Мельниковой, в Вильно (старое название Вильнюса) в православной Пятницкой церкви, где Петр I в 1705 году крестил Абрама Ганнибала, прадеда Пушкина.

Младшая дочь поэта Наталья (род. 23 мая 1836 года), как и сестра Мария, получила прекрасное домашнее образование. Таша (так звали ее в семье) «как две капли воды», по словам И.С.Тургенева, была похожа на отца.

Наталья Александровна Пушкина поражала современников своей необыкновенной привлекательностью.

В семнадцать лет, вопреки воле матери, она вышла замуж за полковника Михаила Леонтьевича Дубельта. Но через восемь лет этот брак распался. От Дубельта у нее было трое детей. Двух старших Наталья Александровна оставила на попечении матери Натальи Николаевны и отчима Ланского, а с младшей Анной выехала за границу.

Первого июля 1867 года младшая дочь поэта обвенчалась в Лондоне с немецким аристократом Николаем-Вильгельмом фон Нассау, состоявшим в родстве с царским домом Романовых. Впоследствии она получает титул графини Меренберг. Во второй семье дочери Пушкина было четверо детей. Скончалась она в Каннах в 1913 году.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ И АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

В архиве Толстого в Ясной Поляне хранятся письма от азербайджанцев. Среди корреспондентов Толстого были и публицисты, литераторы, учителя, ученики не только бакинцы — например житель Шеки Гасым Байрамов (письмо от 20.08.10), а также девушки и женщины бакинки Н.Асланова, К.Байрамова, М.Алиева и др. В день похорон Л.Н.Толстого — большие траурные мероприятия состоялись не только в Баку, но в Лянкяране и Шеки. Поэт Аббас Ага Гаибов (Назир) написал стихи, посвященные памяти Толстого. Джалил Мамедгулузаде в Журнале «Молла Насреддин» писал — «уже

60 лет это имя с любовью произносит все человечество … глубочайшее уважение он вызывает у писателей, поэтов, журналистов».

Что знал Толстой об азербайджанцах до этого времени? Еще в марте 1880 года в письме Фету, Лев Николаевич сообщал, что прочитал произведения азербайджанского мыслителя и поэта Мирзы Шафи Вазеха и высоко оценивает их. М.Ш.Вазех (1794-1852) родился в Гяндже, окончил медресе, в 1840 году переехал в Тифлис, где преподавал азербайджанский язык в местном уездном училище. Здесь же организовал кружок «Дивани хикмет», создал одно из первых учебных пособий на азербайджанском языке. В 1851 году немецкий поэт опубликовал в Германии «Песни Мирза Шафи», затем объявил их своими.

В 1882 году сделаны первые переводы рассказов Толстого на азербайджанский язык. Это детские рассказы из «Азбуки» Льва Николаевича, которые были включены в учебник «Ветен дили» (Родной язык), изданном в Тифлисе для азербайджанских светских школ.

В 1885 году в газете «Каспий» (издаваемой с 1881 по 1917 годы) под редакцией А.М.Топчубашева была опубликована первая работа о творчестве Л.Н.Толстого, в последующие годы, особенно с 1903 по 1907 годы А.М.Топчубашев и А.Агаоглу, на страницах «Каспия» печатали в оригинале (на русском языке) публицистические статьи Толстого, проповедующие несопротивление злу насилием.

В честь 80-летия со дня рождения Толстого, три ученика бакинского реального училища братья А. и Г. Шахбазовы и Г.Алиев, перевели рассказ «Много ли земли человеку нужно?». Письмо детей было доставлено в Ясную Поляну группой азербайджанских интеллигентов из 20 человек, посетивших Толстого в честь его дня рождения. Л.Н.Толстой в ответном письме выразил мальчикам свою благодарность. В канун 80-ти летия со дня рождения Толстого, в 11 номере журнала «Молла Насреддин» Дж.Мамедгулузаде призывал общественность Азербайджана как

можно лучше отметить юбилей Учителя — послать в Ясную Поляну представительную делегацию, перевести его книги, поставить одну из его пьес. От имени общества «Ниджат» была направлена Толстому телеграмма, в которой сообщалось, что в связи с его юбилеем начат перевод «Войны и мира».

Критиками идей Толстого были Г.Зардаби и Н.Нариманов, которые преклоняясь перед ним как писателем, считали ошибочным теорию несопротивления злу насилием.

(Профессор Светлана Гасымова (Москва)
По материалам библиотеки московского музея Л.Н.Толстого на Пречистенке)

АББАСГУЛУ АГА БАКЫХАНОВ

Выдающийся азербайджанский поэт, историк, языковед, полиглот-переводчик Аббасгулу-ага Бакыханов (1794-1846) происходил из древнего рода Бакинских ханов. Он был генералом русской армии, личным другом А.А.Бестужева-Марлинского и другом семьи Пушкиных.

В декабре 1819 года по приглашению генерала Ермолова Аббасгулу ага Бакыханов прибыл в Тифлис для работы в главной канцелярии главноуправляющего Грузией в качестве переводчика восточных языков (Он в совершенстве владел арабским, персидским, турецким языками) и проработал на этой должности 26 лет. Во время своего пребывания в Губе – в поместье своего отца Мирзы Мухаммеда II – одного из бакинских ханов, Аббасгулу ага Бакыханов познакомился и с русским языком. Но, важно здесь отметить, что по настоящему он изучил русский язык только после поступления на государственную службу в Тифлисе.

Большой интерес представляют его высказывания по этому поводу: «Находясь в Тифлисе, я занялся русским язы-

ком и посредством его ознакомился с европейским просвещением» («Гюлистани-Ирэм», вып.4, Баку, 1926).

Тифлис оказал благотворное влияние на мировоззрение молодого А.Бакыханова. Здесь он познакомился с такими яркими представителями прогрессивной азербайджанской и русской интеллигенции, как М.Ф.Ахундов, М.Ш.Вазех, А.А.Бестужев-Марлинский, А.С.Грибоедов, А.Г.Чавчавадзе, поэтом Я.П.Полонским, также с польским революционером Ладо-Заблоцким. А.Бакыханов принял участие в российско-иранских мирных переговорах в 1828 году в Туркменчае. В 1834 году был принят на службу в Министерство иностранных дел России. В мае этого же года в Петербурге состоялась его встреча с А.С.Пушкиным.

Как уже было отмечено, А.Бакыханов является также автором замечательных переводов с азербайджанского на русский и наоборот. В этой связи достаточно подчеркнуть, что в 1829 году им на русский язык было переведено историко-художественное произведение «Дербентнаме» («Сказание о Дербенте»), отрывки из которого были опубликованы в газете «Тифлисские ведомости » от 8 ноября 1829 года.

В 1830 году А.Бакыханов перевел на русский язык свою «Краткую грамматику персидского языка», а в 1843 году – «Гюлистани-Ирэм» («Историю восточной части Кавказа»). Важно также отметить, что автор вышеназванного труда был награжден лично императором Николаем I бриллиантовым перстнем стоимостью в 1500 рублей.

В 1837 году А.Бакыхановым был осуществлен также перевод басни И.А.Крылова «Осел и Соловей» с русского на азербайджанский язык, ставший первым образцом художественного поэтического перевода.

ПЕРВАЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ГАЗЕТА

Гасан бей Зардаби вошёл в историю Азербайджана, как редактор первой азербайджанской газеты. Стремительный

рост и развитие Баку показало необходимость создания национальной прессы. 22 июля 1875 года в губернаторской типографии в Баку была напечатана «Экинчи» (азерб. *əkinçi* — пахарь) — первая газета на азербайджанском языке. Эта газета издавалась два раза в месяц 300—400 тиражом. В этой газете печатались письма Наджаф-бей Везирова и Аскера Горанина из Москвы, Мухаммедтаги Ширвани из Шамахы, стихи Сеида Азима Ширвани и статьи Мирза Фатали Ахундова. После выхода в свет «Экинчи», ему писали из Омска, Оренбурга, Тюмени, Чистополя, Пензы, Тамбова, Рязани. Исмаил бей Гаспринский обратился к нему с просьбой благословить издание газеты «Тарджуман», которая впоследствии сыграла важную просветительскую роль в жизни мусульман России. Подписчиков сначала было всего 100, если с каждого по 3 рубля, выходило 300 рублей. Когда Гасан бей подсчитал свои доходы и расходы, то пришёл к выводу, что может выпускать газету не более, чем один раз в две недели. Тем не менее, к концу первого полугодия выпуска газеты, убыток Гасан бейа составил 500 рублей. На 1 января 1876 года подписчиков было уже 600. После праздника Новруз, газета стала выходить в большем объёме, а осенью этого же года — чаще, один раз в неделю. К концу года убыток Гасан бейа составил уже 1000 рублей. И это несмотря на то, что его ученики помогали газете бесплатно (писали статьи, относили газету на почту, рассылали подписчикам). На третий год количество подписчиков стало стремительно падать. Новый губернатор Кулюбякин не был благосклонен к газете и к самому Зардаби. Количество сельских подписчиков резко сократилось. Отрицательно сказалась и атмосфера русско-турецкой войны. 29 сентября 1877 газету пришлось закрыть. Вышло в свет всего 56 номеров «Экинчи». Мусульманам газета оказалась не нужна. Начиная с 1880 года Зардаби начал жить в своём родном селе Зардаб, где продолжал свою просветительскую деятельность среди местного населения. Он всё ещё участвовал в развитии прессы в Азербайджане. Зардаби был одним из самых активных участников первого съезда азербайджанских учителей.

ЗАКАВКАЗСКАЯ УЧИТЕЛЬСКАЯ СЕМИНАРИЯ

Закавказская учительская семинария являлась крупным центром подготовки педагогических кадров для народов, населявших Южный Кавказ. 4-летняя специализированная школа в Росиийской империи в Гори (Грузия), действовавшая в 1876-1917 гг. и готовившая учителей начальных классов.

С 1878 г. по 1891 гг. директором Закавказской Учительской Семинарии был назначен педагог, деятель народного образования, писатель Дмитрий Дмитриевич Семёнов (1834—1902). При Д. Д. Семёнове было открыто азербайджанское отделение (в 1882). Азербайджанское отделение открылось по инициативе Мирза Фатали Ахундова. Алексей Осипович Черняевский назначается его первым инспектором.

В 1918 г. на базе азербайджанского отделения была образована Газахская Учительская Семинария, первым директором которой стал выпускник Закавказской Учительской Семинарии Фиридун бей Кочарли. Закавказская Учительская Семинария в последующем преобразовалась в Горийский Государственный Педагогический Институт.

История создания первого фундаментального азербайджанского учебника «Вэтэн дили (Родное слово)» напрямую связана с Закавказской Учительской Семинарией.

Закавказская (Горийская) семинария сыграла исключительную роль в деле воспитания целой плеяды азербайджанской интеллигенции, ставшей авангардом небывалого культурного всплеска начала XX века. Среди воспитанников семинарии были Узеир Гаджибеков, Фиридун бей Кочарли, Сафарали бей Велибеков, Нариман Нариманов, Муслюм Магомаев, Сулейман Сани Ахундов, Теймур Байрамалибеков.

В Горийской семинарии, где преподавали демократически и прогрессивно настроенные педагоги, азербайджанские, грузинские, русские дети, а также дети других народов Южного Кавказа, изучали европейские языки, географию, арифметику и другие предметы. Особое место уделялось изучению русского языка и литературы, произведениям классиков мировой литературы.

ЗАВЕЩАНИЕ ГАДЖИ ЗЕЙНАЛАБДИНА ТАГИЕВА

У Гаджи Зейналабдина был старинный топор, который служил ему верой и правдой, когда Тагиев еще работал каменщиком-строителем. Он подвесил этот топор на внутренней стене одного из своих двух огромных сейфов, напротив двери, чтобы всякий раз, открывая ее, видеть топор, вспоминать о превратностях судьбы и никогда не кичиться нажитым богатством...

Гаджи Зейналабдин Тагиев скончался 1 сентября 1924 года в возрасте 105 лет на своей мардакянской даче. 4 сентября его похоронили, в соответствии с собственным его завещанием, у ног известного бакинского ахунда — Моллы Абутураба.

Мирза Ахунд Абу Тураби был прогрессивным человеком своего времени. Он окончил высшую духовную школу в Багдаде, в совершенстве знал арабский, персидский, турецкий, русский языки. Выступал с многочисленными статьями на страницах азербайджанских газет и журналов, являлся автором книг по истории и философии религии, в частности, такого известного в мусульманском мире исследования, как «Причины раскола ислама», в котором он подверг резкой критике разделение верующих на суннитов и шиитов. Мирза Ахунд Абу Тураби был поборником просвещения, приветствовал любые прогрессивные начинания в этой области. По его инициативе в родном селении Амираджанах была открыта первая женская моллахана, а также первая русско-татарская светская школа, где он сам преподавал математику, географию, естественные науки. Гаджи Зейналабдин Тагиев очень уважал Ахунда Абутураба, прислушивался к его советам и наставлениям. А о его завещании есть несколько легенд. Одна из них гласит: «Тагиев сам рассказывал, что ехал как-то в роскошной карете на свою дачу в Мардакяны. Настроение, мол, у меня самое веселое, дела идут преотлично. Вдруг вижу из окна: едет

Ахунд Абутураб ага в своем стареньком фаэтоне. Я остановил карету, приказал извозчику пригласить Ахунда пересесть в мой экипаж. Едем мы с ним и мирно беседуем о том, о сем. Я спрашиваю: «Ага, как ты думаешь, богатство может выскользнуть у меня из рук?». Абутураб ага отвечает: «Гаджи, ты ездил в саму Мекку, совершил паломничество; тебе небезызвестны превратности судьбы. Если Аллах пожелает, он в мгновение ока лишит тебя всего состояния. Так что больше думай о вечном...». Когда в двадцатые годы, после национализации моих фабрик, промыслов и дворцов, я переехал на постоянное местожительство в свою мардакянскую дачу, я вспомнил о словах незабвенного Абутураба аги и понял: то, что знал его мизинец, не знает и моя голова. Потому я и завещаю похоронить меня у его ног».

MIR MÖVSÜM AĞA

1883-cü ildə İçərişəhərdə seyid ocağında doğulan Ağa Seyid Əlinin ruhu hər birimiz üçün müqəddəs nur deməkdir. Xalqın Mir Mövsüm Ağanı Böyük Ağa adlandırması onu böyük seyid kimi görməsinə dəlalət edir. Fiziki cəhətdən şikəst və zəif olan bu insan mənəvi cəhətdən kamil və güclü idi. Mir Mövsüm Ağanın ruhi gücü və müasirləri tərəfindən hərarətlə sevilməsinin bir səbəbi də ondadır ki, insanlar ondan hələ sağ ikən kəramətlər görüblər. İşi müşkülə düşən, sağalmaz xəstəsi olan imdad diləmək üçün İçərişəhərdəki mənzilinə gediblər. Ağanın bir sığal çəkməsi, bir nəfəs verməsi, bircə nəzəri kifayət edib ki, çarəsiz və müşküllü ondan şəfa payını alsın.

Mir Mövsüm Ağanın daha güclü tərəfi onun mərhəmətində və xeyirxahlığında idi. Evinə gələn nəzirləri ehtiyacı qədər saxlar, qalanını isə kasıblara payladarmış. Ağa uşaqlığından islama və islami dəyərlərə sədaqətli olub. Onunçün insanların milliyyəti yox, insanlıq, bəşəri dəyərlər dərin məna kəsb edib.

Böyük Ağanın ölümü də elə sağlığındakı kimi çox hörmətli və izzətli, son dərəcə urvatlı və şərafətli olub. 1950-ci ilin çisəkli

payızında dünyasını dəyişən kəramətli Ağanın ölümü bütün dünya azərbaycanlılarını sarsıtmışdı. İran, İraq, Türkiyə, Əfqanıstan, Rumıniya, Bolqarıstan, Almaniya, Hollandiya və digər ölkələrdən Azərbaycan xalqına başsağlığı teleqramları gəlmişdi. Ruslar, yəhudilər, qeyri-millətlər onunçün ağlayırdılar.

Xalqın and yerinə çevrilmiş bu müqəddəs nur mücəssəməsinin uyuduğu Şüvəlan qəbiristanlığı bu gün uzaq ellərdən, yurdumuzun bütün bölgələrindən gələn zəvvarların ən böyük ziyarət ocaqlarındandır. Ölümündən sonra 60 ildir ki, bu böyük övliyanı insanlar böyük sevgilərlə anır.

Ağanın müqəddəs ruhuna səmimi qəlbdən inanan və daim onu ziyarət edən Heydər Əliyev 2000-ci ildə yeni ziyarət kompleksinin maketini görüb çox bəyənmişdi. Dövlət tərəfindən nə lazımsa, yardım təklif etmişdi, tövsiyələrini vermişdi. Bu gün Mir Mövsüm Ağanın məqbərəsinin yerində Şərqin ən möhtəşəm və əzəmətli bir abidəsi ucaldılıb.

(Mirvari Rəhimzadə, Azərbaycan.- 2009.- 21 iyun.- S. 2.)

Lüğət:

ruh – дух
nur - свет
dəlalət etmək – свидетельствовать
çisəkli - туманно-дождливый
kamil - умственно зрелый
ruhi güc - духовная сила
hərarətlə - пламенно
kəramət - великодушие, милость
müşkül - затруднительный
bəşəri dəyərlər-человеческие ценности
sarsıtmaq - потрясать
anmaq - памятовать, вспоминать
tövsiyə - совет, рекомендация
məqbərə - гробница

САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ ИРАНСКАЯ ПЕВИЦА XX ВЕКА

27 марта 2008 года в Дубае состоялся концерт знаменитой иранской певицы, этнической азербайджанки – Гугуш. Многие фанаты певицы прибыли из разных стран мира, в том числе из Ирана, чтобы увидеть и послушать певицу живьем.

Из-за отсутствия мест на концертном салоне вместительностью в 7 тыс. человек, многим зрителям стоя пришлось наблюдать выступление Гугуш за пределами зала, на улице, где были установлены большие экраны.

По некоторым информациям, несколько тысяч иранских граждан провели праздник Новруз в Дубае лишь для того, чтобы посмотреть концерт певицы.

Зрители состояли в основном из арабов и представителей Ирана, Таджикистана.

Гугуш родилась на улице Сарычешме Тегерана, в одном из бедных кварталов. Ее родители переехали в Иран из нынешней Азербайджанской Республики. Когда еще Гугуш была маленькой, родители развелись. Отец Гугуш, акробат и танцор, частенько брал с собой дочку на сцену, где она пела разные песни. Затем Гугуш стала выступать во дворце шаха и на официальных концертах. С 7 лет снимается в фильмах. В 1971 году на конкурсе, проводимом во французском городе Канны, занимает первое место за исполнение песен на французском. Гугуш пела песни на азербайджанском, персидском, английском, французском, испанском и итальянском языках.

После победы в Иране в 1979 году исламской революции на музыкальную и актерскую деятельность Гугуш был наложен запрет. В 2000 году Гугуш переехала в Северную Америку и продолжила занятия творческой деятельностью. Через два года ее песня «Гарби-ашина» была признана «Би-Би-Си» самой популярной песней Среднего Востока.

(По материалам газет)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ АКТРИСА ГАМИДА ОМАРОВА

Гамида Омарова родилась 25 апреля 1957 года в семье учителей иностранного языка. Её родители познакомились, учась в одном университете. Трое из их детей умерли в младенчестве. Когда родился четвёртый ребёнок, девочка, родители совершили паломничество в святилище «Софи-Гамид» вблизи Газаха, а ребёнка назвали в честь святилища — Гамидой.

Омарова росла с матерью и бабушкой в Баку. После окончания средней школы, она поступила на филологический факультет Азербайджанского государственного университета. В 1975 году окончившая первый курс Омарова прошла экзамен и стала одной из 15 (из 300 претендентов), зачисленных таким образом во Всесоюзный государственный институт кинематографии.

С 1977 года Омарова снялась в более, чем 30 фильмах, став наиболее успешной азербайджанской актрисой 80-х. За пределами Азербайджана она известна ролью Телли в фильме «Не бойся, я с тобой» (1982, реж. Ю.Гусман). В 1988 году Омарова получила звание Заслуженной артистки Азербайджанской ССР. С 2005 года она - Народная артистка Азербайджана. Одновременно Омарова вела телевизионную программу «Ретро» — обзор классических азербайджанских и зарубежных фильмов.

С 2002 года Гамида Омарова — автор сценария телепередачи «Киноштрих». С 2007 — ведущая телепередачи «Сеанс» по каналу ANS. С 2006 года является президентом Союза кинематографистов Азербайджана.

ШУША - МУЗЫКАЛЬНАЯ СТОЛИЦА АЗЕРБАЙДЖАНА

В мире существуют несколько городов, каждый камень, каждая улица, да и вся аура которых пропитаны музыкой. Например, Вена в Австрии, Неаполь в Италии, Шуша в Азербайджане. Один из прекрасных уголков Гарабаха — Шуша — храм и колыбель азербайджанской музыки. Как говорил выдающийся азербайджанский поэт Самед Вургун, «почти все знаменитые певцы и музыканты Азербайджана — уроженцы Шуши. Недаром Шушу называют колыбелью музыки и поэзии». Город справедливо был назван «консерваторией Кавказа». Известный русский исследователь восточной музыки В. Виноградов еще в 1938 году в книге «Узеир Гаджибеков и азербайджанская музыка» писал о Шуше: «Здесь много музыки, здесь больше, чем в любом из районов Азербайджана, можно услышать народных песен, танцев, певцов, инструменталистов. Шуша с древних пор слывет музыкальным центром и славится по всему Закавказью как неисчерпаемый родник народных музыкальных талантов. «Шушинские музыканты» делали историю азербайджанской музыки и представляли ее не только у себя на родине, но и в других странах Востока». (Виноградов В.С. Узеир Гаджибеков и азербайджанская музыка. Москва, 1938, с.9)

Но более всего Шуша дорога нам как один из главных активных центров развития ценнейшего достояния искусства народов Востока — мугамата. Шуша и мугамат для азербайджанца — синонимы. Недаром так распространены поговорки: «Какой ты шушинец, если не поешь мугамат» или «В Шуше младенцы с пеленок уже плачут в мелодиях мугамата».

ШОВКЕТ МАМЕДОВА

Шовкет Мамедова (1897-1981) - первая профессиональная певица-азербайджанка (лирический колоратур-

сопрано). Народная артистка СССР (1938). В 1910-ом году окончила музыкальное училище в Тифлисе, затем поехала в Милан для продолжения учебы (1911 г.).Здесь она получала уроки у известного певца Д.Аброзио. До 20-х годов XX века на сцене азербайджанской оперы партии женщин исполнялись либо мужчинами (в национальных операх), либо – женщинами-немусульманками. Шовкет ханым, рискнув собственной жизнью, стала первой женщиной-мусульманкой, выступившей на азербайджанской сцене перед широкой публикой (1914).

В 1923-ем г. по инициативе Ш.Мамедовой был открыт Бакинский Театральный техникум и она в 1923-1925-ом гг. была директором и одновременно заведующим нотным издательством.

Партии Розини («Севильский цирюльник» Дж.Россини), Лакме («Лакме» Л.Делиба), Джильды («Риголетто» Дж. Верди), Шахсенем («Шахсенем» Р.Глиера), Наргиз («Наргиз» М.Магомаева), Гюльчохры («Аршин мал алан» У.Гаджибекова) и другие партии в ее исполнении открыли новые страницы в истории оперного искусства Азербайджана.

МУСЛЮМ МАГОМАЕВ

Муслюм Магомаев родился в Баку 17 августа 1942 года. Родители Муслима - Магомет Магомаев, театральный художник, погиб на фронте за два дня до Победы, и Айшет Магомаева (сценический псевдоним- Кинжалова), драматическая актриса, сталинская стипендиатка. Его дед - Муслюм Магомаев, известный азербайджанский композитор, чьё имя носит Азербайджанская филармония, родился в городе Грозном. Бабушка Байдигуль - татарка. Сам Муслюм Магомаев всегда считал себя азербайджанцем, а про гражданскую принадлежность говорил: «Азербайджан - мой отец, Россия - моя мать».

Мать, после смерти отца выбрала театральную карьеру, уехав в Вышний Волочёк, а сына оставила на воспитание дяде. Муслюм учился в музыкальной школе при Бакинской консерватории по классу фортепиано и композиции, окончил Азербайджанскую консерваторию по классу пения Шовкет Мамедовой (1968). Первое его выступление состоялось в Баку, в Доме культуры бакинских моряков, куда пятнадцатилетний Муслюм Магомаев пошёл втайне от семьи. В семье были против раннего выступления Муслюма из-за риска потерять голос. Однако сам Муслюм решил, что его голос уже сформировался, и потеря голоса ему не грозит.

Всесоюзная известность пришла после его выступления в Кремлёвском Дворце съездов на заключительном концерте фестиваля азербайджанского искусства в 1962 году. Первый сольный концерт Муслюма Магомаева состоялся 10 ноября 1963 г. в концертном зале имени Чайковского.

В 1963 году Магомаев становится солистом Азербайджанского театра оперы и балета им. Ахундова, продолжает выступать на концертной эстраде. В 1964-1965 годах он стажировался в миланском театре «Ла Скала», в 1960-е годы выступает в крупнейших городах Советского Союза в спектаклях «Тоска» и «Севильский цирюльник» (среди партнёров - Мария Биешу).

В 1966 и 1969 годах с большим успехом прошли гастроли Муслюма Магомаева в знаменитом театре «Олимпия» в Париже. Директор «Олимпии» Бруно Кокатрис предложил Магомаеву контракт на год, обещая сделать из него звезду международного масштаба. Певец всерьез рассматривал такую возможность, но отказало Министерство культуры СССР, мотивировав это тем, что Магомаев должен выступать на правительственных концертах. Магомаеву также предлагали остаться в Париже эмигрантские круги, то есть фактически стать нелегальным эмигрантом или «политическим» беженцем, но он отказался.

В 1969 году на фестивале в Сопоте Магомаев получает I премию, а в Каннах - «Золотую пластинку».

В 1973 г. в возрасте 31 года ему было присвоено звание Народного артиста СССР, последующее за званием Народного артиста Азербайджанской ССР. С 1975 по 1989 годы Магомаев был художественным руководителем созданного им Азербайджанского государственного эстрадно-симфонического оркестра, с которым много гастролировал по СССР.

Умер 25 октября 2008 года в возрасте 66 лет после продолжительной болезни.

Скоропостижная смерть Магомаева вызвала всенародное горе в России. 28 октября 2008 года в Москве, в Концертном зале имени Чайковского, а 29 октября 2008 года в Азербайджанской государственной филармонии им. Муслюма Магомаева (старшего) в Баку прошли церемонии прощания с певцом. В тот же день он был похоронен на Аллее почетного захоронения в Баку рядом со своим дедом.

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА И В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Самые древние образцы материальной культуры, обнаруженные на территории Азербайджана, относятся к восьмому тысячелетию до н.э. Для населенных пунктов расположенных в Азербайджане характерными были древние мегалитические памятники, менгиры, дольмены, пещеры, оборонительные сооружения, курганы, металлические орудия, гончарное дело и ювелирное искусство. На монументальных наскальных рисунках нашли свое отражение культура и эстетическое представление нашего народа. Азыхская пещера (длина 215-220 метров) недалеко от города Физули свидетельствует о том, что Азербайджан был одним из древнейших в мире поселенийчеловека.

Среди древнейших образцов изобразительного искусства имеет исключительно важное значение наскальные рисунки

Гобустана, относящиеся к VII-V вв. до н.э. Гобустанские наскальные рисунки - пиктограммы охватывают многовековой, длительный исторический период, начиная с первобытнообщинного строя и до эпохи феодализма. Важное место среди древних образцов изобразительного искусства занимают декоративные узоры, рисунки, выпуклости (рельефные изображения), и скульптуры, украшающие изделия гончарного дела каменные и металлические изделия.

В АРМИИ АДР

В конце 1917 года Алиага Шихлинский прибыл в Тифлис, где узнал, что решением Особого Закавказского Комитета он назначен командиром вновь формировавшегося Мусульманского (Азербайджанского) корпуса. [1] Корпус в общих чертах был сформирован к концу апреля — началу мая 1918 года. После провозглашения 28 мая 1918 года Азербайджанской Демократической Республики 4 июня 1918 года был заключен договор о дружбе и сотрудничестве между Азербайджанской Республикой и Османской империей, согласно которому Османская империя обязывалась «оказывать помощь вооружённой силой правительству Азербайджанской Республики, буде таковая потребуется для обеспечения порядка и безопасности в стране».[2]

26 июня постановлением Совета Министров Азербайджанской Республики Мусульманский корпус был переименован в Отдельный Азербайджанский корпус. В начале июля 1918 года корпус был расформирован и его части вместе с прибывшими 5-й Кавказской и 15-й Чанахгалинской турецкими дивизиями вошли в состав вновь сформированной Кавказской исламской армии Нури-паши. Генерал Шихлинский был назначен в распоряжение командующего армией.[3] В боях под Гёйчаем 27 июня — 1 июля 1918 года части Кавказской исламской армии разбили так называемый 1-й Кавказский корпус Красной армии. В ночь

с 14 на 15 сентября частями Кавказской исламской армии был взят Баку.

С 29 декабря 1918 года по 28 апреля 1920 года, до прихода к власти в Азербайджане большевиков, Алиага Шихлинский служил в армии Азербайджанской Демократической Республики в должности помощника военного министра генерала от артиллерии Самедбейа Мехмандарова. 28 июня 1919 года приказом правительства Азербайджанской Республики помощник военного министра генерал-лейтенант Алиага Шихлинский за отличия по службе был произведен в генералы от артиллерии.[4]

1. Алиага Шихлинский. Мои воспоминания. — Баку, 1944, с.186.
2. Азербайджанская Демократическая Республика (1918—1920). Армия. (Документы и материалы). Баку, 1998, с.16.
3. Мехман Сулейманов. Кавказская исламская армия и Азербайджан. Баку, 1999, с.126-127
4. Азербайджанская Демократическая Республика (1918—1920). Армия. (Документы и материалы). Баку, 1998, с.386.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ МИХАЙЛО

Мехди Гусейнзаде был участником Движения Сопротивления, посмертно стал героем трех стран (редчайший, а может, и единственный случай) - Италии, Югославии и Советского Союза.

М.Гусейнзаде родился в Баку. Закончив здесь художественное училище, продолжил учебу в Ленинградском институте иностранных языков. В начале войны Мехди, как и сотни тысяч его сверстников, был призван в армию и направлен на фронт. В 1942 году, при Сталинградской битве, Гусейнзаде получает тяжелое ранение и попадает в плен. Был в лагерях для военнопленных на Украине, в Польше, Италии,

Югославии; в 1944 ему удается бежать из плена и примкнуть к партизанскому Движению Сопротивления.

О храбрости Мехди ходили легенды. Переодевшись в форму немецкого офицера, Михайло, как его называли товарищи, добывал ценные сведения, участвовал в подрывных операциях и освобождении военнопленных. Гитлеровцы назначали за голову Гусейнзаде баснословные по тем временам суммы, которые возрастали день ото дня: 40 тысяч лир - после взрыва ресторана для немецких солдат, где погибло около 300 фашистов, 300 тысяч - после взрыва публичного дома, где погибло около 80 немцев, а также редакции и типографии газеты, где публиковались объявления о розыске партизана Михайло, 400 тысяч - после уничтожения гаража с 25 военными машинами. И это за голову того, кто, уходя 21-летним на фронт, писал старшей сестре: «Вчера мне дали автомат и новую военную форму. Интересно, смогу ли я, Мехди, из этого автомата убить человека? Ведь я никогда не мог принять смерть ни одного живого существа, получил такое воспитание...».

Погиб Мехди Гусейнзаде в неравном бою при выполнении очередного задания, и был похоронен в югославском селе Витовле. В 1952 году в Москву на XIX съезд КПСС приехал лидер итальянских коммунистов Пальмиро Тольятти. Он-то и рассказал Сталину о героизме советского воина, проявленном в борьбе с фашизмом в горах Италии и Югославии. Сталин дал указание спецорганам уточнить его боевую биографию с тем, чтобы увековечить память Мехди Гусейнзаде. Несмотря на факт пленения Мехди, следователи КГБ столкнулись с такими беспримерными фактами героизма, перед которыми можно было только склонить головы. Лишь к 1957 году были собраны все сведения, и Мехди Гусейнзаде был представлен к званию Героя Советского Союза. В 1958 году о бесстрашном партизане был снят художественный фильм «На дальних бере гах».

Свято чтит память о мужественном герое родная земля. В Баку воздвигнут памятник славному сыну азербайджанского народа.

И еще со словенской стороны - был возведен памятник (в 2006-ом году) на месте, где когда-то располагался штаб партизанского отряда, в рядах которого и сражался Мехди Гусейнзаде. Бюст был создан азербайджанским скульптором Акифом Алескеровым и установлен в поселке Шонпас близ города Нова Горица. Бюст покрыт полотном, сшитым из двух флагов: Азербайджана и Словении.

(По материалам Trend Life)

ТАИР ТЕЙМУР ОГЛУ САЛАХОВ

Таир Теймур оглу Салахов родился 29 ноября 1928 года в Баку. Учился в Азербайджанском художественном училище им. А. Азим-заде (1945-1950). В 1957 году закончил Московский государственный художественный институт им. В. И. Сурикова.

Видное место в творчестве художника занимает цикл произведений о нефтяниках Азербайджана. В числе наиболее известных работ Салахова картины «Утренний эшелон» (1958), «Ремонтники» (1960), «Над Каспием» (1961), «Женщины Апшерона» (1967), «Утро на Каспии» (1986) и др.

Большой успех имела и портретная галерея Салахова, в том числе и такие работы, как «Айдан» (1967), портреты матери, «Портрет Дана» (1983), а также галерея образов деятелей культуры, в частности портреты: композиторов Дмитрия Шостаковича, Гара Гараева, Фикрета Амирова, писателей Мирза Алекбера Сабира, Расула Рзы, Магсуда Ибрагимбекова, виолончелиста Мстислава Ростроповича и др.

Салахов также получил признание за свои натюрморты и пейзажи Апшерона, декорации к спектаклям,

работы, выполненные в США, Италии, Мексике («Мексиканская коррида» (1969)) и других странах.

Произведения Салахова представлены в крупнейших музеях России, Азербайджана, Украины, и других государств бывшего СССР, хранятся во многих музейных и частных собраниях мира.

Таир Салахов внес вклад в осуществление реставрационных работ в храме Христа Спасителя, работая в художественном совете Российской академии художеств, который курировал этот процесс. Важные росписи в храме исполнили ученики Т. Салахова.

Таир Салахов работал ответственным секретарем Союза художников Азербайджана (1960-1961), преподавал в Азербайджанском государственном институте искусств имени М. А. Алиева (1963-1974).

В 1984-1992 годах заведовал кафедрой живописи и композиции Московского государственного художественного института имени В. И. Сурикова, воспитал целую плеяду известных художников. Занимал должность первого секретаря правления Союза художников СССР (1973-1992).

С 1979 года по настоящее время является академиком-секретарем отделения живописи и членом президиума Российской академии художеств (до мая 1992 года — Академия художеств СССР); в 1997 году избран вице-президентом Российской академии художеств.

С 1992 года является вице-президентом Международной федерации художников (IFA).

УЧЕНЫЙ, ПОЭТ, ДИПЛОМАТ

В апреле 2009 года в Софии издана новая книга стихов нашего земляка Халида Гиясбейли «Будь благословенна».

Халид Мамед оглу Гиясбейли, доктор технических наук, болгарский дипломат, поэт. Родился в 1932 году в г. Газахе Азербайджанской ССР в семье учителей. В 1956 году окончил

Ленинградский политехнический институт, в 1967-м – Софийский высший экономический институт. С 1956 по 1961 год – аспирант, преподаватель Ленинградского политехнического института. С 1962 по 1978-й – научный сотрудник, заведующий лабораторией Софийского института порошковой металлургии.

Здесь, в Софии, он нашел свою вторую половину – девушку по имени Райна, выпускницу Ленинградского технологического института. За период счастливой супружеской жизни они совместно вырастили дочь Севиль и двух внуков. Дочь стала специалистом в области испанской филологии, внук Валентин – талантливым театральным актером, внучка Елена – архитектором.

В конце 70-х годов его приглашают на работу в Министерство иностранных дел Болгарии. Он становится консулом Болгарии в Нигерии и Монголии...

Все эти годы Гиясбейли писал и переводил стихи, рассказы, очерки, большинство из которых публиковались в периодической печати: в журналах «Огонек», «Смена» (на русском языке), «Народна култура», «Струма» (на болгарском), «Азербайджан» (на азербайджанском), а также в газетах «Молодежь Азербайджана», «Баку» и др.

Халид Гиясбейли считает себя азербайджанцем по происхождению и воспитанию, болгарином по судьбе (более 50 лет он живет в Болгарии), русским по культуре – молодость прошла в Ленинграде, в атмосфере трепетного отношения к искусству и литературе.

И его новый уникальный четырехязычный сборник стихотворений станет ценным вкладом в развитии общения между близкими по духовности и исторической судьбе народами Азербайджана, Болгарии и России.

(По материалам газеты Азербайджанский Конгресс. Учредитель и издатель газеты: Общероссийская Общественная Организация Всероссийский Азербайджанский Конгресс (ВАК)).

АЛИ БЕЙ ГУСЕЙНЗАДЕ

Али бей Гусейнзаде (1864-1940) был широко образованным человеком (учился в Тифлисе, С.-Петербурге, Стамбуле), знал ряд восточных и европейских языков, питал интерес к мировой классике (Гомеру, Данте, Вергилию, Шекспиру, Шиллеру, Байрону), многих читал в оригинале. Известны его переводы из Омара Хайяма, «Фауста» Гете, стихотворений Г. Державина. Он проявлял большой интерес к искусству, увлекался живописью, играл на скрипке, сочинял стихи. Как медик (он окончил медицинское отделение Стамбульского университета) он проделал большую работу по пропаганде медицинских знаний, издал ряд трудов в этой области.

Живя в Турции, он стал одним из основателей партии «Иттихад ве терегги» («Единение и прогресс»), программой которой стало единение всех тюркоязычных народов (так называемая «идея пантюркизма») вокруг Турции и создание «Туранской империи».

С 1905 года А. Гусейнзаде и Ахмед бей Агаев стали соредакторами газеты «Хаят» («Жизнь»), издаваемой на деньги миллионера Гаджи Зейналабдина Тагиева.

Активно занимаясь журналистикой, он публиковал статьи и обзоры на политические, культурно-просветительские, литературные, философские и медицинские темы.

В очерках и статьях, опубликованных на страницах «Хаят» в 1905-1907-х годах, он клеймит империалистов; осуждает колонизаторскую политику царизма на Востоке.

Особенно же сильное впечатление на современников производили его публицистические выступления, в которых с радикальных позиций он выступал против политики самодержавия, говорил об ухудшении жизни народа, указывал виновника межнациональной розни – «шайтана» (царизм), звал к противоборству с силами зла, призывал «пролетариат,

то есть бедноту» выступить, подобно мифическому герою-кузнецу Кяве, против Заххака - чудовища-тирана...

Став профессором университета в Стамбуле и членом руководства партии младотурков, он совместно с Ахмед бейом Агаевым, Мамед Эмином Расулзаде и др. участвует в деятельности кружка «Тюркский очаг», печатает статьи и стихи на страницах турецких газет и журналов.

(По материалам журнала «Литературный Азербайджан»)

Словарь:

питать интерес – maraq göstərmək
увлекаться – maraqlanmaq
единение – birləşmə
соредактор – həmredaktor
осуждать – здесь: pisləmək, qınamaq
клеймить – здесь: biabır etmək, rüsvay etmək
противоборство – mübarizə, qarşıdurma
кузнец – dəmirçi
чудовище-тиран – qəddar, zalım hökmdar
деятельность – fəaliyyət
кружок – dərnək

МУХАММЕД АЛИ КАЗЫМ БЕЙ (АЛЕКСАНДР КАЗЕМ-БЕК)

Одним из людей, посвятивших себя избранному пути, был Мухаммед Али Казым бей, ставший ученым с мировым именем.

На окраине российской империи в Дербенте в семье местного шейх уль-ислама, происходившего из знатной бекской фамилии, в роду которого были министры и приближенные известного дербентского правителя —

Фатхали хана, рос мальчик по имени Мухаммед. Отец еще до его рождения покинул Дербент для совершения хаджа в Мекку и Медину, где прожил шесть лет. А затем поселился в Персии и женился на дочери Мир-Бакыр хана — губернатора Решта. Гаджи Казым бей (отец будущего востоковеда) был далек от политических баталий своего времени, потому-то и оказался в ситуации, что, вернувшись из хаджа, обнаружил себя в составе Российской империи. Однако на его личной судьбе присоединение Губинского и Дербентского ханств к России на тот момент никак не отразилось. Гаджи Казым бей не только отличался глубокой религиозностью, но и был человеком ученым, что и стало фактической причиной его назначения дербентскимшейхом.

Мать мальчика рано умерла, и отец полностью взял его воспитание в свои руки.

Будущий ученый получил мусульманское образование под руководством отца и других наставников. Его обучали арабской грамматике, риторике и логике, законоведению, а азербайджанским и персидским в семье Казым бейа пользовались в качестве разговорных.

Мальчик отличался блестящими природными данными и уже в 17 лет написал сочинение на арабском языке «Опыт грамматики арабского языка», а на следующий год — «Муамма-ва-Лугаз» (шарады на арабском и персидском языках). Причиной успехов были не только недюжинные способности. В отличие от многих своих сверстников, юноша обладал редкостной усидчивостью и той неподдельной страстью к знаниям, которая делает человека подлинным ученым. Отец гордился им и был уверен, что сын достигнет больших высот мусульманской учености. Он ошибся только в одном — образованности сына были тесны рамки ислама, он стал знаменитым российским ученым, слава которого перешагнула границы империи. *(По материалам газеты «Аз. известия»)*

ИОГАНН БАТИСТ ШТРАУС

Музыка у Иоганна Штрауса была в крови. По воспоминаниям друга семьи и его первого учителя, А.Полишанского, будучи ещё совсем маленьким, мальчик вылезал из–под стола гостиничного трактира и, взяв в руки скрипку, безошибочно повторял мелодию, только что сыгранную трактирными музыкантами. Иоганну Штраусу принадлежит рождение образа дирижирующего солиста–скрипача. Современники отмечали, что во время дирижирования его движения были уж больно соблазнительны.

С 1817 года молодой музыкант играет в Венском танцевальном оркестре Мишеля Памера, а в 1824 году становится помощником дирижёра оркестра Йозефа Ланнера.

Первый вальс, написанный Иоганном Штраусом–отцом, прозвучал как сочинение Йозефа Ланнера (что впоследствии, по легенде, послужило причиной разрыва их отношений). Успех вальса придал композитору веру в свои силы – он собирает свой оркестр, пишет вальсы, польки …

В 1833 году началось триумфальное шествие музыки Штрауса по Европе. Композитор был первым, кто представил миру танцевальную музыку – до Штрауса как искусство её не воспринимали.

ГАРАБАХСКИЕ КОНИ

Гарабахская порода лошадей относится к древним верховым породам. Эти лошади необычайно послушны, смело преодолевают препятствия, хорошо приспособлены для верховой езды в горах, неутомимы на длинных дистанциях.

И вновь на память приходят стихи М. Ю. Лермонтова:

Под ним весь в мыле конь лихой
Бесценной масти, золотой.

Питомец резвый Гарабаха
Прядет ушьми и, полный страха,
Храпя косится с крутизны
На пену скачущей волны.

В этих строках поэт претворил конкретные впечатления, полученные во время пребывания в Кахетии, когда он служил в Нижегородском драгунском полку.

Гарабахские кони - старинная верховая порода, распространенная в Гарабахском ханстве и достигшая наибольшего расцвета в XVII- XVIII вв. Отличалась средним ростом, нарядным экстерьером, высокими пользовательскими качествами.

Эти кони отличаются своей красотой и грацией, поэтому в устной и письменной литературе часто сравниваются с джейраном, газелью. Побывавшая в Иранском государстве в 1852 г. специальная комиссия Российской империи писала, что сила и популярность иранской кавалерии связана с гарабахскими скакунами, и по многим своим данным эта порода стоит в одном ряду с арабской. Известный русский специалист-коневод К.Б.Дитерихс, опираясь на факты и источники, отмечает, что гарабахская порода оказала большое влияние на развитие русского и европейского коневодства. (К.Дитерихс. Взгляд на коневодство Гарабаха. - Журнал «Коневодство», 1806, 3, с. 5-7).

По работоспособности гарабахские кони сравнимы с арабской, ахалтекинской, российскими породами - это установлено в результате многочисленных испытаний. Один из участников этих работ, проводившихся в XIX в., Гуттен Чапски писал: «Гарабахская лошадь, хоть и отстает в беге на ровной местности от других пород, но в горной местности опережает их всех». В 1866, 1869, 1897 гг. гарабахские скакуны были представлены на всемирных выставках и награждены золотыми и серебряными медалями. На Парижской международной выставке 1867 года гарабахскую

породу представлял конь по кличке «Хан», который был награжден серебряной медалью и оценен в 3500 франков.

Словарь:

порода – cins
препятствия – maneə, çətinlik
верховая езда – at sürmə
коневодство – atçılıq

ХОДЖАЛИНСКАЯ ТРАГЕДИЯ

Ходжалы. В 1992 году название этого древнего азербайджанского населенного пункта разнеслось по всему миру, и трагедия, произошедшая здесь, осталась в истории человечества, как одна из самых кровавых событий.

В ночь с 25-го на 26 февраля 1992 года армянские вооруженные формирования, при участии 366-го мотострелкового полка приснопамятной советской армии превратили город Ходжалы в руины и пепелища. Сотни мирных жителей – женщин, стариков, детей были зверски убиты, замучены, искалечены, взяты в заложники.

Этот древний азербайджанский населенный пункт на протяжении XX века трижды разрушался армянами. Но, увы, эти посягательства замалчивались и не предавались широкой огласке. Быть может, именно по причине намеренно насаждаемого исторического беспамятства стало возможно повторение происходивших в Гарабахе на заре века событий вновь – на исходе минувшего столетия.

Пока исконная азербайджанская земля – Гарабах находится под оккупацией заклятого врага, пока этот благословенный край нашей родины не освобожден от захватчиков, и беженцы-соотечественники не вернулись в родные очаги, каждый из нас в меру сил и возможностей должен стремиться донести до мировой общественности правду об армянской агрессии, о ее тягчайших последствиях и

содействовать восстановлению и утверждению справедливости.

Это наш священный долг перед нашими оккупированными и разрушенными городами и сёлами, уничтоженными историческими и культурными памятниками, перед разрушенными могилами наших отцов и дедов, перед скорбным духом наших предков, витающих над поруганной землей, перед памятью отцов и детей, братьев и сестер, павших шехидами, наконец, перед собственной совестью.

(По материалам газет)

НОВРУЗ БАЙРАМЫ

Новруз байрамы является одним из самых главных и любимых праздников в Азербайджане. Новруз является празднованием наступления дня весеннего равноденствия, символизирующего обновление природы.

Праздник Новруз связан с весной, началом сельскохозяйственных работ, обновлением природы и наступлением теплых дней.

Подготовка к празднику начинается за месяц до него. Четыре предшествующие празднику среды называются Су Чершенбе (среда на воде), Одлу Чершенбе (среда на огне), Торпаг Чершенбе (среда на земле) и Ахыр Чершенбе (последняя среда). По народным поверьям, в первую среду обновлялась вода, и стоячие воды приходили в движение. Во вторую - огонь, в третью - земля. В четвертую среду ветер раскрывал почки деревьев, и по народным приметам, наступала весна.

Самой важной среди этих сред считается последняя - Ахыр Чершенбе, когда разворачиваются главные события. Этот день насыщен различными обрядовыми действиями, которые охватывают все сферы жизни народа и преследуют цель обеспечить благополучие себе, своей семье и обществу в

наступающем новом году, освободиться от всех бед и отвратить от себя и семьи неприятности и другие невзгоды. Среди обрядов, исполняемых при приготовлении к празднику Новруз, основным считается обряд приготовления ритуальной пищи Сэмэни (солода), которая является символом плодородия природы и человека.

Другие очень интересные обычаи связаны с водой и огнем. Отношение к воде как очищающему средству основано на реальном ее свойстве, смывать грязь. Будучи колыбелью огнепоклонничества, Азербайджан обладает богатейшими традициями, связанными с огнем, который также считается средством очищения.

Широко распространено разжигание праздничных костров на улицах, крышах домов, возвышенностях, а перепрыгивание через костер в последнюю среду перед Новрузом считается обязательным обрядом для каждого человека. Принято либо прыгать через один костер семь раз, либо по одному разу через семь костров. По традиции, в первый день праздника все домочадцы должны были находиться дома.

Согласно поверьям, изобилие и многочисленность блюд на праздничном столе должны обеспечить семью достатком этих продуктов в Новом году. Обязательными на праздничном столе являются традиционный плов нескольких видов, сладости и фрукты. В наше время большинство вышеописанных традиций соблюдается, хотя и менее строго. В частности, весьма интересное описание празднования Новруз байрамы в Баку дано в книге Гусейнгулу Сарабского «Старый Баку».

«НАСТУПАЕТ БАЙРАМ» ВАГИФА

Наступает байрам, да не знаю, как быть:
Заглянул бы в мешок, но мешка не найти.
Рис и масло давно не водились у нас.
Съел бы мяса кусок, но куска не найти.

Бог о нас позабыл милосердный, благой.
Скажешь слово одно – и в село ни ногой!
У соседей по горло еды дорогой,
А у нас и зубца чеснока не найти!

Нет, достатком Вагиф не прославится, нет.
В доме даже супруги-красавицы нет.
Нет ума и не скоро прибавится, нет!
Да и разума тоже пока не найти!

(Перевод П.Панченко).

Отрывок из стихотворения «Реквием» Р.Рождественского

Помните!
Через века,
через года, -
помните!
О тех,
кто уже не придет никогда, -
помните!..
Покуда сердца
Люди!
стучатся, -
помните!
Какою ценой
завоевано счастье, -
пожалуйста,

помните!
Песню свою
отправляя в полет, -
помните!
О тех,
кто уже никогда
не споет, -
помните!

BAKI ŞƏHƏRI HANSI ƏSRDƏ YARANIB?

Hal-hazırda Bakının məhz hansı əsrdə yarandığı, onun bir şəhər kimi nə vaxt formalaşması hələ dəqiq məlum deyil. Alimlərimiz bu barədə qəti bir söz deyə bilmirlər. Eramızın V-VI əsrlərinə aid mənbələrdə onu Baqavan, Atəşi Baquvan adlandırıblar. Yalnız IX əsrdən başlayaraq ilk dəfə ərəb tarixçilərinin əsərlərində biz «Baku», «Bakuh», «Bakuyə» sözlərinə təsadüf edirik. Daha sonralar Avropa və rus mənbələrində isə o, «Vaqa», «Vasi», «Vashi» kimi ifadə olunurdu. Fars mənbələrində isə «Badkubə» kimi qeyd edilirdi. Bakı şəhərinin Baqi və Baki tayfalarının adı ilə adlandırılması da ehtimal olunur.

Sara xanım Aşurbəylinin fikrincə, Bakının bir şəhər kimi tanınması təxminən X əsrə aiddir. Bəzi mənbələrdə isə onun VI əsrdə yaradıldığı qeyd olunur.

(Qılman Ilkinin «Köhnə Bakını tanıyırsanmı?..» kitabından. Bakı, 2004.)

Lüğət:

hal-hazırda – в настоящее время
yaranmaq –создаваться, зарождаться
alim – учёный
mənbə – источник
qəti – решительный, категорический, окончательный
təsadüf etmək – встретить, встретиться
ifadə olunmaq – выражаться, излагаться
qeyd etmək – отмечать
tayfa – племя
aid olmaq -относиться
tanınma – признание

KOMPAS VƏ BARIT

Qədim çinlilər böyük alim və ixtiraçı olmuşlar. Xan sülalə-sinin hakimiyyəti dövründə ilk şkalalı və oxlu maqnit kompası ixtira olunmuşdur. İlk vaxtlar ondan indiki kimi gəmilərdə istifadə etmirdilər, məbədlərin fasadlarının düzgün istiqamətdə quruldu-ğunu yoxlayırdılar. Çinlilər təcrübəli dəniz səyyahları idi. Avropalılardan yüz illərlə qabaq onlar çoxyelkənli və sükanlı dəniz gəmiləri inşa etmişlər. Bu gəmilərdə Afrika ilə ticarətə gedirdilər.

Çinlilər həmçinin bacarıqlı riyaziyyatçı və astronom idilər. Onlar ilk dəfə koordinat cədvəlindən istifadə edərək xəritə tərtib etmiş və ildə 365,25 gün olduğunu müəyyənləşdirmişlər. YIII əsrdə çinlilər barıtı ixtira edib, X-XII əsrlərdə ondan atəşfəşanlıq və hərbi məqsədlər üçün istifadə ediblər.

Словарь:

ox - стрела, ось
istiqamət – направление
yoxlamaq – проверять
atəşfəşanlıq – салют,фейерверк
səyyah - путешественник
çoxyelkənli - многопарусный
sükanlı - с управлением

AFRIKA FILI

Afrika fili daha iri, qulaqları yekə, dişləri uzundur. Bu filin onurğasının başla birlikdə uzunluğu 7,5 m, Asiya filinin isə cəmi 6,5 m olur.

Xortum – fillərin bəzək və işgüzar orqanıdır. Bunsuz fil yerdən qida götürə bilməz, çünki boynu çox qısadır. Fil xortumu ilə hündür ağacların budaqlarını sındırır, ən kiçik əşyaları yerdən götürür və balasını sığallayır. Suyu xortumuna yığaraq ağzına tökür, gövdəsini çimizdirir.

Afrika filinin xortumu iki oynaq dodaqla, Asiya filinin isə bir dodaqla qurtarır. İsti olanda fil yekə qulaqları ilə özünü yelləyir.

Filin dişləri bütün həyatı boyu inkişaf edir. Ona görə də nə qədər yaşlı olsa filin dişləri o qədər uzun olur. Yaşlı erkək filin dişlərinin uzunluğu 3,5 metrə, çəkisi 120 kiloqrama çatır.

Словарь:

onurğa - позвоночник
xortum - хобот
budaq - ветка
gövdə - туловище
yelləmək - махать
çəki - вес

ABŞ

Amerika Birləşmiş Ştatları Atlantik okeanından Sakit okeana qədər uzanır. Şimalda Alyaska və Sakit okeanda Havay adaları da onun ərazisinə daxildir.

Amerika Birləşmiş Ştatlarının paytaxtı Vaşinqton şəhəridir. Prezidentin yaşadığı Ağ ev burada yerləşir.

ABŞ-ın bayrağını obrazlı şəkildə «ulduzlar və zolaqlar» adlandırırlar. Bayraqdakı 13 qırmızı və ağ zolaq ilk vaxtlarda dövlətin tərkibinə qatılmış 13 ştatın simvoludur. Hazırda ABŞ 50 ştatdan ibarətdir. Ona görə də bayrağında həmin miqdarda ulduz var.

ABŞ-ın ərazisində dağ silsilələri və böyük düzənliklər, qaynar səhralar var. Arizona ştatındakı nəhəng dərə Böyük Kanon adlanır. Ən yüksək dağ – Mak-Kinli (6149 m). Ən böyük çay qolu Missuri ilə Missisipidir (6420 km).

Т е с т ы

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1.Что обозначает имя существительное?
A) количество
B) предмет
C) признак
D) действие
E) качество

2.На какие вопросы отвечают существительные?
A) где? куда? откуда?
B) кем? чем?
C) какой? чей?
D) сколько? который?
E) кто? что?

3. Слова какой части речи обозначают предмет, изменяются по родам, числам и падежам?
A) существительные
B) прилагательные
C) местоимения
D) числительные
E) глаголы

4. Найдите существительное:
A) два
B) дважды
C) удвоить
D) двойной
E) двойка

5. Чем является выделенное слово в данном отрывке?
Сын мой, старайся **в жизни** добиться всех благ,
Вечно учиться, чтобы твой ум не зачах… *(С.А.Ширвани)*
A) наречием
B) прилагательным
C) местоимением
D) существительным
E) глаголом

6. В роли каких членов предложения чаще выступают существительные?
A) подлежащих и определений
B) подлежащих и сказуемых
C) сказуемых и дополнений
D) подлежащих, дополнений и обстоятельств
E) подлежащих, дополнений и сказуемых

7. Какие морфологические признаки не характерны для существительного?
A) число и род
B) одушевленность и неодушевленность
C) вид и лицо
D) склонение и число
E) род и падеж

8. Найдите существительное, имеющее форму только единственного числа.
A) друг
B) завтрак
C) газета
D) дерево
E) молодежь

9. Найдите существительное, имеющее форму только множественного числа.
A) журналы
B) шахматы
C) пальцы
D) столы
E) картины

10. Какие существительные образуют форму множественного числа от другой основы?
A) мать, бабушка
B) отец, сын
C) дочь, тетя
D) внук, дедушка
E) ребенок, человек

11. Укажите ряд существительных, не имеющих форму единственного числа.
A) ножи, ручки, тетради
B) очки, брюки, сутки
C) зонтики, карандаши, вещи
D) мужчины, женщины, юноши
E) ключи, свечи, кони

12. Укажите ряд существительных, не имеющих форму множественного числа.
A) серебро, золото, керосин
B) халат, пиджак, платье
C) ваза, стекло, люстра
D) камень, кирпич, доска
E) директор, школа, класс

13. Укажите ряд с одушевленными существительными.
A) студент, декан, преподаватель
B) художник, выставка, конкурс
C) ученик, олимпиада, подготовка

D) имя, знамя, время
E) день, неделя, месяц

14. Укажите ряд с неодушевленными существительными.
A) мальчик, шкаф, папка,
B) строитель, стены, краски
C) дом, мебель, комната
D) мать, дочь, отец
E) брат, сестра, семья

15. Укажите ряд с собственными существительными.
A) Кёроглу, конь, герой
B) Баку, город, столица
C) Шахрияр, Гейдарбаба, поэт
D) Азиз Алиев, Иреван, Г.З.Тагиев
E) Низами, Хамсе, поэмы

16. Укажите ряд с нарицательными существительными.
A) «Деде Горгуд», дастан, родина
B) народ, земля, природа
C) Пушкин, Наталья Гончарова, бал
D) Натаван, Барда, А.Македонский
E) Мустафа Кямал, президент, гимн

17. Определите род данных существительных:
страна, место, герой
A) ж.р./с.р./м.р.
B) м.р./с.р./м.р.
C) м.р./ж.р./м.р.
D) с.р./ж.р./м.р.
E) ж.р./ж.р./с.р.

18. Определите род данных существительных:
конкурс, вещь, время
A) с.р./ж.р./м.р.
B) м.р./с.р./м.р.

C) м.р./ж.р./м.р.
D) м.р./ ж.р./с.р.
E) ж.р./ж.р./с.р.

19. ***Определите число данных существительных: столы, окно, кони***
A) мн.ч./мн.ч./мн.ч.
B) ед.ч./ед.ч./мн.ч.
C) мн.ч./мн.ч./ед.ч.
D) ед.ч./мн.ч./ед.ч.
E) мн.ч./ед.ч./мн.ч.

20. Определите число данных существительных: воздух, вода, туристы
A) мн.ч./мн.ч./ед.ч.
B) ед.ч./ед.ч./ед.ч.
C) ед.ч./ед.ч./мн.ч.
D) мн.ч./мн.ч./мн.ч.
E) ед.ч./мн.ч./ед.ч.

21. Найдите ряд с разносклоняемыми существительными:
A) школа, дети, время
B) имя, время, знамя
C) жизнь, минута, день
D) коллектив, группа, отряд
E) мама, пианино, словарь

22. Найдите ряд с несклоняемыми существительными:
A) метро, опера, библиотека
B) ручка, линейка, тетрадь
C) учитель, журнал, деревня
D) кофе, метро, какао
E) чай, шоколад, варенье

23. Укажите ряд с существительными I склонения:
A) папа, юноша, земля
B) дом, лес, герой
C) стена, окно, поле
D) лошадь, мать, жизнь
E) дети, люди, родина

24. Укажите ряд с существительными II склонения:
A) село, бабушка, семья
B) день, музей, ружье
C) книга, стол, мел
D) лицо, больница, школа
E) сестра, дочь, подруга

25. Укажите ряд с существительными III склонения:
A) тетя, пламя, сказка
B) сон, букварь, лагерь
C) чай, край, неделя
D) мел, стол, пол
E) тень, вещь, ночь

26. Составьте словосочетание с данным словом:
«Верный … »
A) друг
B) море
C) школа
D) окно
E) студентка

27. Составьте словосочетание с данным словом:
« Вкусный … »
A) лето
B) книга
C) ужин
D) тарелка
E) нож

28. Составьте словосочетание с данным словом:
«Светлое … »
A) луна
B) будущее
C) ученик
D) моря
E) день

29.Составьте словосочетание с данным словом:
«Первый … »
A) фамилия
B) море
C) здание
D) ряд
E) соревнование

30.Укажите правильный вариант данного словосочетания на родном языке.
Ответственный студент
A) məsuliyyətli tələbə
B) səliqəli adam
C) məsuliyyətli kişi
D) səliqəli tələbələr
E) məsuliyyətli oğlan

31. Укажите правильный вариант данного словосочетания на родном языке.

Выдающийся пианист
A) gözəl pianoçu
B) istedadlı bəstəkar
C) görkəmli pianoçu
D) istedadlı insan
E) görkəmli musiqiçi

32. Укажите правильный вариант данного словосочетания на родном языке.
Общенациональный лидер
A) Ümummilli prezident
B) Xalq lideri
C) Vətən övladı
D) Ümummilli lider
E) Xalq qəhrəmanı

33. Укажите правильный вариант данного словосочетания на русском языке.
Milli qəhrəman
A) Национальный герой
B) Национальная армия
C) Национальная гвардия
D) Национальный полк
E) Национальные герои

34.Укажите правильный вариант данного словосочетания на русском языке.
Köhnə tanış
A) старое воспоминание
B) старый друг
C) старая книга
D) старый отец
E) старый знакомый

35.Укажите правильный вариант данных слов на русском языке.
Hindistan, Yunanıstan, Gürcüstan
A) Грузия, Россия, индусы
B) индиец, грек, грузин
C) грек, Индия, Грузия
D) Индия, Греция, Грузия
E) индийский, греческий, грузинский

36. Укажите правильный вариант данных словосочетаний на русском языке.

Şimali Amerika, Orta Asiya

A) Южная Америка, Средняя Азия
B) Северная Африка, Южная Америка
C) Северная Америка, Средняя Азия
D) Средняя Азия, Саудовская Аравия
E) Северная Америка, Южная Корея

37. Укажите правильный вариант данного словосочетания на русском языке.

Bir kitab, bir bina

A) одна сумка, один человек
B) одно здание, один карандаш
C) одна книга, одно здание
D) одна чашка, один компьютер
E) один кофе, одна ручка

38.Укажите правильный вариант данного словосочетания на русском языке.

İki mərtəbə, İki qələm

A) два этажа, два журнала
B) два карандаша, две линии
C) два журнала, две юбки
D) два костюма, два карандаша
E) два этажа, две ручки

39. Укажите правильное определение значения данного слова:

«Студент»

A) учащийся вуза
B) работник магазина
C) курьер
D) тренер
E) переводчик

40.Укажите правильное определение значения данного слова:
«Век»
A) 10 лет
B) 50 лет
C) 25 лет
D) 100 лет
E) 15 лет

41. Вместо точек вставьте нужный вариант ответа:
Как ... имя?
A) ваши
B) ваше
C) ваш
D) ваша
E) вашу

42. Вместо точек вставьте нужный вариант ответа:
Кто там? - ... .
A) Стол
B) Журнал
C) Почтальон
D) Дом
E) Тетрадь

43. Вместо точек вставьте нужный вариант ответа:
Наша … состоит из пяти человек.
A) семья
B) комната
C) книга
D) рука
E) квартира

44. Вместо точек вставьте нужный вариант ответа:
Где ... подруга?
A) я
B) ты
C) мы
D) мой
E) твоя

45. Вместо точек вставьте нужный вариант ответа:
Да здравствует мир и … !
A) доска
B) дерево
C) путь
D) дружба
E) шкаф

46. Вместо точек вставьте нужный вариант ответа:
Желаю вам больших … !
A) успехов
B) счастье
C) удача
D) радость
E) праздник

47. Вместо точек вставьте нужный вариант ответа:
Наша родственница работает ... фабрик ... .
A) у/-е
B) в/-е
C) на/-е
D) в/-и
E) на/-ом

48. Укажите правильный вариант данного предложения на родном языке.

Мы граждане Азербайджанской Республики.

A) Biz vətəndaşıq.
B) Biz azərbaycanlıyıq.
C) Biz Azərbaycan Respublikasının vətəndaşıyıq.
D) Biz vətənimizi çox sevirik.
E) Biz türkük.

49. Укажите правильный вариант данного предложения на родном языке.

Цыплят по осени считают (посл.).

A) Cücəni payızda sayarlar.
B) Bir qaranquşla yaz olmaz.
C) Sən saydığını say, gör fələk nə sayır.
D) Nə əkərsən, onu biçərsən.
E) İnsana əməlinə görə qiymət verərlər.

50. Укажите правильный вариант данного предложения на родном языке.

«Однажды поднятое знамя никогда не падет!»

A) «İrəli! Həmişə irəli!»
B) «Bir kərə yüksələn bayraq bir daha enməz!»
C) «Bayraqları heç vaxt endirməyin!»
D) «Bayrağımız bir daha enməz!»
E) «Bayraqlar yuxarı!»

Правильные ответы

1.	**B**	**26.**	**A**
2.	**E**	**27.**	**C**
3.	**A**	**28.**	**B**
4.	**E**	**29.**	**D**
5.	**D**	**30.**	**A**
6.	**D**	**31.**	**C**
7.	**C**	**32.**	**D**
8.	**E**	**33.**	**A**
9.	**B**	**34.**	**E**
10.	**E**	**35.**	**D**
11.	**B**	**36.**	**C**
12.	**A**	**37.**	**C**
13.	**A**	**38.**	**E**
14.	**C**	**39.**	**A**
15.	**D**	**40.**	**D**
16.	**B**	**41.**	**B**
17.	**A**	**42.**	**C**
18.	**D**	**43.**	**A**
19.	**E**	**44.**	**E**
20.	**C**	**45.**	**D**
21.	**B**	**46.**	**A**
22.	**D**	**47.**	**C**
23.	**A**	**48.**	**C**
24.	**B**	**49.**	**A**
25.	**E**	**50.**	**B**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Имена существительные мужского рода с окончанием –а/-я

во множественном числе

Купол – купола	Сахар – сахара
Кучер – кучера	Сектор – сектора/ ы
Луг – луга	Снег – снега
Мастер – мастера	Сорт-сорта
Мех – меха	Сторож-сторожа
Номер – номера	Тенор – тенора
Округ-округа	Том – тома
Орден – ордена	Трактор – трактора
Остров – острова	Рог – рога
Отпуск – отпуска	Рукав – рукава
Парус – паруса	Холод – холода
Паспорт – паспорта	Хутор – хутора
Повар – повара	Цвет – цвета
Поезд – поезда	Цех – цеха/и
Порох – пороха	Череп – черепа
Провод – провода/ы	Шелк – шелка
Пропуск – пропуска/и	Юнкер – юнкера
Профессор – профессора	Ястреб – ястреба/ы

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Названия лиц по национальной и территориальной принадлежности. Единственное число –ец, множественное число –цы

-А-

Абхазия, абхазец, абхазка, абхазцы

Австралия, австралиец, австралийка, австралийцы

Австрия, австриец, австрийка, австрийцы

Агджабеди, агджабединец, агджабединка, агджабединцы

Адана, аданец, аданка, аданцы

Аджария, аджарец, аджарка, аджарцы

Азербайджан, азербайджанец, азербайджанка, азербайджанцы

Азия, азиат, азиатка, азиаты

Албания, албанец, албанка, албанцы

Алжир, алжирец, алжирка, алжирцы

Алматы, алматинец, алматинка, алматинцы

Альпы, альпиец, альпийка, альпийцы.

Аляска, аляскинец, аляскинцы.

Америка, американец, американка, американцы

Амман(Иордания), амманец, амманка, амманцы

Англия, англичанин, англичанка, англичане

Анкара, анкарец, анкарка, анкарцы

Архангельск, архангелогородец, архангелогородка, архангелогородцы

Астара, астаринец, астаринка, астаринцы

Афганистан, афганец, афганка, афганцы

Афины, афинянин, афинянка, афиняне

Африка, африканец, африканка, африканцы

Ахсу, ахсуинец, ахсуинка, ахсуинцы

Ашгабад, ашгабадец, ашгабадка, ашгабадцы

-Б-

Багдад, багдадец, багдадцы

Баку, бакинец, бакинка, бакинцы

Балтика, балтиец, балтийка, балтийцы

Берлин, берлинец, берлинка, берлинцы

Берн, бернец, бернка, бернцы

Бишкек, бишкекчанин, бишкекчанка, бишкекчане

Болгария, болгарин, болгарка , болгары

Бразилия, бразилец - бразильянец, бразильянка, бразильцы – бразильянцы

Британия, британец, британка, британцы

-В-

Варшава,

варшавянин, варшавянка, варшавяне

варшавец, варшавка, варшавцы

Венесуэла, венесуэлец, венесуэлка, венесуэльцы

Венеция, венецианец – венецианин, венецианка, венецианцы - венециане

Волга, волжанин, волжанка, волжане

Вьетнам, вьетнамец, вьетнамка, вьетнамцы

-Г-

Газах (Азербайджан), газахец, газахка, газахцы

Гардабани, гардабанец, гардабанка, гардабанцы

Германия, немец, немка, немцы

Голландия, голландец, голландка, голландцы

Греция, грек, гречанка, греки

Грузия, грузин, грузинка, грузины

Губа (Азербайджан), губинец, губинка, губинцы

Гянджа, гянджинец, гянджинка, гянджинцы

-Д-

Дагестан, дагестанец, дагестанка, дагестанцы

Дели, делиец, делийка, делийцы

Джалилабад, джалилабадец, джалилабадка, джалилабадцы

Джебраил, джебраилец, джебраилка, джебраилцы

Джульфа, джульфинец, джульфинка, джульфинцы

Дубай, дубаец, дубайцы

Донбасс, донбассовец, донбассовка, донбассовцы

-Е-

Евлах, евлахец, евлахка, евлахцы

Египет, египтянин, египтянка, египтяне

-Ж-

Женева, женевец, женевка, женевцы

-З-

Закатала, закаталец, закаталка, закатальцы

Зангезур, зангезурец, зангезурка, зангезурцы

Зангилан, зангиланец, зангиланка, зангиланцы

Зеландия, зеландец, зеландка, зеландцы

Земля, землянин, землянка, земляне

Зугдиди, зугдидец, зугдидка, зугдидцы

-И-

Иерусалим,

иерусалимлянин - иерусалимец, иерусалимлянка, иерусалимляне - иерусалимцы

Израил,

израильтянин, израильтянка, израильтяне

израилец, израилка, израильцы

Имишли, имишлинец – имишлиец, имишлинка, имишлинцы – имишлийцы

Ингушетия, ингуш, ингушка, ингуши

Индия,

индиец, индианка, индийцы

индус, индуска, индусы

Индонезия, индонезиец, индонезийка, индонезийцы

Иран, иранец, иранка, иранцы

Ирландия, ирландец, ирландка, ирландцы

Испания, испанец, испанка, испанцы

Италия, итальянец, итальянка, итальянцы

Ичкерия, ичкериец, ичкерийка, ичкерийцы

-Й-

Йемен, йеменец, йеменка, йеменцы

Йоханнесбург (ЮАР), йоханнесбуржец, йоханнесбуржка, йоханнесбуржцы

Йошкар-Ола, йошкаролинец, йошкаролинка, йошкаролинцы

-К-

Кабардино-Балкария

кабардинец, кабардинка, кабардинцы

балкарец, балкарка, балкарцы

балкар, балкарка, балкары

Кабул (Афганистан), кабулец, кабулка, кабульцы

Кавказ, кавказец, кавказка, кавказцы

Казань, казанец, казанка, казанцы

Казахстан,

казахстанец, казахстанка, казахстанцы

казах, казашка, казахи

Калиниград, калининградец, калининградка, калиниградцы

Калифорния, калифорниец, калифорнийка, калифорнийцы

Калмыкия, калмык, калмычка, калмыки

Калуга, калужанин, калужанка, калужане

Калькутта (Индия), калькуттец, калькуттцы

Камбоджа, камбоджиец, камбоджийка, камбоджийцы

Камчатка, камчатец, камчатцы

Кан (Франция), канец, канцы

Канада, канадец, канадка, канадцы

Канберра (Австралия), канберрец, канберрцы

Каракалпакия (республика в составе Узбекистана),

каракалпак, каракалпачка, каракалпаки

Карелия, карелец – карел, карелка, карельцы - карелы

Каспий, каспиец, каспийцы

Кахетия, кахетинец, кахетинка – кахетинцы

Киев (Украина), киевлянин, киевлянка, киевляне

Кипр, киприот, киприотка, киприоты

кипрянин, кипрянка, кипряне

киприец, киприйка, киприйцы

Киргизия (Киргизстан, Кыргызстан), киргиз, киргизка, киргизы

Китай, китаец, китаянка, китайцы

Копенгаген (Дания), копенгагенец, копенгагенцы

Корея, кореец, кореянка, корейцы

Корсика, корсиканец, корсиканка, корсиканцы

Кострома,

костромич, костромичка, костромичи

костромчанин, костромчанка, костромчане

Куба, кубинец, кубинка, кубинцы

Кюрдамир, кюрдамирец, кюрдамирка, кюрдамирцы

-Л-

Ланка (Шри-Ланка), ланкиец, ланкийка, ланкийцы

Латвия,

латвиец, латвийка, латвийцы

латыш, латышка, латыши

Лянкяран, лянкяранец, лянкяранка, лянкяранцы

Ливан, ливанец, ливанка, ливанцы

Литва, литовец, литовка, литовцы

Лондон, лондонец, лондонка, лондонцы

Лос-Анджелес, лосанджелесец, лосанджелесска, лосанджелесцы

Люксембург, люксембуржец, люксембуржка, люксембуржцы

- М-

Магадан, магаданец, магаданка, магаданцы

Мадагаскар, мадагаскарец, мадагаскарка, мадагаскарцы

Македония, македонец, македонка, македонцы

Марокко, марроканец, марроканка, марроканцы

Масаллы, масаллинец, масаллинка, масаллинцы

Мексика, мексиканец, мексиканка, мексиканцы

Мешхед (Иран), мешхедец, мешхедка, мешхедцы

Мингячевир, мингячевирец, мингячевирка, мингячевирцы

Молдавия (Молдова), молдаванин, молдованка, молдоване

Мордовия,

мордовец, мордовка, мордовцы,

мордвин, мордвинка, мордвины

Москва, москвич, москвичка, москвичи

-Н-

Намибия, намибиец, намибийка, намибийцы

Нафталан, нафталанец, нафталанка, нафталанцы

Нахчыван, нахчыванец, нахчыванка, нахчыванцы

Неаполь (Италия), неаполитанец, неаполитанка, неаполитанцы

Нормандия, нормандец, нормандка, нормандцы

Нью-Йорк, ньюйоркец, ньюйоркцы

Нюрнберг, нюрнбержец, нюрнбержцы

-О-

Одесса, одессит, одесситка, одесситы

Оксфорд (Великобритания), оксфордец, оксфордцы

Оттава (Канада), оттавец, оттавцы

-П-

Пакистан, пакистанец, пакистанка, пакистанцы

Палестина, палестинец, палестинка, палестинцы

Париж, парижанин, парижанка, парижане

Пенджаб (Индия), пенджабец, пенджабка, пенджабцы

Персия, перс, персиянка, персы

Перу, перуанец, перуанка, перуанцы

Познань (Польша), познанец, познанцы

Польша, поляк, полька (разг.полячка), поляки

Прага (Чехия),

пражанин, пражанка, пражане

пражец, пражка, пражцы

пражак, пражачка, пражаки

Прибалтика,

прибалтиец, прибалтийка, прибалтийцы

прибалт, прибалтка, прибалты

-Р-

Рабат (Марокко), рабатец, рабатка, рабатцы

Рига (Латвия),

рижанин, рижанка, рижане

рижец, рижцы

Рим, римлянин, римлянка, римляне

Рио-де-Жанейро, риодежанейрец, риодежанейрка, риодежанейрцы

Россия,

россиянин, россиянка, россияне

русский, русская, русские

русак, русачка, русаки

Ростов,

ростовец, ростовка, ростовцы

ростовчанин, ростовчанка, ростовчанка

Рязань, рязанец, рязанка, рязанцы

-С-

Саатлы, саатлинец, саатлинка, саатлинцы

Санкт-Петербург, санктпетербуржец, санктпетербуржка/ санктпетербурженка, санктпетербуржцы

Сахалин, сахалинец, сахалинка, сахалинцы

Сербия, серб, сербка, сербы

Сидней (Австралия), сиднеец, сиднейцы

Сингапур, сингапурец, сингапурка, сингапурцы

Сирия, сириец, сирийка, сирийцы

Скандинавия, скандинав, скандинавка, скандинавы

Словакия, словак, словачка, словаки

Словения, словенец, словенка, словенцы

Сомали, сомалиец, сомалийка, сомалийцы

София (Болгария), софиец, софийка, софийцы

Сочи (Россия), сочинец, сочинка, сочинцы

Судан (Африка), суданец, суданка, суданцы

Сухуми (Грузия-Абхазия), сухумец, сухумка, сухумцы

Сырдарья (Узбекистан), сырдарьинец, сырдарьинка, сырдарьинцы

-Т-

Таджикистан, таджикистанец, таджикистанка, таджикистанцы

Таджикия, таджик, таджичка, таджики

Таиланд, таиландец, таиландка, таиландцы

Таллинн (Эстония), таллиннец, таллиннка, таллиннцы

Тамбов,

тамбовец, тамбовка, тамбовцы

тамбовчанин, тамбовчанка, тамбовчане

Татария, татарин, татарка, татары

Татарстан, татарстанец, татарстанка, татарстанцы

Ташкент (Узбекистан), ташкентец, ташкентка, ташкентцы

Тбилиси (Грузия), тбилисец, тбилисцы

Тебриз (Тавриз) (Иран), тебризец (тавризец), тебризка (тавризка), тебризцы (тавризцы)

Тегеран (Иран), тегеранец, тегеранка, тегернцы

Тель-Авив (Израиль), тельавивец, тельавивка, тельавивцы

Тертер, тертерец, тертерка, тертерцы

Тирана (Албания), тиранец, тиранцы

Торонто (Канада), торонтец, торонтка, торонтцы

Тулуза (Франция), тулузец, тулузцы

Тунис, тунисец, тунисцы

Туркменистан, туркменистанец, туркменистанка, туркменистанцы

Туркмения, туркмен, туркменка, туркмены

Турция, турок, турчанка, турки

-У-

Узбекистан,

узбекистанец, узбекистанка, узбекистанцы

узбек, узбечка, узбеки

Украина, украинец, украинка, украинцы

Урал, уралец, уралка, уральцы

Уругвай, уругваец, уругвайка, уругвайцы

Урумчи (Китай), урумчинец, урумчинка, урумчинцы

Уфа (РФ - Башкирия),

уфимец, уфимка, уфимцы

уфимчанин, уфимчанка, уфимчане

Уэльс (Великобритания),

уэльсец, уэльсцы

валлиец, валлийка, валлийцы

-Ф-

Фергана (Узбекистан), ферганец, ферганка, ферганцы

Фес (Марокко), фесец, фесцы

Финляндия,

финн, финка, финны,

финляндец, финляндка, финляндцы

Флоренция,

флорентиец, флорентийка, флорентийцы

флорентинец, флорентинка, флорентинцы

Франция, француз, француженка, французы

-Х-

Халеб (Алеппо) (Сирия), халебец, халебка, халебцы

Ханкенди (Азербайджан), ханкендинец, ханкендинка, ханкендинцы

Ханлар, ханларец, ханларка, ханларцы

Ханой (Вьетнам), ханоец, ханойка, ханойцы

Харьков (Украина),

харьковчанин, харьковчанка, харьковчане

харьковец, харьковцы

Хасавюрт (РФ - Дагестан), хасавюртовец, хасавюртовка, хасавюртовцы

Хельсинки (Финляндия), хельсинкец, хельсинкцы

Хиросима (Япония), хиросимец, хиросимка, хиросимцы

Хырдалан, хырдаланец, хырдаланка, хырдаланцы

Хьюстон (США), хьюстонец, хьюстонцы

-Ц-

Цейлон, цейлонец, цейлонка, цейлонцы

Цюрих (Швейцария), цюрихец, цюрихцы

-Ч-

Чад, чадец, чадка, чадцы

Чебоксары (РФ - Чувашия), чебоксарец, чебоксарцы

Челябинск (Россия), челябинец, челябинка, челябинец

Черкассы (Украина), черкасец, черкасцы

Чернобыль (Украина), чернобылец, чернобыльцы

Черногория (республика в составе Югославии),

черногорец, черногорка, черногорцы

Чикаго (США), чикагец, чикагцы

Чили, чилиец, чилийка, чилийцы

Чимкент (Казахстан), чимкентец, чимкентка, чимкентцы

Чита, читинец, читинка, читинцы

Чувашия,

чуваш, чувашка, чуваши

чувашин, чувашинка, чувашины

Чукотка, чукча, чукчанка, чукчи

-Ш-

Шамкир, шамкирец, шамкирка, шамкирцы

Шанхай (Китай), шанхаец, шанхайка, шанхайцы

Шахбуз, шахбузец, шахбузка, шахбузцы

Швеция, швед, шведка, шведы

Шамахы, шамахинец, шамахинка, шамахинцы

Шираз (Иран), ширазец, ширазка, ширазцы

Шотландия, шотландец, шотландка, шотландцы

Шуша, шушинец, шушинка, шушинцы

Шяуляй (Литва), шяуляец, шяуляйцы

-Щ-

Щорс (Украина),

щòрсовец, щòрсовцы

щорсовчанин, щорсовчанка, щорсовчане

-Э-

Эдинбург (Великобритания),

эдинбуржец, эдинбуржцы

эдинбургец, эдинбургцы

Эдирне (Турция), эдирненец, эдирненцы

Эквадор, эквадорец, эквадорка, эквадорцы

Элязыг (Турция), элязыгец, элязыгцы

Эфиопия, эфиоп, эфиопка, эфиопы

-Ю-

Юрмала (Латвия),

юрмалец, юрмальцы

юрмальчанин, юрмальчанка, юрмальчане

Юта (США), ютовец, ютовцы

-Я-

Якутия,

якутянин, якутянка, якутяне

якут, якутка, якуты

Ялта (Украина - Крым), ялтинец, ялтинцы

Ярдымлы, ярдымлинец, ярдымлинка, ярдымлинцы

Ярославль, ярославец, ярославка, ярославцы

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ЗАПОМНИТЕ !

Америка	Amerika
американец	amerikalı (kişi)
американка	amerikalı (qadın)
американцы	amerikalılar
американский	amerika (sifət)
по-американски	amerikanca
Англия	İngiltərə
англичанин	ingilis (kişi)
англичанка	ingilis (qadın)
англичане	ingilislər
английский	ingilis (sifət)
по-английски	ingiliscə
Германия	Almaniya
немец	alman (kişi)
немка	alman (qadın)
немцы	almanlar
немецкий	alman (sifət)
по-немецки	almanca
Индия	Hindistan
индиец	hindli (kişi)
индианка	hindli (qadın)
индийцы	hindlilər
индийский	hind (sifət)
по-индийски	hindcə
Иран	İran
иранец	iranlı (kişi)
иранка	iranlı (qadın)

иранцы	iranlılar
иранский	iran
по-ирански	iranca
Испания	İspaniya
испанец	ispan (kişi)
испанка	ispan (qadın)
испанцы	ispanlar
испанский	ispan (sifət)
по-испански	ispanca
Италия	İtaliya
итальянец	italyan (kişi)
итальянка	italyan (qadın)
итальянцы	italyanlar
итальянский	italiya (sifət)
по-итальянски	italyanca
Китай	Çin
китаец	çinli (kişi)
китаянка	çinli (qadın)
китайцы	çinlilər
китайский	çin (sifət)
по-китайски	çincə
Пакистан	Pakistan
пакистанец	pakistanlı (kişi)
пакистанка	pakistanlı (qadın)
пакистанцы	pakistanlılar
пакистанский	pakistan (sifət)
по-пакистански	pakistanca
Россия	Rusiya
русский	rus (kişi)
русская	rus (qadın)
русские	ruslar

русский	rus (sifət)
по-русски	rusca
Турция	Türkiyə
турок	türk (kişi)
турчанка	türk (qadın)
турки	türklər
турецкий	türk (sifət)
по-турецки	türkcə
Франция	Fransa
француз	fransız (kişi)
француженка	fransız (qadın)
французы	fransızlar
французский	fransa (sifət)
по-французски	fransızca
Япония	Yaponiya
японец	yapon (kişi)
японка	yapon (qadın)
японцы	yaponlar
японский	yaponiya (sifət)
по-японски	yaponca

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ЗАПОМНИТЕ !
Род и значение некоторых несклоняемых существительных

Авто – ср.р, *автомобиль* Алоэ – ср.р., *растение* Альпака – ср.р., *животное* Амплуа – ср.р. Арго – ср.р. Атташе – м.р. Ассорти – ср.р. Аутодафé - ср.р., *Публичное сожжение еретиков, еретических сочинений по приговорам инквизиции в средние века* Бистро – ср.р., *закусочная, маленький ресторан* Бра – ср.р., *подсвечник* Буги-вуги – ср.р., *Стиль джазовой музыки* Буржуа - м.р. Гну – ср.р., *животное* Депо – ср.р. Досье – ср.р. Джерси – ср.р., *ткань* Джиу-джитсу – ср.р., то же, что *дзюдо* Драже – ср.р., *конфета с ликером* Драпри – ср.р., *занавеска, ткань*	Маэстро – м.р. Пани – ж.р. Пенальти – м. и ср.р. Пенсне – ср. р. Попурри – ср.р. Портье – м.р. Пюре – ср.р., *приправа к кушанью* Ралли – ср.р., *Род авто- или мотогонок* Резюме – ср.р., *заключение* Ретро – ср.р. Рококо – м. и ср.р., *архитектурный, художественный стиль* Рондо – ср.р., *Стихотворная форма* Салями – ж.р., *колбаса* Сирокко – м.р., *ветер* Сиртаки – м.р., *греческий групповой танец* Сопрано – ср.р. *Наиболее высокий женский голос* Татами - м.р., *соломенная циновка, на которой происходят состязания борцов-дзюдоистов* Торнадо – м.р., *название смерчей США*

Икебана – ж.р., *японское искусство составления букетов* Импресарио – м.р., *организатор мероприятий, представлений, гастролей и т.п.* Какаду – м.р., *попугай* Камикадзе – м.р. Кашне – ср.р., *шарф* Кепи – ср.р. *фуражка, кепка* Колибри – м. и ж. р., *птица* Кольраби – ж.р., *капуста* Конферансье - м.р., *артист* Кофе – м.р. Кюре – м.р., *католический священник* Макао - ср.р., *1. Карточная игра* *2. Птица из семейства попугаев* Марабу – м.р., *1.Большая птица, родственная аисту 2.Дикорстущий кустарник на Кубе*	Тореро – м.р., *участник боя быков* Урду – м.р., *гос.язык Пакистана* Шасси – ср.р. Цеце – ж.р., *муха* Цунами – ср.р., *гигантская волна* Факсимиле – ср.р., *точная копия* Фламенко – ср.р., *Мелодии, песни и танцы в стиле андалузских (испанских) цыган с капризным ритмом и повышенной эмоциональностью* Фото – ср.р. Фуэте – ср.р., *название группы па классического танца* Ханты – м. и ж р., *народность* Эмбарго – ср.р. Эсперанто – ср.р., *международный язык*

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(на русском языке)

1. Гаврин С.Г. Изучение фразеологии русского языка в школе. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1963.

2. Городецкая И.Л., Левашов Е.А. Русские названия жителей. Словарь-справочник: Более 14000 названий: М., изд.-во «Астрель», 2003.

3. Дягилев Ф.М., Из истории физики и жизни ее творцов, М., 1986.

4. Игорь Янин. Энциклопедия мудрых мыслей. - Калиниград: ОАО «Янтар. сказ», 2005.

5. История Азербайджана, Баку: Элм, 1995, с.244-245.

6. Кинг Грег, Императрица Александра Федоровна, 2000.

7. Лавров Н.А., Сборник диктантов для педагогических училищ. М., «Просвещение», 1971.

8. Мамед Ариф, История азербайджанской литературы, изд-во «Элм», Баку, 1971.

9. Материалы АзерТАджа от 9 ноября 2001 года.

10. Материалы газеты Азербайджанский Конгресс. Учредитель и издатель газеты: Общероссийская Общественная Организация Всероссийский Азербайджанский Конгресс (ВАК).

11. Новые Известия, от 21 сентября 2006 года.

12. Розенталь Д.Е., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.- 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2002.

13. Савко И.Э. Русский язык: Теория и практика. – Мн.: Харвест, 2004.

14. Садыхова С.А., «Чистейшей прелести чистейший образец» (о жене А.С.Пушкина) «Elm və cəmiyyət», Баку, БСУ, 2004, № 1, с.107-110.

15. Садыхова С.А., «О потомках Пушкина» «Elm və cəmiyyət», Баку, БСУ, 2004, № 2, с.74-79.

16. Современный русский язык. Под редакцией П.А.Леканта. М.: Дрофа, 2002.

17. Фелицына В.П., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвострановедческий словарь. М., 1979.

18. http://www.india.ru

19. http://www.zarifa-aliyeva.az

(на азербайджанском языке)

20. Dünya ölkələri, Bakı, 2008, s.34-35, 123.

21. Qılman Ilkin «Köhnə Bakını tanıyırsanmı?..», Bakı, 2004.

22. Mirvari Rəhimzadə, Azərbaycan, 2009, 21 iyun, s. 2.

23. Müxtəsər Rusca-azərbaycanca və Azərbaycanca-rusca atalar sözü lüğəti / Байрам Таирбеков, Абуль-Касим Гусейн-заде. Краткий русско-азербайджанский словарь паремий под ред. М.Т.Тагиева. Б., изд-во «Маариф», 1983.

24. Tahir Talıblı, Əziz Əliyev. Dövrü. Həyatı. Şəxsiyyəti. Bakı, «Göytürk», 1997.

25. 100 Böyük Türk, Bakı, 1991, s.101.

26. aliyev-heritage.org

27. http://www.heydar-aliyev.org

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Предисловие …… ……3
§ 1. Общее понятие об имени существительном …….5
§ 2. Категория числа …… 9
§ 3. Категория рода ……...13
§ 4. Склонение имен существительных……23
§ 5. Первое склонение ……..40
§ 6. Второе склонение … ……...47
§ 7. Третье склонение ……..59
§ 8. Правописание ***о*** и ***е*** в окончаниях существительных после щипящих и ***ц***……76
§ 9. Разносклоняемые существительные……..77
§ 10. Несклоняемые существительные ……...79
§ 11. Повторительные упражнения…… .83
§ 12. Тексты для чтения и перевода……106
§ 13. Тесты ……..... 152
§ 14. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Имена существительные мужского рода с окончанием -а/-я во множественном числе ……. 165
§ 15. ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Названия лиц по национальной и территориальной принадлежности……166
§ 16. ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ……182.
§ 17. ПРИЛОЖЕНИЕ 4……..... 185
Список использованной литературы ……187

Sadıqova Sevinc Əziz qızı

İSMİN ÖYRƏNİLMƏSİNDƏ NİTQ İNKİŞAFI

(Rus dilində)

Dərs vəsaiti

BAKI – 2010

Директор издательства:
профессор Н.Б. МАМЕДЛИ

Компьютерный дизайн: **Турал Ахмедов**

Верстальщик: **Саадат Абдуллазаде**

Подписано в печать: 14.09.2010
Формат 60x84 1/16.
Объем: 12 п.л.
Заказ № 674
Тираж: 300

Типография ***«Элм и Тахсил»***
Тел: 497-16-32, 050-311-41-89
E-mail: *elm_ve_tehsil@box.az*
Адрес: Баку, Ичеришехер,
3-й Магомаевский переулок 8/4