



ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЧНОСТИ О ВЕЛИКОМ АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ПОЭТЕ И МЫСЛИТЕЛЕ НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ

Заслуживает особого одобрения инициатива члена-корреспондента НАНА, профессора Наргиз Пашаевой и профессора Оксфордского и Нью-Йоркского университетов Роберта Хойланда по созданию Научного центра Азербайджана и Кавказоведения имени Низами Гянджеви в Оксфордском университете, а также Британского фонда по изучению Азербайджана и Кавказоведения имени Низами Гянджеви.

Реализация уникального международного проекта в научной и образовательной сфере в Азербайджане в годы независимости, а также в области пропаганды азербайджанской литературы является результатом эффективной деятельности Международного центра.

Истоки сотрудничества профессора Н.Пашаевой с Оксфордским университетом берет своё начало с 2013 года.

Благодаря глубокому научному интересу к реализации данного проекта, британские филологи и учёные ознакомившись с историческим наследием великого азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви, подтвердили, что Низами Гянджеви является великим азербайджанским поэтом.

Следует подчеркнуть, что по инициативе профессора Н.Пашаевой, впервые учёные Оксфордского университета, осуществили перевод на английский язык издание книги «Великий азербайджанский поэт Низами», написанной в 1940-х годах выдающимся советским и русским учёным Евгением Бертельсом.

Эта книга стала крупнейшим научным вкладом азербайджанской филологической науки в мировое знание, а также с точки зрения гуманистических идеологий – способствовала привлечению внимания к творчеству великого поэта Низами Гянджеви огромного количества читателей.

Конкретным вкладом азербайджанских учёных в издание переведённой книги является то, что такие крупные, широко известные учёные как народный писатель Азербайджана Эльчин Эфендиев, ведущий профессор-иранист факультета востоковедения Оксфордского университета – Эдмунд Хердиг приняли самое активное участие в её издании.

Так, 28 апреля 2017 года на расширенном международном общем собрании НАНА, где присутствовали представители Администрации Президента Азербайджана, с участием 54 действительных и 103 членов-корреспондентов НАНА, Чрезвычайный и Полномочный посол Великобритании в Азербайджане господин Керол Мери Крофте, представители государственных, общественных организаций, тогдашний президент НАНА Акиф Ализаде огласил итоги конкурса на «Золотую медаль имени Низами Гянджеви Азербайджанской Республики».

За исключительные заслуги в создании и обеспечении эффективной деятельности Научного центра Азербайджана и Кавказоведения имени Низами Гянджеви, а также за особые заслуги в сфере изучения на научной основе в мировом масштабе культурного и исторического наследия Азербайджана, «Золотой медали имени Низами Гянджеви» Азербайджанской Республики были награждены:

— ректор филиала Москов-

ского государственного университета имени М.В.Ломоносова в городе Баку, член корреспондент НАНА, профессор Наргиз Пашаева и руководитель Научного центра Азербайджана и Кавказоведения имени Низами Гянджеви в Оксфордском университете со стороны Великобритании, профессор Оксфордского и Нью-Йоркского университетов – Роберт Хойланд.

Выступая на общем собрании НАНА, академик Наргиз Пашаева заявила: «Наша святая обязанность – увековечить имя Низами Гянджеви в Оксфордском университете».

Азербайджанские поэты, писатели, драматурги всегда пропагандировали творчество гениального поэта и мыслителя Низами Гянджеви.

В этой связи, следует отметить высокопатриотическое, яркое и наступательное выступление Самеда Вургун – первого Народного поэта Азербайджана, на заседании правления XI пленума Союза писателей СССР в 1947 году, где он в своём выступлении отмечал яркую и успешную литературную деятельность азербайджанских поэтов, писателей, сценаристов, созданных ими в последние годы во многих произведениях.

В качестве примера, он приводит произведения таких крупных азербайджанских писателей и драматургов, как Мехти Гусейна, Сабита Рахмана, Энвера Мамедханлы, молодого писателя Ильаса Эфендиева, писателя-сценариста Имрана Гасымова, А.Садыхова, Мамада Акпера, Сулеймана Веллева, одарённого Мирза Ибрагимова, Сулеймана Рустама, Мамада Рагима, Сулеймана Рагимова и др.

Одновременно он раскрывает некоторые проблемы, имеющиеся в нашей литературе и истории. В то же время, он отмечает, что есть ещё некоторые скептики, которые чуть ли не под микроскопом ищут в азербайджанской литературе упущения и недостатки.

В качестве примера, он приводит «Литературную газету» от 14 июня 1947 года, в которой Самед Вургун цитирует статью товарища Сысирева под названием – «Один из вопросов, не имеющих научное обоснование». Автор статьи выражает своё несогласие с формулировкой выдающегося азербайджанского писателя, Героя Социалистического труда – Мирзы Ибрагимова, который назвал эпоху великого поэта Низами Гянджеви – Золотой эрой азербайджанской национальной культуры.

И в этой, связи Самед Вургун утверждает, что XII век в действительности был значимым столетием в истории азербайджанской национальной культуры. Он дал человечеству таких неповторимых, величайших мастеров художественного мышления, как Низами, Хаатаи, Фелеки, Мехсетиханум.

Самед Вургун заявляет, что



Скосарев в своей статье берёт за основу то, что Низами писал на персидском языке. Однако выдающийся азербайджанский поэт утверждает, что язык господствующего класса общества никогда не являлся ведущим фактором в оценке национальной культуры и литературы другого народа.

Обращаясь к ещё к одной исторической личности, позволю себе акцентировать внимание наших читателей на то, что благодаря своему глубокому научному и исследовательскому патриотизму, он сумел собрать уникальные факты, связанные с проведением знаменательного события в истории Санкт-Петербурга – Ленинграда – празднования в блокадной северной столице 800-летнего юбилея великого азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви.

В ходе моих исследований и поисков материалов для данной статьи, мне представилась возможность познакомиться с работой российского писателя-публициста В.А.Дроздова «А.П.Векилев. Юбилей Низами в блокадном Ленинграде», которая меня очень взволновала и оставила в моём сердце глубокое впечатление.

Исходя из этого, я решил представить книгу нашего земляка, талантливого учёного посвящённую этому знаменательному событию.

Сперва позволю себе изложить информацию о личности самого автора книги. Афрасияб Паша оглы Векилев (1920-2004 г.г.) крупный советский и российский тюрколог, востоковед, старший преподаватель кафедры тюркской филологии Ленинградского государственного университета, заслуженный работник высшей школы Азербайджанской ССР (1991 г.).

Вот, что пишет в своей книге В.А.Дроздов о работе нашего соотечественника А.П.Векилева (кстати, дальний родственник выдающегося азербайджанского поэта Самеда Вургун):

«Работа известного петербургского тюрколога А.П.Векилова (1920-2004) посвящена примечательному событию в

истории Санкт-Петербурга – Ленинграда – празднованию в блокадном Ленинграде 800-летнего юбилея великого азербайджанского поэта Низами Гянджеви (1141-1209). Торжественное заседание, состоявшееся в Эрмитаже 19 октября 1941 года, в блокадном городе, когда уже начался голод, а Ленинград подвергался постоянным бомбардировкам и артобстрелам, – само по себе событие незаурядное. Но помимо этого, данный юбилей стал значительным научным и культурным событием, ибо сделанные во время его проведения научные доклады, представленные художественные переводы классика персоязычной литературы свидетельствовали о том, что дух нашего народа, в том числе и творческой интеллигенции, не сломлен и в борьбе за выживание человечества продолжался».

А.П.Векилев был лично и близко знаком со многими участниками и организаторами юбилея Низами: тогдашним директором Эрмитажа академиком И.А.Обели (1887-1961), многолетним директором Эрмитажа академиком Б.Б.Пиотровским (1908-1990), профессором А.Н.Болдыревым (1909-1993), профессором М.М.Дьяконовым (1907-1954), замечательным советским поэтом Н.С.Тихоновым (1896-1979). Помимо сведений, полученных из первых рук, он использовал опубликованные воспоминания некоторых участников юбилея, архивные материалы и документы, по крупицам стараясь воссоздать атмосферу того незабываемого события.

Наделённая беспредельно удачной структурой, книга А.П.Векилова вначале излагает краткое описание жизни и творчества Низами Гянджеви, его влияние на последующее развитие персоязычной и тюркоязычной литературы. В следующей главе А.П.Векилев подробно останавливается на вкладе учёных Петербурга-Ленинграда в изучение творчества Низами, начиная с середины XIX века и вплоть до 50-60-х годов XX века, особое внимание

акцентируя на достижениях отечественного низамиеведения к началу Великой Отечественной войны. Автор упомянул о достижениях таких замечательных русских и советских учёных, как Б.А.Дорн, К.Г.Залеман, В.Розен, А.А.Ромаскевич, Е.Э.Бертельс, Л.А.Хетагуров, А.Н.Болдырев, М.М.Дьяконов. Он отмечал, что уже после Великой Отечественной войны азербайджанскими учёными А.Ализаде и Ф.Бабаевым были подготовлены критические тексты ряда поэм Низами, причём издания этих поэм стали образцовыми не только для советской, но и для европейской востоковедческой науки.

Далее А.П.Векилев, подробно воссоздаёт события октябрьских дней 1941 года, конкретизирует положение, в котором оказался Ленинград, и деятельность руководства, научной общественности города по организации проведения торжественного заседания в честь 800-летия Низами. А.П.Векилев детально воспроизводит обстановку того славного заседания, впечатление, которое это мероприятие произвело на присутствовавших, что впоследствии нашло отражение в воспоминаниях ряда участников торжества. Особого одобрения заслуживают помещённые в книгу фотографии участников заседания, частичное публикуемые впервые, а также фотографии блокадного города.

После текста доклада А.Н.Болдырева «Низами и его время» А.П.Векилев приводит список присутствовавших на заседании памяти Низами 19 октября 1941 года, отклики в советской прессе на это событие и статью Исполнительного директора Азербайджанской национально-культурной автономии Санкт-Петербурга Т.Г.Яхьяева «Низами стал петербуржцем».

НАМАЗИ МУСТАФАЕВ,
учредитель и руководитель
Общественного объединения
«Inkişaf və Döyün»
(«Развитие и Мир»).

На снимке: памятник Низами Гянджеви в парке Санкт-Петербурга.