



ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЧНОСТИ О ВЕЛИКОМ АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ПОЭТЕ И МЫСЛИТЕЛЕ НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ

Имя великого гуманиста – Низами Гянджеви с глубоким почтением чествовалось и в прошлом столетии. Так, в декабре 1977 года, при участии кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Азербайджана Г.А.Алиева и других государственных руководителей республики, общественных деятелей, передовиков-метростроителей состоялось торжественное открытие новой станции Бакметрополитена, которой было присвоено имя азербайджанского поэта и мыслителя – Низами Гянджеви.

В ноябре 1980 года, его имя по просьбе трудящихся республики было присвоено, одному из вновь созданных районов города Баку.

Отрадно отметить, что великого мастера слова Низами Гянджеви сегодня знают не только в его родном городе Гяндже и других регионах Азербайджана, но и в республиках бывшего Советского Союза, а также во многих странах нашей планеты.

Незабываемое мероприятие состоялось в 2011 году в Италии по инициативе Первой леди Азербайджана президента Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиевой, которое глубоко запечатлелось в памяти азербайджанского и итальянского народов.

В соответствии с Распоряжением Президента Азербайджана от 23 декабря 2011 года «О проведении 870-летнего юбилея гениального азербайджанского поэта мыслителя Низами Гянджеви», в рамках цикла мероприятий, посвященных этой знаменательной дате, при поддержке Фонда Гейдара Алиева в Италии, в Риме, в знаменитом парке Вилла Баргезе, состоялось открытие памятника одному из крупнейших поэтов средневекового Востока. Авторы памятника – народный художник Азербайджана Салхаб Мамедов и заслуженный художник Али Ибадуллаев. Проект был утвержден комиссией по истории и искусству мэрии Рима.

В церемонии открытия приняла участие Первая леди Азербайджана, президент Фонда Гейдара Алиева Мехрибан Алиева.

Выступая на мероприятии, заведующая международным отделом городской мэрии Рима Серена Форни выразила признательность Первой леди Азербайджана Мехрибан Алиевой за участие в этой церемонии, расценила открытие в Риме памятника гениальному поэту Низами Гянджеви как символ дружбы между двумя народами и странами.

В своём выступлении на церемонии Мехрибан Алиева выразила признательность людям, причастным к установке памятника и отметила: «Низами Гянджеви является одной из самых выдающихся личностей культуры и истории Азербайджана. ... Творчество Низами пользуется любовью во всём мире. В связи с 850-летием поэта 1991 год был объявлен ЮНЕСКО Годом Низами Гянджеви. Сегодня рукописи Низами хранятся во многих библиотеках и архивах мира. Ещё в средние века – в эпоху Возрождения, многие европейские поэты обращались к произведениям Низами».

«Далее Мехрибан ханум подчеркнула, что творчество Низами отличается высоким мастерством, размышлениями о добре и справедливости.

Мавзолей, построенный на могиле поэта в 1991 году в древнем азербайджанском городе Гянджа, охраняется государством как памятник культуры и истории.

В своей речи Первая леди Азербайджана отметила: «Я уверена, что открытие в таком знаменитом парке, в сердце Рима этого памятника – гениальному поэту, философу и гуманисту, повысит в Италии внимание и интерес к его творчеству и поэзии. В то же время это событие, несомненно, внесёт вклад в укреплении связей между нашими странами в культурной и гуманитарной сферах».

Установка памятника великому поэту в столице Италии, вновь подтвердила, что творчество великого Низами, являющееся уникальным явлением художественной мысли человечества, вот уже около десяти столетий составляет неотъемлемую часть духовности нашего народа.

Своим непревзойдённым творчеством, которое носит общечеловеческую, гуманистическую суть, и обладает волшебной поэтической силой, Низами Гянджеви всесторонне обогастил восточное художественное мышление научно-философскими суждениями и возвысил азербайджанскую поэзию.

Бессмертные произведения великого мастера слова, открывшие новую и яркую страницу в летописи художественной мысли человечества, и сегодня служат морально-нравственному совершенствованию людей.

В этом аспекте, представляется интересным высказывание профессора Неапольского университета востоковедения господина Минели Бернардини, который высоко оценил творчество Низами Гянджеви и назвал произведения гениального поэта, родившегося в азербайджанском городе Гянджа, бесценной сокровищницей на все времена.

Присутствовавший на церемонии открытия памятника, мер Рима, г-н Джанни Алеманно подчеркнул, что установленный в Риме памятник великому азербайджанскому поэту и мыслителю Низами Гянджеви является существенным вкладом в культурное сотрудничество между нашими странами.

В рамках цикла мероприятий, посвящённых юбилею Низами Гянджеви, в Италии были проведены Дни азербайджанской культуры.

Так же следует отметить, что при поддержке Фонда Гейдара Алиева в декабре 2011 года в Риме состоялся вечер Азербайджана, посвящённый 20-й годовщине восстановления независимости страны. В Римском театре оперы была широко представлена азербайджанская музыка и мугам, организована выставка, отражающая



древнейшую школу ковроткачества.

Как известно гениальный поэт Низами Гянджеви был великим эрудитом. В те древние времена он блистал во многих областях, прекрасно владел многими языками. В этой связи необходимо отметить креативную инициативу вице-президента Фонда Гейдара Алиева, учредителя и главного редактора журнала «Баку» Лейлы Алиевой, которая ознакомила в столице Италии – Риме, итальянцев, гостей и европейских читателей с богатой историей, культурой, искусством древней Страны Огней.

Открывая церемонию презентации журнала в Риме, известный итальянский телеведущий Массимо Гини подчеркнул, что страна, расположенная на стыке Востока и Запада, сегодня выступает в качестве платформы межкультурного и междисциплинарного диалога.

На церемонии презентации выступила вице-президент Фонда Гейдара Алиева, учредитель и главный редактор журнала Лейла Алиева. Она отметила, что при учреждении журнала её главной целью был выпуск издания международного масштаба.

Издаваемый, с 2011 года на английском языке журнал, сегодня распространяется в Риме, Париже, Берлине и Нью-Йорке.

Лейла Алиева сказала: «Мы очень стараемся, что бы этот журнал понравился и итальянским читателям».

Выступив на церемонии мер Рима Джанни Алеманно отметил особое значение предпринимаемых в последнее время шагов развитию имеющих древнюю историю азербайджано-итальянских связей.

В церемонии презентации журнала Баку, проведённой по инициативе Фонда Гейдара Алиева, приняли участие первая леди, президент Фонда Гейдара Алиева и вице-президент Фонда Лейла Алиева.

Проведённые в Италии мероприятия, которые стартовали в грандиозном Туринском театре Кариньяно, являющемся гордостью итальянцев, продолжившийся затем в Милане и

Венеции и завершившимися в Риме, вновь подтвердили, что наша страна всегда стремится к межкультурному диалогу со всеми странами, расширению круга своих друзей, популяризации Президента Азербайджана во всём мире.

Открывшийся в Риме памятник и презентация журнала «Баку» является важным шагом, направленным на выполнение соответствующего Распоряжения Президента Азербайджана, об увековечении памяти Низами Гянджеви, ярким подтверждением, что творчество гениального Низами принадлежит азербайджанскому народу, так же представляет большое значение для других народов.

Как известно, по инициативе Президента Азербайджана Ильхама Алиева в ноябре 2024 года в Баку состоялся международный Саммит об изменении климата (COP-29). О масштабах этого исторического мероприятия говорят такие цифры. В работе Саммита приняло участие 72 тысячи представителей из 196 стран, в том числе 80 президентов, вице-президентов и премьер-министров. Следует подчеркнуть, что времени в 2024 году для проведения (COP-29) оставалось очень мало. Однако, в течение одиннадцати месяцев команда, возглавляемая Президентом Азербайджана И.Алиевым, подготовила и провела это грандиозное мероприятие мирового масштаба на высочайшем уровне.

12 ноября, на церемонии открытия Саммита лидеров – 29 сессии конференции, сторон Рамочной конференции ООН об изменении климата (COP-29) выступил Президент Азербайджана И.Алиев, а затем – генеральный секретарь ООН Антониу Гутерриш.

Следующей выступила представительница государства Малайзия, первая женщина – мер столицы этого государства – Куала-Лумпура, госпожа Маймуна Мохд Шариф, которая на чистейшем английском языке обратилась ко всем присутствующим гостям этой крупнейшей экологической конференции.

Её выступление поразило

меня тем, что она неоднократно произнесла имя великого азербайджанского поэта – Низами Гянджеви и на английском языке вдохновенно произнесла его цитату перед столь высочайшей аудиторией нашей планеты.

Она сказала: «В трудный час не лишайся надежды, ведь кристально чистый дождь льётся из тёмных облаков». И после этих строк зал взорвался овациями.

Госпожа Маумуна Мохд продемонстрировала всем свою высокую человеческую солидарность и подтвердила, что великий Поэт не забыт, а его строки всегда живут в сердцах всех народов. Она с благодарностью отметила также плодотворную деятельность Международного Оксфордского Центра имени Низами Гянджеви в деле поддержания её инициативы реорганизации подхода к проблемам урбанизации.

В её выступлении очень трогательно прозвучала озабоченность за мир и нашу планету. Она отметила: «... Позвольте мне так же призвать все государства – члены и все ключевые стороны, присутствующие здесь сегодня. Особенно представителей бизнеса, работать совместно и искать способы для принятия неотложных и действенных мер, чтобы сделать планету лучшим местом, чем-то, которые мы унаследовали. Важно сделать это сейчас».

И в завершении она призвала всех лидеров государств прекратить войны и прислушаться к словам великого азербайджанского поэта гуманиста – Низами Гянджеви: «В наш самый тёмный час, пусть решение снизойдёт на нас». Хочу поблагодарить госпожу Маймуну Мохд Шариф за такое прекрасное и интересное выступление и очень рад за то, что она с удовольствием приняла в этом году приглашение для участия в мартовском XII Глобальном Бакинском Форуме.

Намазали МУСТАФАЕВ, учредитель и руководитель Общественного объединения «İnkışaf və Dünya» – «Развитие и Мир».