

НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК ТОКАЙ МАМЕДОВ

Видному представителю азербайджанской школы скульптуры, народному художнику, лауреату Государственных премий СССР и Азербайджана профессору Токаю Мамедову 17 июля исполнилось бы 98 лет.

в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина. Начав трудовую деятельность как преподаватель в Азербайджанском государственном художественном училище в 1951 году, Токай Мамедов работал здесь до 1958 года. В 1966-1988 годах был пре-

джанской государственной академии художеств.

Им созданы образы выдающихся деятелей Азербайджана

Украшающие улицы и площади Баку произведения, являющиеся плодом творчества Токая Мамедова, стали неотъемлемой частью облика нашей столицы. Бесценно его вклад, как мастера, привязанного к родной земле, народу, в процветание культуры независимого Азербайджана. Благодаря врожденному таланту, искусный скульптор с юных лет снискал большую симпатию специалистов, получил известность в нашей стране и за ее пределами. Произведения мастера, демонстрируемые во многих странах мира, приумножили славу азербайджанской культуры. Он создал обширную галерею образов выдающихся деятелей Азербайджана: Лятифа Керимова, Мехти Гусейнзаде, Мирзы Ибрагимова, Ниязи, Сулеймана Рустама, Хайяма Мирзазаде и многих других. Творчество Токая Мамедова постоянно находилось в центре внимания и всегда высоко оценивалось. Ему были присуждены награды многих стран. Он был удостоен высших наград независимой Азербайджанской Республики - орденов "Шариф" и "Шохрат", "Почетного диплома Президента Азербайджанской Республики". Художник скончался 2 мая 2018 года и был похоронен на второй Аллее почетного захоронения.

Его произведения - совершенные образцы азербайджанской скульптуры

Токаю Мамедову, обогатившему изобразительное искусство Азербайджана ценными произведениями, принадлежат большие заслуги в развитии нашего национального искусства. Произведениями, созданными в различных жанрах, он вписал яркие страницы в историю азербайджанской скульптуры. Воплощая в монументальных памятниках незабываемые образы великих личностей Азербайджана, мастер еще более обогатил сокровищницу нашей культуры. Его произведения, во всей глубине отражающие вечные темы искусства, являются совершенными образцами азербайджанской скульптуры.



Творческий путь народного художника

Будущий художник родился 17 июля 1927 года в городе Баку. После окончания школы в 1942-1945 годах учился в Азербайджанском государственном художественном училище, в 1945-1951 годах -

подавателем кафедры живописи Азербайджанского государственного института искусств, в 1988-1992 годах - заведующим кафедрой скульптуры, в 1992-2001 годах - профессором этой кафедры. С 2001 года и до конца жизни Токай Мамедов был профессором кафедры скульптуры Азербай-