



ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЧНОСТИ О ВЕЛИКОМ АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ПОЭТЕ И МЫСЛИТЕЛЕ НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ

Окончание. Начало см. в №№ 16, 24, 25.

Живой интерес вызвал впервые публикуемый в России доклад «Низами и его время, произнесённый крупнейшим советским учёным А.Н. Болдыревым 19 октября 1941 года торжественном заседании в Эрмитаже. Таким образом, доклад А.Н. Болдырева в научном плане заслуживает внимания и в наше время.

В завершении следует отметить, что книга уважаемого учёного А.П. Векилова описывает глубоко историческое событие: памятное заседание и его участников в тяжелейший период нашей единой страны. Это всё вызывает огромное уважение за преданность науке и культуре. И в то же время вносит значительный вклад в историю и подтверждает неоспоримый факт того, что творчество великого азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви привлекает внимание читателей всего мира, является вершиной гуманистических идеалов во все времена.

Сегодня в Азербайджане много уголков, хранящих свою уникальную историю и атмосферу, гениального азербайджанского поэта и мыслителя. Одним из таких исторических, неповторимых мест является станция метро «Низами». Недавно, благодаря поддержке нового руководства Бакинского метрополитана, мне довелось посетить эту живую сокровищницу произведений монументальной живописи, созданную методом мозаики.

Следует отметить, что 31 декабря 1976 года при участии Кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС и Первого секретаря ЦК КП Азербайджана Г.А. Алиева и некоторых руководителей республики, метростроителей, при непосредственном участии Народного художника СССР, Народного художника Азербайджанской ССР Мухаммеда Абдуллаева состоялась торжественное открытие этой новой станции.

Это удивительное место, которое обязательно следует посетить каждому жителю Азербайджана, интересующемуся азербайджанской культурой, искусством и архитектурой.

При входе, на стене, представлены картины, иллюстрирующие знаменитые пять поэм «Пятеричи» Низами Гянджеви.

На станции, наполненной голосами торжливых пассажиров и звуками уходящих и приходящих поездов, сливаются древние традиции и современные элементы. Мозаики, украшающие стены, рассказывают о величественном монументе гениального Низами Гянджеви, его неповторимом творческом наследии, представляющем его знаменитые изречения на азербайджанском языке.

Это не просто декоративное искусство, но и способ передать через изображение, бесценные творения великого Гуманиста.

Представляется познавательным уголок, посвящённый творчеству выдающегося художника – Михаила Абдуллаева.

Общественный лидер азербайджанского народа, определивший современный облик Азербайджана, гениальный политик, был великодушным и неповторимым оратором мирового масштаба. Его выступления всегда носили классический, многогранный характер, отличались глубоким анализом.

Китайский народ и руководители государства помнят его исторические выступления, беседы, встречи во время его первого официального визита в КНР в 1994 году, последовавшего по приглашению председателя КНР.

Незабываемы его выступления в пекинской Академии общественных наук, а так же в китайском Комитете содействия международной торговле, где Г.А. Алиев предоставил учёным и сотрудникам Академии глубокую информацию об Азербайджане, о его положении, и



проблемах, стоящих перед молодым азербайджанским государством, о давних исторических связях Страны огней и Китая в XII-XIII веках, отмечая роль Великого шёлкового пути, развития торгово-экономических связей на уровне государств.

Так, архитектор современной Азербайджанской Республики, выступая в Академии, отмечал: «Обретение государственной независимости историческое событие для азербайджанского народа, и наша задача, наша цель – всемерно укреплять нашу независимость, наши международные позиции».

В апреле 2025 года состоялся визит Президента Азербайджана Ильхама Алиева в Китай, который прошёл в обстановке высокого гостеприимства и дружелюбия.

Этот исторический визит Президента Азербайджана стал стимулом для процесса экономической интеграции огромных регионов Евразийского пространства, в частности, Южного Кавказа.

Примечательно, что в декабре 2012 года в Китайской Народной Республике, по случаю 20-летия установления дипломатических отношений между Китаем и Азербайджаном, в одном из центральных парков Пекина – Чаоян, был установлен памятник великому азербайджанскому поэту Низами Гянджеви. На церемонии открытия присутствовал посол Азербайджана в Китае – Лятиф Гандилов. В ходе церемонии, учащиеся пекинских школ прочитали отрывки из произведений Низами Гянджеви на китайском языке.

«Установление памятника великому азербайджанскому поэту и мыслителю в Пекине – является проявлением уважения к его памяти. Мы должны пропагандировать нашу культуру в мире. Низами не только поэт, но и философ, учёный, и отродю, что его памятник будет украшать один из красивейших парков Пекина», – отметил в своём выступлении посол.

В 2012 году известный скульптор-художник Китая, директор Чинтайского центра искусств, президент Китайского альянса креативной промышленности – профессор Юань Сикунь решил создать бюст самого гениального деятеля культуры Азербайджана – Низами Гянджеви.

«Многие люди формируют своё уважение к общечеловеческим ценностям, создавая памятники в меру своих ограниченных финансовых возможностей и нематериальных ресурсов», – так он вы-

сказал своё мнение о бюсте Низами Гянджеви и общечеловеческих ценностях.

Юань Сикунь также заявил: «Низами и китайского поэта Су Дунго (1037-1101 гг.) разделяют 104 года, но в их мыслях и чувствах есть много общих черт. Низами писал стихи не просто ради того, чтобы заработать на жизнь, а ради идеалов, в которые он верил. Наш Су Дунго поступал так же».

Профессор – художник считает, что, передавая идеи человечества создаются не одной нацией, а являются общим богатством для всего человечества. Поэтому в парке Чаоян установили бюсты этих мудрецов прошлого.

«Я хочу, чтобы китайские дети знали, что передавая идеи в мире не являются богатством одной нации, они общие и нужно усердно учиться у этих мудрецов» – заявил скульптор.

5 февраля Президент Азербайджана Ильхам Алиев подписал Распоряжение о награждении орденом «Достлуг» («Дружба») скульптора Юаня Сикуня за заслуги в развитии культурных связей между Азербайджаном и Китаем.

Как сообщает АЗЕРТАДЖ, награждение Главой нашего государства скульптора, создавшего бюст великого Низами в одном из крупнейших городов мира – Пекине, совпало с «Годом Низами».

На территории парка Чаоян возведены памятники Конфуцию, Махатме Ганди, Аристотелю и другим великим личностям. Скульптор, создавший бюст Низами за 8 месяцев, изучил произведения великого поэта для того, чтобы глубже понять его внутренний мир.

Высокий научно-исследовательский уровень своей публикации

«Nizami Gəncəvi. Kimliyi və idealları». («Низами Гянджеви «Личность и идеалы») представил учредитель университета «Хəzəg», доктор филологических наук, профессор Фамлет Исханлиев.

В своих статьях, опубликованных в журнале «Xəzəg Xəbər» в 2022 году (... № 419, 420, 421, 422, 423) автор раскрыл читателям национально-культурные, научно-философские взгляды и мысли великого азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви. Отродю, что впервые в статьях, представлены графические иллюстрации известных азербайджанских художников.

В декабре 2024 года Государственный Эрмитаж отметил своё двухсотлетие. В своём интервью директор музея М.Б. Пиотровский отметил:

«... Эрмитаж – это символ России.

Эрмитаж – классический музей XIX века. И это особенно нужно сохранить».

Да, музей, как был, так и остался непокорённым на века. Думается, можно согласиться с мнением Михаила Борисовича.

Хотел бы с гордостью сказать, что этот символ нам очень близок и дорог. Он всегда будет напоминать Всем о великом мастере Слова и незабываемом юбилейном торжественном заседании в блокадном Ленинграде, посвящённом 800-летию великого азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви, откуда всегда будет слышен многовековой голос устада: «Я здесь, я с вами...».

К этому считаю целесообразным напомнить читателю о том, что авторство одного из произведений, посвящённых великому азербайджанскому поэту и мыслителю – Низами Гянджеви принадлежит одному из основоположников Азербайджанской Демократической Республики Мамед Эммину Расулзаде. Эта книга под названием «Azərbaycan şairi Nizami» («Азербайджанский поэт Низами») была издана уже в нашу эпоху – в 1991 году...

Сегодня в нашей стране есть люди, которым надо поддержать, протянуть руку помощи и в решении некоторых социальных и бытовых проблем. Однако...

Часто мне хочется сказать им: берите пример с нашего Президента и Мехрибан ханум, которые внимательно слушают людей, оказывают им всемерную поддержку, у которых слова всегда сходятся с делами.

Поэтому хочу напомнить им великие и неповторимые строки гениального поэта и мыслителя Низами Гянджеви:

«Мудрый, будь полезен людям,
Мир добром укрась!
Это выше всех сокровищ и
Сильней чем власть...»

Хочу также выразить особую благодарность доктору исторических наук, заслуженному деятелю науки Азербайджанской Республики Солмаз ханум Рустамовой-Тоиди; доктору исторических наук, профессору Айдын Гаджиеву; доктору исторических наук Илгару Ниғмәтәлиеву за предоставление научных рекомендаций в подготовке данной публикации.

Намазали МУСТАФАЕВ,
учредитель и руководитель
Общественного объединения «İnkışaf və Dünaya» («Развитие и Мир»).